

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

COORDONAT

COORDONAT

Ministerul Educației și Cercetării al
Republicii Moldova

Ministerul Culturii al Republicii
Moldova

La ședința Senatului AMTAP



Nr. _____
Din _____

Nr. _____
Din _____

Proces verbal Nr. 9
Din 07.05.2025

Ministru _____

Ministru _____

Rector _____

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul I, studii superioare de licență

Nivelul calificării conform ISCED și CNC	ISCED 6
Domeniului general de studiu	021 Arte
Domeniului de formare profesională	0215 Artă Muzicală
Denumirea Specialității / Programului	0215.3 Dirijat / DIRIJAT CORAL
Numărul total de credite de studiu	240 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor	LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ
Baza admiterii	Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diploma de studii profesionale
Limba de instruire	Română / rusă
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență

Înregistrat:
Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și
Cercetare

Nr. _____
din _____

RESPONSABIL DE PROGRAM

Iona STEPAN, conferențiar universitar

Departamentul **CANTO ACADEMIC ȘI DIRIJAT**

Proces verbal Nr. 6

din 22.04.2025

84-

APROBAT

Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală

Decan

Igor SOICAN, dr., asistent universitar.



Proces verbal Nr. 6
din 29.04.2025

APROBAT

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/



Gamurari, Paul, dr., conf. univ.
Vicepreședinte

Proces verbal Nr. 5
din 06.05.2025

CALENDARUL UNIVERSITAR

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)								
	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Stagii de practică		Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I Pe parcursul semestrului	Sem. II Pe parcursul semestrului	Iarna	Primăvară	Vară
I	01.09-16.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	18.12-13.01 (4 săpt.)	21.05-22.06 (5 săpt.)	04.09-16.12 (3 săpt.)	29.01-20.05 (4 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt.)	01.07-31.08 (9 săpt.)
II	01.09-16.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	18.12-13.01 (4 săpt.)	21.05-22.06 (5 săpt.)	04.09-16.12 (3 săpt.)	29.01-20.05 (4 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt.)	01.07-31.08 (9 săpt.)
III	01.09-16.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	18.12-13.01 (4 săpt.)	21.05-22.06 (5 săpt.)	04.09-16.12 (3 săpt.)	29.01-20.05 (4 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt.)	01.07-31.08 (9 săpt.)
IV	01.09-16.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	18.12-13.01 (4 săpt.)	21.05-01.06 (2 săpt.)	04.09-16.12 (3 săpt.)	—	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt.)	—
				03.06-22.06 Ex. de licență (3 săpt.)		29.01- 20.05 Practica de licență (5 săpt.)			
Total	60 săpt.	60 săpt.	16 săpt.	20 săpt.	13 săpt.	15 săpt.	8 săpt.	4 săpt.	27 săpt.

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.01.O.01	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaș	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.01.O.02	Armonie sistem diatonic	120	60	60	30	30	0	0	E	4
	Teorie, solfegii, dictat 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
F.01.O.03	Pian general 1	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.01.O.04	Dirijat 1	150	45	105	0	0	0	45	E	5
	Citirea partiturilor corale 1	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.01.O.05	Clasa corală 1	240	120	120	0	0	120	0	E	8
G.01.O.07	Tehnologii informaționale aplicate	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.08	Limba franceză/engleză 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	Total	900	375	525	45	45	210	75	0	30
G.01.O.09	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	E	2*
G.01.O.10	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

Anul I Semestrul 02

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.11	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.02.O.12	Armonie sistem cromatic	90	60	30	30	30	0	0	E	3
	Teorie, solfegii, dictat 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.02.O.13	Pian general 2	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.02.O.14	Inițiere corală	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.02.O.15	Dirijat 2	90	45	45	0	0	0	45	E	3
	Citirea partiturilor corale 2	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.02.O.16	Clasa corală 2	180	120	60	0	0	120	0	E	6
S.02.A.17	Canto 1	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.02.A.18	Lied 1									
G.02.O.19	Limba franceză/engleză 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.O.20	Tehnologii informaționale aplicate 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
SP.02.O.21	Practica interpretativă 1	60	45	15	0	0	15	0	E	2
	Total	900	465	435	45	45	255	90	0	30
G.02.O.22	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	0	2*
G.02.O.23	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

