

ORARUL
 LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025

	ATC - I Cond. Țicu Luminița	ATC - II Cond. Țărnă Mihai	ATC - III Cond. Cozaru Nelly	ATC - IV Cond. Durbală Anatol	
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰				
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Civilizația europeană Lazăr Ludmila 310	Istoria teatrului român Ghilaș Ana 227	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Arta vorbirii Petrașcu Gheorghe 302	Lupta scenică Mardari Oleg 211	Arta vorbirii Vutcărașu Ala 122	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta actorului Fusu Mihai ind 302	Arta vorbirii Petrașcu Gheorghe 211	Arta actorului Bubuioc Iulian 122	Lucrul actorului cu regizorul Durbală Anatol 229
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Arta actorului Țărnă Mihai 211		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			Întruchiparea scen. a pers. Cozaru N. 122	
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		Gândirea literară Șchiopu Constantin 227		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308	Istoria teatrului Șchiopu Constantin 227	Machiaj Svetlana Golovca Machiaj	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Dansul Snejana Apostol 121		Literatura română Șchiopu Constantin 209	Vorbirea scenică în spect. Mereuță Vera 229
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta actorului + 45 min Țăcu L. / Bubuioc Iu. 302	Arta actorului Fusu Mihai 211	Arta actorului Cozaru N. ind 122	Lucrul actorului cu regizorul Durbală Anatol 229
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰				
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		Arta vorbirii Ciobanu Lucia 211	Dansul Miacșilo Cristina 121	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria muzicii Șeican Valeria 303	Arta vorbirii Ciobanu Lucia ind 211		Strategii teatrale Țițău Svetlana 323
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Arta vorbirii Ciobanu Lucia ind 211		Arta vorbirii Vutcărașu Ala 122	Strategii teatrale Țițău Svetlana 323
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta actorului Țăcu L. / Bubuioc Iu. ind 302	Arta actorului Fusu Mihai 211	M. Metodologia curricul. Valueva M. 306	Teoria artei actorului Durbală Anatol 229
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	M. Psihologia generală Valueva M. 306	Studiul plastic Mardari Oleg 211		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	M. Psihologia generală Valueva M. 306	Doctrina filosofice Negru Nicolae 305	Performance Mardari Oleg 122	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Ritmica Mardari Oleg 302			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Teoria artei actorului Țăcu Luminița 302	Teoria artei actorului Țărnă Mihai 211	Arta actorului Bubuioc Iulian ind 122	Atelier de creație Durbală Anatol 229
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			Teoria artei actorului Cozaru Nelly 122	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			Arta actorului Cozaru N. ind 122	
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Istoria cinema. contemp. Țipa V. / Usatâ I. 114	M. Educația interculturală Țurcanu Arina 310	Istoria artei spectacolului Ghilaș Ana 227	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria teatrului universal (ro) Ghilaș Ana 227	M. Educația incluzivă Țurcanu Arina 310	Canto Diana Văluță bl. III 303 A	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Dansul Snejana Apostol 121	Dansul Miacșilo Cristina 121	Canto Diana Văluță ind bl. III 303	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta actorului Țăcu Luminița ind 302	Arta actorului Țărnă Mihai ind 211	Întruchiparea scen. a pers. Bubuioc Iulian + 45 min 122	Atelier de creație Țăcu Luminița 229
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰				
S Ă M B	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Miscare scenică Mardari Oleg 228	Canto Văluță Diana bl III 303 A		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Miscare scenică Mardari Oleg 228	Canto Văluță Diana ind bl III 303 A	Dansul Miacșilo Cristina 121	Atelier de creație Durbală Anatol 229
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Canto Văluță Diana bl III 303 A	Dansul Miacșilo Cristina 121	M. Didactica disc. de spec. Platica Maria 227	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Canto Văluță Diana ind bl III 303 A	Arta actorului Țărnă Mihai ind 211		



ORARUL
LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025

		ATC - I	
		Cond. Aizenstein Anatol	
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Istoria teatrului universal (ru) <i>Roșca-Ichim A.</i>	228
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta actorului <i>Aizenstein Anatol</i>	228
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Limba engleză <i>Elena Popov</i>	bl. III, 308
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Dansul <i>Apostol Snejana</i>	121
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta actorului + 45 min <i>Aizenstein Anatol</i>	228
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Istoria muzicii <i>Sambriș E.</i>	227
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta actorului <i>Aizenstein Anatol</i>	ind 228
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	M.Psihologia generală <i>Valueva M.</i>	306
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	M.Psihologia generală <i>Valueva M.</i>	306
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Ritmica <i>Mardari Oleg</i>	228
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta actorului <i>Aizenstein Anatol</i>	ind 228
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Istoria cinema.contemp. <i>Tipa V./Usatiă I.</i>	114
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Limba română* (ru) <i>Dodon Eugenia</i>	bl.II, 49
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Dansul <i>Apostol Snejana</i>	121
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Teoria artei actorului <i>Aizenstein Anatol</i>	228
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arta vorbirii <i>Catereva Irina</i>	228
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Arta vorbirii <i>Catereva Irina</i>	ind 228
S Ă M B	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Miscare scenica <i>Mardari Oleg</i>	228
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Miscare scenica <i>Mardari Oleg</i>	228
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Canto <i>Văluță Diana</i>	bl III 303 A
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Canto <i>Văluță Diana</i>	ind bl III 303 A
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		

