



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

Ministry of culture of the Republic of Moldova

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Academy of Music, Theatre and Fine arts

COORDONAT
COORDINATED BY

Ministerul Educației
și Cercetării al Republicii Moldova
*Ministry of Education and Research of
the Republic of Moldova*

Nr. / no _____

Din / date _____

COORDONAT
COORDINATED BY

Ministerul Culturii al
Republicii Moldova
*Ministry of Culture of the
Republic of Moldova*

Nr. / no _____

Din / date _____

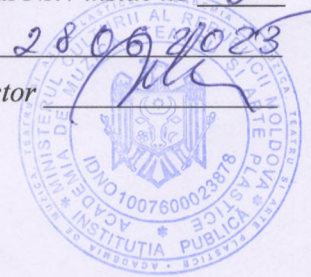
APROBAT
APPROVED

La ședința Senatului AMTAP/
AMTFA Senate

Proces verbal Nr. / inside no 9

din / date 28.06.2023

Rector / Rector _____



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Educational plan

Studii superioare de licență

Bachelor's Degree Studies

Nivelul calificării conform ISCED/ CNC <i>Qualification Level according to ISCED</i>	6
Codul și denumirea Domeniului general de studii <i>General field and code of study</i>	021 ARTE <i>021 Arts</i>
Codul și denumirea Domeniului de formare profesională <i>Professional training field and code</i>	0213 ARTE PLASTICE <i>0213 FINE ARTS</i>
Codul și denumirea Specialității <i>Speciality code and name</i>	0213.4 ISTORIA ȘI TEORIA ARTELOR PLASTICE <i>0213.4 HISTORY AND THEORY OF FINE ARTS</i>
Numărul total de credite de studiu <i>Total number of credits</i>	180 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor <i>Degree obtained at the end of the study programme</i>	LICENȚIAT ÎN ARTE PLASTICE <i>Bachelor of Fine Arts</i>
Baza admiterii <i>Access requirements</i>	Diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale sau un act echivalent de studii <i>Baccalaureate Diploma. Diploma of Professional Studies or an equivalent academic certificate</i>
Limba de instruire <i>Language of learning</i>	ROMÂNĂ <i>Romanian</i>
Forma de organizare a învățământului	ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

Organization of form of the education

Full Time Education

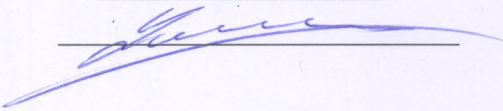
RESPONSABIL DE PROGRAM

Vladimir Lozovanu, lector asistent, șef catedră

Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale

Proces verbal Nr. 9

din 13.05.2023

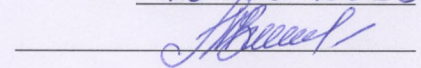


APROBAT

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Proces verbal Nr. 6

din 16.06.2023



APROBAT

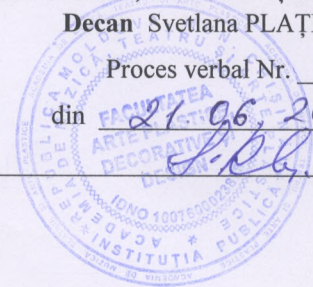
Președintele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design

Decan Svetlana PLAȚINDA

Proces verbal Nr. 8

din 21.06.2023





CALENDARUL UNIVERSITAR

The Study Process Schedule

Anii de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Reexaminare		Iarnă	Primăvară	Vară
Anii de promovare (Anii I-II)	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-23.06 (5 săpt.)	01.09 – 10.09 (1 săpt.)	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	01.07-31.08 (9 săpt.)
					01.02 – 10.02 (1 săpt.)				
					24.06-30.06 (1 săpt.)				
Anii de absolvire (Anul III)	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-02.06 (2 săpt.)	01.09 – 10.09 (1 săpt.)	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Information on the study plan

