



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
Ministry of culture of the Republic of Moldova

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
Academy of Music, Theatre and Fine arts

COORDONAT

COORDINATED BY

Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova
*Ministry of Education and Research of
the Republic of Moldova*

COORDONAT

COORDINATED BY

Ministerul Culturii
al Republicii Moldova
*Ministry of Culture of
the Republic of Moldova*

APROBAT

APPROVED

La sedința Senatului AMTAP /
AMTAP Senate



Proces verbal Nr. / *inside no 9*
Din / date **28.06.2023**
Rector / *Recto*

Nr. / no _____

Din / date _____

Nr. / no _____

Din / date _____

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Study plan

pentru ciclul I, studii superioare de licență

Cycle I, bachelor degree

Nivelul calificării conform ISCED/ CNC – 6

Level of Qualification. ISCED – 6

codul și denumirea **Domeniului general de studiu – 021 Arte**

Code and title General Field of Study – 021 Arts

codul și denumirea **Domeniului de formare profesională – 0215 Muzică**

Code and title Professional Training Field – 0215 Music

codul și denumirea **Specialității – 0215.1 Interpretare Instrumentală**

Code and title Specialty – 0215.1 Instrumental performance

denumirea **Programului de studiu - INSTRUMENTE JAZZ**

Name of Study Programme – JAZZ INSTRUMENTS

Numărul total de credite de studiu ECTS – 240

Total Number of Credits – 240 ECTS

Titlul obținut la finele studiilor – LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

Title awarded – Bachelor of Musical Arts

Baza admiterii – diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale sau un act echivalent de studii

Access Requirements – Baccalaureate Diploma. Diploma of Professional Studies or an equivalent academic certificate

Limba de instruire – română

Language of Instruction – Romanian

Forma de organizare a învățământului – cu frecvență

Mode of Study – Full-time

RESPONSABIL DE PROGRAM /PROGRAMME COORDINATOR

Petru HARUȚA, dr., lector universitar, Maestru în Artă / *Ph.D., university lector, Master of Art*

Departamentul MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI JAZZ

Department of MUSICOLOGY, COMPOSITION AND JAZZ

Proces verbal Nr. / inside no 9

din / date 05.06.2023

P.H.

APROBAT
APPROVED BY

Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală

Head of the Faculty Council

Decan/ Dean

Igor SOCICAN, asistent universitar/ *Assistant*

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 23.06.2023

Igor Socican

APROBAT
APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Council for Evaluation and Quality Assurance of Education

Proces verbal Nr. / inside no 5

din / date 26.06.2023

[Signature]

CALENDARUL UNIVERSITAR
ACADEMIC CALENDAR

An de studii Year of study	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni) Deadlines (calendar dates expressed in months) and duration (number of weeks)								
	Activități didactice Course calendar		Sesiuni de examinare Examinations		Stagii de practică Internships		Vacanțe Holidays		
	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.	Sem. I 1 st sem. Pe parcursul semestrului	Sem. II 2 nd sem. Pe parcursul semestrului	Iarna Winter	Primăvară Spring	Vară Summer
I	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	29.01- 20.05 (4 săpt.) (4 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
II	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	29.01- 20.05 (3 săpt.) (3 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
III	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (4 săpt.) (4 weeks)	29.01- 20.05 (3 săpt.) (3 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
IV	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01-20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-01.06 (2 săpt.) (2 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	-	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	-
				03.06-22.06 Ex. de licență (3 săpt.) Bachelor's exams (3 weeks)					
Total nr. săpt. Total number of weeks	60 săpt. 60 weeks	60 săpt. 60 weeks	16 săpt. 16 weeks	20 săpt. 20 weeks	13 săpt. 13 weeks	15 săpt. 15 weeks	8 săpt. 8 weeks	4 săpt. 4 weeks	27 săpt. 27 weeks

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÎNT
INFORMATION ON THE STUDY PLAN

ANUL I / First year
Semestrul I / First semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Hours			Număr de ore pe tipuri de activități No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Form of evaluation	Nr. Credite Credits
		Total ore Total hours	Contact direct Total hours	Studiu individ. Independent Study	C	S	L/P	Ind.		
F.01.O.001	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere The Music of Antiquity, Middle Ages, Renaissance	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.01.O.002	Armonie sistem diatonic Harmony diatonic system	120	60	60	30	30	0	0	E	4
	Teorie, solfegii, dictat 1 Theory, solfeggio, dictation 1	60	30	30	0	0	30	0		2
F.01.O.003	Pian de estradă și jazz 1 Pop and Jazz Piano 1	60	15	45	0	0	0	15	E	2
	Teoria și practica jazzului 1 Jazz theory and practice 1	60	30	30	0	0	30	0		2
S.01.O.004	Instrument 1 Instrument 1	120	45	75	0	0	0	45	E	4
	Ansamblu 1 Ensemble 1	90	30	60	0	0	30	0		3
S.01.O.005	Orchestra 1 Orchestra 1	90	60	30	0	0	60	0	E	3

G.01.O.006	Tehnologii informaționale aplicate <i>Applicative digital technologies</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.007	Limba modernă 1 <i>Foreign Language 1</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.01.A.008	Clasa corală 1 / Ansamblu CE 1 / Ansamblu IP 1 / Orchestra IP 1 / Fanfara 1 / Inițiere în compoziție <i>Choral class 1 / Vocal Ensemble JAZZ 1 Ensemble FI 1 / Orchestra FI 1 / Wind band 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Practica artistică 1 <i>Artistic practice 1</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
Total Semestrul I <i>Total for 1st semester</i>		900	420	480	60	60	240	60		30
G.01.O.009	Limba română (alolingvi, de comunicare) <i>Romanian language (allophones, for communication) 1</i>	60	30	30	-	-	-	30	E	2*
G.01.O.010	Educație fizică 1 <i>Physical Education 1</i>	30	30	0	-	0	-	30	C	0

Semestrul II / Second semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Hours			Număr de ore pe tipuri de activități No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Form of evaluation	Nr. Credite Credits
		Total ore Total hours	Contact direct Total hours	Studiu individ. Independent Study	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.011	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism <i>The music of baroque and classical periods</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.02.O.012	Armonie sistem cromatic <i>Harmony chromatic system</i>	120	60	60	30	30	0	0	E	4
	Teorie, solfegii, dictat 2 <i>Theory, solfeggio, dictation 2</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
F.02.O.013	Pian de estradă și jazz 2 <i>Pop and Jazz Piano 2</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
	Teoria și practica jazzului 2 <i>Jazz theory and practice 2</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.02.O.014	Instrument 2 + <i>Instrument 2</i>	150	45	105	0	0	0	45	E	5
	Ansamblu 2 <i>Ensemble 2</i>	90	30	60	0	0	30	0		3
S.02.O.015	Orchestra 2 <i>Orchestra 2</i>	90	60	30	0	0	60	0	E	3
G.02.O.016	Limba modernă 2 <i>Foreign language 2</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.02.A.017	Clasa corală 2 / Ansamblu CE 2 / Ansamblu IP 2 / Orchestra IP 2 / Fanfara 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2