ORARUL
 LECTIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025

	RE-I Cond. Pânfil Lidia	RE-II Cond. Basaev Elena	RE-III Cond. Madan Veaceslav	RTV-IV Cond. Basaev Elena	
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰				
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Ritmica Petrașcu Ianoș 316	Civilizația europeană Lazăr Ludmila 306	Istoria teatrului român Ghilaș Ana 227	Regie Basaev Elena 230
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Arta vorbirii Catereva Irina 316	Bazele dramaturgiei Basaev Elena 315	Costumul și machiajul: coduri semiotice Bessonov Felix 205	Regie Basaev Elena 230
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Atelier de regie Panfil Lidia 315		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arta actorului Goncearova Ruslana 316		Arta actorului Bognoibov Eugen 205	
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Dansul clasic Miacșilo Cristina 121	Teoria regiei Glushkova Alisa 315		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308	Istoria teatrului Șchiopu Constantin 227	Regie Glushkova Alisa 205	Bazele dramaturgiei și scenaristica Basaev Elena 230
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Coloana sonoră Bessonov Felix 316	Studiul plastic Miacșilo Cristina 121	Regie Madan Veaceslav 205	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Atelier de regie Panfil Lidia 316	Arta vorbirii Catereva Irina 315	Regie Madan Veaceslav 205	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Teoria regiei Glushkova Alisa 316		Canto Diana Văluță bl. III, 303	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Uvertura scenografică Bessonov Felix 316		Lupta scenică Petrașcu Ianoș 205	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Istoria muzicii Șeican Valeria 303	Costumul și machiajul: coduri semiotice Bessonov Felix 315	Arta vorbirii Catereva Irina 205	Bazele dramaturgiei și scenaristica Basaev Elena 230
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Bazele dramaturgiei Basaev Elena 316	Teoria regiei Panfil Lidia 315	M. Metodologia curriculum. Valueva M. 306	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			Arta actorului Bognoibov Eugen 205	
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	M. Psihologia generală Valueva M. 306	Dansul sportiv Miacșilo Cristina 121		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	M. Psihologia generală Valueva M. 306	Doctrina filosofice Negru Nicolae 305		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Teoria regiei Panfil Lidia 316	Mișcarea scenică Petrașcu Ianoș 315	Arta vorbirii Catereva Irina 205	Lucrul regizorului cu echipa de creație Mănăscurtă M. 230
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Atelier de regie Panfil Lidia 316	Arta actorului Catereva Irina 315	Coregrafia în spectacol Stâncă Igor 205	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Istoria cinema.contemp. Tipa V./Usatfă I. 114	M. Educația interculturală Turcanu Arina 310	Istoria artei spectacolului Ghilaș Ana 227	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria teatrului universal Ghilaș Ana 227	M. Educația incluzivă Turcanu Arina 310		Bazele dramat. de estradă Basaev Elena 315
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Bazele dramaturgiei Basaev Elena 316	Bazele dramaturgiei Basaev Elena 315	Scenaristica Catereva Irina 205	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Atelier de regie Panfil Lidia 315	Regie Madan Veaceslav 205	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				
S Ă M B Ă T Ă	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Dansul clasic Miacșilo Cristina 121			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			Studiul plastic Stâncă Igor 205	Bazele dramat. de estradă Basaev Elena 315
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Practica de inițiere Tapeș Vitalie 316		M. Didactica discip. de spec. Platica Maria 227	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			Regie Madan Veaceslav 205	

