



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

Ministry of Culture of the Republic of Moldova

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Academy of Music, Theatre and Fine Arts

COORDONAT

COORDINATED BY

Ministerul Educației
și Cercetării al Republicii Moldova
Ministry of Education and Research of
the Republic of Moldova

Nr. / no _____

Din / date _____

COORDONAT

COORDINATED BY

Ministerul Culturii al Republicii
Moldova
Ministry of Culture of the
Republic of Moldova

Nr. / no _____

Din / date _____

APROBAT

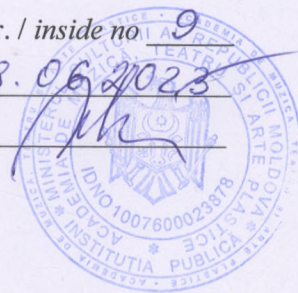
APPROVED

La ședința Senatului AMTAP/
AMTFA Senate

Proces verbal Nr. / inside no 9

din / date 28.06.2023

Rector / Rector _____



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Educational plan

Studii superioare de licență

Bachelor's Degree Studies

Nivelul calificării conform ISCED/ CNC

Qualification Level according to ISCED

6

Codul și denumirea Domeniului general de studii

General field and code of study

021 ARTE

021 Arts

Codul și denumirea Domeniului de formare profesională

Professional training field and code

0213 – ARTE PLASTICE

0213 – Fine Arts

Codul și denumirea Specialității

Speciality code and name

0213.2 - GRAFICA

0213.2 - GRAPHICS

Numărul total de credite de studiu

Total number of credits

240 ECTS

Titlul obținut la finele studiilor

Degree obtained at the end of the study programme

LICENȚIAT ÎN ARTE PLASTICE

Bachelor of Fine Arts

Baza admiterii

Access requirements

Diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale
sau un act echivalent de studii

Baccalaureate Diploma. Diploma of Professional Studies or
an equivalent academic certificate

Limba de instruire

Language of learning

ROMÂNĂ

Romanian

Forma de organizare a învățământului

Organization of form of the education

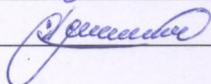
ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

Full Time Education

RESPONSABIL DE PROGRAM
PROGRAMME COORDNATOR
GHEORGHII DIACONU, lector universitar
Departamentul Arte plastice
Department of Fine Arts

Proces verbal Nr. / inside no 5

din / date 08.06.2023

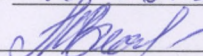


APROBAT
APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/
Council for Evaluation and Quality Assurance of Education

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 16.06.2023

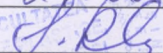


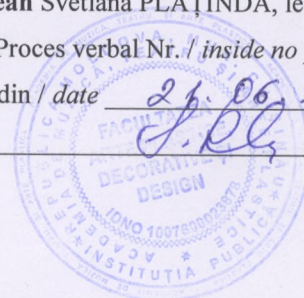
APROBAT
APPROVED BY

Președintele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design
Head of the Faculty Council
Decan/ Dean Svetlana PLAȚINDA, lect.univ.

Proces verbal Nr. / inside no 8

din / date 26.06.2023





CALENDARUL UNIVERSITAR
The Study Process Schedule

Anii de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Reexaminare		Iarnă	Primăvară	Vară
Anii de promovare (Anii I-III)	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-23.06 (5 săpt.)	01.09 – 10.09 (1 săpt.)	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt. Paștele)	01.07-31.08 (9 săpt.)
					01.02 – 10.02 (1 săpt.)				
					24.06-30.06 (1 săpt.)				
Anii de absolvire (Anul IV)	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-02.06 (2 săpt.)	01.09 – 10.09 (1 săpt.)	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt. Paștele)	-

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Information on the study plan