Anul I Semestrul I

1st YEAR, 1st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individ <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.01.O.001	Desenul și pictura I <i>Drawing and painting</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
F.01.O.002	Lectură și scriere academică <i>Academic reading and writing</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
F.01.O.003	Morfologia artei și analiza operei de artă I <i>Morphology of art and artwork analysis</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
F.01.O.004	Mitologia și simbolistica I <i>Mythology and symbolism</i>	120	30	90	15	15	-	-	Examen	4
S.01.O.005	Istoria artelor plastice universale I <i>History of Universal Fine Arts</i>	120	60	60	30	30	-	-	Examen	4
S.01.O.006	Istoria artelor plastice naționale I <i>History of national fine arts</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
S.01.O.007	Curente moderne în arta plastică europeană I <i>Modern trends in European fine art</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
G.01.O.008	Limba străină I <i>Foreign language</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
	Educația fizică I <i>Physical education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Probă	-
	Practica de inițiere I <i>Initiation practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
Total		930	390	540	105	105	180	-	9-E, 1-P	30

Anul I Semestrul II

1st YEAR, 2st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individ <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		

F.02.O.009	Desenul și pictura II <i>Drawing and painting</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
F.02.O.010	Comunicare și limbaj vizual <i>Communication and visual language</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
F.02.O.011	Morfologia artei și analiza operei de artă II <i>Morphology of art and artwork analysis</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
F.02.O.012	Mitologia și simbolistica II <i>Mythology and symbolism</i>	120	30	90	15	15	-	-	Examen	4
S.02.O.013	Istoria artelor plastice universale II <i>History of Universal Fine Arts</i>	120	60	60	30	30	-	-	Examen	4
S.02.O.014	Istoria artelor plastice naționale II <i>History of national fine arts</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
S.02.O.015	Curente moderne în arta plastică europeană II <i>Modern trends in European fine art</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
G.02.O.016	Limba străină II <i>Foreign language</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
	Educația fizică I <i>Physical education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Probă	-
	Practica de inițiere II <i>Initiation practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
Total		930	390	540	105	105	180	-	9-E,1-P	30

Anul II Semestrul III

2st YEAR, 3st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.03.O.017	Desenul și pictura III <i>Drawing and painting</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
F.03.O.018	Muzeologia <i>Museology</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.03.O.019	Critica de artă I <i>Art criticism</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
S.03.O.020	Istoria artelor plastice universale III <i>History of Universal Fine Arts</i>	120	60	60	30	30	-	-	Examen	4
S.03.O.021	Istoria artelor plastice naționale III <i>History of national fine arts</i>	120	30	90	15	15	-	-	Examen	4
S.03.O.022	Teoria artelor și creației <i>Theory of arts and creation</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
G.03.O.023	Etica profesională <i>Professional ethics</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
U.03.A.024	Arta vorbirii <i>Art of speaking</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
U.03.A.025	Retorica <i>Rhetoric</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
G.03.O.026	Istoria teatrului <i>Theater history</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
	Practica muzeistică I <i>Museum practice</i>	90	30	60	-	-	30	-	Examen	3
Total		900	390	510	135	135	120	-	10-E	30

Anul II Semestrul IV

2st YEAR, 4st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.04.O.027	Desenul și pictura IV	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6

	<i>Drawing and painting</i>									
S.04.O.028	Critica de artă II <i>Art criticism</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
S.04.O.029	Istoria artelor plastice universale IV <i>History of Universal Fine Arts</i>	120	60	60	30	30	-	-	Examen	4
S.04.O.030	Istoria artelor plastice naționale IV <i>History of national fine arts</i>	120	30	90	15	15	-	-	Examen	4
S.04.O.031	Curenți în artele moderne naționale <i>Currents in national modern arts</i>	90	60	30	30	30	-	-	Examen	3
S.04.O.032	Percepția artistică a operelor de artă <i>Artistic perception of works of art</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
U.04.A.033	Istoria muzicii <i>History of music</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
G.04.O.034	Utilizarea tehnologiilor informaționale <i>Using information technology</i>	90	30	60	-	-	30	-	Examen	3
	Practica muzeistică II <i>Museum practice</i>	90	30	60	-	-	30	-	Examen	3
Total		900	390	510	120	120	150	-	9-E	30

