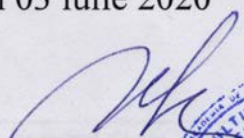


Anul de studii	I
	I

**Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova**

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Coordonat: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM 2020 		Aprobat: Senatul AMTAP, Procesul-verbal Nr. 8 din 03 iulie 2020  
---	--	--

Nr. de înregistrare

IS-M-01-18889

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul II, Master de studii universitare

Nivelul calificării conform ISCED: **7**

Codul și denumirea domeniului
general de studiu: **021 Arte**

Codul și denumirea domeniului
de formare profesională: **0213 – Arte plastice**

Denumirea programului
de master de cercetare: **ISTORIA ȘI TEORIA ARTELOR VIZUALE**

Numărul total de credite de studiu: **120**

Titlul obținut la finele de studiu: **Master în arte plastice**

Baza admiterii: **Diploma de studii superioare de licență
sau un act echivalent de studii**

Limba de instruire: **Limba română**

Forma de organizare
a învățământului: **Învățământ cu frecvență**

Alag.

N. V. —

Calendarul universitar / graficul procesului de studii

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	16.09-30.12 (15 săpt.)	25.01-16.05. (15 săpt.)	11.01-24.01 (2 săpt.)	31.05-27.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.09 (2 săpt.) 16.05-30.05 (2 săpt.)	31.12-10.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	28.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-13.12 (15 săpt.)	11.01-25.04 (15 săpt.)	14.12-27.12 (2 săpt.)	Teza de Master 26.04-30.04		28.12-10.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	—

Conținutul planului de învățământ

Anul I Semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs/ modulul	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *			Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	P/L		
F.01.O.001	Personalități și tendințe în arta plastică națională	150	30	120	1	1		Examen	5
F.01.O.002	Metodologia cercetării în domeniul de specializare	150	30	120	1	1		Examen	5
F.01.O.003	Curente și sinteze în artele moderne	150	30	120	1	1		Examen	5
F.01.O.004	Comunicare persuasivă	150	30	120	1	1		Examen	5
S.01.A.005	Metodologia analizei operelor de artă plastică / Metodologia analizei operelor de artă decorativă / Metodologia analizei operelor de design	240	60	180	2	2		Examen	8
	Practica de cercetare 1	60	30	30			2	Examen	2
TOTAL		900	210	690	6	6	2	Ex.-6	30

Anul I Semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs/ modulul	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *			Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	P/L		
F.02.O.006	Curente și sinteze în artele moderne	150	30	120	1	1		Examen	5
F.02.O.007	Procese contemporane în relația arta – știință – tehnologie	150	30	120	1	1		Examen	5
F.02.O.008	Practici curatoriale contemporane	150	30	120	1	1		Examen	5
F.02.O.009	Teoria științelor artelor plastice	150	30	120	1	1		Examen	5
S.02.A.010	Repere de bază în critica de artă / Istoria criticii da artă	210	60	150	2	2		Examen	7
	Practica de cercetare 2	90	30	60			2	Examen	3
TOTAL		900	210	690	6	6	2	Ex.-6	30

Anul II Semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs/ modulul	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *			Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	P/L		
F.03.O.011	Metodologia elaborării tezei de master	150	30	120	1	1		Examen	5
F.03.O.012	Teorii și practici ale new media	150	30	120	1	1		Examen	5
S.03.O.013	Statutul artistului în cultura postmodernă	150	30	120	1	1		Examen	5
S.03.O.014	Investigații conceptuale în artele vizuale	150	30	120	1	1		Examen	5
S.03.A.015	Teme și evoluții ale artei actuale / Discursuri asupra artei	150	30	120	1	1		Examen	5
	Practica de master	150	30	120			2	Examen	5
TOTAL		900	180	720	5	5	2	Ex.-6	30

Anul II Semestrul 4

Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
	Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
Teza de master	900	90	810				6	Examen	30
Total	900	90	810				6	Ex.-1	30

Unitățile de curs la liberă alegere

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *			Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	P/L		
Anul I, semestrul 1									
S.01.L.016	Procese inovative în domeniul de formare profesională 1	90	30	60			2	Examen	3
S.01.L.017	Noi tehnologii informaționale în domeniul de formare profesională 1	90	30	60			2	Examen	3
Anul I, semestrul 2									
S.02.L.018	Procese inovative în domeniul de formare profesională 2	90	30	60			2	Examen	3
S.02.L.019	Noi tehnologii informaționale în domeniul de formare profesională 2	90	30	60			2	Examen	3
Total									12

Forma de evaluare finală a studiilor

Nr.	Examenul de master	Termen de organizare	Nr. ECTS
1.	Susținerea tezei de master de cercetare	18.12-30.12	30

Stagiile de practică

Nr. crt.	Tipul stagiului de practică	Anul de studii	Semestrul	Durata nr. săptămâni/ore	Nr. ECTS
1.	Practica de cercetare 1	1	1	15/60	2
2.	Practica de cercetare 2	1	2	15/90	3
3.	Practica de master	2	3	15/150	5
	Total				10