Anul I Semestrul I

1st YEAR, 1st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. Credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P			
							Grup P	Ind		
F.01.O.001	Istoria artelor plastice I <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.01.O.002	Tehnologia materialelor grafice I <i>Technology of graphic materials</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
F.01.O.003	Desenul I <i>Drawing</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
F.01.O.004	Pictura I <i>Painting</i>	150	75	75	-	-	75	-	Examen	5
F.01.O.005	Compoziția I și Bazele culorii <i>Composition I and Color theory</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
F.01.O.006	Caligrafia I <i>Calligraphy I</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.01.O.007	Tehnicile gravurii I <i>Engraving techniques I</i>	150	75	75	-	-	45	30	Examen	5
G.01.O.008	Limba străină I <i>Foreign language</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
	Educația fizică I <i>Physical education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Probă	-
	Practica de inițiere I <i>Initiation practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
Total		930	480	450	15	15	420	30	E. 9, P.1	30

Anul I Semestrul II

1st YEAR, 2st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. Credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P			
							Grup	Ind		
F.02.O.009	Istoria artelor plastice II <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.02.O.010	Tehnologia materialelor grafice	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2

	I Technology of graphic materials									
F.02.O.011	Desenul II <i>Drawing</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
F.02.O.012	Pictura II <i>Painting</i>	150	75	75	-	-	75	-	Examen	5
F.02.O.013	Compoziția II și Bazele culorii <i>Composition II and Color theory II</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
F.01.O.014	Caligrafia II <i>Calligraphy II</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.02.O.015	Tehnicile gravurii II <i>Engraving techniques II</i>	150	75	75	-	-	45	30	Examen	5
G.02.O.016	Limba străină II <i>Foreign language</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
	Educația fizică II <i>Physical education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Probă	-
	Practica de inițiere II <i>Initiation practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
Total		930	480	450	15	15	420	30	E. 9, P.1	30

Anul II Semestrul III

2st YEAR, 3st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. Credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P			
							Grup	Ind		
F.03.O.017	Istoria artelor plastice III <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.03.O.018	Desenul III <i>Drawing</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
F.03.O.019	Pictura III <i>Painting</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.03.A.020 S.03.A.021	Tehnologia materialelor grafice III <i>Technology of graphic materials III</i> / Mijloace de expresie plastică I <i>Means for plastic expression I</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
S.03.O.022	Compoziția III <i>Composition III</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
S.03.O.023	Tehnicile gravurii III <i>Engraving techniques III</i>	120	60	60	-	-	30	30	Examen	4
S.03.O.024	Caligrafia III <i>Calligraphy III</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
G.03.O.025	Utilizarea tehnologiilor informaționale în domeniul de formare profesională <i>The use of informational technologies in the field of professional training</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
G.03.O.026	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
	Practica etnografică I <i>Ethnographic practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
Total		900	480	420	30	30	390	30	Ex.-10	30

Anul II Semestrul IV

2st YEAR, 4st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. Credite No of credits
		Total	Contact	Studiu	C	S	L/P		

		<i>Total</i>	<i>direct Direct contact</i>	<i>individual Individual work</i>	<i>L</i>	<i>S</i>	Grup	Ind		
F.04.O.027	Istoria artelor plastice IV <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.04.O.028	Desenul IV <i>Drawing</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
F.04.O.029	Pictura IV <i>Painting</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.03.A.030 S.03.A.031	Tehnologia materialelor grafice IV <i>Technology of graphic materials IV / Mijloace de expresie plastică II Means for plastic expression II</i>	120	30	90	-	-	30	-	Examen	4
S.04.O.032	Compoziția IV <i>Composition IV</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.04.O.033	Tehnicile gravurii IV <i>Engraving techniques IV</i>	120	90	30	-	-	60	30	Examen	4
S.04.O.034	Caligrafia IV <i>Calligraphy IV</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.04.O.035	Poligrafia I <i>Printing Industry I</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
U.04.O.036	Istoria muzicii <i>History of music</i>	60	30	30	15	15			Examen	2
	Practica etnografică II <i>Ethnographic practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
Total		900	480	420	30	30	390	30	Ex.- 10	30