Anul II Semestrul 03										
Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.03.O.24	Muzica în perioada Romantică 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.03.O.25	Forme și analize muzicale 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Teorie, solfegii și dictat 3	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.O.26	Pian general 3	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.03.O.27	Istoria artei corale universale 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.03.O.28	Dirijat 3	90	45	45	0	0	0	45	E	3
	Citirea partiturilor corale 3	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.03.O.29	Clasa corală 3	150	120	30	0	0	120	0	E	5
S.03.O.30	Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.03.A.31	Canto 2	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.03.A.32	Lied 2									
U.03.A.33	Management artistic 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.03.A.34	Bazele antreprenoriatului 1									
SP.03.O.35	Practica interpretativă 2	60	45	15	0	0	45	0	E	2
SP.03.O.36	Practica cor de copii 1	60	15	45	0	0	15	0	E	2
	Total	900	450	450	75	75	210	90	0	30
Anul II Semestrul 04										
Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.04.O.37	Muzica în perioada Romantică 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.04.O.38	Forme și analize muzicale 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Teorie, solfegii și dictat 4	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.O.39	Pian general 4	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.04.O.40	Istoria artei corale universale 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.04.O.41	Dirijat 4	120	45	75	0	0	0	45	E	4
	Citirea partiturilor corale 4	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.04.O.42	Clasa corală 2	150	120	30	0	0	120	0	E	5
S.04.A.43	Canto 3	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.04.A.44	Lied 3									
U.04.A.45	Management artistic 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.04.A.46	Bazele antreprenoriatului 1									
SP.04.O.47	Practica interpretativă 3	90	75	15	0	0	75	0	E	3
SP.04.O.48	Practica cor de copii 2	60	15	45	0	0	15	0	E	2
	Total	900	450	450	60	60	240	90	0	30

Anul III Semestrul 05										
Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.05.O.43	Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Istoria muzicii bisericești ortodoxe 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.05.O.44	Contrapunct stil liber 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Solfegii 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.05.O.45	Pian general 5	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.05.O.46	Istoria artei corale universale 3	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.05.O.47	Dirijat 5	120	45	75	0	0	0	45	E	4
	Citirea partiturilor corale 5	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.05.O.48	Clasa corală 5	150	120	30	0	0	120	0	E	5
S.05.A.49	Canto 4	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.05.A.50	Lied 4									
U.05.A.51	Civilizație europeană și identitate culturală	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.05.A.52	Istoria teatrului									
SP.05.O.53	Practica interpretativă 4	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	Total	900	435	465	60	60	195	90	0	30
Anul III Semestrul 06										
Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.06.O.54	Muzica secolului XX (1900-1950)	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Istoria muzicii bisericești ortodoxe 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
	Folclor muzical	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.06.O.55	Contrapunct stil liber 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Solfegii 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.06.O.56	Pian general 6	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.06.O.57	Istoria artei corale universale 4	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.06.O.58	Dirijat 6	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.06.O.59	Clasa corală 6	150	120	30	0	0	120	0	E	5
S.06.A.60	Canto 5	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.06.A.61	Lied 5									
U.06.A.62	Psihologia comunicării: identitate în context european	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.A.63	Istoria artelor plastice									
SP.06.O.64	Practica interpretativă 5	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	Total	900	450	450	60	60	195	75	0	30

Anul IV Semestrul 07										
Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.07.O.65	Muzica secolului XX (1950-2000)	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Muzica națională 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.07.O.66	Estetica muzicală	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.07.O.67	Istoria artei corale naționale 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.07.O.68	Istoria notației muzicale	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.07.O.69	Dirijat 7 + Conducerea corului 1	150	60	90	0	0	0	60	E	5
S.07.O.70	Clasa corală 7	150	120	30	0	0	120	0	E	5
S.07.O.71	Aranjament coral 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
G.07.O.72	Scrierea academică, etica și integritatea profesională	60	30	30	0	0	30	0	E	2
SP.07.O.73	Practica interpretativă 6	60	30	30	0	0	15	0	E	2
SP.07.O.74	Practica de licență 1	60	15	45	0	0	0	15	E	2
	Total	900	435	465	60	60	225	75	0	30
Anul IV Semestrul 08										
Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.08.O.75	Muzica contemporană	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Muzica națională 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.08.O.76	Teoria și istoria artei corale	120	30	90	15	15	0	0	EF	4
S.08.O.77	Dirijat 8 + Conducerea corului 2 (presușinere)	180	60	120	0	0	0	60	E	6
S.08.O.78	Clasa corală 8	150	120	30	0	0	120	0	E	5
S.08.O.79	Aranjament coral 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
SP.08.O.80	Practica de licență 2 (presușinerea lucrării de diplomă)	60	15	45	0	0	0	15	E	2
Teza de Licență	Lucrare de diploma (scrisă)	180	0	180	0	0	0	0	EF	6
	Teza de licență (recital Dirijat)	180	0	180	0	0	0	0	EF	6
	Total	900	315	585	45	45	150	75	0	30