Ponderea unităților de curs

Nr.	Componente creditate	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	Unități de curs fundamentale (F)	50	42	35–45 %
2.	Unități de curs de specialitate (S)	30	25	20–30 %
3.	Stagii de practică	10	8	8–12 %
4.	Teza de master	30	25	20–30 %
	Total	120	100	

Notă *: Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

Minimum-ul curricular inițial, de orientare către alt domeniu

Minimum-ul curricular inițial este destinat studenților care își propun să urmeze un program de master dintr-un alt domeniu de formare profesională decât cel studiat anterior, la ciclul I, Licență sau la ciclul II, Master. Minimum-ul curricular însumează 30 de credite de studii și presupune studierea disciplinelor fundamentale și de specialitate aferente programului de studiu ales, care poate fi urmat în perioada studiilor de master, pe parcursul anului I de studii, în regim extracurricular.

La un program de master în orice domeniu artistic pot pretinde doar persoanele care și-au făcut studiile anterioare la specialități apropiate, iar minimum curricular va fi stabilit de catedră/departament pentru fiecare pretendent în parte, dat fiind faptul că conținutul programelor urmate de către candidații înaintea studiilor la programul de master ales, poate fi atât de diferit, încât va necesita un set de discipline foarte individualizat.

Lista finalităților de studii și a competențelor:

1. Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice.
2. Dezvoltarea capacităților de cercetare fundamentală științifică și aplicativă, analiza și sinteza curentelor și stilurilor în domeniul artelor plastice.
3. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a fenomenelor artistice în arta plastică contemporană în scopul promovării valorilor și culturii naționale.
4. Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor plastice și aplicarea lor în practică în scopul realizării studiilor științifice, lucrărilor de popularizare a științei, pentru formarea și educarea noilor generații de artiști plastici.
5. Utilizarea tehnologiilor avansate în procesul de prelucrare a datelor de analiză și interpretarea lor
6. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de studiu științific a operei artistice.
7. Aplicarea regulilor de muncă eficientă, comportarea responsabilă, etică și în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

8. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Matricea corelării finalităților de studii și a competențelor formate în cadrul programului cu cele ale unităților de curs

Codul	Denumirea unității de curs	Sem.	Nr. ECTS	Finalități de studii și competențe							
				1	2	3	4	5	6	7	8
F.01.O.001	Personalități și tendințe în arta plastică națională	1	5	+		+	+			+	
F.01.O.002	Metodologia cercetării în domeniul de specializare	1	5	+	+	+		+	+		+
F.01.O.003	Curenți și sinteze în artele moderne	1	5		+	+	+		+	+	
F.01.O.004	Comunicare persuasivă	1	5		+	+	+	+			
S.01.A.005	Metodologia analizei operelor de artă plastică / Metodologia analizei operelor de artă decorativă / Metodologia analizei operelor de design	1	8	+		+			+		+
	Practica de cercetare 1	1	2	+	+		+	+	+	+	+
F.02.O.006	Curenți și sinteze în artele moderne	2	5		+	+	+			+	
F.02.O.007	Procese contemporane în relația arta – știință – tehnologie	2	5		+	+	+	+		+	+
F.02.O.008	Practici curatoriale contemporane	2	5		+		+		+		+
F.02.O.009	Teoria științelor artelor plastice	2	5	+	+	+				+	
S.02.A.010	Repere de bază în critica de artă / Istoria criticii de artă	2	7	+		+			+	+	+
	Practica de cercetare 2	2	3	+	+	+	+	+	+	+	+
F.03.O.011	Metodologia elaborării tezei de master	3	5		+	+	+			+	+
F.03.O.012	Teorii și practici ale new media	3	5		+	+	+		+	+	
S.03.O.013	Statutul artistului în cultura postmodernă	3	5	+	+	+		+		+	+
S.03.O.014	Investigații conceptuale în artele vizuale	3	5		+	+	+			+	
S.03.A.015	Teme și evoluții ale artei actuale / Discursuri asupra artei	3	5	+	+	+		+		+	+
	Practica de master	3	5	+	+		+		+	+	
	Teza de master	4	30	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.L.016	Procese inovative în domeniul de formare profesională 1	1	3	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.L.017	Noi tehnologii informaționale în domeniul de formare profesională 1	1	3	+	+	+	+	+	+	+	+
S.02.L.018	Procese inovative în domeniul de formare profesională 2	2	3	+	+	+	+	+	+	+	+
S.02.L.019	Noi tehnologii informaționale în domeniul de formare profesională 2	2	3	+	+	+	+	+	+	+	+

Notă explicativă

Planul de învățământ pentru programul de master *Istoria și teoria artelor vizuale (de cercetare)* a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate* aprobat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, prin ordinul nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de specializare (S), stagii de practică, teza

de master, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în Plan-cadru.

