



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

Ministry of Education and Research of the Republic of Moldova

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

Ministry of Culture of the Republic of Moldova

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Academy of Music, Theater and Fine Arts

**COORDONAT
COORDINATED BY**

Ministerul Educației
și Cercetării al Republicii Moldova
*Ministry of Education and Research of
the Republic of Moldova*

Nr. / no _____

Din / date _____

**COORDONAT
COORDINATED BY**

Ministerul Culturii al
Republicii Moldova
*Ministry of Culture of the
Republic of Moldova*

Nr. / no _____

Din / date _____

**APROBAT
APPROVED**

La ședința Senatului AMTAP/
AMTFA Senate

Proces verbal Nr. / inside no 9

din / date 28.06.2025

Rector / Rector _____



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

ACADEMIC PLAN

Studii superioare de licență

Bachelor's Degree Studies

NIVELUL CALIFICĂRII CONFORM ISCED <i>Qualification Level according to ISCED</i>	6
CODUL ȘI DENUMIREA DOMENIULUI GENERAL DE STUDII <i>General Field and Code of Study</i>	021 ARTE <i>021 Arts</i>
CODUL ȘI DENUMIREA DOMENIULUI DE FORMARE PROFESIONALĂ <i>Professional Training Programme Name and Code</i>	0212 Design vestimentar și design interior <i>0212 Fashion design and Interior design</i>
CODUL ȘI DENUMIREA SPECIALITĂȚII/ PROGRAMULUI <i>Speciality/ Programme Code and Name</i>	0212.1 Modă- design vestimentar <i>0212.1 Fashion-clothing design</i>
NUMĂRUL TOTAL DE CREDITE DE STUDII <i>Total Number of Credits</i>	240 ECTS
TITLUL OBȚINUT LA FINELE STUDIILOR <i>Degree Obtained at the End of the Programme</i>	LICENȚIAT ÎN ARTE <i>Bachelor of Arts</i>
BAZA ADMITERII <i>Entry Requirements</i>	DIPLOMA DE BACALAUREAT SAU UN ALT ACT ECHIVALENT DE STUDII <i>Baccalaureate Diploma or Equivalent</i>
LIMBA DE INSTRUIRE <i>Language of Instruction</i>	ROMÂNĂ <i>Romanian</i>
FORMA DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂMÂNTULUI <i>Organization of Studies</i>	ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ <i>Full Time Education</i>

RESPONSABIL DE PROGRAM

PROGRAMME COORDINATOR

Maia Veste, lector univ., Maestru în Arte

Departamentul Design/ Department of Design

Proces verbal Nr. / inside no 5

din / date 08.06.2023

APROBAT

APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/
Council for Evaluation and Quality Assurance of Education

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 16.06.2023

APROBAT

APPROVED BY

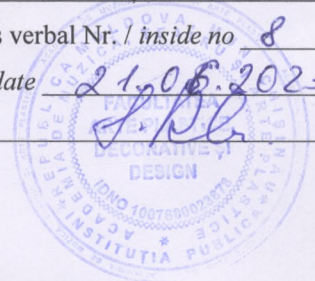
Președintele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design

Head of the Faculty Council

Decan/ Dean Svetlana PLATINDA, lect.univ.

Proces verbal Nr. / inside no 8

din / date 21.06.2023



CALENDARUL UNIVERSITAR
The Study Process Schedule

Anii de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Reexaminare		Iarnă	Primăvara	Vară
Anii de promovare (Anii I-III)	04.09-17.12 (15săpt.)	29.01-19.05. (15săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-23.06 (5 săpt)	01.09 – 10.09 (1 săpt.)	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt. Paștele)	01.07-31.08 (9 săpt.)
					01.02 – 10.02 (1 săpt.)				
					24.06-30.06 (1 săpt.)				
Anii de absolvire (Anul IV)	04.09-17.12 (15săpt.)	29.01-19.05. (15săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-02.06 (2 săpt)	01.09 – 10.09 (1 săpt.)	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt. Paștele)	-

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Information on the study plan