	<i>Choral class 2 / Vocal Ensemble JAZZ 2/ Ensemble FI 2/ Orchestra FI 2 / Wind band 2</i>									
	Practica artistică 2 <i>Artistic practice 2</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
Total Semestrul 2 <i>Total for 2nd semester</i>		900	390	510	60	60	210	60		30
G.02.0.018	Limba română (alolingvi, de comunicare) <i>Romanian language (allophones, for communication) 1</i>	60	30	30	-	-	30		E	2*
G.02.0.019	Educație fizică 1 <i>Physical Education 1</i>	30	30	0	-	0	-	30	C	
Total ANUL I <i>Total for the 1st year</i>		1980	930	1050	120	120	450	240		60

ANUL II / Second year
Semestrul III/ Third semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Hours			Număr de ore pe tipuri de activități No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Form of evaluation	Nr. Credite Credits
		Total ore Total hours	Contact direct Total hours	Studiu individ. Independent Study	C	S	L/P	Ind.		
F.03.0.020	Muzică în perioada Romantică: școlile vest-europene <i>Music of the Romantic period: Western European schools</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Istoria muz. ușoare și jazz 1 <i>Jazz and Pop music History 1</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
F.03.0.021	Forme și analize muzicale 1 <i>Musical forms and analysis 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Teorie, solfegii și dictat 3 <i>Theory, solfeggio, dictation 3</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.03.0.022	Improvizație 1 <i>Improvisation 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.03.0.023	Instrument 3 <i>Instrument 3</i>	120	45	45	0	0	0	45	E	4
	Ansamblu 3 <i>Ensemble 3</i>	90	30	60	0	0	30	0		3
S.03.0.024	Orchestra 3 <i>Orchestra 3</i>	90	60	30	0	0	60	0	E	3
S.03.0.025	Armonia în jazz 1 <i>Jazz harmony 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.03.0.026	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>Communication psychology: identity in the European context</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.03.A.027	Clasa corală 3 / Ansamblu CE 3 / Ansamblu IP 3 / Orchestra IP 3 / Fanfara 3	60	30	30	15	15	0	0	E	2

	<i>Choral class 3 / Vocal Ensemble JAZZ 3/ Ensemble FI 3/ Orchestra FI 3 / Wind band 3</i>									
	Practica artistică 3 <i>Artistic practice 3</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	Practica de descifrare 1 <i>Transcribing practice 1</i>	60	15	45	0	0	15	0	E	2
Total Semestrul III <i>Total for 3rd semester</i>		900	420	480	105	105	165	45		30

Semestrul IV/ Fourth semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Hours			Număr de ore pe tipuri de activități No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Form of evaluation	Nr. Credite Credits
		Total ore Total hours	Contact direct Total hours	Studiu individ. Independent Study	C	S	L/P	Ind.		
F.04.0.029	Muzica în perioada romantică: noile școli naționale <i>Music of the Romantic period: the new national schools</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Istoria muz. ușoare și jazz 2 <i>Jazz and Pop music History 2</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
F.04.0.030	Forme și analize muzicale 2 <i>Musical forms and analysis 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Teorie, solfegii și dictat 4 <i>Theory, solfeggio, dictation 4</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.04.0.031	Improvizație 2 <i>Improvisation 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.04.0.032	Instrument 4 <i>Instrument 4</i>	150	45	75	0	0	0	45	E	5
	Ansamblu 4 <i>Ensemble 4</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.04.0.033	Orchestra 4 <i>Orchestra 4</i>	90	60	30	0	0	60	0	E	3
S.04.0.034	Armonia în jazz 2 <i>Jazz harmony 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.04.0.035	Management artistic <i>Art management</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.04.A.036	Clasa corală 4 / Ansamblu CE 4 / Ansamblu IP 4 / Orchestra IP 4 / Fanfara 4 <i>Choral class 4 / Vocal Ensemble JAZZ 4/ Ensemble FI 4/ Orchestra FI 4 / Wind band 4</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Practica artistică 4 <i>Artistic practice 4</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	Practica de descifrare 2 <i>Transcribing practice 2</i>	60	15	45	0	0	15	0	E	2
Total Semestrul IV <i>Total for 4th semester</i>		900	420	480	105	105	165	45		30
Total ANUL II <i>Total for the 2nd year</i>		1800	840	960	210	210	330	90		60

ANUL III / Third year
Semestrul V / Fifth semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Hours			Număr de ore pe tipuri de activități No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Form of evaluation	Nr. Credite Credits
		Total ore Total hours	Contact direct Total hours	Studiu individ. Independent Study	C	S	L/P	Ind.		
F.05.0038	Tendențe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX <i>Musical trends and styles at the confluence of the 19th-20th centuries</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.05.O.039	Teoria instrumentelor <i>Organology</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.05.O.040	Improvizatie 3 <i>Improvisation 3</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Aranjament jazz 1 <i>Jazz arrangement 1</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
S.05.O.041	Instrument 5 <i>Instrument 5</i>	150	45	75	0	0	0	45	E	5
	Ansamblu 5 <i>Ensemble 5</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.05.A.042	Orchestra 5/ Jazz Band 1 <i>Orchestra 5/ Jazz Band 1</i>	150	60	90	0	0	60	0	E	5
S.05.O.043	Instrument complementar 1 /Canto estradă 1 <i>Additional Instrument 1/ Pop canto 1</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.05.O.044	Stilistica muzicii ușoare și jazz 1 <i>Pop and Jazz music stylistic 1</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.05.O.045	Istoria teatrului <i>The Theater History</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.05.O.046	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Practica artistică 5 <i>Artistic practice 5</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
Total Semestrul V <i>Total for 5th semester</i>		900	420	480	105	105	150	60		30

Semestrul VI/ Sixth semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Hours			Număr de ore pe tipuri de activități No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Form of evaluation	Nr. Credite Credits
		Total ore Total hours	Contact direct Total hours	Studiu individ. Independent Study	C	S	L/P	Ind.		
F.06.O.049	Muzica secolului XX (1900-1950) <i>Music of the 20th century (1900-1950)</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2

