

Aprobat
Director Școala doctorală *Studiul artelor și Culturologie*
Svetlana Badrajan



ORARUL EXAMENELOR

Studii doctorale 2019-2020, sem II

651.03. Arte plastice și decorative (cercetare)

data	Ora, sala	Curs	
26.01.2021	Ora: catedra sala bl.II/online	Limba străină	T.Caireac
26.01.2021	Ora: sala bl.II/online	Limba străină	D. Saharneau
18.01.2021	Ora:10.00 online	Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat	E.Florea
25.01.2021	Ora:10.00 309, bl.III/online	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	T.Hubenco
27.01.2021	Ora:10.00 309, bl.III/online	Cercetări avansate în artele plastice și decorative	T.Hubenco

652.04. Design interior, mediu și arta peisajului (creație)

data	Ora, sala	Curs	
26.01.2021	Ora: sala bl.II/online	Limba străină	T.Caireac,
26.01.2021	Ora: sala bl.II/online	Limba străină	D. Saharneau
18.01.2021	Ora: 11.00 online	Teoria și metodologia designului	E.Florea
18.01.2021	Ora:12.00 online	Cercetări avansate în arta designului	E.Florea
25.01.2021	Ora:10.00 309, bl.III/online	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	T.Hubenco

653.01 Muzicologie (creație/cercetare)

data	Ora, sala	Curs	
26.01.2021	Ora: sala bl.II/online	Limba străină	T. Caireac,
26.01.2021	Ora: sala bl.II/online	Limba străină	D. Saharneau
25.01.2021	Ora:10.00 Bl.II, departament, 54	Formă și sens în discursul muzical (creație, cercetare)	S.Țircunova
27.01.2021	Ora:12.00 online	Muzicologia în contextul științelor umanistice contemporane (cercetare)	I.Ciobanu-Suhomlin
18.01.2021	Ora:15.00 online	Stilistica interpretării muzicale (creație)	V.Andrieș
12.01.2021	Ora:10.00 online	Tendențe actuale în cercetarea artei muzicale (creație, cercetare)	E.Mironenco
30.01.2021	Ora:10.00 online	Metode și principii de analiză muzicologică (cercetare)	S.Badrajan

654.01 Artă teatrală/coregrafică (creație)

data	Ora, sala	Curs	
26.01.2021	Ora: sala bl.II/online	Limba străină	T. Caireac,
26.01.2021	Ora: sala bl.II/online	Limba străină	D. Saharneau
29.01.2021	Ora: 11.00 Decanat, bl.I/online	Rolul textului în creațiile teatrale/coregrafice	Sv.Târțau
18.01.2021	Ora:14.00 Catedra, bl.I 317/online	Formule performante în practica regizorală în domeniul teatrului/coregrafiei	A. Roșca

654.02. Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (creație)

data	Ora, sala	Curs	
26.01.2021	Ora: sala bl.II/online	Limba străină	T. Caireac,
26.01.2021	Ora: sala bl.II/online	Limba străină	D. Saharneau
13.01.2021	Ora: 10.00 Catedra, bl.1	Caracterul polifonic al artei cinematografice	Dm. Olărescu
13.01.2021	Ora: 12.00 Catedra, bl.1	Filmul de artă. Interdependența dintre diverse genuri de artă	Dm. Olărescu

655.01.Culturologie (cercetare)

data	Ora, sala	Curs	
26.01.2021	Ora: sala bl.II/online	Limba străină	T. Caireac,
26.01.2021	Ora: sala bl.II/online	Limba străină	D. Saharneau
05.01.2021	Ora: 18.00 bl.1 catedra manangement artistic și culturologie/online	Criza axiologică a lumii moderne	D. Dodul
21.01.2021	Ora 18.00 bl.1 catedra manangement artistic și culturologie/online	Metode și principii de analiză culturologică	D. Dodul
18.01.2021	Ora: 10.00 online	Repere de analiză sociologică a sistemului cultural	T.Comendant

Semestrele IV, VI, toate specialitățile

Data	Sala, ora	Denumirea cursului	Profil	examinatori
------	-----------	-----------------------	--------	-------------

02.01 – 30.01, 2021	Aud. se coordonează cu cond.de doctorat	Referat științific	Cercetare/creație	Comisia de îndrumare, Conducătorul de doctorat
02.01 – 30.01, 2021	Aud. se coordonează cu cond.de doctorat	Dare de seamă la proiectul științific	Cercetare/creație	Comisia de îndrumare, Conducătorul de doctorat

Semestrul VIII,
653.01 Muzicologie
654.01 Artă teatrală/coregrafică

Data	Sala, ora	Denumirea cursului	Profil	examinatori
02.01 – 30.01, 2021	Aud. se coordonează cu cond.de doctorat	Dare de seamă la proiectul științific	Cercetare/creație	Comisia de îndrumare, Conducătorul de doctorat