Anul I Semestrul I
1st YEAR, 1st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.01.O.001	Istoria artelor plastic I <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.01.O.002	Desenul I <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.01.O.003	Pictura I <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.01.O.004	Bazele compoziției I <i>The basics of composition</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.01.O.005	Proiect I <i>Fashion illustration</i>	150	75	75	-	-	60	15	Examen	5
S.01.O.006	Lucrul în material I <i>Implementation in material</i>	90	45	45		-	30	15	Examen	3
S.01.O.007	Construcție și tehnologie I <i>Pattern and Technology</i>	240	120	120		-	120	-	Examen	8
G.01.O.008	Limba străină I <i>Foreign language</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
	Educația fizică I <i>Physical Education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Probă	-
	Practica de inițiere I <i>Initiation practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
Total		930	480	450	15	15	420	30	E.9, P.1	30

Anul I Semestrul II
1st YEAR, 2nd Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.02.O.009	Istoria artelor plastice II <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2

F.02.O.010	Desenul II <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.02.O.011	Pictura II <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.02.O.012	Bazele compoziției II <i>The basics of composition</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.02.O.013	Proiect II <i>Fashion illustration</i>	120	75	45	-	-	75	-	Examen	4
S.02.O.014	Lucrul în material II <i>Implementation in material</i>	150	75	75	-	-	45	30	Examen	5
G.02.O.015	Construcție și tehnologie II <i>Pattern and Technology</i>	210	120	90	-	-	120	-	Examen	7
G.02.O.016	Limba străină II <i>Foreign language</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
	Educația fizică II <i>Physical Education</i>	30	30		-	-	30	-	Probă	
	Practica de inițiere II <i>Initiation practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
Total		930	510	420	15	15	450	30	E.9, P.1	30

Anul II Semestrul III

2st YEAR, 3st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credit e No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu indivd Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.03.O.017	Istoria artelor plastice III <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.03.O.018	Desenul III <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.03.O.019	Pictura III <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.03.O.020	Bazele compoziției III <i>The basics of composition</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.03.A.021	Proiect III <i>Fashion illustration /</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.03.A.022	Design proiect <i>Design project</i>									
S.03.O.023	Lucrul în material III	180	90	90	-	-	60	30	Examen	6
S.03.O.024	Implementarea în material /Atelier tehnologic <i>Technological works</i>									
S.03.O.025	Construcția și tehnologie III	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.03.O.026	Proiect tehnic <i>Technical design</i>									
G.03.O.027	Psihologia comunicării: Identitate în context european <i>Psychology of Communi- cation: Identity in the European context</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
	Practica etnografică I <i>Ethnographic practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
Total		900	480	420	30	30	390	30	Ex.-9	30

Anul II Semestrul IV

2st YEAR, 4st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credit e No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu indivd Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.04.O.028	Istoria artelor plastice IV <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2

F.04.O.029	Desenul IV <i>Drawing</i>	90	45	45	–	–	45	–	Examen	3
F.04.O.030	Pictura IV <i>Painting</i>	90	45	45	–	–	45	–	Examen	3
F.04.O.031	Bazele compoziției IV <i>The basics of composition</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
S.04.A.032 S.04.A.033	Proiect IV <i>Fashion illustration</i> / Design proiect <i>Design project</i>	150	90	60	–	–	90	–	Examen	5
S.04.A.034 S.04.A.035	Lucrul în material IV <i>Implementation în material /</i> Atelier tehnologic <i>Technological works</i>	180	90	90	–	–	60	30	Examen	6
S.04.A.036 S.04.A.037	Construcție și tehnologie IV <i>Pattern and Technology /</i> Proiect tehnic <i>Technical design</i>	150	90	60	–	–	90	-	Examen	5
G.04.O.038	Istoria muzicii <i>History of music</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
	Practica etnografică II <i>Ethnographic practice</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
Total		900	480	420	30	30	390	30	Ex.- 9	30

