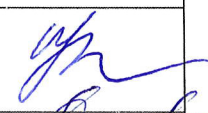
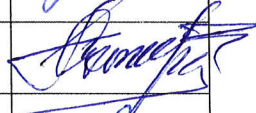
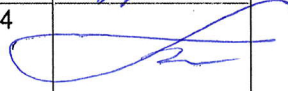


	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-08
	Metodologia de desfășurare a competiției interne a proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale de la bugetul de stat	Ediția a 1-a Revizia 0 1 2 3 4

METODOLOGIA DE DESFĂȘURARE A COMPETIȚIEI INTERNE A PROIECTELOR ȘTIINȚIFICE PENTRU REPARTIZAREA GRANTURILOR DOCTORALE DE LA BUGETUL DE STAT

Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea ediției/reviziei

	NUMELE, PRENUMELE	FUNCȚIA	DATA	SEMNĂTURA
ELABORAT	BADRAJAN Svetlana	Directoare a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	14.05.2024	
COORDONAT	COMENDANT Tatiana	Prorector activitate științifică și de creație	22.05.2024	
VERIFICAT	ROMAN Ruslana	Șefa secției <i>Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară</i>	23.05.2024	
AVIZAT	Consiliul Școlii doctorale		24.05.2024	
APROBAT	BEREZOVICOVA Tatiana	Președintă a Consiliului Științific	27.05.2024	

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-08
	Metodologia de desfășurare a competiției interne a proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale de la bugetul de stat	Ediția a 1-a Revizia 0 1 2 3 4

Cuprins:

Numărul compartimentului din cadrul metodologiei	Denumirea compartimentului din cadrul metodologiei	Pagina
1	Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea ediției/reviziei	1
2	Cuprins	2
3	Fișa de monitorizare a edițiilor și a reviziilor	3
4	Lista de difuzare	3
5	Definiții și abrevieri ale termenilor utilizați	4
6	I. Generalități	5
7	II. Dispoziții generale	5
8	III. Competiția proiectelor științifice în cadrul Școlii doctorale	5
9	IV. Competiția națională a proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale între Școlile doctorale	6
10	V. Competiția instituțională de repartizare a granturilor doctorale	6
11	VI. Dispoziții finale	7
12	Responsabilități	7
13	Anexe și Formulare	8

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-08
	Metodologia de desfășurare a competiției interne a proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale de la bugetul de stat	Ediția a 1-a Revizia 0 1 2 3 4

Fișa de monitorizare a edițiilor și a reviziilor

Nr.	Revizia/Data aplicării	Numărul capitolului și al paginilor revizuite	Numele, Prenumele				
			Elaborat	Coordonat	Verificat	Avizat	Aprobat
1.	E1/R0 23.03.2016	Elaborare	BADRAJAN Svetlana, dr. conf.univ., directoare a Școlii doctorale	COMENDANT Tatiana, dr., conf. univ., Prorector activitate științifică și de creație			CIOBANU-SUHOMLIN Irina, dr., prof. univ., Președinte al Consiliului Științific
2.	E1/R1 14.05.2024	Revizuire: Capitolul III. Art.8, p.4 Capitolul IV.Art.11, p.5 Formular 3, p. 8	BADRAJAN Svetlana, dr. prof.univ., directoare a Școlii doctorale		ROMAN Ruslana dr., conf. univ., șefa SMCDC	BADRAJAN Svetlana, dr. prof.univ., președinta Consiliului Școlii doctorale	BEREZOVICOVA Tatiana, dr., prof. univ., Președinte al Consiliului Științific

Lista de difuzare

SCOPUL DIFUZĂRII	SUBDIVIZIUNE	FUNCȚIA	MODALITATEA DE DIFUZARE
Arhivare	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară	Specialist superior în managementul calității	Arhivare
Evidență	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară	Șeful secției	Arhivare
	Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Directoare a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Prin sistem de comunicare (e-mail)
Aplicare	Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Directoare a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Prin sistem de comunicare (e-mail)
	Consiliul Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Președinte a Consiliului Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	
	Consiliul științific	Președinte al Consiliului Științific	
	Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Conducători de doctorat	
Informare	Toate unitățile implicate în procesul studiilor superioare de doctorat, ciclul III		Site-ul AMTAP