ORARUL
LECTIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025

	Teatrolgie și managem. teatral - I	Teatrolgie și managem. teatral - II	Teatrolgie și managem. teatral - III
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		Teoria teatrului Șchiopu Constantin 203
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Civilizația europeană Lazăr Ludmila 306	Istoria teatrului român Ghilaș Ana 227
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Istoria teatrului universal Ghilaș Ana 227	Procesul dramaturgic Șchiopu Constantin 203
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Critica de teatru Maximciuc D. 323
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Strategii de elaborare a proiect. art. Roșca Alexandru 203
	19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵		Strategii de elaborare a proiect. art. Roșca Alexandru 203
M A R Ț I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308	Gândirea literară Șchiopu Constantin 227
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Teatrolgie Maximciuc Dumitrița 323	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Teatrolgie Maximciuc Dumitrița 323	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Teatrolgie Maximciuc Dumitrița 323	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Procesul dramaturgic Șchiopu Constantin 227
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		Legislația în mediul artistic Fotescu Vasile 305
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria muzicii Șeican Valeria 303	Legislația în mediul artistic Fotescu Vasile 305
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Jurnalism cultural Maximciuc Dumitrița 317	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Jurnalism cultural Maximciuc Dumitrița 317	M. Metodologia curriculum. Valueva M. 306
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Management teatral Țirțau Svetlana 203
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Strategii de elaborare a proiect. art. Roșca Alexandru 203
	19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵		Strategii de elaborare a proiect. art. Roșca Alexandru 203
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	M. Psihologia generală Valueva M. 306	Istoria teatrolgiei din RM Brihuneț Maria 317
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	M. Psihologia generală Valueva M. 306	Teoria teatrului Șchiopu Constantin 203
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Management teatral Țirțau Svetlana 203	Jurnalism cultural +45 min Maximciuc Dumitrița 317
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Management teatral Țirțau Svetlana 203	Forme și tehnici de comunicare Brihuneț Maria 317
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Tendințe și orientări în teatrul cont. Maximciuc Dumitrița 323
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Motodologia abordării palmaresului Țirțau Svetlana 203
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		M. Educația interculturală Țurcanu Arina 310
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		M. Educația incluzivă Țurcanu Arina 310
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Istoria teatrului universal Ghilaș Ana 227	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
S Ă M	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		M. Didactica discip. de spec. Platica Maria 227
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		



**ORARUL
LECTIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025**

	Dramaturgie I	Dramaturgie III	Dramaturgie IV	
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria teatrului român <i>Ghilaș Ana</i> 227		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Istoria teatrului universal <i>Ghilaș Ana</i> 227	Procesul dramaturgic <i>Șchiopu Constantin</i> 203	Stilistica limbii române <i>Șchiopu Constantin</i> 203
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dramaturgie <i>Starciuc Mariana</i> 215		Dramaturgie <i>Starciuc Mariana</i> 215
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Dramaturgie <i>Starciuc Mariana</i> 215	Dramaturgie <i>Starciuc Mariana</i> 215	Dramaturgie <i>Starciuc Mariana</i> 215
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic <i>Roșca Alexandru</i> 203	
	19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵		Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic <i>Roșca Alexandru</i> 203	
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Limba engleză <i>Elena Popov</i> bl. III, 308		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Analiza textului dramatic <i>Tîrțau Svetlana</i> 203		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Analiza textului dramatic <i>Tîrțau Svetlana</i> 203	Literatura română <i>Șchiopu Constantin</i> 227	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Analiza textului dramatic <i>Tîrțau Svetlana</i> 203	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Scenaristica <i>Gușu Ion</i> 203	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Procesul dramaturgic <i>Șchiopu Constantin</i> 227	Scenaristica <i>Gușu Ion</i> 203
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Educația fizică <i>Pavlov V.</i> bl.II, Sala sportivă		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria muzicii <i>Șeican Valeria</i> 303		Redactarea piesei <i>Gușu Ion</i> 227
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Scenaristica <i>Gușu Ion</i> 305		Stilistica limbii române <i>Șchiopu Constantin</i> 203
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		M.Metodologia curriculum. <i>Valueva M.</i> 306	Redactarea scenariului <i>Gușu Ion</i> 303
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	M.Psihologia generală <i>Valueva M.</i> 306		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	M.Psihologia generală <i>Valueva M.</i> 306		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Scenaristica <i>Poiată Mihai</i> 101		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Scenaristica <i>Poiată Mihai</i> ind 101		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Istoria cinema.contemp. <i>Tipa V./Usatiă I.</i> 114		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Scenaristica <i>Poiată Mihai</i> 101	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Istoria teatrului universal <i>Ghilaș Ana</i> 203		Scenaristica <i>Poiată Mihai</i> 101
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dramaturgie ind. <i>Starciuc Mariana</i> 215	Dramaturgie ind. <i>Starciuc Mariana</i> 215	Dramaturgie ind. <i>Starciuc Mariana</i> 215
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Materializarea scenică <i>Gușu Ion</i> 203		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
S Ă M	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		M.Didactica discip. de spec. <i>Platica Maria</i> 227	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			