	Muzica non-academică din Moldova <i>Non-academic music from Moldova</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
F.06.O.050	Folclor muzical românesc <i>Romanian Musical folklore</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.06.O.051	Contrapunct stil liber <i>Polyphony</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.06.O.052	Improvizație 4 <i>Improvisation 4</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Aranjament jazz 2 <i>Jazz arrangement 2</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
S.06.O.053	Instrument 6+ <i>Instrument 6</i>	90	45	45	0	0	0	45	E	3
	Ansamblu 6 <i>Ensemble 6</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.06.A.054	Orchestra 6/ Jazz Band 2 <i>Orchestra 6/ Jazz Band 2</i>	150	60	90	0	0	60	0	E	5
S.06.O.055	Instrument complementar 2 /Canto estradă 2 <i>Additional Instrument 2/ Pop canto 2</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.06.O.056	Stilistica muzicii ușoare și jazz 2 <i>Pop and Jazz music stylistic 2</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.06.O.057	Istoria artelor plastice <i>The Fine arts history</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	Practica artistică 6 <i>Artistic practice 6</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
Total Semestrul VI <i>Total for 6th semester</i>		900	450	450	105	105	180	60		30
Total ANUL III Total for III year		1800	870	930	210	210	330	120		60

ANUL IV / Fourth year
Semestrul VII/ Seventh semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore <i>Total Hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>No. of hours per type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Form of evaluation</i>	Nr. Credite <i>Credits</i>
		Total ore <i>Total hours</i>	Contact direct <i>Total hours</i>	Studiu individ. <i>Independent Study</i>	C	S	L/P	Ind.		
F.07.0060	Muzica secolului XX (1950-2000) <i>Music of the 20th century (1950-2000)</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Muzica națională 1 <i>National music 1</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
F.07.O.061	Scrierea academică, etica și integritatea profesională <i>Academic writing, ethics, and professional integrity</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.07.O.062	Stații de lucru digitale audio (DAW) <i>Digital Audio Workstation (DAW)</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2

	Teoria și practica industriei muzicale <i>Theory and practice of Music Industry</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.07.0.063	Improvizație 5 <i>Improvisation 5</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.07.0.064	Instrument 7 <i>Instrument 7</i>	150	45	105	0	0	0	45	E	5
	Ansamblu 7 <i>Ensemble 7</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.07.A.065	Orchestra 7/ Jazz Band 3 <i>Orchestra 7/ Jazz Band 3</i>	150	60	90	0	0	60	0	E	5
U.07.0.067	Estetica muzicală <i>Musical esthetics</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	Practica artistică 7 <i>Artistic practice 7</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	Practica de licență 1 (elaborarea conținutului tezei de licență) <i>Bachelor's practice (the bachelor's thesis content developing)</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
Total Semestrul VII <i>Total for 7th semester</i>		900	405	495	60	60	240	60		30

Semestrul VIII/ Eighth semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore <i>Total Hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>No. of hours per type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Form of evaluation</i>	Nr. Credite <i>Credits</i>
		Total ore <i>Total hours</i>	Contact direct <i>Total hours</i>	Studiu individ. <i>Independent Study</i>	C	S	L/P	Ind.		
F.08.0.070	Muzica contemporană <i>Contemporary music</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Muzica națională 2 <i>National music 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.08.0071	Elemente de compoziție <i>The Composition Elements</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.08.0.072	Instrument 8 + Lucrare de diploma <i>Instrument 8 + Diploma</i>	150	75	75	0	0	0	75	E	5
	Ansamblu 8 <i>Ensemble 8</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.08.0.073	Orchestra 8 <i>Orchestra 8</i>	90	60	30	0	0	60	0	E	3
	Practica orchestrală <i>Orchestral practice</i>	60	30	30	0	0	0	0	E	2
	Practica de licență 2 (presușinerea tezei de licență) <i>Bachelor's practice (preliminary thesis presentation)</i>	60	30	30	0	0	0	0	E	2

	Examen de licență <i>Bachelor's Exam</i>	300	0	300	0	0	0	0	EL	10
Total Semestrul VIII <i>Total for 8th semester</i>		900	315	585	30	30	120	75		30
Total Anul IV <i>Total for IVth year</i>		1800	720	1080	90	90	360	135		60

Note /Notes:

*Nu se calculează în suma totală ((ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie în grupele cu predare în limba rusă. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 240 ECTS per program.

E – examen; **C** – curs; **S** – seminar; **L/P** – laborator/practice; **I** – ora individuală cu profesorul.

E – examen; **C** – course; **S** – seminar; **L/P** – laboratory/practice; **I** – individual class with the teacher.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR
FINAL EVALUATION

Nr.	Denumirea <i>The name</i>	Perioada desfășurării <i>Period of the development</i>
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) + Lucrare de diplomă scrisă <i>Professional Bachelor's Thesis (Recital) + Written Diploma Thesis</i>	05.06–24.06
2.	Ansamblu <i>Ensemble</i>	05.06–24.06

STAGII DE PRACTICĂ
Internships

Nr. o/d	Tipul stagiului de practică <i>Type of the internship</i>	Anul de studiu <i>Year of study</i>	Semestrul <i>Semester</i>	Durata (nr.de săpt./ore) <i>Duration (no.of weeks, hours)</i>	Perioada desfășurării <i>Period of the development</i>	Nr. de credite <i>Credits</i>
	Practica artistică 1 <i>Artistic practice 1</i>	1	1	15/60	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	2
	Practica artistică 2 <i>Artistic practice 2</i>	1	2	15/90	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	3
	Practica artistică 3 <i>Artistic practice 3</i>	2	3	15/90	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	3
	Practica de descifrare 1 <i>Transcribing practice 1</i>	2	3	15/60	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	2
	Practica artistică 4 <i>Artistic practice 4</i>	2	4	15/90	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	3
	Practica de descifrare 2 <i>Transcribing practice 2</i>	2	4	15/60	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	2
	Practica artistică 5 <i>Artistic practice 5</i>	3	5	15/90	Pe parcursul semestrului	3

						<i>During the semester</i>	
	Practica artistică 6 <i>Artistic practice 6</i>	3	6	15/60		Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	2
	Practica artistică 7 <i>Artistic practice 7</i>	4	7	15/60		Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	2
	Practica de licență 1 (elaborarea conținutului tezei de licență) <i>Bachelor's practice (the bachelor's thesis content developing)</i>	4	7	15/90		Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	3
	Practica orchestrală <i>Orchestral practice</i>	4	8	15/60		Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	2
	Practica de licență 2 (presuținerea tezei de licență) <i>Bachelor's practice (preliminary thesis presentation)</i>	4	8	15/60		Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	2
	Total Total			120 săpt. / 840 ore 120 weeks / 840 hours			28

UNITĂȚI DE CURS / MODULE LA LIBERĂ ALEGERE
THE COURSES OF FREE CHOICE

Co d Co de	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	An/ Semestr u <i>Year/ Semester</i>	Total ore <i>Total Hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>No. of hours per type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Form of evaluation</i>	Nr. Credit e <i>Credit s</i>
			Total ore <i>Total hours</i>	Contact direct <i>Total hours</i>	Studiu individ. <i>Independ ent.Study</i>	C	S	L/P	Ind.		
G	Limba modernă pentru începători <i>Foreign language for beginners</i>	I/1-2	120	60	60	0	0	60	0	E	4
F	Ansamblu vocal	1, 2 / 1-4	240	120	120	0	0	120	0	E	2
F	Pian general <i>Piano</i>	III/5-6	120	30	90	0	0	0	30	E	4
F	Teoria și Practica Jazzului	I/1-2	60	30	30	0		30	30	E	2
U	Doctrină filosofice <i>Philosophical doctrines</i>	II/4	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U	Drept comunitar <i>Community law</i>	III/6	60	30	30	15	15	0	0	E	2

PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC
PSYCHOPEDAGOGICAL MODULE

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Hours			Număr de ore pe tipuri de activități No. of hours per type of activity				Forma de evaluar e Form of evaluati on	Nr. Credite Credits
		Total ore Total hours	Contact direct Total hours	Studiu individ. Independent Study	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.001	Psihologie generală <i>Psychology</i>	120	45	75	30	15	0	0	E	4
F.03.O.002	Pedagogie generală <i>Pedagogy</i>	120	45	75	30	15	0	0	E	4
S.03.A.003 S.03.A.004	Psihologia creației <i>Psychology of creation /</i> Educația artistică pe parcursul vieții <i>Lifelong learning artistic education</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.04.A.005 S.04.A.006	Psihopedagogia artelor <i>Psychopedagogy of the art /</i> Educația interculturală <i>Intercultural education</i>	60	30	30	15	0	15	0	E	2
F.04.O.007	Educație incluzivă <i>Inclusive education</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.05.O.008	Didactica disciplinelor muzicale <i>Didactics of musical subjects</i>	180	30	150	15	15	0	0	E	6
S.05.A.009 S.05.A.010	Educația artistică nonformală <i>Non Formal artistic education / Managementul performanței în educația artistică</i> <i>Performance management in artistic education</i>	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.06.O.011	Deontologia pedagogică <i>Pedagogical deontology</i>	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.05-06.A.01 2	Metodica predării disciplinelor de specialitate <i>Methodology for teaching specialty subject</i>	180	60	120	30	30	0	0	E	6
	Practica pedagogică ***** <i>Pedagogical Training*****</i>	900	0	900	0	0	0	0	E	30
TOTAL		180 0	300	1500	135	4 5	120	0		60

NOTE:

* Aici: C = curs; S = seminar; L laborator; P activități practice; I = ore individuale cu profesorul.

** O = unități de curs opționale. La fiecare semestru vor fi selectate de către studenți, 2 obiecte opționale din Lista obiectelor opționale propusă. Odată selectate acestea vor deveni obligatorii. Studentul va obține creditele la fiecare disciplină opțională, frecventând orele și susținând examenul la disciplina dată.

*** E=examen; E = Colocviu Diferențiat – formă de evaluare la ultima lecție din semestru cu notă; C- colocviu admis/respins.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *limba română* este obligatorie.

***** Practica pedagogică se realizează pe parcursul semestrelor 5-7 în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *contracte de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice dc amatori etc.),

precum și în cadrul AMTAP.

NOTES:

* Here: C = course; S = seminar; L= laboratory; P= practical activities; I = individual hours with the teacher.

** O = optional course units. Each semester, 2 optional subjects will be selected by students from the proposed List of Optional Subjects. Once selected, they will become mandatory. The student will obtain the credits in each optional subject, attending classes and taking the exam in the given discipline.

*** E= exam; E = a test with a graduated evaluation form at the last lesson of the semester; C= an admitted/rejected test.

**** For non-native students, studying the Romanian language is mandatory.

***** Pedagogical practice is carried out during semesters 5-7 in specialized institutions with which partnership contracts are concluded (pre-university educational institutions, amateur artistic circles and formations, etc.), as well as within AMTAP.

**MINIMUL CURRICULAR INIȚIAL, DE ORIENTARE CĂTRE ALT DOMENIU
CURRICULAR PREREQUISITE**

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Hours			Număr de ore pe tipuri de activități No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Form of evaluation	Nr. Credite Credits
		Total ore Total hours	Contact direct Total hours	Studiu individ. Independent Study	C	S	L/P	Ind.		
F.01.O.003	Teoria și practica jazzului	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.02.O.013	<i>Jazz theory and practice</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.06.O.052	Improvizație 4 <i>Improvisation 4</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
	Aranjament jazz 2 <i>Jazz arrangement 2</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
S.06.O.053	Instrument 6+ Practica artistică 5 <i>Instrument 6 + Artistic practice 5</i>	90	0	90	0	0	0	0	E	3
	Ansamblu 6 <i>Ensemble 6</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.06.A.054	Orchestra 6 <i>Orchestra 6</i>	90	60	30	0	0	60	0	E	3
S.07.O.063	Improvizație 5 <i>Improvisation 5</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.07.O.064	Instrument 7+ Practica artistică 6 <i>Instrument 7 + Artistic practice 6</i>	210	45	165	0	0	0	45	E	7
	Ansamblu 7 <i>Ensemble 7</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.07.A.065	Orchestra 7 <i>Orchestra 7</i>	90	60	30	0	0	60	0	E	3
	Total	900	345	555	15	15	240	75		30

**MATRICEA CORELĂRII FINALITĂȚILOR DE STUDIU ALE PROGRAMULUI CU UNITĂȚILE DE
CURS/MODULE**

COMPLIANCE OF PROGRAMME LEARNING OUTCOMES

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Nr. de credit e Credits	Competențe profesionale Professional competences						Competențe transversale Transversal competences		
			Cp1	Cp 2	Cp 3	Cp 4	Cp 5	Cp 6	Ct 1	Ct 2	Ct 3
F.01.0.001	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere <i>The Music of Antiquity, Middle Ages, Renaissance</i>	2	+			+			+	+	+
F.01.0.002	Armonie sistem diatonic <i>Harmony diatonic system</i>	4	+			+	+		+		
	Teorie, solfegii, dictat 1 <i>Theory, solfeggio, dictation 1</i>	2	+			+	+		+		
F.01.0.003	Pian de estradă și jazz 1 <i>Pop and Jazz Piano 1</i>	2	+		+	+	+	+	+		+
	Teoria și practica jazzului 1 <i>Jazz theory and practice 1</i>	2	+	+		+	+	+	+		+
S.01.0.004	Instrument 1 <i>Instrument 1</i>	4	+	+	+	+	+	+	+		+
	Ansamblu 1 <i>Ensemble 1</i>	3	+	+	+	+	+	+	+		+
S.01.0.005	Orchestra 1 <i>Orchestra 1</i>	3	+	+	+	+	+	+	+		+
G.01.0.006	Tehnologii informaționale aplicate <i>Applicative digital technologies</i>	2	+			+			+		
G.01.0.007	Limba modernă 1 <i>Foreign Language 1</i>	2				+				+	
S.01.A.008	Clasa corală 1 / Ansamblu CE 1 / Ansamblu IP 1 / Orchestra IP 1 / Fanfara 1/ Inițiere în compoziție <i>Choral class 1 / Vocal Ensemble JAZZ 1 Ensemble FI 1/ Orchestra FI 1 / Wind band 1</i>	2	+	+	+	+	+	+			
G.01.0.009	Limba română (alolingvi, de comunicare) <i>Romanian language (allophones, for communication) 1</i>	2*	+	+	+	+	+	+			
G.01.0.010	Educație fizică 1 <i>Physical Education 1</i>	0					+		+		+
F.02.0.011	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism <i>The music of baroque and classical periods</i>	2	+			+			+	+	+
F.02.0.012	Armonie sistem cromatic <i>Harmony chromatic system</i>	4	+			+	+		+		
	Teorie, solfegii, dictat 2 <i>Theory, solfeggio, dictation 2</i>	2	+			+	+		+		
F.02.0.013	Pian de estradă și jazz 1 <i>Pop and Jazz Piano 1</i>	2	+		+	+	+	+	+		+
	Teoria și practica jazzului 2 <i>Jazz theory and practice 2</i>	2	+	+		+	+	+	+		+