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-08				
	Metodologia de desfășurare a competiției interne a proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale de la bugetul de stat	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

Definiții și abrevieri ale termenilor utilizați

Definiții

Proiect științific	Proiectul științific este elaborat în conformitate cu cerințele MEC pentru unul din tipurile de doctorat: cercetare sau creație, propus de către conducătorul de doctorat doritorilor de a urma studii superioare de doctorat
Grant doctoral	bursa individuală și costurile pentru programul de studii avansate și pentru programul de cercetare științifică și de creație

Abrevieri

AMTAP	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
SMCDC	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară
MET-08-F1a	MET-08 – codul Metodologiei (vezi prima pagină), F1a – formularul 1a din Anexă
HG	Hotărârea Guvernului
A	Aprobare
Ah	Arhivare
Ap	Aplicare
Av	Avizare
Df	Difuzează
C	Coordonare
E	Elaborare
Ev	Evidență
Ex	Executare
RP	Responsabil de proces

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-08				
	Metodologia de desfășurare a competiției interne a proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale de la bugetul de stat	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

I. GENERALITĂȚI

Metodologia a fost redactată în conformitate cu art.120 al Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III, aprobat prin Hotărârea Guvernului Nr. 1007 din 10.12.2014, Ordinul nr.130 din 1 martie 2022 Cu privire la aprobarea Metodologiei de desfășurare a competiției proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale de la bugetul de stat, HOTĂRÂRE Nr. HG23/2023 din 18.01.2023 cu privire la aprobarea Metodologiei aprobării conducătorilor de doctorat.

II. DISPOZIȚII GENERALE

Art 1. Finanțarea de la bugetul de stat a programelor de doctorat se realizează prin granturi doctorale multianuale, pe o durată standard a studiilor superioare de doctorat de minimum 3 ani.

Art.2. Grantul doctoral include bursa individuală pentru studii cu frecvență, costurile pentru programul de studii avansate și pentru programul de cercetare sau creație artistică.

Art.3. Anual, Ministerul Educației și Cercetării scoate la concurs un număr de granturi doctorale, respectându-se condiția finanțării multianuale.

Art.4. Numărul de granturi doctorale multianuale pentru studiile superioare de doctorat se aprobă de Guvern.

Art.5. Granturile doctorale se obțin prin competiție a proiectelor științifice și se repartizează instituțiilor care organizează Școlile doctorale.

Art.6. Competiția proiectelor științifice se desfășoară într-o primă etapă în cadrul Școlii doctorale *Studiul artelor și culturologie* a AMTAP, urmată, la nivel național, de competiția proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale între Școlile doctorale, organizată de Ministerul Educației și Cercetării în perioada februarie-iunie, și finalizează cu competiția instituțională de repartizare a granturilor doctorale între conducătorii de doctorat în cadrul Școlii doctorale.

III. COMPETIȚIA PROIECTELOR ȘTIINȚIFICE ÎN CADRUL ȘCOLII DOCTORALE

Art.7. Pentru selectarea proiectelor științifice care vor fi prezentate la competiția națională pentru repartizarea granturilor doctorale, Școala doctorală *Studiul artelor și culturologie* organizează un concurs intern. La acest concurs pot participa cu unul sau mai multe proiecte științifice, în funcție de numărul studenților-doctoranzi aflați în coordonare, doar conducătorii de doctorat care întrunesc criteriile de eligibilitate prevăzute în Regulamentul privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1007/2014.

Art.8. Pentru participarea la concursul proiectelor științifice în cadrul Școlii doctorale *Studiul artelor și culturologie*, conducătorii de doctorat prezintă Consiliului Școlii doctorale propuneri de proiecte care vor conține cel puțin următoarele informații:

- Curriculum Vitae (Europass);
- Copia certificatului de abilitare;
- Lista lucrărilor științifice pentru ultimii 10 ani de activitate științifico-didactică;
- Lista studenților-doctoranzi cu teme ale tezelor de doctorat valabile la data depunerii proiectului, dar care nu au susținut teza de doctorat, anul înmatriculării, specialitatea științifică și lista temelor de cercetare pentru fiecare student-doctorand (MET-08-F1a);
- Lista studenților-doctoranzi cu tezele de doctorat susținute, tematica tezei, anul înmatriculării și anul susținerii (MET-08-F1b);
- Lista și numărul de granturi doctorale solicitate (MET-08-F2);
- Temele de doctorat pentru fiecare grant doctoral individual solicitat sau pentru un set de granturi doctorale solicitate, sub forma descrierii proiectului științific în care vor fi implicați studenții-doctoranzi (MET-08-F3), inclusiv străinii; proiectul științific poate fi parte a unui proiect de cercetare pe care conducătorul de doctorat îl are în derulare.

