

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CUL TURU ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII
MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Nr. 1

din 27.05.21

**În baza deciziei Comisiei de evaluare a rezultatelor Conferinței științifico - practice on-line a studenților și masteranzilor AMT AP *Democrația și educația prin cultură - repere ale integrării europene*, din 21.05.2021 (proces verbal nr. 1),
a acorda:**

Diplomă de excelență:

1. **Viorica Lupu**, st. masterandă an. II, specialitatea *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, catedra *Management artistic și culturologie. Portul popular ca manifestare a spiritului creativ (în baza cercetării sociologice în zona de centru din Republica Mol-ova)*. Cond. șt. **Tatiana Comendant**, dr., conf. univ., departamentul *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.
2. **Dumitrița Maximciuc-Mîrza**, st. masterandă, specialitatea *Istoria și teoria artelor audiovizuale. Dramaturgia cehoviană în viziunea marilor regizori ai lumii*. Cond. șt. **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof.univ., catedra *Studii teatrale și scenografie*.
3. **Victoria Scripnic**, st. masterandă, secția *Design Vestimentar. Digitalizarea, o necesitate a industriei ușoare*. Cond. șt. **Luminița Gorcinschi**, conf. univ. int., departamentul *Design, FAPDD*.

Diplomă de gradul I:

1. **Adelina Ursu**, st. an. III, catedra *Management artistic și culturologie. Jocul ca formă și metodă de organizare a activității culturale educative cu copiii și adolescenții*. Cond. șt. **Lucia Galac**, conf. univ. inter., șef catedră *Management artistic și culturologie*.
2. **Corina Țaca**, st. an. IV, secția *Muzicologie. Ciclul coral Se bate miezul nopții de Vladimir Ciolac: trăsături compoziționale și dramaturgice*. Cond. șt. **Elena Mironenco**, dr. hab., prof. univ., departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*.
3. **Otilia-Victoria Gafton**, st. an. II, secția *Pian special*, **Constanța Sinița**, st. an II, secția *Instrumente aere fone și de percuție. Muzica și Sănătatea*. Cond. șt. **Pavel Gamurari**, dr., lect. univ., departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*.
4. **Cristina Lungu**, st. an. IV, secția *Actorie. Sensuri ale personajului feminin În dramaturgie*. Cond. șt. **Svetlana Târțău**, dr., prof. univ., catedra *Studii teatrale și scenografie*.
5. **Milena Mîțu**, st. an. I, specialitatea *Producție film și TV. Cererea, oferta și echilibrul*. Cond. șt. **Ludmila Timotin**, dr., lect. univ., departamentul *Multimedia*.
6. **Igor Mihailov, Marcela Vizdoagă**, st-ți an. I, specialitatea *Dramaturgie și scenaristică. Texte rezultate în baza exercițiilor practice de scriere dramatică*. Cond. șt. **Mariana Starciuc**, lect. univ., catedra *Studii teatrale și scenografie*.
7. **Vlad Sabajuc**, st. an. IV, secția *Actorie. Teatrul postdramatic: întruchiparea scenică a postmodernismului*. Cond. șt. **Constantin Șchiopu**, dr. hab., prof univ., catedra *Studii teatrale și scenografie*.

8. **Luminița Bivol**, st. an. II, specialitatea *Dans. Misterul poantelor și anatomia lor*. Cond. șt. **Mariana Carp**, lect. univ., departamentul *Artă coregrafică și performanță motrică*.
9. **Stela Glavan**, st. masterandă, anul I, specialitatea *Istoria și teoria artelor vizuale. Victor Hristov - artist al expresiilor cromatice*. Cond. șt. **Teodora Hubenco**, dr., conf. univ., catedra *Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale*.
10. **Călin Verega**, st. an I, specialitatea *Ceramica artistică. Tehnici grafice de transpunere a imaginii în ceramica artistică*. Cond. șt. **Elena Frunze**, lect. univ., șef departament *Arte decorative și sculptură*.

Diplomă de gradul II:

1. **Alexandra Ghimp**, st. an. III, secția *Ceramică. Metode de predare naturaliste și geometrice*. Cond. șt. **Ecaterina Iudina**, lect. univ., departamentul *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.
2. **Iulia Cușnir**, st. an. II, secția *Pian special. Ni s-a dat arta pentru a nu muri din cauza adevărului*. Cond. șt. **Nicolae Negru**, asist. univ., departamentul *Științe socio-umanistice și limb; moderne*.
3. **HpHHa CJio6o, [HHIOK, CT. I xypca, xadiezpa III-IcmpyMeI-ImaJlbHO-UCnoIII-lumeJlbCKOZO uacmepcmea, KtteBCKHH yaasepcarer 11Mett11 Eopuca Tpuuuueura, YKpa11tta. Ynbt6Ka CK603b eeua (Kanpuuuuo H.C. Baxa). Hay-ra. pyxos. HaTaJIHH Caapunemco, K. H., no11,eHT, npotpeccop Ka<peJlpbI HucmpyMe11maJlbHo-ucnoImumeJlbCKO20 uacmepcmea, Hucprrp Hcxycp H Knescxoro ymrsepcnpera HMeHH Eopuca I'pu1-I'-1e11Ka, YKpaHHa.**
4. **IOJIHH)1:06porHBCKaH, CT. I xypca, xarpezpa III-IcmpyMeHmaJlbHO-UCnoJIHumeJlbCKO20 uacmepcmea, K11eBCKHH ynasepcarer ttMett11 Eopuca Fpunuenxa, YKpa11tta. <I>paHuyJc<aJt KJIa6ecuHHaJt MYJbtKa 6 ytJe6HOM npouecce. Hay-nr. pyxos. Haransa CsHpHLJ:eHKO, K. H., no11,eHT, rporpeccop Ka<pe)lpbr III-IcmpyMe1-Imanb1-10-ucnoJ11-lumeJlbCKO20 uacmepcmea, 11HCTHTYT Hcxycp Kneacxoro ymrnepcarera ttMeHt Eopuca I'pu1-I'-1eHka, YKpaHHa.**
5. **Eugeniu Burlacu**, st. masterand an. I, specialitatea *Arta spectacolului coregrafic. Miniatura coregrafică „Cepoeu, ăueue”, încercarea unei abordări sintetice*. Cond. șt. **Ion Batrîncea**, conf. univ., departamentul *Artă coregrafică și performanță motrică*.
6. **Nicoleta Furdui**, st. an. II, specialitatea *Regie. Miniatura scenică. Particularități și specificități ale miniaturii scenice*. Cond-ri șt-ci: **Elena Basaev**, conf. univ. inter., **Mircea Mânăscuță**, lect. univ., secția *Regie*, departamentul *Arta teatrală*.
7. **Alina Banu**, st. an. IV, specialitatea *Regie. Principiile Grotowskiene în Arta Spectacolului* Cond-ri șt-ci: **Lidia Panfil**, prof. univ., **Elena Basaev**, conf. univ. inter., secția *Regie*, departamentul *Arta teatrală*.
8. **Rusanda Radvan**, st. an. IV, specialitatea *Actor Teatru și Cinema. Giorgio Strehler - fondatorul și regizorul teatrului de înaltă calitate „Piccolo Teatro di Milano”*. Cond. șt. **Tatiana Carauș**, lect. univ., catedra *Studii teatrale și scenografie*.
9. **Elena Maftior**, st. masterandă an I, secția *Pictura. Exploatări tehnice în realizarea vitraliului fals*. Cond-ri șt-ci: **Ion Jabinschi**, lect. univ., **Valeriu Jabinschi**, conf. univ. int.; departamentul *Arte plastice*.
10. **Andriana Palanciuc**, st. an. II, specialitatea *Tapiserie. Ritm muzical în tapiseriile lui Andrei Negură*. Cond. șt. **Svetlana Plaținda**, lect. univ., departamentul *Arte decorative și sculptură*, decan *F AP DD*.
11. **Elena Maftior**, st. masterandă an. I, secția *Pictură monumentală, Diana Siminiuc*, st. an. IV, secția *Design interior. Abordări teoretice privind studiul Chipului Maicii Domnului la*

realizarea vitraliului „Acoperământul milostivirii”. Cond. șt. **Ala Startev**, dr., conf. univ., șef departament *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.

Diplomă de gradul III:

1. **Anna Teclea**, st. an. I, specialitatea *Canto estradă și jazz*, facultatea *Artă muzicală*. **Despre oportunitatea democrației în condițiile actuale ale Republicii Moldova**. Cond. șt. **Nicolae Negru**, asist. univ., departamentul *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.
2. **Marina Niculeac**, st. an. IV, catedra *Instrumente populare*. **Valsul din suita Balul Mascat de A. Hacıaturian în transpunere proprie pentru vioară solo și formație**. Cond. șt. **Diana Bunea**, dr., conf. univ., departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*.
3. **Marin Gostiuc**, st. an. IV, catedra *Instrumente populare*. **Frank Angelis - Suita Impasse Frank Angelis - Impasse Suite**. Cond. șt. **Nicolae Slabari**, dr., lect.univ., departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*.
4. **Anton Bogdan**, st. an. I, specialitatea *Producție film și TV*. **Oportunități de finanțare nerambursabilă pentru tinerii producători din domeniul multimedia**. Cond. șt. **Ludmila Timotin**, dr., lect. univ., departamentul *Multimedia*.
5. **Zinovia Bivol**, st. masterandă anul I, specialitatea *Scriere dramatică*. **Accent provocativ în spectacologia lui Rodrigo Garcia**. Cond. șt. **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., catedra *Studii teatrale și scenografie*.
6. **Elena Morozova**, st. an. III, specialitatea *Dans*. **Внунне стаецуа КИацу'-леСКОУ мауа на </JopMUp06aHUE ucnonnumenscxoă «vnsmypst y'-leHUK06 oemcsoeo xopeopaqnotectozo KOJJIeKmuua**. Cond. șt. **Maia Dohotaru**, dr., conf. univ., departamentul *Artă coregrafică și performanță motrică*.
7. **Doina Arvat**, st. masterandă an. II, specialitatea *Arta actorului contemporan*. **Argumentarea rolului și influența ei asupra întruchipării scenice**. Cond. șt. **Nelli Cozaru**, prof. univ. inter., secția *Actorie*, departamentul *Arta teatrală*.
8. **Ecaterina Vieru**, st. an. III, specialitatea *Ceramica artistică*. **Vitalitatea artistică a maiolicii în arta ceramicii**. Cond. șt. **Elena Frunze**, lect. univ., șef departament *Arte decorative și sculptură*.
9. **Dorin Nebunu**, st. masterand an. I, specialitatea *Arte textile*. **Iurie Lupu - artistul inspirațiilor mele**. Cond. șt. **Svetlana Plașinda**, lect. univ., departamentul *Arte decorative și sculptura*, decan *FAPDD*.