Anul III Semestrul V

3rd YEAR, 5th Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.05.O.039	Istoria artelor plastice V <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F. 05.O.040	Tehnici textile I <i>Textile manipulation</i>	60	30	30	–	–	30	-	Vizionare	2
S. 05.A.041 S.05.A.042	Tehnologia I <i>Technology /</i> Prelucrarea articolelor vestimentare <i>Manufacture of wearing apparel</i>	90	45	45		–	45	–	Examen	3
S. 05.A.043 S. 05.A.044	Construcție I <i>Pattern design/</i> Proiect tehnic <i>Technical design</i>	90	45	45		–	45	–	Examen	3
S. 05.A.045 S. 05.A.046	Proiect V <i>Fashion illustration /</i> Design proiect <i>Design project</i>	120	60	60	–	–	60		Examen	4
S. 05.A.047 S. 05.A.048	Lucrul în material V <i>Implementation în material/</i> Atelier tehnologic <i>Technological works</i>	180	90	90	–	–	60	30	Examen	6
G.05.O.049	Etica profesională <i>Professional ethics</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
G.05.O.050	Istoria teatrului <i>Theater history</i>	60	30	30	15	15			Examen	2
U.05.O.051	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	60	30	30	15	15			Examen	2
	Practica artistică I <i>Artistic practice</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
Total		900	450	450	60	60	300	30	Ex.- 9	30

Anul III Semestrul VI

3st YEAR, 6st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credit e No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.06.O.052	Istoria artelor plastice VI <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F. 06.O.053	Tehnici textile II <i>Textile manipulation</i>	60	30	30		–	30	–	Examen	3
S. 06.O.054	Istoria costumului si textilelo <i>History of Costume and textil</i>	90	45	45	30	15	-	–	Examen	3
S. 06.A.055 S. 06.A.056	Lucrul în material VI <i>Implementation în material/ Atelier tehnologic echnological works</i>	150	90	60	–	–	60	30	Examen	6
S. 06.A.057 S. 06.A.058	Tehnologie II <i>Technology / Prelucrarea articolelor vestimentare Manufacture of wearing pparel</i>	90	45	45	-	–	45	–	Examen	3
S. 06.A.059 S. 06.A.060	Construcție II <i>Pattern design / Proiect tehnic Technical design</i>	90	45	45	–	–	45	–	Examen	3
S. 06.A.061 S. 06.A.062	Proiect VI <i>Fashion illustration / Design proiect Design project</i>	120	75	45	–	–	75	-	Examen	4
G.06.O.063	Tehnologii informaționale aplicate <i>Applied Information Technologies</i>	120	60	60	-	–	60	–	Examen	2
	Practica artistică II <i>Artistic practice</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
Total		900	480	420	45	30	375	30	Ex.-9	30

Anul IV Semestrul VII

4st YEAR, 7st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credit e No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.07.O.064	Istoria artelor plastice VII <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
S.07.O.065	Proiect VII <i>Fashion ilustration</i>	180	90	90	–	–	90	–	Examen	6
S.07.O.066	Elemente decorative în costum <i>Clothing decorative elements</i>	60	30	30	–	–	30		Examen	2
S.07.A.067 S.07.A.068	Lucrul în material VII <i>Implementation în material/ Atelier tehnologic</i>	180	90	90	–	–	60	30	Examen	6
S.07.O.069 S.07.A.070	Construcție III <i>Pattern design / Proiect tehnic Technical design</i>	90	60	30	–	–	60		Examen	3
S.07.A.071 S.07.A.072	Tehnologie III <i>Technology / Prelucrarea articolelor vestimentare Manufacture of wearing apparel III</i>	90	60	30	–	–	60	–	Examen	3
G.07.O.073	Estetica artelor vizuale	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2

	<i>Aesthetics of visual arts</i>									
U.07.A.074 U.07.A.075	Management artistic <i>Art management / Mediul european al afacerilor</i> <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
	Practica de licență I <i>License practice I</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
Total		900	480	420	45	454	360	30	Ex.-9	30