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-08				
	Metodologia de desfășurare a competiției interne a proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale de la bugetul de stat	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

h. Pagina de titlu a dosarului va fi redactată conform Anexei 1 (MET-08-A1)

Art.9. Competiția în cadrul Școlii Doctorale *Studiul artelor și culturologie* se va desfășura în perioada anunțată prin decizia comună a Consiliului științific și Consiliul Școlii Doctorale

Criteriile de evaluare:

- Calitatea propunerilor de proiect;
- Disponibilitatea conducătorului de doctorat de a coordona numărul de teze solicitate;
- Corespunderea dintre propunerile de proiecte și aria de interes științific al conducătorului, reflectată în lista publicațiilor științifice;
- Rata de susținere a tezelor de doctor per conducător de doctorat;

Art.10. În urma evaluării capacității instituționale, a rezultatelor concursului, a calității propunerilor de proiecte și disponibilității conducătorului de doctorat de a coordona numărul de teze solicitate, a corespondenței dintre propunerile de proiecte și aria de interes științific al conducătorului, reflectată în lista publicațiilor științifice, a ratei de susținere a tezelor de doctorat per conducător și în acord cu strategia de cercetare a instituției, Consiliul științific aprobă numărul de granturi doctorale solicitate în baza propunerilor de proiecte științifice cu care se va înscrie la competiția națională a proiectelor științifice între Școlile doctorale pentru repartizarea granturilor doctorale.

IV. COMPETIȚIA NAȚIONALĂ A PROIECTELOR ȘTIINȚIFICE PENTRU REPARTIZAREA GRANTURILOR DOCTORALE ÎNTRE ȘCOLILE DOCTORALE

Art.11. În vederea participării la competiția națională a proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale, inclusiv pentru străini, Școala doctorală va trimite la Ministerul Educației și Cercetării propunerile de proiecte științifice care vor conține obligatoriu informații privind:

- Numărul total de granturi doctorale solicitate de Școala doctorală, repartizarea acestora pe domenii științifice în funcție de tipul de doctorat și forma de organizare a studiilor superioare de doctorat.
- Lista unică de granturi doctorale solicitate de instituție.
- Nota de fundamentare pentru granturile solicitate.
- Dosarele conducătorilor de doctorat, conținând informațiile specificate la pct. 8.

Art.12. Conducătorii de doctorat vor fi admiși la competiția proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale numai în rezultatul confirmării disponibilității de coordonare a tezelor de doctorat, ca urmare a procesului de validare a dosarelor de participare, prin care se va verifica atât gradul de corespundere a dosarului, proiectului/telor științific/e rigorilor înaintate, cât și:

- deținerea și valabilitatea certificatului de abilitare;
- numărul de studenți-doctoranzi aflați în coordonare;
- corespondența dintre tema de doctorat și programele de doctorat ale Școlilor doctorale, precum și domeniul pentru care conducătorul de doctorat a fost abilitat;
- corespondența dintre propunerile de proiecte științifice și aria de interes științific al conducătorului de doctorat, reflectat în lista lucrărilor științifice.

V. COMPETIȚIA INSTITUȚIONALĂ DE REPARTIZARE A GRANTURILOR DOCTORALE

Art.13. În cadrul AMTAP granturile doctorale se repartizează între conducătorii de doctorat în acord cu strategia de cercetare a instituției.

Art.14. Pentru repartizarea granturilor doctorale către conducătorii de doctorat pentru fiecare domeniu științific pentru care Școala doctorală a obținut granturi doctorale, Consiliul Școlii doctorale utilizează criterii conforme cu bunele practici internaționale.

