

## LAUDATIO IN HONOREM CONSTANTIN CHIRIAC

Președinte al celui mai mare eveniment dedicat artelor spectacolului din România - Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS), doctor, profesor universitar la Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu și la alte 14 universități din lume, director general al Teatrului Național *Radu Stanca* din Sibiu, Membru de onoare al Academiei Oamenilor de Știință din România, actor, regizor, scenarist, producător, manager cultural, unul dintre cei mai eficienți și creativi promotori culturali ai României, veritabil ambasador al culturii și limbii române apreciat de comunitatea artistică internațională grație activității artistice și manageriale remarcabile, activitate care a generat un impact semnificativ în dezvoltarea și promovarea patrimoniului cultural românesc și universal.

Stimați membri ai Senatului,  
Dragi colegi,  
Onorată asistență,  
Doamnelor și Domnilor

**Constantin Chiriac** este o personalitate eminentă, un cunoscător și cercetător riguros al Teatrului, remarcându-se printr-o bogată activitate în domeniul cultural, artistic educativ precum și managerial. Absolvent în 1980 al Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică din București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, urmează studii în domeniul Managementului cultural la prestigioase instituții de profil din Statele Unite ale Americii și Marea Britanie. Din 1994 este președinte al Fundației "Democrație prin Cultură" din Sibiu și director general al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. În perioada 2004-2007 a fost vicepreședinte al Asociației "Sibiu - Capitală Culturală Europeană 2007". În anul 2006 obține diploma de doctor în teatru cu teza de doctorat *Poezia ca spectacol*.

Actorul de extraordinară forță **Constantin Chiriac** a jucat în peste 20 de filme, în circa 50 de spectacole, a susținut zeci de recitaluri de poezie în peste 50 de țări din lumea întreagă. Printre cele mai cunoscute producții cinematografice în care a interpretat roluri memorabile amintim *Moromeții* (regia Stere Gulea), *Croaziera* (regia Mircea Daneliuc), *Live* (regia Vlad Păunescu), *Funeralii fericite* (regia Horațiu Mălăele), *Undeva la Palilula* (regie Silviu Purcarete).

Din anul 2000 până în prezent **Constantin Chiriac** este director general al Teatrului Național *Radu Stanca* din Sibiu. De-a lungul directoratului său teatrul din Sibiu se impune în mișcarea teatrală românească și europeană, devenind o forță reală și unul dintre cele mai apreciate teatre din Europa, izbutind în decurs de câțiva ani un număr record de participări la mari festivaluri internaționale, obținând prestigioase premii, devenind un teatru din România care a fost invitat să-și prezinte spectacolele pe toate continentele lumii, împliniri ce se datorează și posibilității de a colabora cu regizori de valoare și calitatea lui Silviu Purcărete.

În anul 1993 fondează Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, un demers pornit exclusiv din dragostea de oraș, dragostea de teatru și dorința de a oferi comunității un reper, un motiv de mândrie și bucurie. Marile spectacole ale teatrului românesc și ale teatrelor invitate din afara țării au conferit festivalului calitatea de eveniment remarcabil în peisajul cultural internațional, iar orașul Sibiu devine capitală europeană a teatrului de calitate grație acestuia. Personalități de renume mondial, artiști, regizori, ambasadori, premieri, președinți, au fost prezente la Festivalul Internațional de la Sibiu de-a lungul timpului. Străzi, piețe, catedrale, biserici, parcuri, cetăți, hale și săli de teatru sunt pline până la refuz cu oaspeți veniți din toate colțurile lumii pentru a se bucura de această sărbătoare. Mii de artiști invitați din zeci de țări, sute de evenimente și sute de mii de spectatori din țară și din afara României, mii de voluntari și membri în stafful organizațional sunt coordonați de bagheta magică a talentatului director și manager cultural **Constantin Chiriac**. Evenimentul teatral de la Sibiu este recunoscut de Comisia Europeană drept „al treilea festival de artele spectacolului ca importanță din Europa” după cele de la Edinburgh și Avignon. Datorită Festivalului Internațional de Teatru, în anul 2007 orașul Sibiu a obținut titlul de Capitală Culturală Europeană alături de orașul Luxemburg.

În 2013, **Constantin Chiriac** pune bazele unei Platforme doctorale internaționale în domeniul artelor spectacolului și managementului cultural, în colaborare cu Școala Doctorală de Arte și Media din cadrul Universității Sorbonne Nouvelle.

În semn de recunoaștere a realizărilor excepționale în anul 2000 Domnul **Constantin Chiriac** a fost decorat de președintele României cu Ordinul Național Pentru Merit în grad de Cavaler. Primește Premiul Aspen Institute pentru Contribuția la Patrimoniul Cultural Național, în 2014. În anul 2019, ambasada Franței în România îl

decorează cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler, iar Guvernul Japoniei îi acordă Ordinul Soarelui Răsare. Primește Crucea Casei Regale a României pentru Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, în 2018. Distins cu titlul de Cavaler al Ordinului Național al Legiunii de Onoare de către Franța (2020). Distins cu titlul de Cavaler al Ordinului Național al Legiunii de Onoare de către Franța (2020). Domnia Sa a obținut în repetate rânduri premiul pentru Cel mai bun manager de teatru din România în cadrul Galei UNITER, este Cetățean de Onoare a mai multor orașe și județe din România, printre care și orașul Sibiu.

Domnului **Constantin Chiriac** i-a fost acordat Titlul de Doctor Honoris Causa al Leeds Metropolitan University din Marea Britanie, al Universității Naționale de Arte *George Enescu* din Iași, al Universității de Vest Timișoara, al Academiei de Studii Economice din R. Moldova ș.a.

Conform deciziei Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova, pentru contribuția de mare valoare adusă mișcării teatrale românești și universale, dar și pentru consolidarea relațiilor de colaborare între studenții și profesorii instituției noastre și personalitățile notorii ale teatrului românesc, Domnului **Constantin Chiriac**, unul dintre cei mai eficienți și creativi promotori culturali ai României, i s-a conferit cel mai înalt titlu academic: **DOCTOR HONORIS CAUSA**.

Vivat! Crescat! Floreat!

**Felicitări, Maestre și Bun venit în marea familie AMTAP!**

Chișinău, 24 noiembrie 2021