Anul IV Semestrul VIII

4th YEAR, 8th Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
S.08.O.076	Proiect VIII <i>Fashion illustration</i>	180	105	75	-	-	105	-	Examen	6
S.08.O.077	Construcția IV <i>Pattern design</i>	150	75	75	-	-	60	15	Examen	5
S.08.O.078	Tehnologia IV <i>Technology / Prelucrarea articolelor vestimentare</i> <i>Manufacture of wearing apparel</i>	150	75	75	-	-	60	15	Examen	5
	Practica de licență <i>License practice</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
	Examen de licență -Teza de licență -Lucrul în material	120 180	60 105	60 75			45 60	15 45	Examen de licență	4 6
Total		900	480	420			390	90	Ex.-4 Ex.I.- 1	30

Stagiile de practică

Internships

Stagiile de practică		Semestrul	Nr. de ore	Perioada	Nr. de credite
Nr.	Practica de specializare:				
1	1. Practica de inițiere	I - II	60+60	In decursul semestrului	2+2
	2. Practica etnografică	III - IV	60+60	<i>During the semester</i>	2+2
	3. Practica artistică	V - VI	120+120	In decursul semestrului	4+4
2	Practica de licență	VII	120	<i>During the semester</i>	4
		VIII	120	In decursul semestrului	4
TOTAL:			720		24

DISCIPLINE FACULTATIVE (LA LIBERĂ ALEGERE)

Optional subjects (free choice)

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Ore total	Anul	Sem.	Numărul de ore pe tipuri de activități			Evaluări	Nr./ credite
					C	L/P			
						S	L/P		
1.	Limba română /alolingvi/ <i>*Romanian language</i>	60	I	I			2	Examen	2
2.	Tehnici plastice <i>Plastic techniks</i>	60	I	I			2	Examen	2
3.	Limba română /alolingvi/ <i>*Romanian language</i>	60	I	II			2	Examen	2

4.	Tehnici plastice <i>Plastic techniks</i>	60	I	II			2	Examen	2
5.	Mijloace digitale în proiectarea vestimentară <i>Digital Tools in Fashion Design</i>	60	II	III			2	Examen	2
6.	Mijloace digitale în proiectarea vestimentară <i>Digital Tools in Fashion Design</i>	60	II	IV			2	Examen	2
7.	Doctrine filosofice <i>Philosophical doctrines</i>	60	II	IV			2	Examen	2
8.	Desenul <i>Drawing</i>	60	III	V			2	Examen	2
9.	Pictura <i>Painting</i>	60	III	V			2	Examen	2
10.	Desenul <i>Drawing</i>	60	III	VI			2	Examen	2
11.	Pictura <i>Painting</i>	60	III	VI			2	Examen	2
12.	Drept comunitar <i>Community Law</i>	60	III	VI			2	Examen	2
Total		720					24		24

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR

Form of final evaluation of study

Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final evaluation of studies</i>	Termenele de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Examen la disciplină de specializare – Tehnologia <i>Examination in the specialization discipline – Eechnology</i>	Iunie <i>June</i>	5
Teza de licență <i>Licence's Thesis</i>	Iunie <i>June</i>	5

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Modulul psihopedagogic

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	150	45	105	1	2		Ex.	5
F.03.O.002	Pedagogia generală	150	45	105	1	2		Ex.	5
S.03.A.003 S.03.A.004	Psihologia creației/ Educația artistică pe parcursul vieții	90	30	60	1	1		Ex.	3
S.04.A.005 S.04.A.006	Psihopedagogia artelor/ Educația interculturală	90	30	60	1	1		Ex.	3
F.04.O.007	Educația incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
S.05.O.008	Didactica disciplinei de specialitate	180	30	150	1	1		Ex.	6
S.05.A.009 S.05.A.010	Educația artistică nonformală/ Managementul performanței în educația artistică	120	30	90	1	1		Ex.	4
F.06.O.011	Deontologia pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
Total		900	270	630					30
Stagii de practică									
Sem. VI	<i>Practica pedagogică*</i>	900		900				Ex.	30
Total stagii		900		900					30
Total integral		1800		1530					60

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *Convenții de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

