

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2023-2024

		ATC – I Cond. Mihai Țărnă	ATC – II Cond. Vutcarău Petru	ATC – III Cond. Anatol Durbală	ATC – IV Cond. Emil Gaju
L U N I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308	Canto Diana Văluță Bl 3/ 316		Tendințe și orientări în teatru D.Maximciuc/A.Ghilaș 223
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Mișcare scenică Oleg Mardari 211	Canto Diana Văluță Bl 3/ 316	Arta Vorbirii Gheorghe Petraru 302	Tendințe și orientări în teatru D.Maximciuc/A.Ghilaș 223
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arta Vorbirii Gheorghe Petraru 211	Lupta Scenică Oleg Mardari 122	Istoria artei spectacolului A.Ghilaș/D.Maximciuc 223	Psihologia comunicării M.Zubenschi/M.Valueva 306
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta Actorului Mihai Țărnă 211	Arta Actorului Petru Vutcarău 122	Arta Actorului Anatolie Durbală 302	Arta Vorbirii Gheorghe Petraru 229
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Arta Actorului Petru Vutcarău ind 122		Arta Actorului Emil Gaju 229
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰				
M A R T I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Canto Diana Văluță Bl 3/ 316		Literatura română Constantin Șchiopu 227	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Canto Diana Văluță Bl 3/ 316	Gândirea literară Constantin Șchiopu 227	Dansul Snejana Apostol 121	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰		Arta vorbirii Ala Vutcarău 122		Dansul Snejana Apostol 121
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta Actorului Anatolie Aizenștein 211	Arta Actorului Nelly Cozaru 122	Intruchip. scenic a personaj Luminița Țicu+40 min 302	Arta vorbirii Lucia Ciobanu ind 229
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				Teoria artei actorului Emil Gaju 229
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰				
M I E R C U R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			Estetica E. Bogatu/ N. Negru 227	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Dansul Cristina Miacșilo 121	Limba engleză E.Popov bl. III, 308 Limba franceză T.Caireac bl. II, 27	Machiaj Svetlana Golovca S.Machiaj	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Ritmica Oleg Mardari 211	Dansul Cristina Miacșilo 122	Arta vorbirii Lucia Ciobanu ind 302	Machiaj Svetlana Golovca S.Machiaj
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta vorbirii Lucia Ciobanu ind 302	Arta Actorului Petru Vutcarău 122	Arta Actorului Anatolie Durbală 302	Arta Actorului Emil Gaju 229
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Arta Actorului Mihai Țărnă +40min 211	Arta Actorului Petru Vutcarău ind 122		Atelier de creație Emil Gaju 229
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰				
J O I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			Canto Diana Văluță Bl 3/ 316	Teoria dramei Constantin Șchiopu 227
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Mișcare scenică Oleg Mardari 211	Drept comunitar V. Fotescu 305	Canto Diana Văluță Bl 3/ 316	Teoria dramei Constantin Șchiopu 227
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰		Arta vorbirii A. Vutcarău 122	Performance O.Mardari/ E.Mardari 302	Atelier de creație Emil Gaju 229
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta Actorului Anatolie Aizenștein ind 211	Arta Actorului N.Cozaaru ind 122	Arta Actorului Anatolie Durbală 302	Arta Actorului Emil Gaju ind 229
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
V I N E R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Istoria cinematograf. contemp V. Tipa/I. Usatîi 101	Dansul Cristina Miacșilo 121		Istoria cinematograf. contemp V. Tipa/I. Usatîi 101
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria dramaturgiei univers. A.Ghilaș/D.Maximciuc 222	Istoria dramaturgiei univers. A. Ghilaș/T.Carauș 227	Dansul Snejana Apostol 121	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Dansul Cristina Miacșilo 121	Studiul plastic O.Mardari/ E.Mardari 302	Istoria teatrului român A.Ghilaș/D.Maximciuc 227	Dansul Snejana Apostol 121
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Teoria artei actorului Mihai Țărnă 211	Arta Actorului Petru Vutcarău 122	Teoria artei actorului Anatolie Durbală 302	Arta Actorului Luminița Țicu 229
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Arta Actorului Petru Vutcarău ind 122		Atelier de creație Emil Gaju 229
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰				
S Â M B	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰				M. Etica pedagogică M. Zubenschi 227
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Utilizarea tehnolog. informat Anatol Gladei 222	M. Educația incluzivă E. Creangă 227	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰		Teoria artei actorului Nelly Cozaru 122	M. Pedagogia artelor M.Plătici/E.Creangă 227	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			M. Pedagogie E. Creangă 227	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			M. Pedagogie E. Creangă 227	