Anul III Semestrul V

3rd YEAR, 5th Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. Credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P			
							Grup	Ind		
F.05.O.037	Istoria artelor plastice V <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.05.O.038	Desenul V <i>Drawing</i>	120	75	45	-	-	75	-	Examen	4
F.05.O.039	Pictura V <i>Painting</i>	120	75	45	-	-	75	-	Examen	4
S.05.A.040 S.05.A.041	Tehnologia materialelor grafice V și Grafica aplicată I <i>Technology of graphic materials V and Applied graphics I/ Mijloace de expresie plastică III Means for plastic expression III</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.05.O.042	Compoziția V <i>Composition V</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.05.O.043	Tehnicile gravurii V <i>Engraving techniques V</i>	120	90	30	-	-	60	30	Examen	4
U.05.O.044	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
G.05.O.045	Etica profesională <i>Professional ethics</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
G.05.O.046	Istoria teatrului <i>Theater history</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
	Practica artistică I <i>Artistic practice I</i>	120	30	90	-	-	30	-	Examen	4
Total		900	480	420	60	60	330	30	Ex.- 10	30

Anul III Semestrul VI

3rd YEAR, 6th Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. Credite No of credits
		Total	Contact	Studiu	C	S	L/P		

		<i>Total</i>	<i>direct Direct contact</i>	<i>individual Individual work</i>	<i>L</i>	<i>S</i>	Grup	Ind		
F.06.O.047	Istoria artelor plastice VI <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.06.O.048	Desenul VI <i>Drawing VI</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
F.06.O.049	Pictura VI <i>Painting VI</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.06.A.050 S.06.A.051	Tehnologia materialelor grafice VI și Grafica aplicată II <i>Technology of graphic materials V and Applied graphics II / Mijloace de expresie plastică IV Means for plastic expression IV</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.06.O.052	Compoziția VI <i>Composition VI</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.06.O.053	Tehnicile gravurii VI <i>Engraving techniques VI</i>	120	75	45	-	-	45	30	Examen	4
S.06.O.054	Poligrafia II <i>Printing Industry II</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.06.O.055	Arta cărții I <i>The art of the book I</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
	Practica artistică II <i>Artistic practice II</i>	120	45	75	-	-	45	-	Examen	4
Total		900	480	420	15	15	420	30	Ex.-9	30

Anul IV Semestrul VII
4th YEAR, 7th Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. Credite <i>No of credits</i>
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C	S	L/P			
					L	S	Grup	Ind		
F.07.O.056	Istoria artelor plastice VII <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.07.O.057	Desenul VII <i>Drawing VII</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
F.07.O.058	Pictura VII <i>Painting VII</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.07.O.059	Tehnologia materialelor grafice VII <i>Technology of graphic materials VII</i>	90	30	60	-	-	30	-	Examen	3
S.07.O.060	Compoziția VII <i>Composition VII</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.07.O.061	Tehnicile gravurii VII <i>Engraving techniques VII</i>	120	90	30	-	-	60	30	Examen	4
U.07.O.062	Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
U.07.A.063 U.07.A.064	Management artistic <i>Art management / Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor</i> <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
	Practica de licență I <i>License practice II</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
Total		900	480	420	45	45	360	30	Ex.-9	30

Anul IV Semestrul VIII

4th YEAR, 8th Semester

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.08.O.065	Desenul VIII <i>Drawing VIII</i>	120	75	45	-	-	75	-	Examen	4
F.08.O.066	Pictura VIII <i>Painting VIII</i>	120	75	45	-	-	75	-	Examen	4
S.08.O.067	Compoziția VIII <i>Composition VIII</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.08.O.068	Tehnicile gravurii VIII <i>Engraving techniques VIII</i>	150	90	60	-	-	60	30	Examen	5
	Practica de licență II <i>License practice II</i>	120	60	60	-	-	45	15	Examen	4
	Examene de licență: Tehnologia materialelor grafice <i>Technology of graphic materials</i>	120	30	90	-	-	30	-	EL	4
	Teza de licență <i>Thesis</i>	120	30	90	-	-	30	-	EL	4
Total		900	450	450	-	-	405	45	Ex.-5 EL - 2	30