Anul III Semestrul V

3rd YEAR, 5th Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individ <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.05.O.035	Istoria artelor decorative I <i>History of decorative arts</i>	90	60	30	30	30	-	-	Examen	3
S.05.O.036	Istoria criticii de artă I <i>History of art criticism</i>	120	60	60	30	30	-	-	Examen	4
S.05.O.037	Istoria artelor plastice universale V <i>History of Universal Fine Arts</i>	120	60	60	30	30	-	-	Examen	4
S.05.O.038	Istoria artelor plastice naționale V <i>History of national fine arts</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
S.05.O.039	Metodologia cercetării și documentării pentru lucrarea de licență <i>Research and documentation methodology for the bachelor thesis</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
U.05.A.040	Istoria modernă și contemporană <i>Modern and contemporary history</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
U.05.A.041 U.05.A.042	Management artistic <i>Art management</i> Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
U.05.A.043	Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	90	30	60	15	15	30	-	Examen	3
	Practica de licență I <i>License practice</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
Total		900	390	510	165	165	90		9-E	30

Anul III Semestrul VI

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.06.O.044	Istoria artelor decorative II <i>History of decorative arts</i>	90	45	45	30	15	-	-	Examen	3
F.06.O.045	Piața de artă și practici curatoriale <i>Art market and curatorial practices</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.06.O.046	Interpretarea artistică a imaginii <i>Artistic interpretation of the image</i>	90	45	45	15	30	-	-	Examen	3
S.06.O.047	Istoria artelor plastice universale VI <i>History of Universal Fine Arts</i>	120	60	60	30	30	-	--	Examen	4
S.06.O.048	Istoria artelor plastice naționale VI <i>History of national fine arts</i>	120	60	60	30	30	-	-	Examen	4
S.06.O.049	Istoria criticii de artă II <i>History of art criticism</i>	120	60	60	30	30	-	-	Examen	4
	Practica de licență II <i>License practice</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
	Teza de licență <i>Thesis</i>	180	90	90	-	-	-	90	EL	6
Total		900	450	450	150	150	60	90	E-7 EL-1	30

Stagiile de practică

	Stagiile de practică	Semestrele	Nr. de ore	Perioada	Nr. de credite
1	Practica de specializare: <i>Specialisation practice</i>				
	1. Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	I - II	60+60	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	2+2
	2. Practica muzeistică <i>Museum practice</i>	III - IV	90+90	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	3+3
2	Practica de licență <i>License practice</i>	V	120	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	3
		VI	120	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	4
Total			480		17

DISCIPLINE FACULTATIVE (LA LIBERĂ ALEGERE)

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv		Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Lucru individual	Curs	Seminar	Practice/laborator		
ANUL I, SEMESTRUL 1									
L.1	Limba română /alolingvi/ * <i>Romanian language /alolingvi/ *</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
ANUL I, Semestrul II									
L.2	Tehnici de comunicare alolingvi/ * <i>Communication techniques</i>	60	30	30	-		30	E	2
ANUL II, Semestrul III									

L.3	Compoziția și amenajarea spațiilor expoziționale <i>Composition and layout of exhibition spaces</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
Anul II, semestrul IV									
L.4	Marketing Relații publice și Branding <i>Marketing Public Relations and Branding</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
Anul III, semestrul V									
L.5	Semiotica imaginii vizuale <i>Semiotics of the visual image</i>	90	30	60	-	-	30	E	3
Anul III, semestrul VI									
L.6	Doctrină filosofice <i>Philosophical doctrines</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
L.7	Drept comunitar <i>Community law</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
	TOTAL	480	240	240	60	60	120	E-7	16

Notă:

* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

** Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR

Form of final evaluation of study

Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final evaluation of studies</i>	Termenele de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Teza de licență <i>Licence's Thesis</i>	Iunie <i>June</i>	4

