



**MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA**  
*Ministry of culture of the Republic of Moldova*

**ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**  
*Academy of Music, Theatre and Fine arts*

**COORDONAT**  
**COORDINATED BY**

Ministerul Educației  
și Cercetării al Republicii Moldova  
*Ministry of Education and Research of  
the Republic of Moldova*

**COORDONAT**  
**COORDINATED BY**

Ministerul Culturii al Republicii  
Moldova  
*Ministry of Culture of the Republic of  
Moldova*

**APROBAT**  
**APPROVED**

La ședința Senatului AMTAP/  
*AMTFA Senate*

Nr. / no \_\_\_\_\_

Din / date \_\_\_\_\_

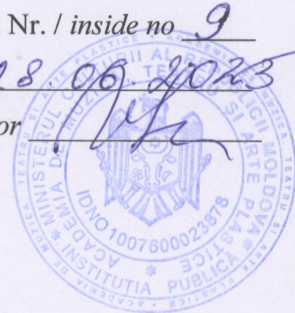
Nr. / no \_\_\_\_\_

Din / date \_\_\_\_\_

Proces verbal Nr. / inside no 9

din / date 28.06.2023

Rector / Rector



**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
*Educational plan*  
**Studii superioare de licență**  
*Bachelor's Degree Studies*

<b>Nivelul calificării conform ISCED/ CNC</b> <i>Qualification Level according to ISCED</i>	6
<b>Codul și denumirea Domeniului general de studii</b> <i>General field and code of study</i>	021 ARTE 021 Arts
<b>Codul și denumirea Domeniului de formare profesională</b> <i>Professional training field and code</i>	0212 – Design vestimentar și design interior 0212- Fashion and interior design
<b>Codul și denumirea Specialității</b> <i>Speciality code and name</i>	0212.2 – Design interior 0212.2- Interior design
<b>Numărul total de credite de studiu</b> <i>Total number of credits</i>	240 ECTS
<b>Titlul obținut la finele studiilor</b> <i>Degree obtained at the end of the study programme</i>	LICENȚIAT ÎN DESIGN Bachelor of DESIGN
<b>Baza admiterii</b> <i>Access requirements</i>	Diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale sau un act echivalent de studii <i>Baccalaureate Diploma. Diploma of Professional Studies or an equivalent academic certificate</i>
<b>Limba de instruire</b> <i>Language of learning</i>	ROMÂNĂ Romanian
<b>Forma de organizare a învățământului</b> <i>Organization of form of the education</i>	ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ Full Time Education



**RESPONSABIL DE PROGRAM**

*PROGRAMME COORDNATOR*

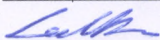
Leonid Dumitrașcu

Departamentul Design

*Department of Design*

Proces verbal Nr. / inside no 5

din / date 08.06.2023



**APROBAT**

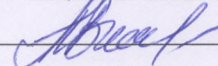
APPROVED BY

**Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/**

*Council for Evaluation and Quality Assurance of Education*

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 16.06.2023



**APROBAT**

APPROVED BY

**Președintele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design**

*Head of the Faculty Council*

**Decan/ Dean Svetlana PLATINDA, lect.univ.**

Proces verbal Nr. / inside no 8

din / date 21.06.2023


## CALENDARUL UNIVERSITAR

*The Study Process Schedul*

Anii de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Reexaminare		Iarnă	Primăvară	Vară
Anii de promovare (Anii I-III)	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-23.06 (5 săpt.)	01.09 – 10.09 (1 săpt.)	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	(1 săpt. Paștele)	01.07-31.08 (9 săpt.)
					01.02 – 10.02 (1 săpt.)				
					24.06-30.06 (1 săpt.)				
Anii de absolvire (Anul IV)	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-02.06 (2 săpt.)	01.09 – 10.09 (1 săpt.)	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	(1 săpt. Paștele)	-

## CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

*Information on the study plan*

### Anul I Semestrul I

*1<sup>st</sup> YEAR, 1<sup>st</sup> Semester*

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv i-dual		
F.01.O.001	Istoria artelor plastice I <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.01.O.002	Desenul I <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.01.O.003	Pictura I <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.01.O.004	Desen tehnic asistat de calculator I <i>Computer-aided technical drawing</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
F.01.O.005	Bazele compoziției I <i>Basics of composition</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.01.O.006	Proiect I <i>Project</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6
S.01.O.007	Utilaj tehnic <i>Technical equipment</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
S.01.O.008	Tehnologia I <i>Technology</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
G.01.O.009	Limba străină <i>Foreign language</i>	60	30	30			30	-	Examen	2
	Educația fizică <i>Physical education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Probă	-
	Practica de inițiere I <i>Introductory practice</i>	60	30	30			30	-	Examen	2
<b>Total</b>		<b>930</b>	<b>480</b>	<b>450</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>390</b>	<b>-</b>	<b>Ex.- 10 Proba-1</b>	<b>30</b>

### Anul I Semestrul II

*1<sup>st</sup> YEAR, 2<sup>st</sup> Semester*

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv i-dual		
F.02.O.010	Istoria artelor plastice II <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.02.O.011	Desenul II <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.02.O.012	Pictura II <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3

F.02.O.013	Desen tehnic asistat de calculator I <i>Computer-aided technical drawing</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
F.02.O.014	Bazele compoziției II <i>Basics of composition</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.02.O.015	Proiect II <i>Project</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6
S.02.O.016	Rețele tehnice <i>Technical equipment</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
S.02.O.017	Tehnologia II <i>Technology</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
G.02.O.018	Limba străină <i>Foreign language</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
	Educația fizică <i>Physical education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Probă	-
	Practica de inițiere II <i>Introductory practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
<b>Total</b>		<b>930</b>	<b>480</b>	<b>450</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>360</b>	<b>-</b>	<b>Ex.-10</b> <b>Probă-1</b>	<b>30</b>

## Anul II Semestrul III

2<sup>st</sup> YEAR, 3<sup>st</sup> Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.03.O.019	Istoria artelor plastice III <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.03.O.020	Desenul III <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.03.O.021	Pictura III <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.03.O.022	Bazele compoziției III <i>Basics of composition</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
F.03.O.023	Tehnologia III <i>Technology</i>	120	30	90	15	15	-	-	Examen	4
S.03.O.024	Proiect III <i>Project</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6
S.03.O.025	Sistem informational grafica 3D <i>I/3D graphic information system</i>	90	60	30	-	-	60	-	Examen	3
G.03.O.026	Psihologia comunicării: Identitate in context european <i>Communication psychology: Identity in a European context</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
U.03.O.027	Machetarea I <i>Layout</i>	90	60	30	-	-	60	-	Examen	3
	Practica etnografică I <i>Ethnographic practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>390</b>	<b>-</b>	<b>Ex.-10</b>	<b>30</b>

## Anul II Semestrul IV

2<sup>st</sup> YEAR, 4<sup>st</sup> Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.04.O.028	Istoria artelor plastice IV <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.04.O.029	Desenul IV <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.04.O.030	Pictura IV <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.04.O.031	Bazele compoziției IV <i>Basics of composition</i>	120	75	45	-	-	75	-	Examen	4
S.04.O.032	Proiect IV <i>Project</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6
S.04.O.033	Tehnologia IV <i>Technology</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3

S.04.O.034	Sistem informational grafica 3D II / 3D graphic information system	150	75	75	-	-	75	-	Examen	5
G.04.O.035	Istoria muzicii <i>History of music</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
	Practica etnografică II <i>Ethnographic practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>390</b>		<b>Ex. - 9</b>	<b>30</b>