S.02.0.014	Instrument 2 + <i>Instrument 2</i>	5	+	+	+	+	+	+	+		+
	Ansamblu 2 <i>Ensemble 2</i>	3	+	+	+	+	+	+	+		+
S.02.0.015	Orchestra 2 <i>Orchestra 2</i>	3	+	+	+	+	+	+	+		+
G.02.0.016	Limba modernă 2 <i>Foreign language 2</i>	2				+				+	
S.02.A.017	Clasa corală 2 / Ansamblu CE 2 / Ansamblu IP 2 / Orchestra IP 2 / Fanfara 2 <i>Choral class 2 / Vocal Ensemble JAZZ 2/ Ensemble FI 2/ Orchestra FI 2 / Wind band 2</i>	2	+	+	+	+	+	+			
G.02.0.018	Limba română (alolingvi, de comunicare) <i>Romanian language (allophones, for communication) 1</i>	2*	+	+	+	+	+	+			
G.02.0.019	Educație fizică 1 <i>Physical Education 1</i>	0					+		+		+
F.03.0.020	Muzica în perioada Romantică: școlile vest-europene <i>Music of the Romantic period: Western European schools</i>	2	+			+			+	+	+
	Istoria muz. ușoare și jazz 1 <i>Jazz and Pop music History 1</i>	2	+			+			+	+	+
F.03.0.021	Forme și analize muzicale 1 <i>Musical forms and analysis 1</i>	2	+			+	+		+		
	Teorie, solfegii și dictat 3 <i>Theory, solfeggio, dictation 3</i>	2	+			+	+		+		
S.03.0.022	Improvizație 1 <i>Improvisation 1</i>	2	+			+	+	+	+		+
S.03.0.023	Instrument 3 <i>Instrument 3</i>	4	+	+	+	+	+	+	+		+
	Ansamblu 3 <i>Ensemble 3</i>	3	+	+	+	+	+	+	+		+
S.03.0.024	Orchestra 3 <i>Orchestra 3</i>	3	+	+	+	+	+	+	+		+
S.03.0.025	Armonia în jazz 1 <i>Jazz harmony 1</i>	2				+			+		+
U.03.0.026	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>Communication psychology: identity in the European context</i>	2	+			+	+		+		+
S.03.A.027	Clasa corală 3 / Ansamblu CE 3 / Ansamblu IP 3 / Orchestra IP 3 / Fanfara 3 <i>Choral class 3 / Vocal Ensemble JAZZ 3/ Ensemble</i>	2	+	+	+				+		

	<i>FI 3/ Orchestra FI 3 / Wind band 3</i>										
F.04.0.029	Muzica în perioada romantică: noile școli naționale <i>Music of the Romantic period: the new national schools</i>	2	+	+	+	+	+	+			
	Istoria muz. ușoare și jazz 2 <i>Jazz and Pop music History 2</i>	2	+	+	+	+	+	+			
F.04.0.030	Forme și analize muzicale 2 <i>Musical forms and analysis 2</i>	2	+			+			+	+	+
	Teorie, solfegii și dictat 4 <i>Theory, solfeggio, dictation 4</i>	2	+			+			+	+	+
S.04.0.031	Improvizație 2 <i>Improvisation 2</i>	2	+			+	+		+		
S.04.0.032	Instrument 4 <i>Instrument 4</i>	5	+			+	+		+		
	Ansamblu 4 <i>Ensemble 4</i>	2	+			+	+	+	+		+
S.04.0.033	Orchestra 4 <i>Orchestra 4</i>	3	+	+	+	+	+	+	+		+
S.04.0.034	Armonia în jazz 2 <i>Jazz harmony 2</i>	2	+	+	+	+	+	+	+		+
U.04.0.035	Management artistic <i>Art management</i>	2	+	+	+	+	+	+	+		+
S.04.A.036	Clasa corală 4 / Ansamblu CE 4 / Ansamblu IP 4 / Orchestra IP 4 / Fanfara 4 <i>Choral class 4 / Vocal Ensemble JAZZ 4/ Ensemble FI 4/ Orchestra FI 4 / Wind band 4</i>	2				+			+		+
F.05.0038	Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX <i>Musical trends and styles at the confluence of the 19th-20th centuries</i>	2	+			+	+		+		+
F.05.0.039	Teoria instrumentelor <i>Organology</i>	2				+	+			+	+
S.05.0.040	Improvizație 3 <i>Improvisation 3</i>	2	+	+	+	+	+	+			
	Aranjament jazz 1 <i>Jazz arrangement 1</i>	2	+	+	+	+	+	+			
S.05.0.041	Instrument 5 <i>Instrument 5</i>	5	+			+			+	+	+
	Ansamblu 5 <i>Ensemble 5</i>	2	+			+	+		+		
S.05.A.042	Orchestra 5/ Jazz Band 1 <i>Orchestra 5/ Jazz Band 1</i>	5	+			+	+	+	+		+
S.05.0.043	Instrument complementar 1 /Canto estradă 1 <i>Additional Instrument 1/ Pop canto 1</i>	2	+			+	+		+		+