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-08				
	Metodologia de desfășurare a competiției interne a proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale de la bugetul de stat	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

VI. DISPOZIȚII FINALE

Art.15. În condițiile prelungirii programului de doctorat, conducătorul de doctorat și Școala doctorală pot propune finanțarea în continuare a grantului doctoral din mijloace proprii.

Art.16. Metodologia de desfășurare a competiției interne a proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale de la bugetul de stat este elaborată de către directorul școlii doctorale și aprobată de Consiliul Științific al AMTAP.

Art.17. Avizul referitor la organizarea competiției interne a proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale de la bugetul de Stat se va publica pe site-ul instituției cu cel puțin o lună înainte.

Art.18. Prezenta Metodologie intră în vigoare la data aprobării de către Consiliul Științific al AMTAP.

Responsabilități:

Director Școala doctorală Responsabil de proces	- Elaborare, revizuire, retragere metodologia; - Aplică și difuzează în cadrul subdiviziunii conduse.	E, RP, Ap, Df
SMCDC	- Verifică completarea corectă a metodologiei; - Difuzează metodologia subdiviziunilor indicate în lista de difuzare; - Arhivează metodologia.	V, Df, Ah
Prorector activitate științifică și de creație	- Coordonează elaborarea și revizuirea metodologiei.	C
Consiliul Școlii doctorale	- Avizează metodologia	Av
Consiliul Științific	- Aprobă metodologia; - Aplică și difuzează în cadrul subdiviziunii conduse.	A Ap, Df
Rectorul	- Impune aplicarea metodologiei; - Asigură resurse pentru aplicarea metodologiei.	A
Conducători de doctorat	- Respectă și execută prezenta metodologie.	Ex

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-08				
	Metodologia de desfășurare a competiției interne a proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale de la bugetul de stat	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

ANEXE ȘI FORMULARE

MET-08-F1a

Lista studenților-doctoranzi cu teme ale tezelor de doctorat valabile la data depunerii proiectului

Nr.	Nume, prenume conducător de doctorat	Nume, prenume student-doctorand	Anul înmatriculării	Forma de studii (cu frecvență/frecvență redusă)	Tema de cercetare și specialitatea științifică
1.					
2.					

MET-08-F1b

Lista studenților-doctoranzi cu tezele de doctorat susținute

Nr.	Nume, prenume conducător de doctorat	Nume, prenume student-doctorand	Anul înmatriculării	Anul susținerii	Tema tezei de doctorat
1.					
2.					

MET-08-F2

Lista și numărul de granturi doctorale solicitate

Nr.	Domeniu științific	Program de doctorat	Nume, prenume conducător de doctorat	Titlul proiectului
1.				
2.				

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-08				
	Metodologia de desfășurare a competiției interne a proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale de la bugetul de stat	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

MET-08-F3

Proiect științific

1.1.	Nume, prenume conducător de doctorat	
2.1.	Nume, prenume conducător de doctorat în cotutelă	Dacă e cazul
2.2.	Domeniul științific, specialitatea științifică pentru care conducătorul de doctorat în cotutelă a obținut dreptul de coordonare a tezelor de doctorat	
2.3.	Instituție organizatoare de studii superioare de doctorat în cotutelă	
3.1	Titlul proiectului științific _____ _____ _____	Rezumatul proiectului științific (aprox. 1000-1500 caractere), care să includă: a. durata proiectului; b. importanța și relevanța temei; c. obiectivele generale; d. obiectivul specific; e. rezultatele scontate; f. impactul economic, social, cultural al cercetării.

* În cazul în care proiectul științific este pentru străini, se va specifica la început, după compartimentul Școala doctorală.

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-08				
	Metodologia de desfășurare a competiției interne a proiectelor științifice pentru repartizarea granturilor doctorale de la bugetul de stat	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

MET-08-A1

Pagina de titlu a dosarului:

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Școala Doctorală *Studiul Artelor și Culturologie*

DOSAR

de participare la competiția proiectelor științifice

CONDUCĂTOR DE DOCTORAT

NUME, prenume

(Titlu științific, titlu științifico-didactic)

De exemplu:

Doctor habilitat în studiul artelor, profesor universitar

6. Științe umaniste

specialitatea _____

(codul și denumirea specialității)

CHIȘINĂU, ANUL PREZENTĂRII