Mențiuni:

1. **Nicoleta Ganea**, st. masterandă, an. I, specialitatea *Istoria și teoria artelor audio-vizuale*, **Silviu Purcărete: provocativitate vizualizată**. Cond. șt. **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., catedra *Studii teatrale și scenografie*.
2. **Anastasia Bejan**, st. anul IV, specialitatea *Regie*. **Pencucepcuue npueustu ăuouexanuxaB. 3. Meăepxonsăa**. Cond-ri șt-ci: **Lidia Panfil**, prof. univ., **Elena Basaev**, conf. univ. inter., secția *Regie*, departamentul *Arta teatrală*.
3. **Diana Tureac**, st. an. IV, specialitatea *Regie*. **Мемооу сπεăсмеа пευсυссεссуої еупасуменсносмуа меопεссее Anopen Illeptiaua**. Cond-ri șt-ci: **Lidia Panfil**, prof. univ., **Elena Basaev**, conf. univ. inter., secția *Regie*, departamentul *Arta teatrală*.

4. **Daniel Muntean**, st. masterand, specialitatea *Regia spectacolului contemporan*. **Konstantin Bogomolov: transcenderea provocativă a hotarelor artei teatrale**. Cond. șt. **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., catedra *Studii teatrale și scenografie*.
5. **Dumitrița Leășco**, st. masterandă an. I, specialitatea *Pedagogia dansului*. **Profesorul coregraf - personalitatea, competențe, stiluri de predare**. Cond. șt. **Guțu Zoia**, dr., prof. univ., departamentul *Artă coregrafică și performanță motrică*.
6. **Vitalie Pavliucov**, st. masterand an. I, specialitatea *Istoria și teoria artelor audio-vizuale*. **Orientarea provocativă a creației lui Kirill Serebrennikov**. Cond. șt. **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof.univ., catedra *Studii teatrale și scenografie*.
7. **Francesca Gărbălău**, st. an. IV, specialitatea *Actor teatru și cinema*. **Fenomenul postmodernist ca limbaj nou în teatrul contemporan**. Cond. șt. **Constantin Șchiopu**, dr. hab., prof univ., catedra *Studii teatrale și scenografie*.
8. **Maria Ciobănică**, st. masterandă, specialitatea *Regia spectacolului contemporan*. **Catalina Buzoianu - o binecuvântare a Teatrului Românesc**. Cond. șt. **Svetlana Târțău**, dr., prof. univ., catedra *Studii teatrale și scenografie*, decan *FATCM*.
9. **Maria Calin**, st. an. II, specialitatea *Design Vestimentar*. **Tunepsioăepuusu u uoăa**. Cond. șt. **Tatiana Bujorean**, lect. univ., departamentul *Design*.
10. **Natalia Sattarova**, st. an. I, secția *Pictura*. **Viitorul futurism-ului**. Cond-ri șt-ci: **Valeriu Jabinschi**, conf. univ. int.; **Ion Jabinschi**, lect. univ., departamentul *Arte Plastice*.
11. **Evghenia Rotari**, st. an. II, specialitatea *Tapiserie*. **Inspirații din pâslă**. Cond. șt. **Victoria Parlui**, lect. univ., departamentul *Arte decorative și sculptură*.
12. **Cornelia Sofronovici**, st. an. I, specialitatea *Tapiserie*. **Un mic studiu despre procesul de țesut**. Cond. șt. **Svetlana Plaținda**, lect. univ., departamentul *Arte decorative și sculptură*, decan *FAPDD*.

Rector AMT AP



Victoria Melnic,
dr., prof. univ.