Procesul de studii oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Cunoștințe, abilități și competențe asigurate de programul de studii

Programul de master *Istoria și teoria artelor vizuale* oferă masteranzilor obținerea unei solide cunoașteri istorice și teoretice a domeniului artelor vizuale. Programul de studii urmărește formarea de ca viitori cercetători în domeniul istoriei și teoriei artei, specialiști capabili de a acționa ca profesioniști independenți și responsabili în diverse domenii ale culturii contemporane.

Planul de învățământ la programul de master de cercetare îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul artelor vizuale universale și naționale, să-și aprofundeze cunoașterea diverselor aspecte ale teoriei și istoriei artelor. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază pentru activitatea profesională în domeniul artelor în vederea elaborării cercetărilor, proiectelor, organizării diferitelor manifestări (conferințelor, simpozioanelor, taberelor de creație etc.).

Programul de master vizează aprofundarea și lărgirea semnificativă a cunoștințelor teoretice obținute la Ciclul I, Licență.

Competențele esențiale obținute de absolvenții programului de master *Istoria și teoria artelor vizuale* sunt următoarele:

- să posede vaste cunoștințe despre structura domeniului de cultură și artă, principiile dezvoltării artei, procese avansate în domeniul de formare profesională;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al artelor vizuale și impactul acesteia asupra societății contemporane;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în asigurarea informațională a cercetării științifice și a altor domenii de activitate profesională;
- să colecteze și să interpreteze date relevante din domeniul artelor contemporane;
- să elaboreze sinteze teoretice asupra artelor vizuale;
- să medieze relația dintre operele de artă și diferitele categorii de public;
- să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artelor plastice.

Obiectivele programului de studii

Obiectivele programului de studii *Istoria și teoria artelor vizuale* constă în:

- organizarea și asigurarea instruirii specialiștilor de înaltă competență profesională și maturitate civică;
- promovarea și dezvoltarea creației artistice și a cercetării științifice fundamentale în domeniile artelor plastice;
- dezvoltarea, aplicarea și răspândirea culturii și creației artistice naționale în plan național și universal;
- efectuarea cercetărilor științifice fundamentale și aplicative prioritare pentru promovarea artei și culturii naționale.

Racordarea programului de studii și a conținutului din Planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu. Consultarea partenerilor

Programul de master corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artelor plastice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului de master a fost discutat cu personalități marcante din domeniul teoriei artelor plastice, membrii ai Uniunii Artiștilor Plastici din Moldova, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai

instituțiilor de învățământ din țară. Conținutul din Planul de învățământ a fost discutat cu profesori de Istoria și teoria artelor plastice din România, precum Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca, Universitatea de Arte *George Enescu* din Iași.

Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevanța programului *Istoria și teoria artelor vizuale* este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul istoriei și teoriei artelor plastice. Absolvenții acestui program contribuie la culturalizarea și sensibilizarea prin artă a societății, precum și la promovarea valorilor artistice naționale. Ei pot construi o carieră de critic de artă, biograf, cercetător etc. care la ziua de azi sunt foarte necesari societății.

În cadrul programului sunt inițiate consultări cu studenții programului de studii, absolvenții, angajatorii instituțiilor din domeniul științei și culturii privind solicitările pieței muncii și tendințelor din domeniu în vederea actualizării și adaptării programului de studii. Părțile interesate sunt angajatori din instituțiile educativ-culturale sau conexe acestora, reprezentanți ai instituțiilor de învățământ, inclusiv și studenții/absolvenții programului de studii, care sunt consultați vis-a-vis de conținuturile planului de învățământ și competențele necesare pentru angajarea absolvenții programului în câmpul muncii.

Angajarea în câmpul muncii

Absolventul programului de master *Istoria și teoria artelor vizuale* poate activa în calitate de cercetător, expert în instituții de cercetare științifică, la edituri, muzee și galerii de artă plastică, conducător și participant al proiectelor științifice/de creație etc.

Absolventul care a parcurs modulul psihopedagogic poate activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Formarea ulterioară

Absolventul Ciclului II, Master, are posibilitatea să-și continue studiile la Ciclul III al studiilor superioare, Doctorat.

Metodele și criteriile de evaluare

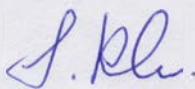
Metodele și criteriile de evaluare la disciplinele de studii sunt: testarea și demonstrarea cunoștințelor teoretice și a abilităților practice în cadrul evaluărilor intermediare și în cadrul evaluării finale la sfârșitul semestrului (examene, seminare și vizionări/expoziții). Studenții își demonstrează cunoștințele și aptitudinile obținute atât la orele de contact direct cu profesorul, cât și în cadrul activității de sine stătătoare. Evaluarea și notificarea se face de către fiecare cadru didactic membru al Departamentului, în urma căreia se obține media de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe Sistemul European de Credite Transferabile*.

Prim-prorector
pentru activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
dr., prof. univ., Maestru în Artă

Decan facultatea *Arte Plastice,*
Decorative și Design



Svetlana PLAȚINDA,
lector universita

Șef catedră *Discipline*
Tehnico-Teoretice în Artele Vizuale



Vladimir LOZOVANU,
lector universitar