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor	Termene de organizare	ECTS
1	Teza de licență: - Recital (Dirijat) - Lucrare de diplomă (scrisă)	iunie	6
2	Teoria și istoria artei corale		2

STAGII DE PRACTICĂ

Tipul stagiului de practică	Semestru	Durata (nr.săpt./nr.ore)	Perioada desfășurării	ECTS
Practica interpretativă 1	2	15 săpt./60 ore	ianuarie-mai	2
Practica interpretativă 2	3	15 săpt./ 60 ore	septembrie-decembrie	2
Practica cor de copii 1	3	15 săpt./ 60 ore	septembrie-decembrie	2
Practica interpretativă 3	4	15 săpt./ 90 ore	ianuarie-mai	3
Practica cor de copii 2	4	15 săpt./ 60 ore	ianuarie-mai	2
Practica interpretativă 4	5	15 săpt./ 60 ore	septembrie-decembrie	2
Practica interpretativă 5	6	15 săpt./ 60 ore	ianuarie-mai	2
Practica interpretativă 6	7	15 săpt./ 60 ore	septembrie-decembrie	2
Practica de licență 1	7	15 săpt./ 60 ore	septembrie-decembrie	2
Practica de licență 2	8	15 săpt./ 60 ore	ianuarie-mai	2
Total		105 săpt./ 630 ore		21

UNITĂȚI DE CURS/MODULE LA LIBERĂ ALEGERE

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
G.01.L.01	Limba modernă pentru începători 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.L.02	Limba modernă pentru începători 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.03	Teorie, solfegii, dictat 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.04	Contrapunct stil sever 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.05	Armonia	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.07	Contrapunct stil sever 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.08	Teorie, solfegii, dictat 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.09	Istoria armoniei	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.04.L.10	Doctrina filosofice	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.L.11	Drept comunitar	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.07.L.12	Teoria și practica industriei muzicale	60	30	30	0	0	30	0	E	2

MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂLAT, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT DOMENIU

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
S.04.O.41	Citirea partiturilor corale 4	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.04.O.43	Canto 4	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.05.O.48	Clasa corală 5	150	120	30	0	0	120	0	E	5
SP.05.O.53	Practica interpretativă 4	60	45	15	0	0	45	0	E	2
S.06.O.59	Clasa corală 6	150	120	30	0	0	120	0	E	5
SP.06.O.64	Practica interpretativă 5	60	45	15	0	0	45	0	E	2
F.06.O.55	Contrapunct stil liber 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Solfegii 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.06.O.56	Pian general 6	60	30	30	0	0	0	30	E	2
S.07.O.69	Dirijat 7 + Conducerea corului 1	120	60	60	0	0	0	60	E	4
S.08.O.76	Teoria și istoria artei corale	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Total	900	540	360	30	30	360	120	0	30

PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.01	Psihologie generală	120	30	75	10	20	0	0	E	4
F.03.O.02	Pedagogie generală	120	30	75	10	20	0	0	E	4
S.03.A.03	Psihologia creației	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.03.A.04	Educația artistică pe parcursul vieții									
S.04.A.05	Psihopedagogia artelor	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.04.A.06	Educația interculturală									
F.04.O.07	Educație incluzivă	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.05.O.08	Didactica disciplinelor muzicale	120	30	90	15	15	0	0	E	4
S.05.A.09	Educația artistică nonformală	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.05.A.10	Managementul performanței în educația artistică									
S.05.O.11	Metodica predării disciplinelor de specialitate	120	30	90	15	0	15	0	E	4
S.06.O.12	Deontologia pedagogică	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.06.O.13	Metodica predării disciplinelor muzical-teoretice	120	30	90	15	0	15	0	E	4
SP.07.O.14	Practica pedagogică *****	900	0	900	0	0	0	0	E	30
	TOTAL	1800	300	1470	110	55	135	0	0	60

***** Practica pedagogică se realizează pe parcursul semestrelor 5-7 în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *contracte de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