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT Modulul psihopedagogic

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	150	45	105	1	2		Ex.	5
F.03.O.002	Pedagogia generală	150	45	105	1	2		Ex.	5
S.03.A.003 S.03.A.004	Psihologia creației/ Educația artistică pe parcursul vieții	90	30	60	1	1		Ex.	3
S.04.A.005 S.04.A.006	Psihopedagogia artelor/ Educația interculturală	90	30	60	1	1		Ex.	3
F.04.O.007	Educația incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
S.05.O.008	Didactica disciplinei de specialitate	180	30	150	1	1		Ex.	6
S.05.A.009 S.05.A.010	Educația artistică nonformală/ Managementul performanței în educația artistică	120	30	90	1	1		Ex.	4
F.06.O.011	Deontologia pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
Total		900	270	630					30
Stagii de practică									
Sem. VI	<i>Practica pedagogică*</i>	900		900				Ex.	30
Total stagii		900		900					30
Total integral		1800		1530					60

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *Convenții de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

MINIMUM-UL CURRICULAR ÎNȚĂL, DE ORIENTARE CĂTRE ALT DOMENIU

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P		
1.	Desenul și pictura <i>Drawing and painting</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
2.	Mitologia și simbolistica <i>Mythology and symbolism</i>	120	90	30	45	45	90	E	4
3.	Istoria artelor plastice universale <i>History of Universal Fine Arts</i>	180	90	90	45	45	-	E	6
4.	Istoria artelor plastice naționale <i>History of national fine arts</i>	180	90	90	45	45	-	E	6
5.	Istoria criticii de artă <i>History of art criticism</i>	60	30	30	45	45	-	E	2
6.	Morfologia artei și analiza operei de artă <i>Morphology of art and artwork analysis</i>	180	90	90	45	45		E	6
	TOTAL	900	480	420	225	225	180	E-6	30

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice bazate pe tradiția și istoria specialității, pe contextul cultural și istoric, național și internațional.

CP2. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor în arta plastică contemporană în scopul promovării valorilor naționale.

CP3. Acumularea deprinderilor, abilităților și utilizarea acestora în dezvoltarea metodelor și mijloacelor de analiză științifică, caracteristice domeniului istoriei și criticii artelor plastice.

CP4. Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul istoriografiei artelor plastice în scopul realizării lucrărilor de cercetare.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de studiu asupra problemelor propuse.

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de cercetare.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă pentru propria dezvoltare a surselor informaționale, a surselor de comunicare și formare profesională atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

**Matricea corelării finalităților de studii și a competențelor formate în cadrul programului
cu cele ale unităților de curs/modulelor**

