

p. 13b. Publicarea lucrărilor științifice, publicarea creațiilor componistice

- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate într-o limbă străină — **300 de ore/coala de autor.**
- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate în limbile română sau rusă — **150 de ore/coala de autor.**
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale și internaționale în limbile română sau rusă — **100 ore/coala autor.**
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) și culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină — **120 ore/coala de autor.**
- ✓ Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact — **150 ore/coala de autor.**

(Coala de autor este unitatea de măsură editorială egală cu:

- 40000 de semne tipografice, inclusiv spațiile dintre ele;
- 3000 cm² de desen;
- 8 pagini de text muzical.)

0 pagini de text muzical.)

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării	Denumirea revistei/culegerii, locul, editura, nr. de pag. (de la – până la), c. a., anul, codul ISSN sau ISBN	Ore		Note
				Planifica t	Realiz at	
Canto academic și Dirijat						
1	Mihalaș Mihai	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Procedee componistice și mijloace de expresie muzicală în creațiile corale ciclice pentru copii ala Zlatei Tcaci</i>	5 p. 0,3 c. a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025, p.50–54. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: <a href="https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revis
taAMTAPnr.148.2025.pdf">https://revista.amtap.md/wp- content/files_mf/1761907583revis taAMTAPnr.148.2025.pdf	0	30	Realizat
2	Șimbariov Ana	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Procedee componistice și mijloace de expresie muzicală în creațiile corale ciclice pentru copii ala Zlatei Tcaci</i>	5 p. 0,3 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025, p.50–54. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: <a href="https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revis
taAMTAPnr.148.2025.pdf">https://revista.amtap.md/wp- content/files_mf/1761907583revis taAMTAPnr.148.2025.pdf	0	30	Realizat
TOTAL p. 13b:				0	60	
Instrumente orchestrale						
1	Vlaicu Olga, Țircunova Svetlana	Tezele comunicărilor la Conf. șt. internaționale în culegeri științifice naționale:	3 p. 0,2 c.a. În: „Învățământul artistic — dimensiuni culturale, conferință științifică internațională” (2025:	20	20	Realizat

		Сочинение для скрипки и фортепиано „Many faces of solitude” С. Пысларь: музыкальное выражение логики парадокса.	Chişinău). „Învăţământul artistic — dimensiuni culturale: Conferinţa ştiinţifică internaţională”, 11 aprilie 2025, [Chişinău]: Teze, articole. Chişinău: AMTAP, 2025, p. 66–63 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-%20dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83.%202025%20tipar.pdf			
TOTAL p. 13b:				20	20	
Muzicologie, Compoziţie şi Jazz						
1	Blîndu Adela	Articol ştiinţific în reviste (categoria B): <i>Producerea sunetului vocal: metode de dezvoltare ale grupelor musculare</i>	5 p. 0,25 c.a. În: <i>Studiul artelor şi culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025, p.55–59. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revis-taAMTAPnr.148.2025.pdf	0	25	Realizat
2	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării <i>Glance Behind The Curtain</i> pentru orchestră de coarde	72 p. 3,6 c.a. Chişinău: Lumina, 2025. 72 p.	0	360	Realizat
3	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării <i>Brass-Quinte</i>	25 p. 1 c.a. Chişinău: Lumina, 2025. 25 p.	0	100	Realizat
4	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării ”...comme un mouvement de l’air”	4 p. 0,2 c.a. Chişinău: Lumina, 2025. 4 p.	0	20	Realizat
5	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării <i>Anotimpuri. Toamna: La feuille dans le vent. Haiku automnal</i>	8 p. 0,4 c.a. Chişinău: Lumina, 2025. 8 p.	0	40	Realizat
6	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării <i>Anotimpuri. Vara. Dans le silence du dernier coucher de soleil de l’été</i>	6 p. 0,6 c.a. Chişinău: Lumina, 2025. 8 p.	0	60	Realizat
7	Ciobanu-Suhomlin Irina	Tezele comunicărilor la Conf. şt. internaţionale:	2 p. 0,1 c.a.	0	10	Realizat