MINIMUM-UL CURRICULAR ÎNȚĂL, DE ORIENTARE CĂTRE ALT DOMENIU

Curricular prerequisite

Nr. d/o	Denumirea unității de curs <i>The title of the course</i>	Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Nr of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment Form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct Contact</i>	Studiu individual <i>Individual Work</i>	C	S	L/P		
1.	Istoria artelor	180	90	90	-	-	90	Examen	6
2.	Bazele compoziției	180	90	90	-	-	90	Examen	6
3.	Proiect	180	90	90	-	-	90	Examen	6
4.	Construcția	180	90	90	-	-	90	Examen	6
5.	Tehnologia	180	90	90	-	-	90	Examen	6
TOTAL		900	450	450	-	-	450	5	30

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice, decorative și design bazate pe tradiția și istoria specialității, pe contextul cultural și istoric, național și internațional.

CP2. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a fenomenelor artistice în arta națională în scopul promovării valorilor și culturii naționale.

CP3. Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul designului vestimentar în scopul realizării lucrărilor de creație.

CP4. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de creație prin explorarea posibilităților plastice, tehnice, tehnologice, posibilităților expresive a materialelor cu care se operează în domeniul designului vestimentar.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Unitatea de curs	Codul	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
			CP1	CP 2	CP 3	CP 4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
Istoria artelor I <i>History of fine arts</i>	F.01.O.001	2	+	+			+		+		
Desenul I <i>Drawing</i>	F.01.O.002	3	+	+	+		+		+	+	
Pictura I <i>Painting</i>	F.01.O.003	3	+	+	+		+		+	+	
Bazele compoziției I <i>The basics of composition</i>	F.01.O.004	2	+		+	+		+			+
Proiect I <i>Fashion ilustration</i>	S.01.O.005	5		+	+	+	+	+		+	+
Lucrul în material I <i>Implementation în material</i>	S.01.O.006	3		+	+	+	+	+		+	+
Construcție și tehnologie I <i>Pattern and Technology</i>	S.01.O.007	8		+	+	+	+	+		+	+
Limba străină I (engleză, franceză) <i>Foreign language English, French</i>	S.01.O.008	2		+	+		+		+		
Educația fizică I <i>Physical Education</i>											
Practica de inițiere I <i>Initiation practice</i>		2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor II <i>History of fine arts</i>	F.02.O.009	2	+	+			+		+		
Desenul II <i>Drawing</i>	F.02.O.010	3	+	+	+		+		+		
Pictura II <i>Painting</i>	F.02.O.011	3	+	+	+		+		+		
Bazele compoziției II <i>The basics of composition</i>	F.02.O.012	2	+		+	+		+			+
Proiect II <i>Fashion ilustration</i>	F.02.O.013	4		+	+	+	+	+		+	+
Lucrul în material II <i>Implementation în material</i>	S.02.O.014	5		+	+	+	+	+		+	+
Construcție și tehnologie II <i>Pattern and Technology</i>	S.02.O.015	7		+	+	+	+	+		+	+
Limba străină II (engleză, franceză) <i>Foreign language (English, French)</i>	G.02.O.016	2		+	+		+		+		
Educația fizică II <i>Physical Education</i>											
Practica de inițiere II <i>Initiation practice</i>		2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor III <i>History of fine arts</i>	F.03.O.017	2	+	+			+		+		
Desenul III <i>Drawing</i>	F.03.O.018	3	+	+	+		+		+		
Pictura III <i>Painting</i>	F.03.O.019	3	+	+	+		+		+		
Bazele compoziției III <i>The basics of composition</i>	F.03.O.020	2	+		+	+		+			+
Proiect III <i>Fashion illustration / Design proiect Design project</i>	S.03.O.021 S.03.A.022	5		+	+	+	+	+		+	+
Lucrul în material III <i>Implementation în material / Atelier tehnologic Technological works</i>	S.03.A.023 S.03.A.024	5		+	+	+	+	+		+	+
Construcție și tehnologie I <i>Pattern and Technology / Proiect tehnic Technical design</i>	S.03.A.025 S.03.A.026	5		+	+	+	+	+		+	+
Psihologia comunicării: Identitate în context european <i>Psychology of communication: Identity in the European context</i>	G.03.O.027	2							+	+	
Practica etnografică I <i>Ethnographic practice</i>		2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor IV <i>History of fine arts</i>	F.04.A.028	2	+	+			+		+		
Desenul IV <i>Drawing</i>	F.04.O.029	3	+	+	+		+		+	+	
Pictura IV <i>Painting</i>	F.04.O.030	3	+	+	+		+		+	+	
Bazele compoziției IV <i>The basics of composition</i>	F.04.O.031	2	+		+	+		+			+
Proiect IV <i>Fashion illustration / Design proiect Design project</i>	S.04.O.032 S.04.A.033	5		+	+	+	+	+		+	+
Lucrul în material IV <i>Implementation în material / Atelier tehnologic</i>	S.04.A.034 S.04.A.035	6		+	+	+	+	+		+	+