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2023-2024

		RE-I Cond. Lidia Panfil	RE-II Cond. Veaceslav Madan	RE-III Cond. Elena Basaev	RTV-IV Cond. Elena Basaev
L U N I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Limba modernă Elena Popov bl. III, 308			Tendințe și orientări în teatru D. Maximciuc/A. Ghilaș 223
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Ritmica Ianoș Petrașcu 315		Costumul și machiajul Felix Bessonov 316	Tendințe și orientări în teatru D. Maximciuc/A. Ghilaș 223
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Dansul clasic Snejana Apostol 119	Bazele dramaturgiei Irina Catereva 205	Istoria dramaturgiei univers. A. Ghilaș/T. Carauș 223	Psihologia comunicării M. Zubenschi/M. Valueva 306
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Atelier de regie Lidia Panfil 315	Regia Veaceslav Madan 205	Arta vorbirii Irina Catereva +45 min 316	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
M A R T I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Arta actorului Alisa Glushkova 315	Dansul pe estradă Snejana Apostol 119		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Tehnica scenei Felix Bessonov 316	Gândirea literară Constantin Șchiopu 227	Mișcarea scenică Ianoș Petrașcu 119	Regia Elena Basaev /I. Petrașcu 315
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Teoria regiei Lidia Panfil 316	Arta vorbirii Irina Catereva 205	Lupta scenică Ianoș Petrașcu 119	Regia Elena Basaev /I. Petrașcu 315
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			Regia Elena Basaev 230	Studiul plastic Serghei Parfonov 119
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰				
M I E R C U R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰		Limba modernă Elena Popov bl. III, 308	Estetica E. Bogatu/ N. Negru 227	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Ritmica Ianoș Petrașcu 315	Conceptul scenografic Felix Bessonov 205	Coregrafia în spectacol Ianoș Petrașcu 315	Teoria dramei Vitalie Țapeș/ N. Furdui 230
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Istoria muzicii Marian Ungur 49, bl. II	Ritmica Ianoș Petrașcu 205	Scenaristica Elena Basaev 316	Strategii și politici în show-bu Vitalie Țapeș 230
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta vorbirii Irina Catereva 315	Regia Veaceslav Madan 205	Regia Elena Basaev 316	Managementul artistic Vitalie Țapeș 230
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
J O I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰				
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Uvertura scenografică Felix Bessonov 316	Drept comunitar Vasile Fotescu 305		Regia Elena Basaev /I. Petrașcu 315
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Coloana sonoră Felix Bessonov 316	Regia Elena Basaev 205		
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Atelier de regie Lidia Panfil 315		Regia Elena Basaev 316	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Arta actorului Eugen Bognibov 205	Regia Elena Basaev 316	
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰				
V I N E R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Istoria cinematograf. cont. V. Tipa/I. Usatii 101	Dansul pe estradă Snejana Apostol 119		Istoria cinematograf. contemp V. Tipa/I. Usatii 101
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria teatrului universal A. Ghilaș/D. Maximciuc 222	Istoria dramaturgiei univers. A. Ghilaș/T. Carauș 227		Regia spectacolului coregr. Ianoș Petrașcu 315
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Bazele dramaturgiei Irina Catereva 316	Coloana sonoră Felix Bessonov 205	Istoria teatrului român A. Ghilaș/D. Maximciuc 227	Regia spectacolului coregr. Ianoș Petrașcu +45 min 315
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Atelier de regie Lidia Panfil ind. 315	Regia Veaceslav Madan ind. 205	Arta actorului Alisa Glushkova +45 min 316	Arta actorului Irina Catereva +45 min 315
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
S Â M B Ă T Ă	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			Arta actorului Alisa Glushkova 316	M. Etica pedagogică Marina Zubenschi 227
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Utilizarea tehnolog. informat. Anatol Gladei 222	M. Educația incluzivă E. Creangă 227	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰		Arta actorului Eugen Bognibov 205	M. Pedagogia artelor M. Plătică/E. Creangă 227	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			M. Pedagogie E. Creangă 227	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			M. Pedagogie E. Creangă 227	

LECTIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2023-2024

		Dramaturgie II	Dramaturgie III	Dramaturgie IV
L U N I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Mater. scen. a textului dram. <i>Ion Guțu</i> 222		Tendințe și orientări în teatru <i>D. Maximciuc/A. Ghilaș</i> 223
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Mater. scen. a textului dram. <i>Ion Guțu</i> 221	Dramaturgie și scenaristică <i>Mihai Poiată/ Ion Guțu</i> 221	Tendințe și orientări în teatru <i>D. Maximciuc/A. Ghilaș</i> 223
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Dramaturgie și scenaristică <i>Mihai Poiată /Ion Guțu</i> 221	Istoria teatrului universersal <i>A. Ghilaș/T. Carauș</i> 223	Psihologia comunicării <i>M. Zubenschi/M. Valueva</i> 306
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Analiza textului dramatic <i>Svetlana Tîrțău</i> 223	Istoria cinematog. naționale <i>Dumitru Olărescu</i> 116	Istoria cinemat. naționale <i>Dumitru Olărescu</i> 116
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			Dramaturgie și scenaristică <i>Angelina Roșca- Ichim</i> 222
	19 ⁰⁰ – 19 ⁴⁵			Dramaturgie și scenaristică <i>A. Roșca- Ichim</i> 45 min. 222
M A R Ț I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰		Literatura română <i>Constantin Șchiopu</i> 227	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Gândirea literară <i>Constantin Șchiopu</i> 227		
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Stilistica limbii române <i>Constantin Șchiopu</i> 223		Dramaturgie și scenaristică <i>Mariana Starciuc</i> 215
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Dramaturgie și scenaristică <i>Mariana Starciuc</i> 215	Dramaturgie și scenaristică <i>Mariana Starciuc</i> 215	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			
M I E R C U R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Limba modernă <i>Elena Popov</i> bl. III, 308		
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Istoria teatrului universal <i>Svetlana Tîrțău</i> 223	Estetica <i>E. Bogatu/ N. Negru</i> 227	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Istoria teatrului universal <i>Svetlana Tîrțău</i> 223		
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Educația fizică <i>V. Pavlov</i> bl.II, S. Sport		
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰	Dramaturgie și scenaristică <i>Angelina Roșca- Ichim</i> 222 45 min.	Strat.de elab., fundament. și finanțare a proiectului artistic <i>Alexandru Roșca</i> 223	Strat.de elab., fund. și finanțare a proie. artistic <i>Alexandru Roșca</i> 223
	19 ⁰⁰ – 19 ⁴⁵		Strat.de elab., fundament. și finanțare a proiectului artistic <i>Alexandru Roșca</i> 223	Strat.de elab., fundam. și finanțare a proiect. artistic <i>Alexandru Roșca</i> 223
J O I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			Teoria dramei <i>Constantin Șchiopu</i> 227
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Drept comunitar <i>Vasile Fotescu</i> 305		Teoria dramei <i>Constantin Șchiopu</i> 227
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰		Procesul dramaturgic contem <i>Constantin Șchiopu</i> 223	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰		Procesul dramaturgic contem <i>Constantin Șchiopu</i> 223	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			
V I N E R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Istoria cinematograf. univer. <i>Violeta Tîpa/ Ion Usatîi</i> 101	Istoria cinematograf. univer. <i>Violeta Tîpa/ Ion Usatîi</i> 101	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰		Istoria teatrului român <i>A. Ghilaș/ D. Maximciuc</i> 227	Istoria teatrului român <i>A. Ghilaș/ D. Maximciuc</i> 227
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰		Analiza textului dramatic <i>Svetlana Tîrțău</i> 223	Istoria teatrului român <i>A. Ghilaș/ D. Maximciuc</i> 227
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
S Â M	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			M. Etica pedagogică <i>M. Zubenschi</i> 227
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Utilizarea tehnolog. Inform. <i>Anatol Gladei</i> 222		