Unitatea de curs	Codul	ECTS	Competențe profesionale						Competențe transversale		
			CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
Desenul și pictura I <i>Drawing and painting</i>	F.01.O.001	6			+	+	+	+		+	
Lectură și scriere academică <i>Academic reading and writing</i>	F.01.O.002	3		+	+	+	+		+	+	+
Morfologia artei și analiza operei de artă <i>Morphology of art and artwork analysis</i>	F.01.O.003	3		+	+	+	+		+	+	+
Mitologia și simbolistica <i>Mythology and symbolism</i>	F.01.O.004	4		+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice universale I <i>History of Universal Fine Arts</i>	S.01.O.005	4	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice naționale I <i>History of national fine arts</i>	S.01.O.006	3	+	+	+	+	+		+	+	+
Curente moderne în arta plastică europeană <i>Modern trends in European fine art</i>	S.01.O.007	3	+	+	+	+	+		+	+	+
Limba străină I <i>Foreign language</i>	G.01.O.008	2		+	+		+		+	+	+
Educația fizică I <i>Physical education</i>		–					+		+	+	
Practica de inițiere I <i>Initiation practice</i>		2		+	+	+	+	+	+	+	+
Desenul și pictura II <i>Drawing and painting</i>	F.02.O.009	6			+	+	+		+	+	+
Comunicare și limbaj vizual <i>Communication and visual language</i>	F.02.O.010	3		+	+	+	+		+	+	+
Morfologia artei și analiza operei de artă <i>Morphology of art and artwork analysis</i>	F.02.O.011	3		+	+	+	+		+	+	+
Mitologia și simbolistica <i>Mythology and symbolism</i>	F.02.O.012	4		+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice universale II <i>History of Universal Fine Arts</i>	S.02.O.013	4	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice naționale II <i>History of national fine arts</i>	S.02.O.014	3	+	+	+	+	+		+	+	+
Curente moderne în arta plastică europeană <i>Modern trends in European fine art</i>	S.02.O.015	3	+	+	+	+	+		+	+	+
Limba străină II <i>Foreign language</i>	G.02.O.016	2		+	+	+	+	+	+	+	+
Educația fizică II <i>Physical education</i>		–					+		+	+	
Practica de inițiere II <i>Initiation practice</i>		2		+	+	+	+	+	+	+	+
Desenul și pictura III <i>Drawing and painting</i>	F.03.O.017	6			+	+	+		+	+	
Muzeologia <i>Museology</i>	F.03.O.018	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Critica de artă I <i>Art criticism</i>	F.03.O.019	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice universale III <i>History of Universal Fine Arts</i>	S.03.O.020	4	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice naționale III <i>History of national fine arts</i>	S.03.O.021	4	+	+	+	+	+		+	+	+
Teoria artelor și creației <i>Theory of arts and creation</i>	S.03.O.022	3	+	+	+	+	+		+	+	+
Etica profesională <i>Professional ethics</i>	G.05.O.023	2		+	+		+		+	+	+
Arta vorbirii <i>Art of speaking</i>	U.03.A.024	2		+	+	+	+		+	+	+
Retorica <i>Rhetoric</i>	U.03.A.025		+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria teatrului <i>Theater history</i>	G.05.O.026	2		+	+	+	+		+	+	+
Practica muzeistică I <i>Museum practice</i>		3		+	+	+	+	+	+	+	+
Desenul și pictura IV <i>Drawing and painting</i>	F.04.O.027	6		+	+	+	+		+	+	
Critica de artă II <i>Art criticism</i>	S.04.O.028	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice universale IV <i>History of Universal Fine Arts</i>	S.04.O.029	4	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice naționale IV <i>History of national fine arts</i>	S.04.O.030	4	+	+	+	+	+		+	+	+
Curente în artele moderne naționale <i>Currents in national modern arts</i>	S.04.O.031	3	+	+	+	+	+		+	+	+
Percepția artistică a operelor de artă <i>Artistic perception of works of art</i>	S.04.O.032	3	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria muzicii <i>History of music</i>	U.04.A.033	2	+	+	+	+	+		+	+	+

Utilizarea tehnologiilor informaționale <i>Using information technology</i>	G.04.O.034	3		+	+		+	+	+	+	+
Practica muzeistică II <i>Museum practice</i>		3		+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor decorative I <i>History of decorative arts</i>	F.05.O.035	3	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria criticii de artă I <i>History of art criticism</i>	S.05.O.036	4	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice universale V <i>History of Universal Fine Arts</i>	S.05.O.037	4	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice naționale V <i>History of national fine arts</i>	S.05.O.038	3	+	+	+	+	+		+	+	+
Metodologia cercetării și documentării pentru lucrarea de licență <i>Research and documentation methodology for the bachelor thesis</i>	S.05.O.039	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria modernă și contemporană <i>Modern and contemporary history</i>	U.05.A.040	3	+	+	+		+		+	+	+
Management artistic <i>Art management</i>	U.05.A.041	3									
Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>	U.05.A.042			+	+		+		+	+	+
Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	U.05.A.043	3	+	+	+	+	+		+	+	+
Practica de licență I <i>License practice</i>		4		+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor decorative II <i>History of decorative arts</i>	F.06.O.044	3	+	+	+	+	+		+	+	+
Piața de artă și practici curatoriale <i>Art market and curatorial practices</i>	F.06.O.045	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Interpretarea artistică a imaginii <i>Artistic interpretation of the image</i>	F.06.O.046	3	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice universale VI <i>History of Universal Fine Arts</i>	S.06.O.047	4	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice naționale VI <i>History of national fine arts</i>	S.06.O.048	4	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria criticii de artă II <i>History of art criticism</i>	S.06.O.049	4	+	+	+	+	+		+	+	+
Practica de licență II <i>License practice</i>		4		+	+	+	+	+	+	+	+
Teza de licență <i>Thesis</i>		6	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Notă explicativă la Planul de învățământ

1. Descrierea programului de studii

Planul de învățământ la specialitatea **Istoria și teoria artelor plastice** pentru Ciclul I – Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru* pentru studii superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin ordinul *Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020*, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017*.