		Valorile muzicale patrimoniale acumulate de Capela Corală Academică „Doina”: din sălile de concert în spațiul digital.	În: <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i>, conferința științifică internațională (17; 2025; Chișinău). Conferința științifică internațională <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> : Ediția a 17-a: dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău, 25–26 septembrie 2025; Chișinău: [S. n.], 2025 (Notograf Prim), p. 67–68(280 p.). ISBN 978-9975-84-252-5. Disponibil online: https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/conferinta-PATRIMONIUL-CULTURAL-2025-REDACTAT4.pdf			
8	Gîrbu Ecaterina, Bunea Diana	Articol științific: „Psalmul 50” (impresii corale) pentru cor mixt, declamator, și percuție de Vlad Burlea: între sacru și profan	7 p. 0,7 c.a. În: Volumul simpozionului <i>Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora</i>. Nr. 5. RoAct. Ediția a V-a, 6 iunie 2025, Szeged, Ungaria. Timișoara: Eurostampa, 2025, p.39-47. ISSN 2810-3653 ISSN-L 2810-3653 Disponibil online: https://www.facebook.com/photo?fbid=896424529562738&set=pcb.896424762896048	70	70	Realizat
9	Melnic Victoria, Ciubotaru Valeria	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Vivaldiana</i> de Boris Dubosarschi: sinteza între universal și național	10 p. 0,5 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i>, nr.1 (48), 2025, p.7–16. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revis-taAMTAPnr.148.2025.pdf	0	50	Realizat
10	Mironenco Elena	Tezele științifice: <i>Творческий портрет музыканта-исполнителя на духовых инструментах Виктора Лакусты: к проблеме коммуникации</i>	6,5 p. 0,3 c.a. În: „Învățămintul artistic — dimensiuni culturale, conferință științifică internațională” (2025; Chișinău). „Învățămintul artistic — dimensiuni culturale: Conferința științifică internațională”, 11	65	65	Realizat

		композитора и исполнителя	aprilie 2025, [Chișinău]: Teze, articole. Chișinău: AMTAP, 2025, p. 32–38 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20dimensiuni%20culturale.%20Confirin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf			
11	Sambrîș Elena	Articol științific în reviste (categoria B): «Симфония для органа и литавр» Владимира Чолака: диалог с «классической утопией» в постнеклассической культуре	8 p. 0,45 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i>, nr.1 (48), 2025, p. 42–49. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revisitaAMTAPnr.148.2025.pdf	0	45	Realizat
12	Sambrîș Elena	Articol științific în reviste: Размышления о сонате, или Соната, чего ты хочешь от меня? (О тембральной микрофонии в «De sonata meditor» Г. Чобану)	9 p. 0,8 c.a. În: <i>Музыкаведение</i>, 2025, №7, с.17–25. ISSN 2072-9979 Disponibil online: http://musicology.tgizd.ru/ru/arhiv/mount7year2025	0	96	Realizat
TOTAL p. 13b:				135	941	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 13b:				0	0	
Pian						
1	Hatipova Inna	Articol științific în reviste (categoria B): Rolul concursurilor naționale ale tinerilor pianiști în dezvoltarea artei interpretative pianistice în Republica Moldova	6 p. 0,3 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i>, nr.1 (48), 2025, p.21–26. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revisitaAMTAPnr.148.2025.pdf	0	30	
2	Lapicus Anatolie, Gheorghieva Maria	Articol științific în reviste (categoria B): Особенности психоэмоционально	6 p. 0,3 c.a.	0	30	

		<i>го состояния ансамблиста в процессе репетиционной работы и сценического выступления</i>	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i>, nr.1 (48), 2025, p.32–37. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revisitaAMTAPnr.148.2025.pdf			
TOTAL p. 13b:				0	60	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova): <i>Didactica în instruirea muzicală: obiect, istorie și abordări conceptuale</i>	4 p. 0,3 c.a. În: „<i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale, conferință științifică internațională</i>” (2025; Chișinău). „<i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale: Conferința științifică internațională</i>”, 11 aprilie 2025, [Chișinău]: Teze, articole. Chișinău: AMTAP, 2025, p. 74–78 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-%20dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf	30	30	Realizat
2	Balaban Larisa	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova): <i>Tehnologiile moderne în învățământul muzical: rolul mediului educațional informațional</i>	7 p. 0,35 c.a. În: „<i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i>”, <i>conferință științifică internațională</i> (2025; Chișinău). „<i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i>”: <i>Conferința științifică internațională</i>, 11 aprilie 2025, [Chișinău]: Teze, articole. Chișinău: AMTAP, 2025, p. 18–24 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-%20dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf	35	35	Realizat

			C8%9Bific%C4%83.%202025%20tipar.pdf			
3	Balaban Larisa	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale (Ucraina): Nicolay Chiolak as conductor of the Doina academic Coral Chapel: repertoire strategy and contribution to music edication	4 p. 0,3 c.a. În: <i>Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку: збірник матеріалів II Міжнародного симпозіуму, присвяченого 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО (21–25 жовтня 2025 року, м. Чернівці).</i> За заг. ред. І.І. Бойчук. Чернівці: Чернівецьк. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025, р. 575–579 (708 с.). ISBN 978-617-8703-36-3 Disponibil online: https://zenodo.org/records/17660382	0	30	Realizat
4	Balaban Larisa	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale (Ucraina): Musical Cultural Heritage of the Academic Choral Chapel Doina: research and digitization	4 p. 0,3 c.a. În: <i>Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку: збірник матеріалів II Міжнародного симпозіуму, присвяченого 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО (21–25 жовтня 2025 року, м. Чернівці).</i> За заг. ред. І.І. Бойчук. Чернівці: Чернівецьк. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025, р. 33–36 (708 с.). ISBN 978-617-8703-36-3 Disponibil online: https://zenodo.org/records/17660382	0	30	Realizat
5	Balaban Larisa	Articol științific în reviste științifice internaționale (Ucraina): Miniatures of spiritual content in the works by composers from the Republic of Moldova	5 p. 0,4 c.a. În: <i>Науковий журнал Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі</i> , N.10, 2025, Київ: Київський столичний університету імені Бориса Грінченка, р.11–15 (104). (категорія «Б») ISSN Online 3041-1513 Disponibil online:	0	48	Realizat