S.05.0.044	Stilistica muzicii ușoare și jazz 1 <i>Pop and Jazz music stylistic 1</i>	2	+	+	+	+	+	+	+		+
U.05.0.045	Istoria teatrului <i>The Theater History</i>	2	+	+	+	+	+	+	+		+
U.05.0.046	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	2	+	+	+	+	+	+	+		+
F.06.0.049	Muzica secolului XX (1900-1950) <i>Music of the 20th century (1900-1950)</i>	2		+	+	+	+	+			
	Muzica non-academică din Moldova <i>Non-academic music from Moldova</i>	2	+		+					+	
F.06.0.050	Folclor muzical românesc <i>Romanian Musical folklore</i>	2				+				+	
F.06.0.051	Contrapunct stil liber <i>Polyphony</i>	2	+	+	+	+	+		+		+
S.06.0.052	Improvizație 4 <i>Improvisation 4</i>	2	+	+	+	+	+	+			
	Aranjament jazz 2 <i>Jazz arrangement 2</i>	2	+	+	+	+	+	+			
S.06.0.053	Instrument 6+ <i>Instrument 6</i>	3	+			+			+	+	+
	Ansamblu 6 <i>Ensemble 6</i>	2	+			+			+	+	+
S.06.A.054	Orchestra 6/ Jazz Band 2 <i>Orchestra 6/ Jazz Band 2</i>	5									
S.06.0.055	Instrument complementar 2 /Canto estradă 2 <i>Additional Instrument 2/ Pop canto 2</i>	2	+			+			+	+	+
S.06.0.056	Stilistica muzicii ușoare și jazz 2 <i>Pop and Jazz music stylistic 2</i>	2	+			+	+		+		
U.06.0.057	Istoria artelor plastice <i>The Fine arts history</i>	2	+			+	+	+	+		+
F.07.0.060	Muzica secolului XX (1950-2000) <i>Music of the 20th century (1950-2000)</i>	2	+			+	+		+		+
	Muzica națională 1 <i>National music 1</i>	2	+	+	+	+	+	+	+		+
F.07.0.061	Scrierea academică, etica și integritatea profesională <i>Academic writing, ethics, and professional integrity</i>	2	+	+	+	+	+	+	+		+
S.07.0.062	Stații de lucru digitale audio (DAW) <i>Digital Audio Workstation (DAW)</i>	2	+	+	+	+	+	+	+		+
	Teoria și practica industriei muzicale	2		+	+	+	+	+			

	<i>Theory and practice of Music Industry</i>										
S.07.0.063	Improvizație 5 <i>Improvisation 5</i>	2	+		+					+	
S.07.0.064	Instrument 7 <i>Instrument 7</i>	5				+				+	
	Ansamblu 7 <i>Ensemble 7</i>	2	+	+	+	+	+	+			
S.07.A.065	Orchestra 7/ Jazz Band 3 <i>Orchestra 7/ Jazz Band 3</i>	5	+	+	+	+	+	+			
U.07.0.067	Estetica muzicală <i>Musical esthetics</i>	2	+			+			+	+	+
F.08.0.070	Muzica contemporană <i>Contemporary music</i>	2	+			+			+	+	+
	Muzica națională 2 <i>National music 2</i>	2	+				+		+	+	+
F.08.0071	Elemente de compoziție <i>The Composition Elements</i>	2	+				+		+	+	+
S.08.0.072	Instrument 8 + Lucrare de diploma <i>Instrument 8 + Diploma</i>	5	+			+	+	+	+		+
	Ansamblu 8 <i>Ensemble 8</i>	2	+	+	+	+	+	+	+		+
S.08.0.073	Orchestra 8 <i>Orchestra 8</i>	3	+	+	+	+	+	+	+		+
	Practica orchestrală <i>Orchestral practice</i>	2	+	+	+	+	+	+	+		+
	Practica de licență 2 (presușinerea tezei de licență) <i>Bachelor's practice (preliminary thesis presentation)</i>	2		+	+	+	+	+			
	Examen de licență <i>Bachelor's Exam</i>	10	+			+		+	+	+	+

DESCRIEREA FINALITĂȚILOR DE STUDII ȘI A COMPETENȚELOR

DESCRIPTION OF THE STUDY AIMS AND COMPETENCES

Competențe profesionale:

- CP1.** Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.
- CP2.** Cunoașterea repertoriului solistic, de ansamblu și orchestral destinat instrumentului studiat.
- CP3.** Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.
- CP4.** Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.
- CP5.** Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.
- CP6.** Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Professional competences

- PC1.** Acquiring theoretical and historical fundamental knowledge in the musical field and using it in the performance of musical composition of different genres and styles from the national and world musical treasury.
- PC2.** Knowing the solo, ensemble and orchestral repertoire for the instrument being studied.
- PC3.** Proficiency of the required interpretive technique to perform the concepts of musical work.
- PC4.** Proficiency of a range of professional knowledge and skills and their application in performing activity.
- PC5.** Developing individual working skills on the performed repertoire, based on the analysis of the musical composition concept and the interpretative plan.
- PC6.** Public performance of the artistic programmes, applying all the skills and knowledge acquired in the process of study.

Competențe transversale:

- CT1.** Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.
- CT2.** Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.
- CT3.** Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Transversal competences

- TC1.** Ability to learn, analyze, present, communicate verbally and in writing form, including by using information technologies, respecting the rules of professional ethics, in the different cultural contexts.
- TC2.** Developing a wide range of philosophical, sociological, aesthetic, communicative, managerial culture in order to adapt to the requirements of the labor market.
- TC3.** Objective self-assessment and identification of lifelong learning opportunities.

NOTĂ EXPLICATIVĂ*EXPLANATORY NOTE*

Context: <i>Context:</i>	Nivelul 6 ISCED 6 ISCED Level
Codul și denumirea domeniului general de studiu: <i>Code and general field of study</i>	021 Arte 021 Arts
Codul și denumirea domeniului de formare profesională: <i>Code and professional training field</i>	0215 Muzică 0215 Music
Codul și denumirea specialității: <i>Code and speciality</i>	0215.1 Interpretare instrumentală 0215.1 Instrumental performance
Denumirea programului de studiu: <i>Name of study programme:</i>	INSTRUMENTE JAZZ JAZZ INSTRUMENTS
Numărul total de credite de studii: <i>Total number of Credits:</i>	240 240
Titlul obținut la finele studiilor <i>Title awarded:</i>	LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ BACHELOR OF MUSIC ART
Baza admiterii: Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii, Diplomă de studii superioare <i>Access requirements: Baccalaureate diploma or an equivalent academic certificate, Diploma of professional studies, Higher education diploma</i>	
Limba de instruire: <i>Language of instruction</i>	Limba română Romanian Language
Forma de organizare a învățământului: <i>Made of study</i>	Cu frecvență Full time

Planul de învățământ la specialitatea 0215.1 — *Interpretare instrumentală*, programul de studiu Instrumente Jazz pentru Ciclu I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și cele ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F),

The curriculum of the specialty 0215.1 - *Instrumental performance*, study program *Jazz instruments* for the Cycle I, Bachelor's degree was developed in accordance with the Framework Plan for Higher Education approved by the Ministry of Education of the Republic of Moldova no. 1045 of October 29, 2015, as well as those of the Nomenclature of Vocational Training Fields and Specialties in Higher Education approved by the Government of the Republic of Moldova no. 482 of June 28, 2017.