Stagiile de practică

Internships

Tipul stagiului de practică <i>Practice Stages</i>		Semestrul <i>Year, Semester</i>	Durată (Nr. ore total) <i>Weeks/Hours</i>	Perioada desfășurării <i>Period</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
1	Practica de specializare: <i>Specialized internship:</i>				
	1. Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	I - II	60+60	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	2+2
	2. Practica etnografică <i>Ethnographic practice</i>	III - IV	60+60	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	2+2
	3. Practica artistică <i>Artistic practice</i>	V - VI	120+120	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	4+4
2	Practica de licență <i>License practice</i>	VII	120	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	4
		VIII	120	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	4
TOTAL:			720		24

DISCIPLINE FACULTATIVE (LA LIBERĂ ALEGERE)

Optional subjects (free choice)

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs <i>The title of the course/module</i>	Total ore <i>The total</i>	Inclusiv <i>Inclusive</i>		Număr de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment Form</i>	Nr. credite <i>Nr. of credits</i>
			Contact direct <i>Direct Contact</i>	Lucru individual <i>Individual Work</i>	Curs <i>Lecture</i>	Seminar <i>Seminar</i>	Practice/ laborator <i>Practice / lab</i>		
ANUL I, SEMESTRUL 1									
<i>1st YEAR, 1st Semester</i>									
L.1	Limba română /alolingvi/ *	60	30	30	15	15	-	E	2
L.2	Limba română /alolingvi/ *	60	30	30	15	15	-	E	2

L.3	Tehnicile acuarelei I <i>Watercolor techniques I</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
ANUL I, SEMESTRUL 2 <i>1st YEAR 2 Semester</i>									
L.4	Tehnici de comunicare <i>Communication techniques</i> alolingvi/ *	60	30	30	-		30	E	2
L.5	Limba română /alolingvi/ *	60	30	30	15	15	-	E	2
L.6	Gravura experimentală II <i>Experimental engraving II</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
ANUL II, Semestrul III <i>2nd YEAR, 3rd Semester</i>									
L.7	Grafica de șevalet (copiere)I <i>Easel graphics I</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Anul II, semestrul IV <i>2nd YEAR, 4th Semester</i>									
L.8	Grafica de șevalet (copiere) II <i>Easel graphics II</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Anul III, semestrul V <i>3rd YEAR, 5th Semester</i>									
L.9	Design graphic <i>Graphic design</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Anul III, semestrul VI <i>3rd YEAR, 6th Semester</i>									
L.1 0	Doctrină filosofică <i>Philosophical doctrine</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
L.1 1	Drept comunitar <i>Community law</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
	TOTAL	660	330	330	75	75	180	E-11	22

Notă:

* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

** Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR

Form of final evaluation of study

Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final evaluation of studies</i>	Termenele de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Examen la disciplină de specializare – Tehnologia materialelor grafice <i>Examination in the specialization discipline – Technology of graphic materials</i>	Iunie <i>June</i>	4
Teza de licență <i>Licence's Thesis</i>	Iunie <i>June</i>	4

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Modulul psihopedagogic

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	150	45	105	1	2		Ex.	5
F.03.O.002	Pedagogia generală	150	45	105	1	2		Ex.	5
S.03.A.003 S.03.A.004	Psihologia creației/ Educația artistică pe parcursul vieții	90	30	60	1	1		Ex.	3
S.04.A.005 S.04.A.006	Psihopedagogia artelor/ Educația interculturală	90	30	60	1	1		Ex.	3

F.04.O.007	Educația incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
S.05.O.008	Didactica disciplinei de specialitate	180	30	150	1	1		Ex.	6
S.05.A.009	Educația artistică nonformală/	120	30	90	1	1		Ex.	4
S.05.A.010	Managemenul performanței în educația artistică								
F.06.O.011	Deontologia pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
Total		900	270	630					30
Stagii de practică									
Sem. VI	Practica pedagogică*	900		900				Ex.	30
Total stagii		900		900					30
Total integral		1800		1530					60