ORARUL
LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025

	Anul I Studii culturale	Anul II Culturologie	Anul III Culturologie
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Regia și Scenaristica MA Galac Lucia 226	Civilizația europeană Lazarev Ludmila 306
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Regia și Scenaristica MAP Galac Lucia 226	Managementul comparat Băcescu Al./ Reabcinschii V. 209
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta vorbirii Zavtonii Pauluina 203	Managementul comparat Băcescu Al./ Reabcinschii V. 209
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arta vorbirii Zavtonii Pauluina 203	Istoria culturii basarabene. Dodul Dumitru 209
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Istoria culturii basarabene. Dodul Dumitru 209
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		Dreptul în cultură Fotescu Vasile 305
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria teatrului universal Carauș T. 209	Dreptul în cultură Fotescu Vasile 305
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Limba engleză Popov Elena bl. III, 308	Condiția umană Șchiopu Constantin 227
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Bazele marketingului Dumitrașco Marica 310	Condiția umană Șchiopu Constantin 227
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Bazele marketingului Dumitrașco Marica 310	Modelarea situațiilor. manageriale Băcescu Al./ Reabcinschii V. 227
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Modelarea situațiilor. manageriale Băcescu Al./ Reabcinschii V. 227
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Educația fizică Pavlov V. bl. II, Sala sportivă	Dreptul în cultură Fotescu Vasile 305
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria muzicii Șeican Valeria 303	Dreptul în cultură Fotescu Vasile 305
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Limba franceză Tamara Caireac bl. II, 27	Regia și Scenaristica MAP Roman Igor Mediateca, bl. II
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Activit. cult. educ. cu cop. și adol. Mitriuc Ana/ Crăciun Claudia 305	Regia și Scenaristica MAP Roman Igor Mediateca, bl. II
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Activit. cult. educ. cu cop. și adol. Mitriuc Ana/ Crăciun Claudia 305	Regia și Scenaristica MAP Galac Lucia 226
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		M. Metodologia curriculum. Valueva M. 306
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	M. Psihologia generală Valueva M. 306	Personalități. Teme. Orientări cultur. Dodul Dumitru 209
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	M. Psihologia generală Valueva M. 306	Personalități. Teme. Orientări cultur. Dodul Dumitru 209
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Doctrina filosofice Negru Nicolae 305
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Identitate culturală Mitriuc Ana 226
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Identitate culturală Mitriuc Ana 226
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		M. Educația interculturală Turcanu Arina 310
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Regia teatrului de amatori Bubuioc Iulian 211	M. Educația incluzivă Turcanu Arina 310
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Regia teatrului de amatori Bubuioc Iulian 211	Cartograf. resursel. culturale Reabcinschii Veaceslav 209
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Cartograf. resursel. culturale Reabcinschii Veaceslav 209
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Proiecte culturale+ 45 min Reabcinschii Veaceslav 209
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
S Â M B	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		M. Didactica discip. de spec. Platica Maria 227
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		

ORARUL
LECTIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025

		ANUL I Coregrafie	ANUL II Coregrafie	ANUL III Coregrafie	ANUL IV coregrafie
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Expresia corporală Mardari O. 119	Dans de epocă Apostol S. 106	Dans sportiv Varnacova E. 104	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Expresia corporală Mardari O. 119	Dans sportiv Varnacova E. 105	Tehnica dansului clasic Terentiev C. 104	Tehnica dansului clasic Casian T. 106
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Bazele dansului clasic Casian T. 105	Bazele dansului clasic Terentiev C. 104	Arta maestrului de balet Batrincea I. 119	Atelier de dezvoltare tehnici coregr. Apostol S. 106
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Compoziția și montarea dans. Batrincea I. 119	Ist.teatrului de balet./Valorile art.coregr. Dohotaru M. 303	Priza în dans duet Gherciu I. 121	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Limba engleză Popov Elena bl. III, 308	Măiestria coregrafului Beșșor A. 106	Dans modern Parfonov S. 119	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Arta coregrafică a Moldovei Lăpușneanu A. 121	Bazele dans. popular scenic Miacșilo Cristina 105	Tehnica dansului popular scenic Antoniuc D. 106	Proiect de creație Beșșor A. 104
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Ansamblul Lăpușneanu A/ Isac Ș. 106	Ansamblul Lăpușneanu A/ Isac Ș. 106	Ansamblul Lăpușneanu A/ Isac Ș. 106	Ansamblul Lăpușneanu A/ Isac Ș. 106
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Expresia corporală Mardari O. 119			
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		Dans contemp Parfonov S. 119	Dans sportiv Varnacova E. 104	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Bazele dansului popular scenic Miacșilo Cristina 105	Dans sportiv Varnacova E. 121	Tehnica dansului clasic Terentiev C. 104	Tehnica dansului clasic Casian T. 106
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Bazele dansului clasic Casian T. 105	Bazele dansului clasic Terentiev C. 104	Ist.art.coregr./Valorile art.cor. Dohotaru M. 209	Atelier de dezvoltare tehnici coregr. Apostol S. 106
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Acrobatică Moga C. 119	Bazele dansului popular scenic Miacșilo Cristina 105	M.Metodologia curriculum. Valueva M. 306	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Muzica în opere coregrafice Sambriș E. bl. II, 29			
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	M.Psihologia generală Zubenschii M, Valueva M. 305	Măiestria coregrafului Beșșor A. 104	Semiotica artei Iudina Ecaterina 303	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Arta coregrafică a Moldovei Lăpușneanu A 105	Conexiunile artei plastice și coregrafice Iudina Ecat. 303	Arta maestrului de balet Batrincea I. 104	Proiect de creație Beșșor A. 106
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Ansamblul Lăpușneanu A/ Isac Ș. 106	Ansamblul Lăpușneanu A/ Isac Ș. 106	Ansamblul Lăpușneanu A/ Isac Ș. 106	Ansamblul Lăpușneanu A/ Isac Ș. 106
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Ist.art.coregr./Valorile art.cor. Dohotaru M. 227	Priza în dans duet Gherciu I. 105	Bazele dramaturgiei coregraf. Girneț E. 209	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Ist.art.coregr./Valorile art.cor. Dohotaru M. 227		Priza în dans duet Gherciu I. 104	
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		M.Educația interculturală Turcanu Arina 310	Dans modern Parfonov S. 119	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Bazele dansului clasic Casian T. 104	Bazele dansului clasic Terentiev C. 106	Tehnica dansului popular scenic Antoniuc D. 105	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Bazele dansului popular scenic Miacșilo Cristina 105	Ist.art.coregr./Valorile art.cor. Dohotaru M. 227	Tehnica dansului clasic (P) Terentiev C. 104	Tehnica dansului clasic Casian T. 106
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Compoziția și montarea dans. Batrincea I. 105	M.Educația incluzivă Turcanu Arina 310	Ist.art.coregr./Valorile art.cor. Dohotaru M. 227	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				
S Â M B	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		Dans contemp. Parfonov S. 119		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰				
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			M.Didactica discip. de spec. Platica Maria 227	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰				

