



**Ministerul Educației și Cercetării  
al Republicii Moldova**

**ORDIN**

03.10.2022 nr. 969

mun. Chișinău

***Cu privire la repartizarea  
granturilor doctorale cu finanțare  
de la bugetul de stat  
pentru anul academic 2022-2023  
în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice***

În temeiul art. 140 lit. b) din Codul Educației al Republicii Moldova, adoptat prin Legea nr.152/2014, pct. 119 din Hotărârea Guvernului nr.1007/2014 pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III și Hotărârii Guvernului nr. 657/2022 cu privire la aprobarea Planului de admitere la studiile superioare de doctorat, ciclul III, cu finanțare de la bugetul de stat pentru anul academic 2022-2023 și modificarea Hotărârii Guvernului nr.1009/2006 cu privire la cuantumul burselor, altor forme de ajutoare sociale pentru studenții din instituțiile de învățământ superior, elevii din instituțiile de învățământ mediu de specialitate, secundar profesional și persoanele care studiază în învățământul postuniversitar,

**ORDON:**

1. Se aprobă Planul de repartizare a granturilor doctorale cu finanțare de la bugetul de stat pentru anul academic 2022-2023 în cadrul Școlii Doctorale a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, conform anexei 1.
2. Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice va:
  - 1) repartiza granturile doctorale Școlii doctorale și între conducătorii de doctorat ale căror propuneri de proiecte au fost evaluate pozitiv în procesul de evaluare din cadrul competiției naționale a granturilor doctorale pentru anul academic 2022-2023, conform anexei 2;
  - 2) efectua admiterea candidaților la studiile superioare de doctorat, ciclul III, cu finanțare de la bugetul de stat în limita Planului de repartizare aprobat, în ordine descrescătoare a punctajului obținut. Școala Doctorală va decide proiectul câștigător, în funcție de relevanța acestuia pentru domeniul respectiv, în cazul în care proiectele științifice au acumulat același număr de puncte;
  - 3) prezenta Raportul cu privire la rezultatul admiterii și înmatriculării la studiile superioare de doctorat, ciclul III, Ministerului Educației și Cercetării în termen de 30 zile de la finalizarea perioadei de înmatriculare, conform anexei 3.

3. Direcția Politici în domeniul cercetării și inovării va monitoriza respectarea prevederilor prezentului ordin.
4. Controlul asupra executării prezentului ordin se pune în sarcina doamnei Adriana Cazacu – Țigaie, Secretar de stat.

**Ministru**



**Anatolie TOPALĂ**

Ex: Iulia Vacarenco  
Tel. 0 (22) 21-27-01

Anexa nr. 1  
la Ordinul nr. 968 din 03.10. 2022

**Planul de repartizare a granturilor doctorale de la bugetul de stat  
pentru anul academic 2022-2023**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Instituția organizatoare de doctorat</b>	<b>Școala Doctorală</b>	<b>Domeniul științific</b>	<b>Repartizare granturi</b>
<b>MINISTERUL CULTURII</b>				
1.	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice	Școala Doctorală Studiiul artelor și culturologie	6. Științe umaniste	10
<b>TOTAL Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</b>				<b>10</b>

Lista proiectelor susceptibile de a obține granturi doctorale pentru anul academic 2022-2023

ȘCOALA DOCTORALĂ Studiul artelor și culturologie

N d/o	Domeniul științific	Program de doctorat	Nume, prenume conducător de doctorat	Titlul proiectului	Punctaj acumulat
1.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie	Melnic Victoria	Expresivitatea muzicală ca fundament al baletului non-narativ	94 puncte
2.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie	Savițkaia-Baraghin Larîna	Interferențe și conexiuni între tradiție și inovație în arta gravurii la confluența secolelor XX- XXI	92,5 puncte
3.	6.Științe umaniste	654.01. Artă teatrală, coregrafică	Roșca-Ichimn Angelina	Noile modele dramaturgice și materializarea lor scenică (Republica Moldova, primul sfert al secolului al XXI-lea)	92,5 puncte
4.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie	Bunea Diana	Noi abordări interpretative ale creațiilor de inspirație folclorică pentru flaut ale compozitorilor din Republica Moldova	91,5 puncte
5.	6.Științe umaniste	654.01. Artă teatrală, coregrafică	Tircunova Svetlana	Repertoriul pentru chitară și pian ca bază pentru perfecționarea artei interpretative în ansamblu	91 puncte
6.	6.Științe umaniste	654.02. Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale	Olărescu Dumitru	Valențele artistice ale videoclipului muzical. Evoluția și estetica fenomenului în Republica Moldova	91 puncte
7.	6.Științe umaniste	654.01. Artă teatrală, coregrafică	Târțau Svetlana	Modalități de expresie actoricească în monodramă	90 puncte
8.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie	Tcaenco Victoria	Ciclurile pentru voci feminine Myrthen, op.25 și Frauenliebe und Leben, op. 42 de R. Schumann: limbaj muzical, aspecte compoziționale, specificul interpretării	88 puncte
9.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie	Bunea Diana	Repertoriul academic original pentru țambal: istorie și contemporaneitate	83 puncte
10.	6.Științe umaniste	651.03 Arte plastice și decorative.	Brigalda Eleonora	Arta vitraliului între tradiție și inovație.	79 puncte

11.	6.Științe umaniste	654.01. Artă teatrală, coregrafică	Roșca-Ichimn Agelina	Parcursul istoric al Teatrului Luceafărul în contextul socio-cultural (din 1960 până în prezent)	78 puncte
12.	6.Științe umaniste	651.03 Arte plastice și decorative.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Limite și deschideri în arta gravurii naționale	75 puncte