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *Convenții de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

MINIMUM-UL CURRICULAR INIȚIAL, DE ORIENTARE CĂTRE ALT DOMENIU

Curricular prerequisite

Nr. d/o	Denumirea unității de curs <i>The title of the course</i>	Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Nr of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment Form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total Total	Contact direct <i>Direct Contact</i>	Studiu individual <i>Individual Work</i>	C	S	L/P		
1.	Istoria artelor plastice <i>History of fine arts</i>	120	60	60	30	30	-	E	4
2.	Desenul <i>Drawing</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
3.	Pictura <i>Painting</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
4.	Bazele culorii <i>Color theory</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
5.	Compoziție <i>Composition</i>	180	60	120	-	-	60	E	6
6.	Tehnologia materialelor grafice <i>Technology of graphic materials</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
	TOTAL	900	420	480	30	30	360	E-6	30

Matricea corelării finalităților de studii și a competențelor formate în cadrul programului cu cele ale unităților de curs/modulelor

Unitatea de curs	Códul	ECTS	Competențe profesionale						Competențe transversale		
			CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
Istoria artelor plastice I <i>History of fine arts</i>	F.01.O.001	2	+	+		+	+		+	+	+
Tehnologia materialelor grafice I <i>Technology of graphic materials</i>	F.01.O.002	2			+	+	+		+	+	+
Desenul I <i>Drawing</i>	F.01.O.003	6		+	+	+	+		+	+	+
Pictura I <i>Painting</i>	F.01.O.004	5		+	+	+	+		+	+	+
Compoziția I și Bazele culorii <i>Composition I and Color theory I</i>	F.01.O.005	4		+	+	+	+		+	+	+
Caligrafia I <i>Calligraphy I</i>	F.01.O.006	2		+	+	+	+		+	+	
Tehnicile gravurii I <i>Engraving techniques I</i>	S.01.O.007	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Limba străină (engleză, franceză) <i>Foreign language</i>	G.01.O.008	2			+	+	+		+	+	+
Educația fizică <i>Physical education</i>		-				+	+		+	+	+
Practica de inițiere I <i>Initiation practice</i>		2			+	+	+		+	+	+