ORARUL
 LECTIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025

	DIDACTICĂ	Anul I Dans	Anul II Dans	Anul III Dans
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Dans de epoca și compoziția dans. Apostol S. 106		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Ist.art.coregr./Valorile art.coregr. Dohotaru M. 303	Metodica predării dans. popular scenic Apostol S. 121
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Metodica predării dans. popular scenic Tulgara M. 121	Ist.art.coregr. Dohotaru M. 303
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dans clasic și compoziția dansului Casian T. 104	Metodica predării dansului clasic Terentiev C. 106	Metodica predării dansului clasic Tulgara M. 105
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Ist.art.coregr./Valorile art.coregr. Dohotaru M. 303	Priza în dans duet Gherciu I. 121	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Limba engleză Popov Elena bl. III, 308		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dans popular scenic și compoziția da Apostol S. 106	Metodica predării dansului sportiv Varnacova E. 104	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Dans popular Moldovenesc Isac Ș. 106	Metodica predării dansului sportiv Varnacova E. 104	
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Dans de epoca și compoziția dans. Apostol S. 106		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dans clasic și compoziția dansului Casian T. 106	Ist.teatr.de balet/Valorile art.coregr. Dohotaru M. 209	Metodica predării dans.popular scen. Apostol S. 121
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Muzica în opere coregrafice Sambriș E. bl. II, 29	Psihologia dezvoltării Zubenschii M., Valueva M. 306	Metodica predării dans.popular scenic Apostol S. 121
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	M.Psihologia generală Zubenschii M., Valueva M. 306		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Metodica predării dansului clasic Terentiev C. 104	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Ist.art.coregr./Valorile art.coregr. Dohotaru M. 227	Formația coregrafică Terentiev C. 106	Metodica predării dansului clasic Tulgara M. 104
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Formația coregrafică Isac Ș. 105	Bazele dramaturgiei coregrafice Girneț E. 209	Metodica predării dansului clasic Tulgara M. 104
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Dans popular Moldovenesc Isac Ș. 105		
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Dans popular scenic și compoz. dans. Apostol S. 106		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Acrobatica Moga C. 106	Metodica predării dans. popular scenic Tulgara M. 104	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Dans clasic și compoziția dansului Casian T. 104		
S Â M B	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Dans contemporan Parfonov S. 119	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Dans contemporan Parfonov S. 119	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			