The curriculum is divided into the compartments, according to the educational standards,

<p>discipline de formare a abilităților competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanista (U), discipline de specializare (S), discipline opționale (O), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în planul cadru.</p> <p>Procesul formativ este constituit din cursuri oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la liberă alegere. O atenție deosebită se acordă cunoștințelor fundamentale, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.</p>	<p>such as: <i>fundamental courses, general skills training courses, social sciences and humanities courses, specialized courses, optional courses</i>, the percentage of the courses are being carried out according to the framework plan.</p> <p>The formative process is made up of courses offered both mandatory, optional or electives. Special attention is paid to the deepening of fundamental knowledge in the field, professional skills and their application in practice.</p>
<p><u>Concepția formării specialistului</u></p> <p>Specialitatea <i>Interpretare instrumentală</i> la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu <i>Instrumente Jazz</i> este de a pregăti interpreți instrumentiști pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.</p> <p>Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgescă orizontul intelectual și artistic.</p> <p>În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale; - să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal; - să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale; - să posede repertoriul solistic, de ansamblu și cel orchestral vast și variat; - să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-instrumentist, membru al ansamblului instrumental sau orchestrei. <p>Disciplinele generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă capacitatea studenților de a analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în diverse contexte culturale. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței.</p>	<p><u>The concept of specialist training</u></p> <p>The instrumental performance speciality aims to train highly qualified specialists with higher education in the musical field and performing arts. The mission of the <i>Jazz Instruments</i> study programme is to prepare instrumental performers for professional activity in various cultural-artistic institutions and organizations under the changing conditions of market requirements.</p> <p>The curriculum of the Bachelor's degree offers to the young musician the opportunity to acquire a wide spectrum of knowledge in the field of world and national musical art, to develop practical skills (<i>interpretative, analytical, managerial</i>) related to his chosen speciality, to cultivate his aesthetic values and to broaden his intellectual and artistic horizons.</p> <p>The Curriculum emphasizes the thorough and multilateral training of the specialist who must, after graduation from Cycle I, Bachelor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to know the cultural and historical context of his/her specialty; - use the fundamental knowledge of the culture and art of music in the performance of musical compositions of different genres and styles from the national and world musical treasury; - to possess the interpretative technique necessary to perform the concepts of musical work; - possess a wide and varied solo, ensemble and orchestral repertoire; - be able to perform an artistic programme on the stage as a soloist-instrumentalist, member of instrumental ensembles or orchestra. <p>A range of general and social sciences and humanities courses are made to develop the student's ability to learn, analyze, present and communicate, while respecting the rules of professional ethics, in diverse cultural contexts. Their aim is to form a wide horizon of philosophical, sociological, aesthetic, communicative, managerial culture in order to adapt to the requirements of the market.</p>
<p><u>Angajarea în câmpul muncii</u></p> <p>După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblului sau orchestrei în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizații concertistice; - teatre muzicale, dramatice, cercuri etc.; 	<p><u>Employment</u></p> <p>After completing Cycle I of higher education, the graduate may be employed as a soloist, ensemble or orchestra artist in various cultural-artistic organizations, as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concert organizations;

<p>- cămine culturale, casele de cultură ș.a. Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist. Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de instrument și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.</p>	<p>- musical and dramatic theaters, circles, etc.;; - cultural hostels, houses of culture, etc. As a graduate in the arts, they may choose to become self-employed. Completion of the module of psycho-pedagogical teacher training gives the graduate the opportunity to work as a teacher, teacher of instruments and other related subjects in pre-university art education institutions, in accordance with the level of training and the obtained degree.</p>
<p><u>Formarea ulterioară</u></p> <p>După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu. Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități formare continuă pe tot parcursul vieții.</p>	<p><u>Further training</u></p> <p>After completing Cycle I, the graduate has the opportunity to continue his or her professional training in Cycle II, Master's degree, where they will broaden and deepen their knowledge and skills in the music field. The curriculum offers the undergraduates the opportunity to identify their lifelong learning opportunities.</p>
<p><u>Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor</u></p> <p>Programul de studii <i>Instrumente Jazz</i> a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat la nivelul experților — personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ. Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.</p>	<p><u>Relevance and consistency of programme objectives with the institutional development strategy, consultation of partners</u></p> <p><i>The Jazz instruments degree</i> programme has been related to the educational process according to the standards that the Republic of Moldova has assumed by joining the Bologna Process, to the programs of the institutions of other European countries and, it has been identified at the national level in order to assess the needs of society in this field. The content of the programme was discussed at expert level - leading personalities in the field of musical art, members of the Musicians' Union and the Union of Composers and Musicologists, leaders of cultural-artistic organizations and educational institutions. The relevance of the programme is conditioned by the fact that it represents an integral and polyvalent educational-didactic programme of training specialists in the music field. The curriculum corresponds to the development strategy of the AMTFA and the standards of quality assurance of studies.</p>
<p><u>Metode și criterii de evaluare</u></p> <p>Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică, corespunderea planului interpretativ conceptual artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc. Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu <i>Regulamentul AMTAP de</i></p>	<p><u>Evaluation methods and criteria</u></p> <p>Methods of assessment for the courses in the curriculum are: <i>written tests; verbal demonstration of theoretical knowledge; reports on the results of practical placements; demonstration of skills in examinations, auditions, public concerts.</i> Evaluation criteria, depending on the course of study, would be: <i>the level of involvement in teaching activities during the semester; the level of mastery of theoretical material and its application in practice, the correspondence of the interpretative plan to the artistic concept of the work; knowledge of the text of notes from the studied scores; the interpretation of parts accurate, expressive, in accordance with other parts of the participants; the manifestation of creativity, etc.</i> Notification is made by each teacher present at the assessment, which results in a grade average from 1 to 10 in accordance with the <i>AMTFA Regulation for the</i></p>