Istoria artelor plastice II <i>History of fine arts</i>	F.02.O.009	2	+	+		+	+		+	+	+
Tehnologia materialelor grafice I Technology of graphic materials	F.02.O.010	2			+	+	+		+	+	+
Desenul II <i>Drawing</i>	F.02.O.011	6		+	+	+	+		+	+	+
Pictura II <i>Painting</i>	F.02.O.012	5		+	+	+	+		+	+	+
Compoziția II și Bazele culorii <i>Composition II and Color theory II</i>	F.02.O.013	4		+	+	+	+		+	+	+
Caligrafia II <i>Calligraphy II</i>	F.01.O.014	2		+	+	+	+		+	+	
Tehnicile gravurii II <i>Engraving techniques II</i>	S.02.O.015	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Limba străină (engleză, franceză) <i>Foreign language</i>	G.02.O.016	2			+	+	+		+	+	+
Educația fizică <i>Physical education</i>		-				+	+		+	+	+
Practica de inițiere II <i>Initiation practice</i>		2			+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice III <i>History of fine arts</i>	F.03.O.017	2	+	+		+	+		+	+	+
Desenul III <i>Drawing</i>	F.03.O.018	5		+	+	+	+		+	+	+
Pictura III <i>Painting</i>	F.03.O.019	5		+	+	+	+		+	+	+
Tehnologia materialelor grafice III / Mijloace de expresie plastică I <i>Technology of graphic materials III / Means for plastic expression I</i>	S.03.A.020 S.03.A.021	3			+	+	+	+	+	+	+
Compoziția III <i>Composition III</i>	S.03.O.022	3		+	+	+	+		+	+	+
Tehnicile gravurii III <i>Engraving techniques III</i>	S.03.O.023	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Caligrafia III <i>Calligraphy III</i>	S.03.O.024	2		+	+	+	+		+	+	+
Utilizarea tehnologiilor informaționale în domeniul de formare profesională <i>The use of informational technologies in the field of professional training</i>	G.03.O.025	2			+	+	+	+	+	+	+
Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context</i>	G.03.O.026	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Practica etnografică <i>Ethnographic practice</i>		2		+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice IV <i>History of fine arts</i>	F.04.O.027	2	+	+		+	+		+	+	+
Desenul IV <i>Drawing</i>	F.04.O.028	5		+	+	+	+		+	+	+
Pictura IV <i>Painting</i>	F.04.O.029	5		+	+	+	+		+	+	+
Tehnologia materialelor grafice IV / Mijloace de expresie plastică II <i>Technology of graphic materials IV / Means for plastic expression II</i>	S.03.A.030 S.03.A.031	4			+	+	+	+	+	+	+
Compoziția IV <i>Composition IV</i>	S.04.O.032	2		+	+	+	+		+	+	+
Tehnicile gravurii IV <i>Engraving techniques IV</i>	S.04.O.033	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Caligrafia IV <i>Calligraphy IV</i>	S.04.O.034	2		+	+	+	+		+	+	+
Poligrafia I <i>Printing Industry I</i>	S.04.O.035	2		+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria muzicii <i>History of music</i>	U.04.O.036	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Practica etnografică <i>Ethnographic practice</i>		2		+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice V <i>History of fine arts</i>	F.05.O.037	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Desenul V <i>Drawing</i>	F.05.O.038	4		+	+	+	+		+	+	+
Pictura V <i>Painting</i>	F.05.O.039	4		+	+	+	+		+	+	+
Tehnologia materialelor grafice V și Grafica aplicată I/ Mijloace de expresie plastică III <i>Technology of graphic materials V and Applied graphics I / Means for plastic expression III</i>	S.05.A.040 S.05.A.041	4			+	+	+	+	+	+	+
Compoziția V <i>Composition V</i>	S.05.O.042	2		+	+	+	+		+	+	+
Tehnicile gravurii V <i>Engraving techniques V</i>	S.05.O.043	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	U.05.O.044	2		+	+	+	+	+		+	+
Etica profesională <i>Professional ethics</i>	G.05.O.045	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Istoria teatrului <i>Theater history</i>	G.05.O.046	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Practica artistică I <i>Artistic practice I</i>		4		+	+	+	+		+	+	+
Istoria artelor plastice VI <i>History of fine arts</i>	F.06.O.047	2	+	+	+	+	+		+	+	+
Desenul VI <i>Drawing VI</i>	F.06.O.048	5		+	+	+	+		+	+	+
Pictura VI <i>Painting VI</i>	F.06.O.049	5		+	+	+	+		+	+	+
Tehnologia materialelor grafice VI și Grafica aplicată II/ Mijloace de expresie plastică IV <i>Technology of graphic materials VI and Applied graphics II / Means for plastic expression IV</i>	S.06.A.050 S.06.A.051	4			+	+	+	+	+	+	+
Compoziția VI <i>Composition VI</i>	S.06.O.052	2		+	+	+	+		+	+	+

