

Aprob:  
 Prorector Activitate didactică  
 T.Berezovicova, dr., prof. univ.



Aprob:  
 Decan FATCM  
 S. Târțau, dr., prof. univ.



**FACULTATEA ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA**

**CICLUL II MASTER**

**ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2021-2022**

Specialitatea	<i>ARTA ACTORULUI CONTEMPORAN</i> Anul I	<i>REGIA SPECTACOLULUI CONTEMPORAN</i> Anul I	<i>ARTA SPECTACOLULUI COREGRAFIC</i> Anul I	<i>PEDAGOGIA DANSULUI</i> Anul I	<i>PEDAGOGIA DANSULUI</i> Anul II
<b>LUNI</b>					
8.30 – 9.50				<i>Bazele formelor muzicale</i> Țircunova S. bloc.II, 54	<i>Baz. activității pedagog.repetitor</i> Gorșcov Iur. 102
10.05 – 11.25	<i>Avangarda și experimentul teatral</i> Svetlana Târțau, online	<i>Avangarda și experimentul teatral</i> Svetlana Târțau, online		<i>Bazele formelor muzicale</i> Țircunova S. bloc.II, 54	<i>Bazele activității pedagogului repetitor</i> Gorșcov Iur. 102
11.40– 13.00	<i>Avangarda și experimentul teatral</i> Svetlana Târțau, online	<i>Avangarda și experimentul teatral</i> Svetlana Târțau, online	<i>Managementul spectacolului coregrafic</i> Iurie Gorșcov 227	<i>Managementul spectacolului coregrafic</i> Iurie Gorșcov 227	<i>Metodologia cercetării științifice</i> Toma Natalia 103
14.00 – 15.20	<i>Atelier de teatru dramatic</i> Cozaru Nelly, 228	<i>Textul dramatic și arta spectacolului (-17.40)</i> Irina Catereva, 311	<i>Analiza creațiilor coregr.</i> Gârneț E. 227	<i>Analiza creațiilor coregr.</i> Gârneț E. 227	<i>Metodologia cercetării științifice</i> Toma Natalia 103
15.35– 16.55	<i>Atelier de teatru dramatic</i> Cozaru Nelly, 228		<i>Analiza creațiilor coregr.</i> Gârneț E. 227	<i>Analiza creațiilor coregr.</i> Gârneț E. 227	
17.10 –					

18.30					
<b>MARȚI</b>					
8.30 – 9.50					
10.05 – 11.25					
11.40– 13.00		<i>Etape de realizare a spectacolului dramatic / de estradă (revistă)(-13.45)</i> Lidia Panfil, 311			
14.00 – 15.20					<i>Metodologia predării dansului. Gorșcov Iur. 103</i>
15.35– 16.55					<i>Metodologia predării dansului. Gorșcov Iur. 103</i>
<b>MIERCURI</b>					
10.05 – 11.25					
11.40– 13.00			<i>Managementul spectacolului coregrafic Iurie Gorșcov 102</i>	<i>Managementul spectacolului coregrafic Iurie Gorșcov 102</i>	
14.00 – 15.20		<i>Metodica predării moderne a disciplinelor de specialitate(L.A)</i> Elena Basaev, 315	<i>Dramaturgia muzicală și coregrafică Sambriș E. 29 bl.2</i>	<i>Dramaturgia muzicală și coregrafică Sambriș E. 29 bl.2</i>	
15.35– 16.55			<i>Dramaturgia muzicală și coregrafică Sambriș E. 29 bl.2</i>	<i>Dramaturgia muzicală și coregrafică Sambriș E. 29 bl.2</i>	
17.10 – 18.30					
18.40- 20.00					

JOI					
8.30 – 9.50					<i>Metodologia predării dansului. Gorșcov Iur. 103</i>
10.05 – 11.25			<i>Regia spectacolului coregr . Gârneț E. Col.de Coregrafie</i>		<i>Metodologia predării dansului. Gorșcov Iur. 103</i>
11.40– 13.00	<i>Relația actor – text (L.A) Cozaru Nelly, 228</i>	<i>Compoziția scenografică – concept semantico-artistic al spectacolului(-13.45) Felix Bessonov, 311</i>	<i>Regia spectacolului coregr . Gârneț E. Col.de Coregrafie</i>		<i>Metodologia predării dansului. Gorșcov Iur. 103</i>
14.00 – 15.20			<i>Teoria coregrafiei Guțu Z. 227</i>	<i>Teoria coregrafiei Guțu Z. 227</i>	
15.35– 16.55			<i>Teoria coregrafiei Guțu Z. 227</i>	<i>Teoria coregrafiei Guțu Z. 227</i>	
VINERI					
8.30 – 9.50					
10.05 – 11.25					
11.40– 13.00		<i>Managementul proiectului cultural-artistic(L.A) Elena Basaev, 311</i>			
14.00 – 15.20	<i>Gesturi artistice în procesul teatralContemporan Angelina Roșca-Ichim online</i>	<i>Gesturi artistice în procesul teatralContemporan Angelina Roșca-Ichim online</i>			
15.35– 16.55	<i>Gesturi artistice în procesul teatralContemporan Angelina Roșca-Ichim online</i>	<i>Gesturi artistice în procesul teatralContemporan Angelina Roșca-Ichim online</i>			
SÂMBĂȚA					