



**Curriculum vitae  
Europass**



**Informații personale**

Nume / Prenume Gherciu Igor  
Adresă(e) Str. G. Coșbuc, 7, ap. 13, MD-2005, Chișinău Republica Moldova  
Telefon(oane) Mob. +(373)60285856  
E-mail(uri) [gera73737@gmail.com](mailto:gera73737@gmail.com);

Naționalitate(-tăți) Republica Moldova  
Data nașterii 30/12/1973  
Sex Masculin

**Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional** Coregraf în Teatrul Național de Operă și Balet „Maeia Bieșu”, Chișinău  
Lector universitar, AMTAP, Departamentul Arta coregrafică și Performanța motrică

**Experiența profesională**

2016-prezent Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Coregraf în trupa de balet  
2014.05.08 Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Pedagog-repetitor  
2009-2014 Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Pedagog repetitor și artist de balet  
2010 – prezent AMTAP, Departamentul Arta coregrafică și Performanța motrică.  
Lector universitar disciplina „Sprijin în dans duet”  
2008-2009 Colegiul Național de Coregrafie asistent al pedagogului la disciplina „Dans duet”  
1993-2014 Teatrul Național de Operă și Balet, solist în trupa de balet.  
1992-1993 Ansamblul „Vatra” artist de balet. Or. Tiraspol Transnistria  
1990-1992 Ansamblul Academic de Stat „JOC”, artist de balet  
1988-1990 Studii în studioul Ansamblului Academic de Stat „JOC”,

**Educație și formare**

2015-2017 Masterat Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Departamentul Arta coregrafică și Performanța motrică, specialitatea Pedagogia dansului  
2011-2014 Restabilit la studii Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Departamentul Arta coregrafică și Performanța motrică, specialitatea Dans  
1992-1994 Admis la studii la Institutul de Arte, catedra Coregrafie

**Aptitudini și competențe personale**

Limba maternă Rusa

Alte limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Română	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
Franceza	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2
Engleza	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe și aptitudini artistice

Coregrafia

Activitatea de creație

2022-2015

Pedagog repetitor a trupei de balet pentru turneu în Germania, Spania, Franța cu spectacolele de balet: „Jiselle”, „Lacul lebedelor”, „Frumoasa adormită”, „Don Quijote”, „Spartacus”, „Spargătorul de nuci”, „Coppelia”,

2016

Artist de balet în baletul „Romeo și Julieta” Canada

2015

**Lorenzo** din baletul „Spartacus” de A. Hacıaturean și I. Cernîșov.

2014

**Lorenzo** din baletul „Jiselle” și „Romeo și Julieta”, SUA, Canada

2012

**Senor de tomate** din baletul Cippolino” de K. Hacıaturean și G. Maiorov.

2011

**Senor de Lămie** din baletul Cippolino” de K. Hacıaturean și G. Maiorov.

2010

**Tatăl lui Kitri** din baletul „Don Quijote” de L. Mincus și M. Gaziev

**Karehidor** din Karmen suita de P. Ivanov, R. Ședrin, A. Aponco

2009

Artist de balet, baletul „Lacul lebedelor”, Scandinavia

2008-1999

Solist de balet în spectacolele: „Romeo și Julieta”, „Spargătorul de nuci”, „Lacul lebedelor”, „Coppelia”, „Jiselle”, Anglia

2006

**Droselmeister** din baletul „Spargătorul de nuci” de P.I. Ciaikovskii și Iu. Grigorovici

2007

**Tatăl Soarelui** din baletul „Luceafărul” de E. Doga și G. Kovtun

2005

**Doktor Koppelius** din baletul „Koppelia” de L. Delib și A. Sen-Leon

**Feia Karabos** din baletul „Frumoasa adormită” de P.I. Ciaikovskii și Iu. Grigorovici

**Kazanova cel bătrîn** din baletul „Kazanova” G. Vrona

2004

Nastavnic din baletul „Lacul lebedelor” de P. I. Ciaikovskii, M. Petipa, L. Ivanov

2003

**Espada** din baletul „Don Quijote” de L. Mincus și M. Gaziev

„Lacul lebedelor”, artist de balet, Scandinavia

2002

Artist de balet cu baletetele „Jiselle”, „Don Quijote”, „Lacul lebedelor”, Program de concert, Grecia, peninsula Rodos