**ORARUL
 LECTILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025**

	Regie Film & TV Anul I Atelier Radu Zaporojan	Imagine Film & TV Anul I Atelier Vlad Druc	Producție Film & TV Anul I Atelier Virgiliu Mărgineanu	
	CLASA DE BAZĂ 101	CLASA DE BAZĂ 318	CLASA DE BAZĂ 318	
L U N I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Literatura în Cinematografie <i>Bilaș Stela</i> 114	Literatura în Cinematografie <i>Bilaș Stela</i> 114	Literatura în Cinematografie <i>Bilaș Stela</i> 114
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Literatura în Cinematografie <i>Bilaș Stela</i> 114	Literatura în Cinematografie <i>Bilaș Stela</i> 114	Literatura în Cinematografie <i>Bilaș Stela</i> 114
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Fenomen Cinematografic <i>Druc Vlad</i> 114	Fenomen Cinematografic <i>Druc Vlad</i> 114	Fenomen Cinematografic <i>Druc Vlad</i> 114
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Fenomen Cinematografic <i>Druc Vlad</i> 114	Fenomen Cinematografic <i>Druc Vlad</i> 114	Fenomen Cinematografic <i>Druc Vlad</i> 114
M A R Ț I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			Tehnologia studiour. de Film TV <i>Teodor Covrig</i> 117
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Limba engleză <i>Popov Elena</i> bl. III, 308	Limba engleză <i>Popov Elena</i> bl. III, 308	Limba engleză <i>Popov Elena</i> bl. III, 308
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Artele Vizuale în Cinema <i>Miron Oxana</i> 101	Artele Vizuale în Cinema <i>Miron Oxana</i> 101	Artele Vizuale în Cinema <i>Miron Oxana</i> 101
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Artele Vizuale în Cinema <i>Miron Oxana</i> 101	Artele Vizuale în Cinema <i>Miron Oxana</i> 101	Artele Vizuale în Cinema <i>Miron Oxana</i> 101
M I E R C U R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Educația fizică <i>Pavlov V.</i> bl. II, Sala sportivă	Educația fizică <i>Pavlov V.</i> bl. II, Sala sportivă	Educația fizică <i>Pavlov V.</i> bl. II, Sala sportivă
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Arta Regiei Film și TV <i>Zaporojan Radu</i> 116	Arta Imaginii Film <i>Druc Vlad</i> 114	Bazele marketing în audio-vizual <i>Timotin Ludmila</i> 301
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arta Regiei Film și TV <i>Zaporojan Radu</i> 116	Arta Imaginii Film <i>Druc Vlad</i> 114	Bazele marketing în audio-vizual <i>Timotin Ludmila</i> 301
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Muzica în Cinematografie <i>Burlea Vlad</i> 116	Soft-uri Procesare Photo-Vid. <i>Covrig Teodor</i> 117	Teoria Economică <i>Mărgineanu Virgiliu</i> 222
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Muzica în Cinematografie <i>Burlea Vlad</i> 116	Soft-uri Procesare Photo-Vid. <i>Covrig Teodor</i> 117	Teoria Economică <i>Mărgineanu Virgiliu</i> 222
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
J O I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	M.Psihologia generală <i>Valueva M.</i> 306	M.Psihologia generală <i>Valueva M.</i> 306	M.Psihologia generală <i>Valueva M.</i> 306
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	M.Psihologia generală <i>Valueva M.</i> 306	M.Psihologia generală <i>Valueva M.</i> 306	M.Psihologia generală <i>Valueva M.</i> 306
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Tehnologia și Arta Montajului <i>Zaporojan Radu</i> 116	Aparatajul de filmat <i>Covrig Teodor</i> 114	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Tehnologia și Arta Montajului <i>Zaporojan Radu</i> 116	Arta Imaginii Film <i>Druc Vlad</i> 114	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Arta Imaginii Film <i>Druc Vlad</i> 114	
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
V I N E R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Scenaristica (film documentar) <i>Olărescu Dumitru</i> 116	Fenomenul Fotografiei <i>Gușu Dan</i> 318	Producție Film și TV <i>Mărgineanu Virgiliu</i> 301
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arta Regiei Film și TV <i>Zaporojan Radu</i> 114	Arta Fotografiei <i>Gușu Dan</i> 318	Producție Film și TV <i>Mărgineanu Virgiliu</i> 301
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta Regiei Film și TV <i>Zaporojan Radu</i> 114	Arta Fotografiei <i>Gușu Dan</i> 318	Producție Film și TV <i>Mărgineanu Virgiliu</i> 301
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			