			https://mmod.kubg.edu.ua/index.php/journal/issue/view/12			
6	Balaban Larisa	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova): <i>The project Research and digitization of historical materials and the works by composers from the Republic of Moldova in the „Doina” Academic Chapel Choir repertoire: scientific arguments</i>	2 p. 2 c.a. În: „ <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> “, conferință științifică internațională (16; 2024; Chișinău). Conferința științifică internațională „ <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> ”: Ediția a 16-a: dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău, 26–27 septembrie 2024. Chișinău: [S. n.], 2024 (Notograf Prim), p.100–101 (198 p.). ISBN 978-9975-84-217-44. Disponibil online: https://ich.md/?p=8674	20	20	Realizat
7	Moraru Emilia	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova): <i>Corul de Cameră Renaissance al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice — ambasadur al excelenței muzicale naționale</i>	3 p. 0,2 c.a. În: „ <i>Învățămintul artistic — dimensiuni culturale</i> “, conferință științifică internațională (2025; Chișinău). „ <i>Învățămintul artistic — dimensiuni culturale</i> ”: Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025, [Chișinău]: Teze, articole. Chișinău: AMTAP, 2025, p. 40–42 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-%20dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83.%202025%20tipar.pdf	20	20	Realizat
8	Moraru Emilia Usatii Angela	Articol științific în culegeri științifice naționale: <i>Cântările liturgice ortodoxe din perspectiva dezvoltării culturii vocale la cântăreții corului bisericesc de amatori.</i>	6 p. 0,6 c.a. În: <i>Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective</i> . Conferința științifico-practică internațională, ediția a III-a, Bălți [S.n.], 2025 (CEU US), p. 102–107 ISBN 978-9975-50-368-6 (PDF) Disponibil online:	0	60	Realizat

			http://riora.usarb.md:4000/items/cf163bd3-0855-43d6-8de0-1dd14ef2d30b			
9	Moraru Emilia	Articol științific în culegeri științifice naționale: <i>Tribute of the composer and conductor Teodor Zgureanu</i>	4 p. 0,37 c.a. În: <i>Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective</i> . Conferința științifico-practică internațională, ediția a III-a, Bălți [S.n.], 2025 (CEU US), p. 137–140 ISBN 978-9975-50-368-6 (PDF) Disponibil online: http://riora.usarb.md:4000/items/cf163bd3-0855-43d6-8de0-1dd14ef2d30b	0	44,4	Realizat
TOTAL p. 13b:				155	317,4	

TOTAL REALIZAT FAM p. 13b: 1398,4 ore,

lucrări științifice publicate — 26.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	60	2
Instrumente orchestrale	20	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	941	12
Muzică populară	0	0
Pian	60	2
Pedagogie muzicală	317,4	9
Total:	1398,4	26

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 13b)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
1	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Mihalaș Mihai, Șimbariov Ana	Canto academic și Dirijat	1	60
2	Publicarea tezelor conf. șt. științifice (1)	Vlaicu Olga, Țircunova Svetlana	Instrumente orchestrale	1	20
3	Editarea lucrărilor muzicale proprii (5 lucrări)	Ciobanu Ghenadie	Muzicologie, Compoziție și Jazz	5	580
4	Publicarea tezelor conf. șt. științifice (1)	Ciobanu-Suhomlin Irina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	10
5	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Gîrbu Ecaterina, Bunea Diana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	70

6	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Melnic Victoria, Ciubotaru Valeria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
7	Publicarea tezelor conf. șt. științifice (1)	Mironenco Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	65
8	Publicarea lucrărilor științifice (2 articole științifice)	Sambriș Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2	141
9	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Hatipova Inna	Pian	1	30
10	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Lapicus Anatolie, Gheorghieva Maria	Pian	1	30
11	Publicarea tezelor conf. șt. științifice (5)	Balaban Larisa	Pedagogie muzicală	5	145
12	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Balaban Larisa	Pedagogie muzicală	1	48
13	Publicarea tezelor conf. șt. științifice (1)	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	1	20
14	Publicarea lucrărilor științifice (2 articole științifice)	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	2	104,4
TOTAL				26	1398,4