Prim-Prelector
Aprob

P. Gamurari
Dr., conferențiar universitar

ORARUL

Prodecan FATCM T. Carauș

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2023-2024

		Teatrologie și managem. teatral - I	Teatrologie și managem. teatral - II
L U N I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Limba modernă Elena Popov bl. III, 308	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰		
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰		
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Teatrologie Angelina Roșca-Ichim 222	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰		
	19 ⁰⁰ – 19 ⁴⁵		
M A R T I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰		Gândirea literară Constantin Șchiopu 227
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Introducerea în specialitate Brihuneț M. 317	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Educația fizică V. Pavlov bl.II Sala Sport	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		
M I E R C U R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Limba modernă Elena Popov bl. III, 308	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Jurnalism cultural Dumitrița Maximciuc 317	Istoria teatrului universal Svetlana Tîrțău 223
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰		Istoria teatrului universal Svetlana Tîrțău 223
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Studiul textelor dramatice Svetlana Tîrțău 223	Studiul textelor dramatice + Metodol. abord. palm. teatral Svetlana Tîrțău 223
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Introducerea în managementul și marketingul cultural 60 min. Svetlana Tîrțău 223	Management teatral 60 min. Svetlana Tîrțău 223
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰		
	19 ⁰⁰ – 19 ⁴⁵		
J O I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Teoria dramei Constantin Șchiopu 227	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Teoria dramei Constantin Șchiopu 227	Drept comunitar Vasile Fotescu 305
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰		Critica teatru Dumitrița Maximciuc 317
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰		Critica teatru Dumitrița Maximciuc 317
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		
V I N E R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Istoria cinematograf. universale V. Tîpa/ Ion Usatii 101	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Istoria teatrului universal A. Ghilăș/D. Maximciuc 222	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰		Jurnalism cultural Dumitrița Maximciuc 317
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰		Teatrul muzical+ Genuri ale teatrului liric Dumitrița Maximciuc 317
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Teatrul muzical+ Genuri ale teatrului liric Dumitrița Maximciuc 317
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰		
S Â M	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰		Utilizarea tehnolog. Informaționale Anatol Gladei 222

Z I U A	ORA	Regie Film & TV Anul I Atelier Ion Usatâi (asistent Diana Miron)	Imagine Film & TV Anul I Atelier Nicu Lungu (asistent Dan Guțu)	Producție Film & TV Anul I Atelier Virgiliu Mărgineanu
		CLASA DE BAZĂ 101	CLASA DE BAZĂ 318	CLASA DE BAZĂ 318
L	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Limba engleză E.Popov bl. III, 308	Limba engleză E.Popov bl. III, 308	Limba engleză E.Popov bl. III, 308
U	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Scenaristica (documentar) Dumitru Olărescu 114		
N	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Literatura în Cinematografie Stela Bilaș 114	Literatura în Cinematografie Stela Bilaș 114	Literatura în Cinematografie Stela Bilaș 114
I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Literatura în Cinematografie Stela Bilaș 114	Literatura în Cinematografie Stela Bilaș 114	Literatura în Cinematografie Stela Bilaș 114
M	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
A	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Arta Regiei Film și TV Usatâi/ Miron 114		Bazele Managementului în AV Ludmila Timotin 101
R	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Arta Regiei Film și TV Usatâi/ Miron 114		Bazele Managementului în AV Ludmila Timotin 101
T	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Tehnologia și Arta Montajului Ion Usatâi 114	Arta Imaginii Film Nicu Lungu 318	Bazele Managementului în AV Ludmila Timotin 101
I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Arta Imaginii Film Nicu Lungu 318	
M	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Fenomenul Fotografiei Dan Guțu 114	Producția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
E	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Fenomenul Fotografiei Dan Guțu 114	Producția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
C	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta Regiei Film și TV Usatâi / Miron 114	Soft-uri Procesare Photo-Video Teodor Covrig 116	Producția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
R	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arta Regiei Film și TV Usatâi / Miron 114		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Arta Imaginii Film Nicu Lungu 114	Teoria Economică Virgiliu Mărgineanu 116
J	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Arta Imaginii Film Nicu Lungu 114	Teoria Economică Virgiliu Mărgineanu 116
O	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Educația fizică V. Pavlov Sala Sport	Educația fizică V. Pavlov Sala Sport	Educația fizică V. Pavlov Sala Sport
I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Muzica în Cinematografie Vlad Burlea 116	Aparatajul de Filmat Teodor Covrig 114	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Muzica în Cinematografie Vlad Burlea 116		
V	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Fenomenul Cinematografic Vlad Druc 114	Fenomenul Cinematografic Vlad Druc 114	Fenomenul Cinematografic Vlad Druc 114
I	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Fenomenul Cinematografic Vlad Druc 114	Fenomenul Cinematografic Vlad Druc 114	Fenomenul Cinematografic Vlad Druc 114
E	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Artele Vizuale în Cinema Iurie Matei 114	Artele Vizuale în Cinema Iurie Matei 114	Artele Vizuale în Cinema Iurie Matei 114
R	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Artele Vizuale în Cinema Iurie Matei 114	Artele Vizuale în Cinema Iurie Matei 114	Artele Vizuale în Cinema Iurie Matei 114
S	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			