ORARUL
LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025

	Regie Film & TV Anul II Atelier Ion Usatii	Imagine Film & TV Anul II Atelier Nicu Lungu	Producție Film & TV Anul II Atelier Virgiliu Mărgineanu
	CLASA DE BAZĂ 114	CLASA DE BAZĂ 318	CLASA DE BAZĂ 301
L U N I	8³⁰ – 10⁰⁰		
	10¹⁰ – 11⁴⁰ Civilizația europeană <i>Lazăr Ludmila</i> 310	10¹⁰ – 11⁴⁰ Civilizația europeană <i>Lazăr Ludmila</i> 310	10¹⁰ – 11⁴⁰ Civilizația europeană <i>Lazăr Ludmila</i> 310
	11⁵⁰ – 13²⁰ Arta Regiei Film și TV <i>Usatii Ion</i> 220	11⁵⁰ – 13²⁰ Tehnologia și Arta Montajului <i>Țicu Daniel</i> 116	11⁵⁰ – 13²⁰ Producție Film și TV <i>Mărgineanu Virgiliu</i> 301
	14⁰⁰ – 15³⁰ Arta Regiei Film și TV <i>Usatii Ion</i> 220	14⁰⁰ – 15³⁰ Tehnologia și Arta Montajului <i>Țicu Daniel</i> 116	14⁰⁰ – 15³⁰ Producție Film și TV <i>Mărgineanu Virgiliu</i> 301
	15⁴⁰ – 17¹⁰		15⁴⁰ – 17¹⁰ Tehnologie WEB film și TV online <i>Covrig Teodor</i> 117
M A R Ț I	10¹⁰ – 11⁴⁰ Literatura în Cinematografie <i>Bilaș Stela</i> 114	10¹⁰ – 11⁴⁰ Literatura în Cinematografie <i>Bilaș Stela</i> 114	10¹⁰ – 11⁴⁰ Literatura în Cinematografie <i>Bilaș Stela</i> 114
	11⁵⁰ – 13²⁰ Literatura în Cinematografie <i>Bilaș Stela</i> 114	11⁵⁰ – 13²⁰ Literatura în Cinematografie <i>Bilaș Stela</i> 114	11⁵⁰ – 13²⁰ Literatura în Cinematografie <i>Bilaș Stela</i> 114
	14⁰⁰ – 15³⁰ Fenomen Cinema Modern <i>Usatii Ion</i> 114	14⁰⁰ – 15³⁰ Fenomen Cinema Modern <i>Usatii Ion</i> 114	14⁰⁰ – 15³⁰ Fenomen Cinema Modern <i>Usatii Ion</i> 114
	15⁴⁰ – 17¹⁰ Fenomen Cinema Modern <i>Usatii Ion</i> 114	15⁴⁰ – 17¹⁰ Fenomen Cinema Modern <i>Usatii Ion</i> 114	15⁴⁰ – 17¹⁰ Fenomen Cinema Modern <i>Usatii Ion</i> 114
	17²⁰ – 18⁵⁰		
M I E R C U R I	10¹⁰ – 11⁴⁰ Artele Vizuale în Cinema <i>Miron Oxana</i> 101	10¹⁰ – 11⁴⁰ Artele Vizuale în Cinema <i>Miron Oxana</i> 101	10¹⁰ – 11⁴⁰ Artele Vizuale în Cinema <i>Miron Oxana</i> 101
	11⁵⁰ – 13²⁰ Artele Vizuale în Cinema <i>Miron Oxana</i> 101	11⁵⁰ – 13²⁰ Artele Vizuale în Cinema <i>Miron Oxana</i> 101	11⁵⁰ – 13²⁰ Artele Vizuale în Cinema <i>Miron Oxana</i> 101
	14⁰⁰ – 15³⁰ Scenografie, design, vestimentație <i>Miron Oxana</i> 101	14⁰⁰ – 15³⁰ Scenografie, design, vestiment. <i>Miron Oxana</i> 101	14⁰⁰ – 15³⁰ Pietele de desfacere și distribuție f. <i>Timotin Ludmila</i> 301
	15⁴⁰ – 17¹⁰ Arta Actorului de film <i>Belocur Vadim</i> 114	15⁴⁰ – 17¹⁰ Arta Imaginii Film <i>Lungu Nicu</i> 318	15⁴⁰ – 17¹⁰ Pietele de desfacere și distribuție f. <i>Timotin Ludmila</i> 301
	17²⁰ – 18⁵⁰ Arta Actorului de film <i>Belocur Vadim</i> 114	17²⁰ – 18⁵⁰ Arta Imaginii Film <i>Lungu Nicu</i> 318	
J O I	8³⁰ – 10⁰⁰		
	10¹⁰ – 11⁴⁰ Doctrina filosofice <i>Negru Nicolae</i> 305	10¹⁰ – 11⁴⁰ Doctrina filosofice <i>Negru Nicolae</i> 305	10¹⁰ – 11⁴⁰ Doctrina filosofice <i>Negru Nicolae</i> 305
	11⁵⁰ – 13²⁰ Scenaristica (film ficțiune) <i>Poiată Mihai</i> 101	11⁵⁰ – 13²⁰ Fenomenul Fotografiei <i>Gușu Dan</i> 318	11⁵⁰ – 13²⁰ Producție Film și TV <i>Mărgineanu Virgiliu</i> 301
	14⁰⁰ – 15³⁰ Scenaristica (film ficțiune) <i>Poiată Mihai</i> 101	14⁰⁰ – 15³⁰ Arta Fotografiei <i>Gușu Dan</i> 318	14⁰⁰ – 15³⁰ Coproducție în audio-vizual <i>Mărgineanu Virgiliu</i> 301
	15⁴⁰ – 17¹⁰	15⁴⁰ – 17¹⁰ Arta Fotografiei <i>Gușu Dan</i> 318	
V I N E R I	8³⁰ – 10⁰⁰ M.Educația interculturală <i>Turcanu Arina</i> 310	8³⁰ – 10⁰⁰ M.Educația interculturală <i>Turcanu Arina</i> 310	8³⁰ – 10⁰⁰ M.Educația interculturală <i>Turcanu Arina</i> 310
	10¹⁰ – 11⁴⁰ M.Educația incluzivă <i>Turcanu Arina</i> 310	10¹⁰ – 11⁴⁰ M.Educația incluzivă <i>Turcanu Arina</i> 310	10¹⁰ – 11⁴⁰ M.Educația incluzivă <i>Turcanu Arina</i> 310
	11⁵⁰ – 13²⁰ Arta Regiei Film și TV <i>Usatii Ion</i> 220	11⁵⁰ – 13²⁰ Arta Imaginii Film <i>Lungu Nicu</i> 117	
	14⁰⁰ – 15³⁰ Arta Regiei Film și TV <i>Usatii Ion</i> 220	14⁰⁰ – 15³⁰ Arta Imaginii Film <i>Lungu Nicu</i> 117	
	15⁴⁰ – 17¹⁰ Tehnologia și Arta Montajului <i>Usatii Ion</i> 220		
	17²⁰ – 18⁵⁰ Tehnologia și Arta Montajului <i>Usatii Ion</i> 220		

