

LECTIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2022-2023

	ATC – I Cond. Vutcarău Petru	ATC – II Cond. Anatol Durbală	ATC – III Cond. Emil Gaju	ATC – IV Cond. Gheorghe Petraru
L U N I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰ Mișcare scenică Oleg Mardari 211	Canto Văluță Diana Bl 3/ 316		
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰ Mișcare scenică Oleg Mardari 211	Arta Vorbirii Gheorghe Petraru 302	Canto Văluță Diana Bl 3/ 316	Vorbirea scenică în spectac. Mereuță Vera 122
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰ Arta vorbirii Ala Vutcăreău 211	Dansul Apostol Snejana 121	Arta Vorbirii Gheorghe Petraru 229	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ Teoria artei actorului Petru Vutcarău 211	Arta Actorului Anatol Durbală 302	Performance Oleg Mardari 229	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰ Arta Actorului Petru Vutcăreău 211	Arta Actorului Anatol Durbală ind 302	Teoria artei actorului Emil Gaju 229	Atelier de creație Chiriac Serghei 122
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰		Arta Actorului Emil Gaju 229	
M A R Ț I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰ Canto Văluță Diana Bl 3/ 316	Studiul plastic Oleg Mardari 302	Machiaj Golovca Svetlana 229	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰ Canto Văluță Diana ind Bl 3/ 316	Lupta Scenică Oleg Mardari 302	Dansul Apostol Snejana 121	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰ Arta vorbirii Ala Vutcăreău 211	Arta vorbirii Lucia Ciobanu ind 302	Literatura română Constantin Șchiopu 310	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ Arta Actorului Nelly Cozaru 211	Arta Actorului Anatol Durbală 302	Arta Actorului Emil Gaju 229	Teoria artei actorului Fusu Mihai 122
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰ Arta Actorului Nelly Cozaru ind 211	Arta Actorului Anatol Durbală ind 302	Întruchiparea scenic a pers. Emil Gaju 229	Teoria artei actorului Fusu Mihai 122
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰		Întruchiparea scenic a pers. Emil Gaju 229	
M I E R C U R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰ Dansul Miacșilo Cristina 119	Dansul Apostol Snejana 121	Canto Văluță Diana Bl 3/ 316	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰ Gândirea literară Constantin Șchiopu 305	Arta Actorului Anatol Durbală 302	Dansul Apostol Snejana 121	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰ Ritmica Oleg Mardari 211	Arta Actorului Anatol Durbală 302	Istoria teatrului român A.Ghilaș/D.Maximciuc 227	Teoria artei actorului Fusu Mihai 122
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ Arta Actorului Petru Vutcăreău 211	M.Psihologia M.Zubenschi/M.Valueva 306	Atelier de creație Fusu Mihai 229	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰ Arta Actorului Petru Vutcăreău ind 211	M.Psihologia creației M.Zubenschi/M.Valueva 306	Arta Actorului Fusu Mihai ind 229	Atelier de creație Nelly Cozaru 122
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰	M.Psihologia M.Zubenschi/M.Valueva 306	Arta vorbirii Lucia Ciobanu ind 302	
J O I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰ Limba franceză T.Caireac bl. II, 27	Canto Văluță Diana ind Bl 3/ 316		
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰ Istoria muzicii Valeria Șeicanu 305	Doctrina filosofice E. Bogatu/ N. Negru 227	M Metod. elab. curric. de sp. E.Davidescu/M.Valueva 306	Strategii și proiecte teatr. S. Tîrțau 220
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰ Arta vorbirii Ala Vutcăreău ind 211	Gândirea literară Constantin Șchiopu 227	M Metod. elab. curric. de sp. E.Davidescu/M.Valueva 306	Strategii și proiecte teatr. S. Tîrțau 220
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ Arta Actorului Nelly Cozaru ind 211	Arta Actorului Anatol Durbală ind 302	Atelier de creație Fusu Mihai 229	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Arta Actorului Fusu Mihai ind 229	
V I N E R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰ Istoria dramaturgiei univers. A. Ghilaș/T.Carauș 227	Limba engleză E. Popov bl. III, 308 Limba franceză T. Caireac bl. II, 27		
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰ Limba engleză E. Popov bl. III, 308 Limba franceză T. Caireac bl. II, 27	Istoria dramaturgiei univers. A. Ghilaș/T.Carauș 227	Arta vorbirii Lucia Ciobanu ind 302	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰ Arta Actorului Petru Vutcăreău ind 211	Mediul european al afacerilor Victoria Tcacenco bl. II, 73	Istoria artei spectacolului A.Ghilaș/D.Maximciuc 227	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Teoria artei actorului Anatol Durbală 302	Arta Actorului Gaju Emil ind 229	Atelier de creație Chiriac Serghei 122
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Arta Actorului Anatol Durbală ind 302		
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
S Â M BĂ ȚĂ	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰ Dansul Miacșilo Cristina 121		M Didactica disciplinei de sp M.Plătică 227	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			