Planul de învățământ este grupat în componentele necesare, conform standardelor educaționale: unitatea fundamentală (cod F), unitatea de specialitate (cod S), unitatea de orientare socio-umanistă (cod U), unitatea de formare a abilităților și competențelor generale (cod G), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de unități de curs/module prin componentele sale prezentate în regim obligatoriu (cod O), opțional (cod A) sau discipline la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită unităților fundamentale din domeniul *Arte* care asigură acumularea cunoștințelor și formarea abilităților de bază integrate în competențe profesionale. Unitățile de curs din componenta de orientare spre specialitate asigură formarea abilităților individuale al formării profesionale la specialitatea *Istoria și teoria artelor plastice*.

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Planul de învățământ la specialitatea *Istoria și teoria artelor plastice* are drept scop formarea specialiștilor licențiați în domeniul istoriei artelor naționale și universale, a teoriei artelor plastice. El permite viitorilor specialiști

licențiați să acumuleze cunoștințe teoretice și practice în vederea elaborării unor proiecte de cercetare în domeniul istoriei și teoriei artelor plastice.

Programul oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru amplu de cunoștințe teoretice în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor și stilurilor moderne și contemporane în artă, muzică, teatru și cultura europeană. Cunoștințele și abilitățile acumulate în domeniul dreptului, filosofiei, eticii, esteticii și psihologiei vor constitui o bază necesară pentru activitatea teoretico-metodică profesionistă în domeniul artelor plastice. Programul oferă și studiul modulului psiho-pedagogic pentru doritorii de a avea pregătirea necesară pentru activitatea didactică în diferite instituții de învățământ preuniversitar și organizații cultural-artistice în calitate de cadru didactic, expert etc.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care, după absolvirea Ciclului I, Licență va fi capabil:

- să valorifice contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să aplice cunoștințe teoretice de bază în domeniul *artelor plastice*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artelor plastice în mod profesionist;
- să utilizeze limbajul plastic elevat specific profilului artelor plastice;
- să comunice informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști.

3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studii sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu

Programul de licență este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studii sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de prevederile *Cadrului European al Calificărilor* și de *Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP*, astfel încât Programul de studii corespunde nivelului 6 ISCED al *Cadrului European al Calificărilor* și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar *caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis*.

Finalitatea de studii a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la *Cadrul European al calificărilor*: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul artelor vizuale, aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor vizuale, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, studenți, absolvenți etc.)

Programul de studii corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artelor plastice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților personalități marcante din domeniul artelor plastice, membrii ai UAP, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ. La elaborarea planului de învățământ au fost consultați profesorii, studenții și absolvenții.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polyvalent al formării specialiștilor în domeniul artelor plastice.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură, media și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul artelor plastice. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți și competitivi.

8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

După absolvirea *Ciclului I*, Licență, absolvenții vor putea activa în calitate de critic de artă, expert în evaluarea operelor de artă, organizator de expoziții și vernisaje, muzeograf, galerist, ghid în muzeele de artă, jurnalist cultural, manager de proiect cultural. Urmarea *Modulului de formare psihopedagogică* îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de arta plastică și istoria artelor plastice și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la *Ciclul II*, Master, al studiilor universitare, unde va avea oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele domeniului de specializare pentru rezolvarea problemelor teoretice și practice noi, interpretarea unor situații inedite în contexte asociate domeniului. Programul se bazează pe cunoașterea aprofundată a ariei de specialitate prin dezvoltarea teoretică, metodologică și practică specifică domeniului. Studiile se axează pe o eventuală activitate de cercetare și creație a viitorilor specialiști în domeniu.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică

Pavel GAMURARI
dr., conf. univ., Maestru în Artă

Șef catedră *Discipline tehnico-teoretice*
în artele vizuale

Vladimir LOZOVANU,
lector universitar