Z I U A	ORA	Regie Film & TV Anul II Atelier Vlad Druc (asistent Diana Vlas)	Imagine Film & TV Anul II Atelier Ruben Agadjanean	Producție Film & TV Anul II Atelier Virgiliu Mărgineanu
		CLASA DE BAZĂ 114	CLASA DE BAZĂ 318	CLASA DE BAZĂ 301
	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰		Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	Contabilitatea Financiară Ludmila Timotin 301
L	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰		Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	Administrare Afacere în A-V Ludmila Timotin 301
U	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arhitectura Coloanei Sonore Valentin Strișcov 116	Arhitectura Coloanei Sonore Valentin Strișcov 116	Administrare Afacere în A-V Ludmila Timotin 301
N	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Regie Film și TV Druc/ Vlas 115 (catedră)		Protecția Muncii Teodor Covrig 117 (depozit)
I	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Regie Film și TV Druc/ Vlas 115 (catedră)		
M	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Gândirea literară Constantin Șchiopu 227	Gândirea literară Constantin Șchiopu 227	Marketing Servicii în AV Virgiliu Mărgineanu 301
A	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰		Arta Fotografiei Dan Guțu 318	Producția Film și TV Virgiliu Mărgineanu 301
R	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta Imaginii Nicu Lungu 318	Imagine Film de Animație Larisa Glinca 116	Producție Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
T I	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Arta Imaginii Nicu Lungu 318		Producție Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
M I	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Limba Străină Elena Popov bl.III; 308	Limba Străină Elena Popov bl.III; 308	Limba Străină Elena Popov bl.III; 308
E R	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arta Montajului Ion Usatyi 116	Arta Montajului Ion Usatyi 116	Scenaristică & Genuri Film Mihai Poiată 101
C U	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Scenaristica Mihai Poiată 101	Scenaristica Mihai Poiată 101	Tehnologia Montajului Teodor Covrig 117 (depozit)
R I	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Scenaristica Mihai Poiată 101	Scenaristica Mihai Poiată 101	Tehnologia Imaginii Teodor Covrig 117 (depozit)
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Drept comunitar Vasile Fotescu 305	Drept comunitar Vasile Fotescu 305	Drept comunitar Vasile Fotescu 305
J	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Regie Film și TV Druc/ Vlas 115 (catedră)	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	Arta Regiei & Genuri Film Max Ciorbă 101
O	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Muzica în Cinematografie Vlad Burlea 116	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	Arta Regiei & Genuri Film Max Ciorbă 101
I	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Educația fizică V. Pavlov Sala Sport	Educația fizică V. Pavlov Sala Sport	
V I N	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Istoria Filmului Mondial Ion Usatfi 101	Istoria Filmului Mondial Ion Usatfi 101	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Fenomen Cinema Modern Ion Usatfi 101	Fenomen Cinema Modern Ion Usatfi 101	Fenomen Cinema Modern Ion Usatfi 101
E	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Fenomen Cinema Modern Ion Usatfi 101	Fenomen Cinema Modern Ion Usatfi 101	Fenomen Cinema Modern Ion Usatfi 101
R I	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Regie Film și TV Druc/ Vlas 115 (catedră)		
S Ă	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			