ORARUL
LECTIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025

	Regie Film & TV Anul III Atelier Daniela Miron	Imagine Film & TV Anul III Atelier Ruben Agadjanean	Producție Film & TV Anul III Atelier Virgiliu Mărgineanu	
	CLASA DE BAZĂ 114	CLASA DE BAZĂ 318	CLASA DE BAZĂ 301	
L U N I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria și teoria TV <i>Tipa Violeta</i> 222	Istoria și teoria TV <i>Tipa Violeta</i> 222	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Regie film și TV <i>Miron Daniela</i> 101	Arta Imaginii Film <i>Agadjanean Ruben</i> 318	Istoria Economică a TV <i>Tipa Violeta</i> 222
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Regie film și TV <i>Miron Daniela</i> 101	Arta Imaginii Film <i>Agadjanean Ruben</i> 318	Tehnologii WEB film și TV online <i>Covrig Teodor</i> 117
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Management Producției Film TV <i>Mărgineanu Virgiliu</i> 301	Management Producției Film TV <i>Mărgineanu Virgiliu</i> 301	Tehnologii WEB film și TV online <i>Covrig Teodor</i> 117
M A R Ț I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Istoria teatrului universal <i>Carauș Tatiana</i> 209	Tehnologia studiourilor de Film TV <i>Covrig Teodor</i> 117
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Regie film și TV <i>Miron Daniela</i> 116	Imaginea digitală și analogă <i>Agadjanean Ruben</i> 318	Producție Film și TV (recapitulare) <i>Mărgineanu Virgiliu</i> 301
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Regie film și TV <i>Miron Daniela</i> 116	Imaginea digitală și analogă <i>Agadjanean Ruben</i> 318	Fenomenul comercial în audio-viz. <i>Mărgineanu Virgiliu</i> 301
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Arta Imaginii Film <i>Lungu Nicu</i> 318	Tehnologia studiouri de Film TV <i>Covrig Teodor</i> 117	Fenomenul comercial în audio-viz. <i>Mărgineanu Virgiliu</i> 301
M I E R C U R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Arta Imaginii <i>Agadjanean Ruben</i> 318	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰		Arta Imaginii <i>Agadjanean Ruben</i> 318	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	M. Metodologia curriculum. <i>Valueva M.</i> 306	M. Metodologia curriculum. <i>Valueva M.</i> 306	M. Metodologia curriculum. <i>Valueva M.</i> 306
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			
J O I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria Costumului <i>Miron Oxana</i> 101		
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Design, scenografie, vestiment. <i>Miron Oxana</i> 101	Design, scenografie, vestiment. <i>Miron Oxana</i> 101	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Fenomen Cinema Modern <i>Belocur Vadim</i> 101	Fenomen Cinema Modern <i>Belocur Vadim</i> 101	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Fenomen Cinema Modern <i>Belocur Vadim</i> 101	Fenomen Cinema Modern <i>Belocur Vadim</i> 101	
V I E R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Scenaristica <i>Poiată Mihai</i> 101	Regie film și TV <i>Ciorbă Max</i> 222	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Scenaristica <i>Poiată Mihai</i> 101	Regie film și TV <i>Ciorbă Max</i> 222	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Jurnalistica TV <i>Poiată Mihai</i> 101	Programe de Montaj <i>Țicu Daniel</i> 116	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Jurnalistica TV <i>Poiată Mihai</i> 101	Programe de Montaj <i>Țicu Daniel</i> 116	
S Â M B	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	M. Didactica discip. de spec. <i>Platica Maria</i> 227	M. Didactica discip. de spec. <i>Platica Maria</i> 227	M. Didactica discip. de spec. <i>Platica Maria</i> 227
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			

Aprob: Prorector activitate didactică și internaționalizare
 Gamurari P. dr. conf. univ

Aprob: Prodecan FATCM
 Brihuneț M., asist. univ.



ORARUL
LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025

		Regie Film & TV Anul IV Atelier Vadim Belocur
		CLASA DE BAZĂ 116
L U N I	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	
M A R T I	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Conlucrarea regizorului cu echipa <i>Belocur Vadim</i> 220
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Conlucrarea regizorului cu echipa <i>Belocur Vadim</i> 220
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Conlucrarea regizorului cu echipa <i>Belocur Vadim</i> 220
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Conlucrarea regizorului cu echipa <i>Belocur Vadim</i> 220
M I E R C U R I	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	
J O I	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	
V I N E R I	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	
S Â M B	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	