**MATRICEA DE CORELARE A COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR
ÎNVĂȚĂRII DIN STANDARDUL DE CALIFICARE CU DISCIPLINELE/MODULELE
DIN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

Denumirea disciplinei/modulului	Codul unității de curs/modulului	Nr. de credite ECTS	Competențe								
			Generale				Profesionale				
			CG 1	CG 2	CG 3	CG 4	CP 1	CP 2	CP 3	CP 4	CP 5
			Rezultate ale învățării conform nivelului CNC								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9
Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	F.01.O.01	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Armonie sistem diatonic	F.01.O.02	4			1,36		1,32	1,32			
Teorie, solfegii, dictat 1		3			1		1	1			
Pian general 1	F.01.O.03	2			0,68		0,66	0,66			
Dirijat 1	S.01.O.04	5					1,25	1,25	1,25	1,25	
Citirea partiturilor corale 1		2					0,5	0,5	0,5	0,5	
Clasa corală 1	S.01.O.05	8					2	2	2	2	
Tehnologii informaționale aplicate	G.01.O.07	2	0,25	0,25		0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Limba franceză/engleză 1	G.01.O.08	2	0,35				0,35	0,325	0,325	0,325	0,325
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.01.O.09	2*	0,35				0,35	0,325	0,325	0,325	0,325
Educație fizică 1	G.01.O.10	0									
Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	F.02.O.11	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Armonie sistem cromatic	F.02.O.12	3			1		1	1			
Teorie, solfegii, dictat 2		2			0,68		0,66	0,66			
Pian general 2	F.02.O.13	2			0,68		0,66	0,66			
Inițiere corală	S.02.O.14	2	0,3	0,3	0,2		0,3	0,3	0,3	0,3	
Dirijat 2	S.02.O.15	3					0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Citirea partiturilor corale 2		2					0,5	0,5	0,5	0,5	
Clasa corală 2	S.02.O.16	6					1,5	1,5	1,5	1,5	
Canto 1	S.02.A.17	2					0,5	0,5	0,5	0,5	
Lied 1	S.02.A.18						0,5	0,5	0,5	0,5	
Limba franceză/engleză 2	G.02.O.19	2	0,35				0,35	0,325	0,325	0,325	0,325
Tehnologii informaționale aplicate 2	G.02.O.20	2	0,25	0,25		0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Practica interpretativă 1	SP.02.O.21	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.02.O.22	2*	0,35				0,35	0,325	0,325	0,325	0,325
Educație fizică 1	G.02.O.23	0									
Muzica în perioada Romantică 1	F.03.O.24	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Forme și analize muzicale 1	F.03.O.25	2			0,68		0,66	0,66			
Teorie, solfegii și dictat 3		2			0,68		0,66	0,66			
Pian general 3	F.03.O.26	2			0,68		0,66	0,66			
Istoria artei corale universale 1	S.03.O.27	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Dirijat 3	S.03.O.28	3					0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Citirea partiturilor corale 3		2					0,5	0,5	0,5	0,5	
Clasa corală 3	S.03.O.29	5					1,25	1,25	1,25	1,25	

Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii	S.03.O.30	2					0,5	0,5	0,5	0,5	
Canto 2	S.03.A.31	2					0,5	0,5	0,5	0,5	
Lied 2	S.03.A.32						0,5	0,5	0,5	0,5	
Management artistic 1	U.03.A.33	2		0,5		0,5		0,25	0,25	0,25	0,25
Bazele antreprenoriatului 1	U.03.A.34			0,5		0,5		0,25	0,25	0,25	0,25
Practica interpretativă 2	SP.03.O.35	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Practica cor de copii 1	SP.03.O.36	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Muzica în perioada Romantică 2	F.04.O.37	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Forme și analize muzicale 2	F.04.O.38	2			0,68		0,66	0,66			
Teorie, solfegii și dictat 4		2			0,68		0,66	0,66			
Pian general 4	F.04.O.39	2			0,68		0,66	0,66			
Istoria artei corale universale 2	S.04.O.40	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Dirijat 4	S.04.O.41	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Citirea partiturilor corale 4		2					0,5	0,5	0,5	0,5	
Clasa corală 2	S.04.O.42	5					1,25	1,25	1,25	1,25	
Canto 3	S.04.A.43	2					0,5	0,5	0,5	0,5	
Lied 3	S.04.A.44						0,5	0,5	0,5	0,5	
Management artistic 1	U.04.A.45	2		0,5		0,5		0,25	0,25	0,25	0,25
Bazele antreprenoriatului 1	U.04.A.46			0,5		0,5		0,25	0,25	0,25	0,25
Practica interpretativă 3	SP.04.O.47	3					0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Practica cor de copii 2	SP.04.O.48	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	F.05.O.43	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Istoria muzicii bisericești ortodoxe 1		3	0,5				0,5	0,5	0,5		
Contrapunct stil liber 1	F.05.O.44	2			0,68		0,66	0,66			
Solfegii 1		2			0,68		0,66	0,66			
Pian general 5	F.05.O.45	2			0,68		0,66	0,66			
Istoria artei corale universale 3	S.05.O.46	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Dirijat 5	S.05.O.47	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Citirea partiturilor corale 5		2					0,5	0,5	0,5	0,5	
Clasa corală 5	S.05.O.48	5					1,25	1,25	1,25	1,25	
Canto 4	S.05.A.49	2					0,5	0,5	0,5	0,5	
Lied 4	S.05.A.50						0,5	0,5	0,5	0,5	
Civilizație europeană și identitate culturală	U.05.A.51	2	0,68		0,66	0,66					
Istoria teatrului	U.05.A.52		0,68		0,66	0,66					
Practica interpretativă 4	SP.05.O.53	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Muzica secolului XX (1900-1950)	F.06.O.54	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Istoria muzicii bisericești ortodoxe 2		3	0,75				0,75	0,75	0,75		
Folclor muzical		2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Contrapunct stil liber 2	F.06.O.55	2			0,68		0,66	0,66			
Solfegii 2		2			0,68		0,66	0,66			
Pian general 6	F.06.O.56	2			0,68		0,66	0,66			
Istoria artei corale universale 4	S.06.O.57	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Dirijat 6	S.06.O.58	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Clasa corală 6	S.06.O.59	5					1,25	1,25	1,25	1,25	

Canto 5	S.06.A.60	2					0,5	0,5	0,5	0,5	
Lied 5	S.06.A.61						0,5	0,5	0,5	0,5	
Psihologia comunicării: identitate în context european	U.06.A.62	2	0,68		0,66	0,66					
Istoria artelor plastice	U.06.A.63		0,68		0,66	0,66					
Practica interpretativă 5	SP.06.O.64	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Muzica secolului XX (1950-2000)	F.07.O.65	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Muzica națională 1		2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Estetica muzicală	F.07.O.66	2	0,35	0,35			0,325	0,325	0,325		0,325
Istoria artei corale naționale 1	F.07.O.67	3	0,75				0,75	0,75	0,75		
Istoria notației muzicale	F.07.O.68	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Dirijat 7 + Conducerea corului 1	S.07.O.69	5					1	1	1	1	1
Clasa corală 7	S.07.O.70	5					1,25	1,25	1,25	1,25	
Aranjament coral 1	S.07.O.71	3	0,75		0,75		0,75		0,75		
Scrierea academică, etica și integritatea profesională	G.07.O.72	2	0,4	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Practica interpretativă 6	SP.07.O.73	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	SP.07.O.74	2	0,4	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Muzica contemporană	F.08.O.75	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Muzica națională 2		2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Teoria și istoria artei corale	S.08.O.76	4	1				1	1	1		
Dirijat 8 + Conducerea corului 2 (presuștinere)	S.08.O.77	6	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
Clasa corală 8	S.08.O.78	5					1,25	1,25	1,25	1,25	
Aranjament coral 2	S.08.O.79	3	0,75		0,75		0,75		0,75		
Practica de licență 2 (presuștinerea lucrării de diplomă)	SP.08.O.80	2	0,4	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Lucrare de diploma (scrisă)	Teza de Licență	6	0,7	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
Teza de licență (recital Dirijat)		6	0,7	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7