Z I U A	ORA	Regie Film & TV Anul III Atelier Vlad Druc (asistenți Belocur & Ciorbă)	Producție Film & TV Anul III Atelier Ludmila Timotin	Imagine Film & TV Anul IV Atelier Radu Zaporojan (asistent Teo Covrig)
		CLASA DE BAZĂ 116	CLASA DE BAZĂ 301	CLASA DE BAZĂ 318
L	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Arhitectura Coloanei Sonore Valentin Strișcov 116		
U	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Jurnalistica TV Mihai Poiată 101	Psihologia comunicării Zubenschi/Valueva 306	Psihologia comunicării Zubenschi/Valueva 306
N	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Istoria Filmului Național Dumitru Olărescu 116	Economia Europeană Ludmila Timotin 301	Fenomen Cinema Modern Daniela Miron 101
I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			Fenomen Cinema Modern Daniela Miron 101
M A	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Regie Film de Animație Larisa Glinca 116	Tehnologie Film Studio Teodor Covrig 117 (depozit)	Arta Imaginii Radu Zaporojan 318
R	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Regie Film de Animație Larisa Glinca 116	Tehnologie Film Studio Teodor Covrig 117 (depozit)	Arta Imaginii Radu Zaporojan 318
T	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Fenomen Cinema Modern Vadim Belocur 101	Fenomen Cinema Modern Vadim Belocur 101	Arta Imaginii Radu Zaporojan 318
I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Fenomen Cinema Modern Vadim Belocur 101	Fenomen Cinema Modern Vadim Belocur 101	Arta Imaginii Radu Zaporojan 318
M I	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Estetica Bogatu/Negru 227	Estetica Bogatu/Negru 227	Imaginea Digitală Radu Zaporojan 318
E R	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Jurnalistica TV Mihai Poiată 101	Tehnologie Film Studio Teodor Covrig 117 (depozit)	Imaginea Digitală Radu Zaporojan 318
C U	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Regie film și TV Vadim Belocur 318		Procesare After Effects Radu Zaporojan 116
R I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Regie film și TV Vadim Belocur 318		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	Tehnici Promoționale Alexandru Borcea 301	Tehnologia Studioului Film Teodor Covrig 117 (depozit)
J	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	Globalizare Tranzacții Alexandru Borcea 301	Regia TV (Transmisie directă) Teodor Covrig 117 (depozit)
O	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Regie film și TV Vadim Belocur 101	Tehnologii Informaționale Alexandru Borcea 301	Regia TV (Transmisie directă) Teodor Covrig 117 (depozit)
I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Regie film și TV Vadim Belocur 101		Regia TV (Transmisie directă) Teodor Covrig 117 (depozit)
V I	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Scenaristica Mihai Poiată 116		Istoria și Teoria TV Violeta Tipa 318
N	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Scenaristica Mihai Poiată 116	Istoria Economică a TV Violeta Tipa 116	Management Producție Virgiliu Mărgineanu 318
E	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Distribuția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301	Bazele Jurnalisticii TV Mihai Poiată 116
R I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Distribuția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301	
S Â	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	M. Educația incluzivă E. Creangă 227		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	M. Pedagogia artelor M. Plătică/E. Creangă 227		
M	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	M. Pedagogie E. Creangă 227		
B	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	M. Pedagogie E. Creangă 227		

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2023-2024

		Anul I Culturologie	Anul II Culturologie	Anul III Culturologie
L U N I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Limba engleză E. Popov bl. III, 308 Limba franceză T. Caireac bl. II, 27		Analiza fenomenului cultural E. Popa 209
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arta vorbirii P. Zavtonii Bl. III, 110		Analiza fenomenului cultural E. Popa 226
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta vorbirii P. Zavtonii Bl. III, 110		Muzeologia D. Lozovanu Muzeu
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Filosofia culturii D. Dodul 305	Muzeologia D. Lozovanu Muzeu
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰		Filosofia culturii D. Dodul 305	
M A R Ț I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Regia teatrului de amatori E. Mardari Bl. III, 110		
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Regia teatrului de amatori E. Mardari Bl. III, 110	Etnografia E. Țira Sala de Lectură	Căminul cultural M. Brihuneț 317
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	ACECA Cl. Crăciun/ A. Mitriuc 305	Etnografia E. Țira Sala de Lectură	Căminul cultural M. Brihuneț 317
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	ACECA Cl. Crăciun/ A. Mitriuc 305	Regia teatrului de amatori E. Mardari Bl. III, 110	Management comparat A. Băcescu/ V. Reabcinschii 222
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Regia teatrului de amatori E. Mardari Bl. III, 110	Management comparat A. Băcescu/ V. Reabcinschii 222
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
M I E R C U R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Regia și Scenaristica MAP L. Galac Bl. III, 110	Regia și Scenaristica MAP I. Roman Bl. II, mediateca	Estetica E. Bogatu/ N. Negru 227
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Regia și Scenaristica MAP L. Galac Bl. III, 110	Regia și Scenaristica MAP I. Roman Bl. II, mediateca	Stiluri curente în arta mod. și cont. T. Rașchitor 310
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Educația fizică V. Pavlov bl. II, Sala Sport	Management în cultură A. Băcescu/ V. Reabcinschii 209	Stiluri curente în arta mod. și cont. T. Rașchitor 310
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Management în cultură A. Băcescu/ V. Reabcinschii 209	Elemente de istorie a culturii univ. D. Dodul 310
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
J O I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Istoria teatrului universal T. Carauș/ S. Țirțău 306	Proiecte culturale V. Reabcinschi 209	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Bazele managementului A. Băcescu/ M. Dumitrașcu 305	Proiecte culturale V. Reabcinschi 209	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Bazele managementului A. Băcescu/ M. Dumitrașcu 305		Tehnici de comunicare P. Zavtonii 209
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			Tehnici de comunicare P. Zavtonii 209
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
V I N E R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
S Â M B Ă ȚĂ	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			M. Etica pedagogică M. Zubenschi 227
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰		Utilizarea tehnolog. Informaționale Anatol Gladei 222	M. Educația incluzivă E. Creangă 227
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			M. Pedagogia artelor M. Plătică/ E. Creangă 227
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			M. Pedagogie E. Creangă 227
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			M. Pedagogie E. Creangă 227