<i>Technological works</i>											
Construcție și tehnologie II <i>Pattern and Technology / Proiect tehnic Technical design</i>	S.04.A.036 S.04.A.037	5		+	+	+	+	+		+	+
Istoria muzicii <i>History of music</i>	G.04.O.038	2	+	+					+		
Practica etnografică II <i>Ethnographic practice</i>		2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor V <i>History of fine arts</i>	F.05.O.039	2	+	+			+		+		
Tehnici textile I <i>Textil manipulation</i>	F.05.O.040	2		+	+	+	+			+	+
Tehnologie I <i>Technology / Prelucrarea articolelor vestimentare Manufacture of wearing apparel</i>	F.05.A.041 F.05.A.042	3		+	+	+	+	+		+	+
Construcție I <i>Pattern / Proiect tehnic Technical design</i>	F.05.A.043 F.05.A.044	3		+	+	+	+	+		+	+
Proiect V <i>Fashion illustration / Design proiect Design project</i>	S.05.A.045 S.05.A.046	6		+	+	+	+	+		+	+
Lucrul în material V <i>Implementation în material / Atelier tehnologic Technological works</i>	S.05.A.047 S.05.A.048	6		+	+	+	+	+		+	+
Etica profesională <i>Professional ethics</i>	G.05.O.049	2	+	+					+		
Istoria teatrului <i>History theatre</i>	G.05.O.050	2	+	+					+		
Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	U.05.O.051	2	+	+					+		
Practica artistică I <i>Artistic practice</i>		2		+	+	+	+			+	+
Istoria artelor VI <i>History of fine arts</i>	F.06.O.052	2	+	+			+		+		
Tehnici textile II <i>Textil manipulation</i>	F.06.O.053	3		+	+	+	+			+	+
Tehnologie II <i>Technology / Prelucrarea articolelor vestimentare Manufacture of wearing apparel</i>	F.06.O.054	3	+	+	+	+	+	+		+	+
Construcție II <i>Pattern / Proiect tehnic Technical design</i>	S.06.A.055 S.06.A.056	6		+	+	+	+	+		+	+
Tehnologie II <i>Technology / Prelucrarea articolelor vestimentare Manufacture of wearing apparel</i>	S.06.A.057 S.06.A.058	3		+	+	+	+	+		+	+
Construcție II <i>Pattern design / Proiect tehnic Technical design</i>	S.06.A.059 S.06.A.060	3		+	+	+	+	+		+	+
Proiect VI <i>Fashion illustration / Design proiect Design project</i>	S.06.A.061 S.06.A.062	4		+	+	+	+	+		+	+
Tehnologii informaționale aplicate	G.06.O.063	2		+	+	+	+	+		+	+
Practica artistică II <i>Artistic practice</i>		2		+	+	+	+			+	+
Istoria artelor VII <i>History of fine arts</i>	F.07.O.064	2	+	+	+			+		+	
Proiect VII <i>Fashion illustration</i>	S.07.O.065	6		+	+	+	+	+		+	+
Elemente decorative în costum <i>Clothing decorative elements</i>	S.07.O.066	2		+	+	+	+	+		+	+
Lucrul în material VII <i>Implementation în material / Atelier tehnologic Technological works</i>	S.07.A.067 S.07.A.068	6		+	+	+	+	+		+	+
Construcție III <i>Pattern / Proiect tehnic Technical design</i>	S.07.A.069 S.07.A.070	3		+	+	+	+	+		+	+
Tehnologie III <i>Technology / Prelucrarea articolelor vestimentare Manufacture of wearing apparel</i>	S.07.O.071 S.07.O.072	3		+	+	+	+	+		+	+
Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	G.07.O.073	2		+	+	+	+	+		+	+
Management artistic <i>Art management / Mediul european al afacerilor The european business environment in the field of culture and art</i>	G.07.O.074 G.07.O.075	2		+			+	+	+		
Practica de licență <i>License practice</i>		2		+	+	+	+			+	+
Proiect VIII <i>Fashion illustration</i>	S.08.O.076	6		+	+	+	+	+		+	+