<p><i>organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe Sistemul European de Credite Transferabile.</i></p> <p>Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu <i>Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu</i> aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.</p>	<p><i>organization and functioning of the educational process, based on the European Credit Transfer System.</i></p> <p>Promotion to the next year of study is carried out in accordance with the <i>Regulation on the organization of studies in higher education based on the National System of Study Credits</i> approved and implemented by the Ministry of Education no. 1046 of October 29, 2015. Students who have acquired during the academic year the full number of compulsory credits provided by the respective regulations are promoted to the next year of study.</p>
<p style="text-align: center;">DISCIPLINE OPȚIONALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La fiecare semestru, studentul este obligat să aleagă și să frecventeze 2 discipline opționale, din lista propusă 2. Disciplinele OPȚIONALE, odată alese, devin OBLIGATORII 3. La sfârșitul semestrului, la disciplina opțională se va susține Colocviu diferențiat 4. Fiecare disciplină opțională este estimată la 2 credite pe semestru 5. Fiecare disciplină opțională este, totodată, disciplină de bază la anumite specialități. Studenții se vor alătura grupurilor de la specialitatea de bază deja formate, în limita locurilor disponibile 6. Disciplinele opționale pot fi predate pe parcursul a două semestre (un an de studii - Semestrele 1 și 2) sau doar pe parcursul unui singur semestru 7. La disciplinele ce se citesc pe parcursul a 2 semestre, se pot alege ambele semestre sau câte un semestru separat (doar semestrul 1 sau doar semestrul 2) 8. Pentru înscrierea la disciplinele opționale este necesar acceptul profesorului titular, în cazul disciplinelor practice, care se obține în baza unei audiții (la discreția profesorului) (clasa corală, ansambluri, orchestre). <p style="text-align: center;">ÎNSCRIEREA LA DISCIPLINELE OPȚIONALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consultați orarul propriu, faceți o schemă clară a acestuia. 2. Găsiți Lista Disciplinelor Opționale inclusă și în Planul de studii la specialitatea Dv. 3. La fiecare semestru, alegeți 2 discipline opționale din Lista propusă. 4. Găsiți DO alese, în grila de orar, în funcție de semestrul și anul în care se predă, la specialitatea de bază respectivă. 5. Verificați-vă disponibilitatea, în Ziua și Ora respectivă, conform orarului propriu. 6. ATENȚIE: Dacă NU sunteți liber la ziua și ora respectivă, NU puteți alege această disciplină. 7. Completați cererea și Listele grupelor, la Secția studii și vă asigurați că sunteți înscris la 2 discipline opționale și figurați în listele grupelor date. 	<p style="text-align: center;">OPTIONAL DISCIPLINES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Each semester, the student is obliged to choose and attend 2 optional disciplines from the list proposed 2. The Optional disciplines, once chosen, become MANDATORY 3. At the end of the semester, a differentiated colloquium will be held for the optional subject 4. Each optional subject is estimated at 2 credits per semester 5. Each optional subject is also a core subject in some specialities. Students will join groups of core speciality already formed, subject to availability of places. 6. Optional disciplines can be taught over two semesters (one year of study - Semesters 1 and 2) or only over one semester 7. For subjects to be read over 2 semesters, both semesters or a separate semester (Semester 1 only or Semester 2 only) can be chosen 8. For the optional disciplines, the acceptance of the professor is required, in the case of practical subjects, which is obtained on the basis of an audition (at the professor's discretion) (choral class, ensembles, orchestras). <p style="text-align: center;">ENROLMENT IN OPTIONAL DISCIPLINES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consult your timetable, make a clear outline of it. 2. Find the list of optional disciplines included in the syllabus for your major. 3. Each semester, choose 2 optional disciplines from the proposed list. 4. Find the chosen ODS, in the timetable grid, according to the semester and year in which they are taught, in the respective major. 5. Check your availability on the Day and Time according to your timetable. 6. PLEASE NOTE: If you are NOT available on the day and time in question, you may NOT choose this subject. 7. Fill in the application and Group Lists, at the Studies Section and make sure that you are enrolled in 2 optional disciplines and are listed in the given group lists.

LISTA DISCIPLINELOR OPȚIONALE
THE LIST OF OPTIONAL DISCIPLINES

Nr. o/d	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Semestrul 1 <i>Semesters 1</i>	Semestrul 2 <i>Semesters 2</i>	Obligatoriu la specialitatea /// anul de studii <i>Compulsory to the specialty /// Year of study</i>
DISCIPLINE TEORETICE <i>THEORETICAL DISCIPLINES</i>				
1	Inițiere în compoziție <i>Initiation in composition</i>	✓	-	CMA / I
2	Inițiere în muzicologie <i>Initiation in musicology</i>	✓	-	MCL / I
3	Istoria artei interpretative (Pian) <i>History of the interpretative art</i>	✓	✓	Pian / I
4	Istoria artei interpretative (IC) <i>History of the interpretative art</i>	✓	✓	IO / I
5	Istoria artei interpretative (IA) <i>History of the interpretative art</i>	✓	✓	IO / I
6	Istoria artei vocale (CA) <i>History of vocal art</i>	✓	✓	CA / II
7	Istoria artei corale universale <i>History of universal choral art</i>	✓	✓	DCA / I-II
8	Istoria artei corale naționale <i>History of national choral art</i>	✓	-	DCA / IV
9	Istoria artei instrumentale folclorice <i>History of folk instrumental art</i>	✓	✓	IP / II
10	Istoria interpretării vocale folclorice <i>History of folk vocal performing</i>	✓	✓	CP / III
11	Istoria notației muzicale <i>History of music notation</i>	✓	-	MCL, CMA / IV
12	Istoria muzicii bisericești ortodoxe <i>History of orthodox church music</i>	✓	✓	MCL, DCA, CA / III
13	Istoria stilurilor orchestrale <i>History of orchestral styles</i>	✓	-	MCL, CMA, IO / IV
14	Istoria armoniei <i>History of Harmony</i>	✓	-	MCL, CMA, Pian / II
15	Teoria conținutului muzical <i>The musical theory of content</i>	-	✓	MCL, CMA / I
16	Inițiere corală <i>Choral initiation</i>	-	✓	DCA / I
17	Tehnici componistice <i>Componistic Technics</i>	✓	✓	CMA / II
18	Contrapunct stil sever <i>Severe style counterpoint</i>	✓	✓	MCL, CMA, DCA / II
19	Publicistica (critica) muzicală <i>Music publishing/criticism</i>	-	✓	MCL / III
20	Stilistica folclorului românesc <i>Stylistics of Romanian folklore</i>	✓	-	IP / III
21	Folclorul popoarelor europene <i>Folklore of European peoples</i>	-	✓	IP / III
22	Psihologia muzicii <i>Musical psychology</i>	✓	-	MCL / IV
23	Sisteme muzical-teoretice <i>Musical-theoretical systems</i>	✓	-	MCL, CMA/ IV

24	Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii <i>Working with children's choral groups methodology</i>	✓	-	DCA / II
DISCIPLINE PRACTICE PRACTICAL DISCIPLINES				
25	Clasa corală <i>Choral class</i>	✓	✓	DCA / I-II
26	Ansamblu (IJ) <i>Ensemble</i>	✓	✓	CE / I
27	Orchestra / <i>Orchestra</i> (Orchestra de muzică populară / Orchestra de acordeoniști)	✓	✓	IP / I- II
28	Ansamblu voc-instr. (CP) <i>Vocal-intr. Ensemble</i>	✓	✓	CP / I
29	Pregătirea Fizică Profesional Aplicativă <i>Applicative Professional Physical Training</i>	-	✓	CE / I
30	Muzică electronică <i>Electronic music</i>	✓	✓	CMA / III

Șef departament **Muzicologie, Compoziție și Jazz**
Head of Musicology, Composition and Jazz department

Diana Bunea, Dr., conf. univ.
Ph.D., associate professor

Decan Facultatea **Artă Muzicală**
Dean of Music Faculty

Igor Socican, Asistent universitar
Assistant

Prorector pentru activitate didactică
Vice-Rector for the didactic activity

Pavel Gamurari
Dr., conf. univ., Maestru în Artă
Ph.D., associate professor, Master of Art