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2023-2024

	Anul I Coregrafie	Anul II Coregrafie	Anul III Coregrafie	Anul IV coregrafie
	LUNI	LUNI	LUNI	LUNI
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Limba engleză E. Popov bl. III, 308	Dans sportiv E. Varnacova 104	Tehnica dansului popular scenic S. Apostol 105	Psihologia comunicării M. Zubenschi/M. Valueva 305
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Bazele dansului clasic C. Terentiev 105	Dans de epocă S. Apostol 106	Dans sportiv E. Varnacova 104	Dans modern S. Parfonov 119
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Ist.art.coregr./Valorile art.coregr M. Dohotaru 227	Dans sportiv E. Varnacova 104	Tehnica dansului clasic T. Casian 105	Tehnica dansului clasic C. Terentiev 106
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Acrobatica C. Moga 103	Bazele dansului clasic T. Casian 105	Priza în dans duet I. Gherciu 121	Atelier de dezvoltare, tehnici core S. Apostol 119
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			Bazele dramaturgiei E. Gîrneț 102	
	MARȚI	MARȚI	MARȚI	MARȚI
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Bazele dansului popular scenic Luniov Cristian 106	Bazele dansului popular scenic D. Antoniuc 105	Arta maestrului de balet A. Bețișor 104	Arta maestrului de balet I. Bătrancea 103
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Arta coregrafică a Moldovei A. Lăpușneanu 104	Arta maestrului de balet I. Bătrancea 106	Regia în coregrafie A. Bețișor 105	Paradigma culturii universale E. Iudina 303
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Ansamblul A. Lăpușneanu / Ș. Isac 104	Ansamblul A. Lăpușneanu / Ș. Isac 104	Ansamblul A. Lăpușneanu / Ș. Isac 104	Ansamblul A. Lăpușneanu / Ș. Isac 104
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Compoziția și montarea dansului A. Bețișor 106	Arta coregrafică a Moldovei A. Lăpușneanu 121	Dans sportiv E. Varnacova 105	Istoria artei coregrafice M. Dohotaru 209
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				Istoria artei coregrafice M. Dohotaru 209
	MIERCURI	MIERCURI	MIERCURI	MIERCURI
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Compoziția și montarea dansului A. Bețișor 121	Dans de epocă S. Apostol 106	Estetica E. Bogatu/ N. Negru 227	
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Expresie corporală O. Mardari 119	Ist.art.coregr./Valorile art.coregr M. Dohotaru 209	Tehnica dansului popular scenic S. Apostol 104	Tehnica dansului clasic C. Terentiev 106
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Bazele dansului clasic C. Terentiev 105	Ist.art.coregr./Valorile art.coregr M. Dohotaru 227	Tehnica dansului clasic T. Casian 106	Atelier de dezvoltare, tehnici core S. Apostol 104
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Ist.art.coregr./Valorile art.coregr M. Dohotaru 227	Bazele dansului clasic T. Casian 106	Priza în dans duet I. Gherciu 104	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Muzica în coregrafie E. Sambriș bl. II			
	JOI	JOI	JOI	JOI
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Bazele dansului popular scenic Luniov Cristian 106	Bazele regiei A. Bețișor 105	Dans modern S. Parfonov 119	
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Arta coregrafică a Moldovei A. Lăpușneanu 104	Drept comunitar Vasile Fotescu 302	Arta maestrului de balet A. Bețișor 105	Arta maestrului de balet I. Bătrîncea 106
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Ansamblul A. Lăpușneanu / Ș. Isac 104	Ansamblul A. Lăpușneanu / Ș. Isac 104	Ansamblul A. Lăpușneanu / Ș. Isac 104	Ansamblul A. Lăpușneanu / Ș. Isac 104
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Acrobatica C. Moga 121	Arta maestrului de balet I. Bătrîncea 119	Istoria teatrului universal T. Carauș/S. Tîrțau 306	Tehnica luminii scenice Bessonov Felix 221
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
	VINERI	VINERI	VINERI	VINERI
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Bazele dansului popular scenic Luniov Cristian 104	Bazele dansului popular scenic D. Antoniuc 105	Dans modern S. Parfonov 119	
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Expresie corporală O. Mardari	Dans contemporan S. Parfonov 119	Tehnica dansului clasic T. Casian 106	Tehnica dansului clasic C. Terentiev 106
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Bazele dansului clasic C. Terentiev 105	Bazele dansului classic/ Practica scenică T. Casian 106	Ist.art.coregr./Valorile art.coregr M. Dohotaru 209	Dans modern S. Parfonov 119
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			Ist.art.coregr./Valorile art.coregr M. Dohotaru 209	Scenografia Bessonov Felix 221
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
	SÂMBĂȚĂ	SÂMBĂȚĂ	SÂMBĂȚĂ	SÂMBĂȚĂ
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰				M. Etica pedagogică M. Zubenschi 227
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Utilizarea tehnolog. informaț. Anatol Gladei 222	M. Educația incluzivă E. Creangă 227	
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			M. Pedagogia artelor M. Plătică/E. Creangă 227	
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			M. Pedagogie E. Creangă 227	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			M. Pedagogie	

LECTIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2023-2024

	Anul I Dans	Anul II Dans	Anul III Dans
	LUNI	LUNI	LUNI
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Limba engleză E. Popov bl. III, 308	Psihologia comunicării M. Zubenschi/A. Țurcanu 310	Dans modern S. Parfonov 119
10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Dans de epocă și compoziția dansului S. Apostol 106		Istoria artei coregrafice M. Dohotaru 227
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Istoria artei coregr./Valorile artei coregr. M. Dohotaru 227		Introducere în metod. cercetării științifice N. Toma 209
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Dans classic și compoziția dansului C. Terentiev 106	Istoria artei coregr./ Valorile artei coregr. M. Dohotaru 227	Metodica predării dansului sportiv E. Varnacova 104
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Dans classic și compoziția dansului C. Terentiev 104	Priza în dans duet I. Gherciu 105	Istoria artei coregr./ Valorile artei coregr. M. Dohotaru 227
17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
	MARȚI	MARȚI	MARȚI
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			Dans modern S. Parfonov 119
10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Dans popular scenic și compoziția dans. Luniov Cristian 105	Metodica predării dansului clasic M. Tulgara 104	Metodica predării dansului clasic T. Casian 106
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Dans popular Moldovenesc Ș. Isac 105	Metodica predării dansului sportiv E. Varnacova 104	Metodica predării dansului popular scen M. Tulgara 106
	MIERCURI	MIERCURI	MIERCURI
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Dans de epocă și compoziția dansului S. Apostol 106	Tehnologii educaționale E. Creangă 305	Estetica E. Bogatu/ N. Negru 227
10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Istoria artei coregr./ Valorile artei coregr. M. Dohotaru 227	Metodica predării dansului popular scenic Luniov Cristian 105	Bazele dramaturgiei E. Gîrneț 305
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Muzica în coregrafie E. Sambriș bl. II	Istoria artei coregr./ Valorile artei coregr. M. Dohotaru 227	Metodica predării dansului clasic T. Casian 106
17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
	JOI	JOI	JOI
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Dans popular scenic și compoziția dans. Luniov Cristian 104	Metodica predării dansului sportiv E. Varnacova 105	Metodica predării dansului popular scen M. Tulgara 106
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Dans popular Moldovenesc Ș. Isac 121	Moștenirea clasică M. Tulgara 105	Metodica predării dansului sportiv E. Varnacova 104
17 ²⁰ – 18 ⁵⁰		Formația coregrafică M. Tulgara 105	
	VINERI	VINERI	VINERI
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰		Psihologia vârstelor M. Valueva/ E. Creangă 306	
10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Dans clasic și compoziția dansului C. Terentiev 104	Metodica predării dansului popular scenic Luniov Cristian 105	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Dans popular scenic și compoziția dans. Luniov Cristian 105	Metodica predării dansului clasic M. Tulgara 104	
	SÂMBĂȚĂ	SÂMBĂȚĂ	SÂMBĂȚĂ
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			Teoria și metodologia curriculumului E. Creangă 227
10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰		Utilizarea tehnolog. informat. Anatol Gladei 222	Educația incluzivă E. Creangă 227
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			