

INFORMAȚII PERSONALE



Irina Fotescu

📍 Chișinău, Republica Moldova

☎ +37369475859

✉ fotescu.irina22@gmail.com

Sex F | Date nașterii 22/07/1985 | Nationalitatea Moldoveancă

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 09/2010 – prezent Asistentă Universitară, Departamentul Multimedia, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău
- 11/2020 – prezent Director Executiv, Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru și Film ClassFest
Centrul Creativ pentru Studenți „Talent și Creativitate” ONG, Chișinău
- Specialistă Principală în Documentare, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău
- 09/2015 – 06/2017 Consilieră a Viceprim-ministrului, Cancelaria de Stat, Chișinău
- 04/2010 – 09/2015 Consultanță Superioară, Ministerul Culturii Republicii Moldova, Chișinău

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 04/2024 – 06/2024 Management și Antreprenariat în Arte (Proiect de Colaborare Internațională Virtuală), Universitatea din Groningen, Olanda
- 11/2023 – 12/2023 Management Cultural pentru Lideri din Instituții Culturale și Artistice, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău
- 2008 – 2010 Master în Științe Umaniste (Patrimoniu Cultural și Manifestări Artistice), Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău
- 2005 – 2009 Licență în Științe Administrative, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău
- 2004 - 2008 Licență în Studii Culturale
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	B1	B1	B1	B1	B1
Certificat Friendly School					
Rusa	B2	B2	B2	B2	B2
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
Franceza	A2	A2	A2	A1	A1

Nivelurile: A1/2: Utilizator elementar B1/2: Utilizator independent – C1/2: Utilizator experimentat. Cadru European comun de referință pentru limbi străine.

Competențe de comunicare Abilități avansate de comunicare scrisă și verbală cu echipe și parteneri internaționali.

Competențe organizaționale/manageriale Experiență în organizarea și coordonarea festivalului ClassFest, gestionând peste 35 de școli internaționale.

Planificare strategică Abilități în dezvoltarea și implementarea de strategii eficiente pentru proiecte artistice.

Negociere și mediere Experiență în negocierea parteneriatelor și gestionarea relațiilor cu instituții culturale.

Public Speaking și prezentare Experiență în organizarea și susținerea prezentărilor la evenimente publice.

Marketing și Social Media Am implementat și gestionat campanii promoționale online, utilizând diverse platforme de social media pentru a crește implicarea și vizibilitatea evenimentului.

Leadership Am fost responsabilă pentru luarea deciziilor importante, având în vedere impactul acestora asupra echipei și proiectului,

Teamwork Am menținut o comunicare constantă și clară în cadrul echipei pentru a asigura o coordonare eficientă și o rezolvare rapidă a problemelor.

Creativitate Transformarea provocărilor în puncte forte prin idei creative.

Competențe digitale Cunoștințe avansate de Word, Excel, PowerPoint pentru documentație și planificare.

Permis de conducere ▪ B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

- „Repere estetice în evoluția filmului-portret”, Revista de Artă și Educație Artistică, Nr. 2(26), 2015
- „Către o tipologie a filmelor-portret”, Revista de Artă, Nr. 2(AAV), 2015
- „Fenomenologia portretelor în artă și literatură”, Revista Studiul artelor și Culturologie, Nr. 2(29), 2016
- „Aspecte teoretice ale filmelor-portret”, Revista Studiul artelor și Culturologie, Nr. 2(35), 2019
- „Filmul-portret în contextul filmului documentar contemporan”, Studiul artelor și Culturologie, 2024

Interese

- Dezvoltarea abilităților antreprenoriale și în social media marketing, participarea la Creative Accelerator, Ediția a II-a.
- Predarea cursului de bune maniere și dezvoltare personală pentru copii, adolescenți și adulți (Agenția de modele Luxury Models Agency, MoneModels)

Realizări cheie

- Director executive al Festivalului ClassFest: Am coordonat eficient patru ediții ale festivalului, atrăgând participarea a 20 de școli internaționale și peste 200 de participanți.
- Atragere de finanțare: Am elaborat propuneri de succes pentru parteneri de finanțare inclusiv Ministerul Culturii, Biroul de Cooperare Elvețiană, Institutul Cultural Român, Institutul Polonez de la București, Alianța Franceză, Centrul Cultural German "Akzente".
- Parteneriate internaționale: Am stabilit colaborări cu instituții culturale din Polonia, Franța și România, consolidând rețeaua festivalului.
- Managementul echipei: Am coordonat o echipă multidisciplinară, finalizând cu succes proiectele la timp și în limita bugetului.
- Rezolvarea problemelor: Am gestionat și soluționat cu succes provocările neașteptate din organizarea evenimentelor.