Tehnicile gravurii VI <i>Engraving techniques VI</i>	S.06.O.053	4		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Poligrafia II <i>Printing Industry II</i>	S.06.O.054	2		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Arta cărții I <i>The art of the book I</i>	S.06.O.055	2		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Practica artistică II <i>Artistic practice II</i>		4		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor plastice VII <i>History of fine arts</i>	F.07.O.056	2	+	+	+	+	+		+	+	+	
Desenul VII <i>Drawing VII</i>	F.07.O.057	5		+	+	+	+		+	+	+	
Pictura VII <i>Painting VII</i>	F.07.O.058	5		+	+	+	+		+	+	+	
Tehnologia materialelor grafice VII <i>Technology of graphic materials VII</i>	S.07.O.059	3		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Compoziția VII <i>Composition VII</i>	S.07.O.060	2		+	+	+	+		+	+	+	
Tehnicile gravurii VII <i>Engraving techniques VII</i>	S.07.O.061	4		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	U.07.O.062	2	+	+	+	+	+		+	+	+	
Management artistic <i>Art management</i> //Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>	U.07.A.063 U.07.A.064	3				+	+	+		+	+	+
Practica de licență I <i>License practice I</i>		4		+	+	+	+		+	+	+	+
Desenul VIII <i>Drawing VIII</i>	F.08.O.065	4		+	+	+	+		+	+	+	+
Pictura VIII <i>Painting VIII</i>	F.08.O.066	4		+	+	+	+		+	+	+	+
Compoziția VIII <i>Composition VIII</i>	S.08.O.067	5		+	+	+	+		+	+	+	+
Tehnicile gravurii VIII <i>Engraving techniques VIII</i>	S.08.O.068	5		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Practica de licență II <i>License practice II</i>		4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Examen de licență: Tehnologia materialelor grafice <i>Technology of graphic materials</i>		4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Teza de licență <i>Thesis</i>		4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice bazate pe tradiția și istoria specialității, pe contextul cultural și istoric, național și internațional.

CP2. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor în arta plastică contemporană în scopul promovării valorilor naționale.

CP3. Acumularea deprinderilor, abilităților și utilizarea acestora în dezvoltarea tehnicilor și mijloacelor de expresivitate caracteristice domeniului artelor plastice .

CP4. Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor plastice în scopul realizării operelor de artă.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale. **CT2.** Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă pentru propria dezvoltare a surselor informaționale, a surselor de comunicare și formare profesională atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

Notă explicativă la Planul de învățământ

1. Descrierea programului de studii

Planul de învățământ la specialitatea **0213.2 - Grafica** pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru* pentru studii superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Specialitatea **0213.2 - Grafica** are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul artelor plastice în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Menirea specialistului nu se limitează numai la crearea operelor de artă, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții de învățământ și organizații cultural-artistice în calitate de cadru didactic, expert, profesionist în domeniul graficii etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artelor plastice.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *artelor plastice*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artelor plastice în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul artelor;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului arte plastice;
- poată comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști;

3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu

Programul de licență **Grafica** este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de prevederile *Cadrului European al Calificărilor* și de *Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP*, astfel încât Programul de studiu corespunde nivelului 6 ISCED al *Cadrului European al Calificărilor* și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis.

Finalitatea de studiu a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la *Cadrul European al calificărilor*: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul artelor plastice aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și

realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor vizuale, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, studenți, absolvenți etc.)

Programul de studii corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artelor decorative. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților personalități marcante din domeniul artelor plastice, membrii ai UAP, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artelor plastice.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevanța programului de studii Pictura, în raport cu *Cadrul European al Calificărilor* este certificată prin finalitățile programului, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură, media și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul artelor plastice. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți și competitivi.

8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, membru al Uniunii artiștilor plastici, poate fi angajat în calitate de profesionist în domeniul graficii de șevalet și al gravurii; designer în domeniul editorial, industrial și publicitar; ilustrator; caligraf; poate activa în funcție de profesor la disciplinele de specialitate în învățământul preuniversitar etc.

Modulul de formare psihopedagogică a studentului îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.

Absolventul Ciclului I, Licență, are posibilitatea să-și continue studiile la Ciclul II al studiilor superioare, Master.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică
Vice-Rector for Didactic Activity

Pavel GĂMURARI,
dr., conf. univ., Maestru în Artă

Șef Departamentul Arte Plastice
Head of Fine Arts Department

Iurie MATEI,
lector universitar, Artist al Poporului