LISTA COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII

Competențe generale/profesionale	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC
	<i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>
CG 1. Selectarea surselor și mijloacelor de informare.	1. identifica principalele surse de informare în domeniul artei muzicale (biblioteci, arhive, internet, specialiști, publicații de specialitate, înregistrări
CG 2. Organizarea activităților de creație artistică.	2. descrie activitățile de bază necesare pentru organizarea activităților de creație și realizarea proiectelor artistice.
CG 3. Utilizarea capacităților profesionale, artistice și tehnice în diverse forme de activități.	3. elaborează produsul muzical specific diverselor situații și contexte, cum ar fi concerte live, înregistrări în studio, colaborări cu alți artiști, utilizând tehnici de comunicare eficientă, capacităților profesionale, artistice și tehnice.
CG 4. Valorificarea domeniului artistic în spațiul social, cultural și informațional	4. identifică și accesează o varietate de platforme și contexte pentru a-și prezenta și promova produsul muzical, asigurându-se că respectă legislația și reglementările relevante.
CP 1. Efectuarea studiilor preliminare necesare pentru conceptualizarea produsului muzical	5. formează repere ideatice ale produsului muzical, demonstrând o înțelegere a structurii, limbajului și evoluției muzicii.
CP 2. Selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical	6. argumentează selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical
CP 3. Planificarea acțiunilor, termenilor, resurselor materiale și financiare necesare	7. elaborează calendarul activităților și termenelor de realizare a produsului muzical, reieșind din specificul activităților.
CP 4. Gestionarea procesului de elaborare a produsului muzical	8. realizează o distribuție a rolurilor/sarcinilor, în baza unui studiu de caz/simulare.
CP 5. Valorificarea produsului muzical	9. demonstrează tehnici de promovare a produsului muzical în diferite activități culturale-artistice, mass-media, publicitate etc.

NOTĂ EXPLICATIVĂ

Descrierea programului de studii:

Planul de învățământ la specialitatea 0215.3 – Dirijat coral face parte din domeniul general de studii 021 – Arte și din domeniul de formare profesională 0215 – Muzică. Acesta a fost elaborat în conformitate cu Planul-cadru studii superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 412 din 12.06.2024.

Planul este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S).

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii:

Programul de învățământ la specialitatea 0215.3 – Dirijat coral vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

- acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul Artei muzicale în general și a Dirijatului coral în special;
- acumulării experienței și aptitudinilor practice pentru organizarea unui program de festival, concert, turneu etc.

În Planul de învățământ se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, licență:

- Să cunoască principalele etape istorice de dezvoltare a artei muzicale la general și a celei corale în special;
- Să cunoască particularitățile stilistice ale curentelor muzical-artistice din cultura universală și națională;
- Să cunoască principiile de bază ale scriiturii corale și ale specificului partiturii corale;
- Să cunoască în profunzime repertoriul, necesar pentru un dirijor profesionist în activitatea sa multilaterală.
- Să organizeze productiv procesul de repetiții;
- Să utilizeze mijloacele tehnice în procesul de lucru asupra partiturilor corale;
- Să elaboreze programele concertistice variate care dezvoltă multilateral atât dirijorul cât și întreg colectiv artistic;
- Să creeze o atmosferă pozitivă, creativă pentru îmbunătățirea întregului proces artistic.
- Să colaboreze cu colectivele artistice din țară și de peste hotare;
- Să dea dovadă de dezvoltarea individuală multilaterală.

Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP:

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională, având următoarele scopuri:

- Să dezvolte studenților cunoștințe teoretice și practice în domeniul artei muzicale;
- Să dezvolte studenților competențe de management în domeniul artei dirijorale;
- Să dezvolte studenților abilități critice și analitice;
- Să dezvolte studenților abilități de comunicare și colaborare;
- Să promoveze diversitatea culturală și incluziunea în arta muzicală;
- Să demonstreze voința dirijorală și respectul față de colectiv.

Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu:

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la Planul de dezvoltare strategică a AMTAP.

Programul de licență Dirijat coral este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la Planul de dezvoltare strategică a AMTAP.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social:

Finalitatea de studiu a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la Cadrul European al calificărilor: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul artei muzicale, aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile dirijorale în promovarea artei muzicale.

Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, studenți, absolvenți etc.)

Procesul de elaborare și aprobare a planului de studii pentru specialitatea Dirijat coral este unul participativ și continuu, totodată corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artei muzicale. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta, conținutul programului de licență a fost discutat la nivelul experților - personalități marcante din domeniul artei muzicale.

Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă:

Relevanța specialității Dirijat coral, în raport cu Cadrul European al Calificărilor este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul respectiv. Pentru

actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți, competenți și competitivi.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul respectiv, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ superior al Republicii Moldova. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Posibilități de angajare a absolvenților:

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare licențiatul poate fi angajat în calitate de dirijor de cor în diferite instituții cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre de operă și balet;
- studii de operă;
- cămine culturale, casele de cultură ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de profesor la discipline vocal-corale și muzical-teoretice în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii:

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.