Artist de balet „Kazanova”, „Jiselle”, „Lacul lebedelor”, Germania

2001

Artist de balet în trupa Cairo Opera House în China

2000

**Tibald** din baletul „Romeo și Julieta” de S. Prokofiev și E. Gîrneț

**Piticul supărăcios** din baletul „Alba ca zăpada și cei șapte pitici” de B. Pavlovski și G. Maiorov

**Mișlo** din baletul „O precauție inutilă” de P. Gherteli și Ș. Didlo Partidele Mădj și Ghiurn din baletul „Silfida” de H. Levenskolid și A. Burnonvili

**Krass** din baletul „Spartacus” de A. Hacıaturean și I. Cernîșov.

**Tînărul în gri** din baletul „Bolero” de M. Ravel

Solist de balet în Opera „Aida”, Anglia

2000-1997

Solist de balet în baletul: „Alba ca zăpada și cei șapte pitici”, Olanda

1998	<p><b>Garmodii</b> din baletul „Spartacus” de A. Hacıaturean și I. Cernîșov.  <b>Contele</b> din baletul „Jiselle” de A. Adan, J. Perrot, J. Koralli  <b>Păpușa orientală</b> din baletul „Spărgătorul de nuci” de P.I.Ciaikovskii și Iu. Grigorovici  <b>Piticul deștept</b> din baletul „Alba ca zăpada și cei șapte pitici” de B. Pavlovski și G. Maierov  <b>Regele șobolanilor</b> din baletul „Spărgătorul de nuci” (în premieră) P.I.Ciaikovskii și Iu. Grigorovici</p>
1997	<p><b>Piticul timid</b> din baletul „Alba ca zăpada și cei șapte pitici” de B. Pavlovski și G. Maierov  <b>Tatăl lui Cippolino</b> din baletul „Cippolino” de K. Hacıaturean și G. Maierov.  <b>Tînărul în negru</b> din baletul „Bolero” de M. Ravel</p>
1996 1996-1997	<p><b>Amicul lui Albert</b> din baletul „Jiselle” de A. Adan, J. Perrot, J. Koralli  Solist în baletul „Lacul lebedelor”, Spania</p>
1995	<p><b>Lordul Kapuletti</b> din baletul „Romeo și Julieta” de S. Prokofiev și E. Gîrmeț  <b>Rotbard - geniul rău</b> din baletul „Lacul lebedelor” de P. I. Ciaikovskii , M. Petipa, L. Ivanov, Italia, România</p>
1994	<p><b>Gans</b> din baletul „Jisel” de A. Adan, J. Perrot, J. Koralli</p>
1991	<p>Artist de balet în Ansamblul Academic de Stat „JOC”, turneu în Rusia și România</p>
<b>Informații suplimentare</b>	
<b>2009 până în prezent</b>	<p><b>restabilirea spectacolelor de balet:</b>  Gala Concert de balet</p>
2019-2022	
2018	<p>„Romeo și Julieta”</p>
2016	<p>„Spartacus”</p>
2015	<p>„Rătușca cea urâtă”</p>
2014	<p>„Alba ca zăpada și cei șapte pitici”  „Lacul lebedelor”, „Frumoasa adormită”, „Cippolino”, „Spărgătorul de nuci”, „Coppelia”, „Jiselle”, „Don Quijote”</p>
	<p><b>Pedagog repetitor în spectacolelor de operă:</b>  „Aida” de Verdi  „Alecsandru Lăpușneanu” de G. Mustea  „Bal mascat” de Verdi  „Văduva veselă” de Legar  „Rătușca cea urâtă” de I. Kobar  „Don Juan” de Mozart  „Ovghenii Oneghin” de P. Ciaikovskii  „Liliacul” de Ștraus  „Liucia de Lamermur” de Donițetti  „Macbet” de Verdi  „Dama de pică” de Ciaikovskii  „Rigoletto” de Verdi  „Traviata” de Verdi  „Turandot” de Pecini  „Mireasa țarului” de Rimskii - Korsakov</p>
<b>Participări în proiecte</b>	
2018	<p>Maestru de balet, montarea „Traviata”, după E. Constantinov</p>
2017	<p>Maestru de balet, montarea „Carmen” după A. Batistini</p>
2016	<p>Maestru de balet, montarea „Rigoletto” după A. Batistini</p>

2013-2014

Maestru de balet și artist de balet

Transferul spectacolului „Spărgătorul de nuci” în școala de balet or. Lekko, Italia