### Anul III Semestrul V

3<sup>st</sup> YEAR, 5<sup>st</sup> Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.05.O.036	Istoria artelor plastice V <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15		-	Examen	2
F.05.O.037	Sistem informational grafica 3D III /3D graphic information system	90	60	30			60	-	Examen	3
S.05.O.038	Machetarea II <i>Layout</i>	120	60	60			60	-	Examen	4
S.05.O.039	Tehnologia V <i>Technology</i>	60	30	30	15	15		-	Examen	2
S.05.O.040	Proiect V <i>Project</i>	180	90	90			90	-	Examen	6
S.05.O.041	Arhitectonica <i>Architectonics</i>	90	60	30			60	-	Examen	3
G.05.O.042	Etica profesională <i>Professional ethics</i>	60	30	30	15	15		-	Examen	2
U.05.O.043	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	60	30	30	15	15			Examen	2
G.05.O.044	Istoria teatrului <i>History of theatre</i>	60	30	30	15	15			Examen	2
S.05.O.045	Desen tehnic asistat de calculator <i>Computer-aided technical drawing</i>	60	30	30			30	-	Examen	2
	Practica de creație I <i>Creative practice</i>	60	30	30			30	-	Examen	2
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>330</b>	<b>-</b>	<b>Ex.-11</b>	<b>30</b>

### Anul III Semestrul VI

3<sup>st</sup> YEAR, 6<sup>st</sup> Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.06.O.046	Istoria artelor plastice VI <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15		-	Examen	2
F.06.O.047	Sistem informational grafica 3D IV/3D graphic information system	60	30	30			30	-	Examen	2
F.06.O.048	Rezistența materialelor <i>Resistance materials</i>	60	30	30	15	15		-	Examen	2
S.06.O.049	Desen tehnic asistat de calculator <i>Computer-aided technical drawing</i>	90	60	30			60	-	Examen	3
S.06.O.050	Arhitectonica <i>Architectonica</i>	120	90	30			90	-	Examen	4
S.06.O.051	Tehnologia VI <i>Technology</i>	90	30	60	15	15		-	Examen	3
S.06.O.052	Proiect VI <i>Project</i>	180	90	90			90	-	Examen	6

S.06.O.053	Machetarea III <i>Layout</i>	180	90	90			90	-	Examen	6
	Practica de creație II <i>Creative practice</i>	60	30	30			30	-	Examen	2
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>390</b>	<b>-</b>	<b>Ex.-9</b>	<b>30</b>

## Anul IV Semestrul VII

4<sup>st</sup> YEAR, 7<sup>st</sup> Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.07.O.054	Istoria artelor plastice VII <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15		-	Examen	2
S.07.O.055	Proiect VII <i>Project</i>	180	120	60			120	-	Examen	6
S.07.O.056	Construcții tehnice în arta designului <i>Technical constructions in art design</i>	120	90	30			90	-	Examen	4
S.07.O.057	Tehnologia VII <i>Technology</i>	90	30	60	15	15		-	Examen	3
S.07.O.058	Machetarea IV <i>Layout</i>	180	90	90			90		Examen	6
U.07.O.059	Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	60	30	30	15	15		-	Examen	2
U.07.A.060 U.07.A.061	Management artistic <i>Artistic management</i> / Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>European business environment in the field of culture and arts</i>	90	30	60	15	15		-	Examen	3
	Practica de licență <i>Undergraduate internship</i>	120	60	60			60	-	Examen	4
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>360</b>		<b>Ex.-8</b>	<b>30</b>

## Anul IV Semestrul VIII

4<sup>st</sup> YEAR, 8<sup>st</sup> Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
S.08.O.062	Machetarea V <i>Layout</i>	150	60	90			45	15	Examen	5
S.08.O.063	Proiect VIII <i>Project</i>	180	90	90			45	45	Examen	6
S.08.O.064	Sistem informational grafica 3D V/ <i>3D graphic information system</i>	150	90	60			90	-	Examen	5
G.05.O.065	Tehnologii informationale aplicate <i>Applied information technologies</i>	90	60	30			60	-	Examen	3
	Practica de licență <i>Undergraduate internship</i>	120	60	60			60		Examen	4
	Examenul de licență: <i>Licensing exam:</i> Tehnologia <i>Techniques</i>	90	30	30	15	15		-	EL	3
	Teza de licență <i>Bachelor thesis</i>	120	90	30			60	30	TL	4
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>390</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>360</b>	<b>90</b>	<b>Ex.- 5 EL - 1 TL-1</b>	<b>30</b>