Construcția IV <i>Pattern</i>	S.08.O.077	5		+	+	+	+	+		+	+
Tehnologia IV <i>Technolog</i>	S.08.O.078	10		+	+	+	+	+		+	+
Practica de licență <i>License practice</i>		2		+	+	+	+			+	+

Notă explicativă la Planul de învățământ

1. Descrierea programului de studii

Planul de învățământ la specialitatea *Modă – design vestimentar* pentru Ciclul I – Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului Cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I) și integrate, *aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.*

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de cursuri prin componentele sale prezentate în discipline obligatorii, în regim opțional sau la liberă alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Specialitatea *Modă – design vestimentar* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă în domeniul designului capabili să implementeze soluții în design creative și sustenabile, în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței, în contextul unei economii și societăți globale în continuă expansiune.

Cursurile din Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul designului vestimentar, istoriei modei și artei și tehnologiilor inovatoare. Fuziunea dintre artă, design, știință și tehnologie favorizează crearea proiectelor de design unice, actuale în secolul XXI.

Studentii sunt pregătiți pentru o varietate de cariere în domeniul design vestimentar și totodată pentru activitatea în diferite instituții și organizații cultural-artistice în calitate de expert, critic de modă etc. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *designului vestimentar*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artei designului vestimentar în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul artelor textile și designului;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului;
- să posede realizarea concordanței dintre proiectul artistic și cel tehnic în procesul de transpunere a ideii în piese vestimentare finite;
- să demonstreze exersarea abilităților de dialog cu materialele și tehnicile de lucru specifice artelor textile;
- să realizeze proiectele profesioniste, aplicabile în situații reale;
- să demonstreze dezvoltarea viziunii artistice proprii.

3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională. în domeniul design vestimentar.

Finalitățile programului de studii sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu

Programul de licență *Modă-design vestimentar* este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studii sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de prevederile *Cadrului European al Calificărilor* și de *Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP*, astfel încât Programul de studiu corespunde nivelului 6 ISCED al *Cadrului European al Calificărilor* și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar *caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis*.

Finalitatea de studiu a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la *Cadrul European al calificărilor*: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist pregătit pentru activitatea de succes în domeniul artelor plastice decorative și design, aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor plastice, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

6. Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Modă – design vestimentar* corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniu. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților, personalități marcante din domeniul designului textil și al modei, membrii ai UAP, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ, specialiști în arta designului vestimentar din țară.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul modei- designului vestimentar.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevanța specialității *Modă-design vestimentar*, în raport cu *Cadrul European al Calificărilor* este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură, media și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul designului vestimentar. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți și competitivi.

8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

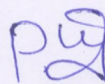
După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, poate fi angajat în calitate de pictor la fabricile textile din țară, designer, stilist, poate activa în domeniul reclamei vizuale, edituri, ateliere de creație etc.

Modulul de formare psihopedagogică îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar

9. Formarea ulterioară

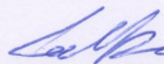
După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Prorector pentru activitatea didactică
Vice-Rector for Didactic Activity



Pavel Gamurari

Șef departament Design
The of Department Design



Leonid Dumitrașcu