## Stagiile de practică

Stagiile de practică		Semestrul	Nr. de ore	Perioada	Nr. de credite
1	Practica de specializare:				
	1. Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	I - II	60+60	Pe parcursul semestrului	2+2
	2. Practica etnografică <i>Ethnographic practice</i>	III - IV	60+60	Pe parcursul semestrului	2+2
	3. Practica de creație <i>Artistic practice</i>	V - VI	60+60	Pe parcursul semestrului	2+2
2	Practica de licență <i>License practice</i>	VII	120	Pe parcursul semestrului	4
		VIII	120	Pe parcursul semestrului	4
<b>TOTAL:</b>			<b>600</b>		<b>20</b>

## DISCIPLINE FACULTATIVE (LA LIBERĂ ALEGERE)

Cod Cod e	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv		Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Lucru individual	Curs	Seminar	Practice/ laborator		
<b>ANUL I, SEMESTRUL I</b>									
L.1	Limba română /alolingvi/ *	60	30	30	15	15	-	E	2
<b>ANUL I, Semestrul II</b>									
L.2	Limba română /alolingvi/ *	60	30	30	-		30	E	2
<b>Anul III, semestrul V</b>									
L.5	Desen <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	E	3
L.6	Pictura <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	E	3
<b>Anul III, semestrul VI</b>									
L.6	Doctrină filosofice <i>Philosophical doctrine</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
L.7	Drept comunitar <i>Community law</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
L.8	Desen <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	E	3
L.9	Pictura <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	E	3
	<b>TOTAL</b>	<b>600</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>210</b>	<b>E-8</b>	<b>20</b>

**Notă:**

\* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

\*\* Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

## FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR

*Form of final evaluation of study*

Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final evaluation of studies</i>	Termenele de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Susținerea tezei de licență <i>Licence's Thesis</i>	Iunie <i>June</i>	4
Tehnologia <i>Techinques</i>	Iunie <i>June</i>	3

**PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**Modulul psihopedagogic**

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	150	45	105	1	2		Ex.	5
F.03.O.002	Pedagogia generală	150	45	105	1	2		Ex.	5
S.03.A.003 S.03.A.004	Psihologia creației/ Educația artistică pe parcursul vieții	90	30	60	1	1		Ex.	3
S.04.A.005 S.04.A.006	Psihopedagogia artelor/ Educația interculturală	90	30	60	1	1		Ex.	3
F.04.O.007	Educația incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
S.05.O.008	Didactica disciplinei de specialitate	180	30	150	1	1		Ex.	6
S.05.A.009 S.05.A.010	Educația artistică nonformală/ Managementul performanței în educația artistică	120	30	90	1	1		Ex.	4
F.06.O.011	Deontologia pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>270</b>	<b>630</b>					<b>30</b>
<b>Stagii de practică</b>									
Sem. VI	Practica pedagogică*	900		900				Ex.	30
<b>Total stagii</b>		<b>900</b>		<b>900</b>					<b>30</b>
<b>Total integral</b>		<b>1800</b>		<b>1530</b>					<b>60</b>

\* Practica pedagogică se realizează în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *Convenții de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

**MINIMUM-UL CURRICULAR ÎNȚĂL, DE ORIENTARE CĂTRE ALT DOMENIU**

Nr. d/o	Denumirea unității de curs	Număr de ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
1.	Tehnologie <i>Technology</i>	120	60	60	30	30	-	E	4
2.	Bazele compoziției <i>Basics of composition</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
3.	Proiect <i>Project</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
4.	Machetarea <i>Layout</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
5.	Sistem informational grafica 3D <i>3D graphic information system</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
6.	Desen tehnic asistat de calculator <i>Computer-aided technical drawing</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
	<b>TOTAL</b>	<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>390</b>	<b>Ex.-6</b>	<b>30</b>

**Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ**

Codul	Unitatea de curs	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
			CP1	CP2	C+P 3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria artelor plastice I <i>History of fine arts</i>	2	+		+	+	+		+	+	
F.01.O.002	Desenul I <i>Drawing</i>	3		+	+	+	+		+	+	+
F.01.O.003	Pictura I <i>Painting</i>	3		+	+	+	+		+	+	+





	<i>3D graphic information system</i>										
F.06.O.048	Rezistența materialelor <i>Resistance materials</i>	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.06.O.049	Desen tehnic asistat de calculator <i>Computer-aided technical drawing</i>	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.06.A.050	Arhitectonica <i>Arhitectonica</i>	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.06.O.051	Tehnologia VI <i>Technology</i>	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.06.A.052	Proiect VI <i>Project</i>	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.06.A.053	Machetarea III <i>Layout</i>	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica de creație II <i>Creative practice</i>	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.07.O.054	Istoria artelor plastice VII <i>History of fine arts</i>	2	+	+	+	+	+	+	+	+	
S.07.A.055	Proiect VII <i>Project</i>	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.07.O.056	Construcții tehnice în arta designului <i>Technical constructions in art design</i>	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.07.O.057	Tehnologia VII <i>Technology</i>	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.07.O.058	Machetarea IV <i>Layout</i>	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
U.07.A.059	Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	2		+	+	+	+		+	+	
U.07.A.060	Management artistic <i>Artistic management /</i>	3									
U.07.A.061	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>European business environment in the field of culture and arts</i>				+	+	+		+	+	
	Practica de licență <i>Undergraduate internship</i>	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.08.O.062	Machetarea V <i>Layout</i>	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.08.A.063	Proiect VIII <i>Project</i>	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.08.A.064	Sistem informational grafica 3D <i>3D graphic information system</i>	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
G.05.O.065	Tehnologii informationale aplicate <i>Applied information technologies</i>	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica de licență <i>Undergraduate internship</i>	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Examenul de licență: <i>Licensing exam:</i> Tehnologia Tehinques	3		+	+	+	+	+	+	+	+
	Teza de licență <i>Bachelor thesis</i>	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+

### Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

**CP1.** Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale și practice în domeniul artelor plastice și designului interior.

**CP2.** Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor designului interior contemporan în scopul promovării valorilor naționale.

**CP3.** Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul designului interior și aplicarea lor în practică.

**CP4.** Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul designului interior în scopul realizării proiectului de interior.

**CP5.** Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.

**CP6.** Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

**CT1.** Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

**CT2.** Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

**CT3.** Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

## Notă explicativă la Planul de învățământ

### 1. Descrierea programului de studii

*Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior*, Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru* pentru studii superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin ordinul *Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020*, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017*.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de cursuri prin componentele sale prezentate în discipline obligatorii, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

### 2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Specialitatea *Design interior* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul designului de interior în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea proiectelor de interior, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții și organizații cultural-artistice în calitate de expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul designului, al curentelor și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul designului de interior.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *designului interior*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul designului interior în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul designului interior;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului.

### 3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

### 4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu

Programul de licență este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

### 5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de prevederile *Cadrului European al Calificărilor* și de *Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP*, astfel încât Programul de studiu corespunde nivelului 6



ISCED al *Cadrului European al Calificărilor* și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar *caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis.*

Finalitatea de studiu a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la *Cadrul European al calificărilor*: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul artelor plastice, designului de interior, aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor plastice, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

#### **6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, studenți, absolvenți etc.)**

Programul de studii corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artelor plastice și designului. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților personalități marcante din domeniul artelor plastice și designului de interior, membrii ai UAP, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul designului.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

#### **7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă**

Programul de studii *Design interior* corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul designului interior. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniu. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

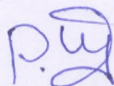
#### **7. Posibilitățile de angajare a absolvenților**

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, poate fi angajat în calitate de designer de interior, designer de mobilă, designer decorator la fabricile de mobilă din țară, în domeniul reclamei vizuale, ateliere de creație, etc. Modulul de formare psihopedagogică îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

#### **9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.**

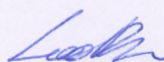
Absolventul Ciclului I, Licență, are posibilitatea să-și continue studiile la Ciclul II al studiilor superioare, Master.

**Prorector pentru activitatea didactică**  
*Vice-Rector for Didactic Activity*



**Pavel Gamurari**

**Șef departament Design**  
*The of Department Desig*



**Leonid Dumitrașcu**