

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE  
 Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia  
 Departamentul Artă coregrafică și performanță motrică

APROBAT

la ședința Consiliului FATCM din  
 "13" septembrie 2020  
 proces verbal nr. 1  
 Decan FATCM, Svetlana TĂRȚĂU, dr., prof.univ.

APROBAT

la ședința CEACS din  
 "15" septembrie 2020  
 proces verbal nr. 1  
 Președinte CEACS, Victoria MELNIC, dr., prof.univ.

PLANUL DE MĂSURI CORECTIVE

elaborat în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă a în vederea acreditării programului de studii superioare de **0216.6 Coregrafie**, forma de învățământ cu frecvență, Academia de Muzică, Teatru și Artă.

Standard de acreditare	Arii de îmbunătățire obligatorii	Recomandări (opțional, la discreția instituției)	Acțiuni corective planificate	Termenul de realizare	Responsabil
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studiu	Actualizarea avizelor de prevenire și stingere a incendiilor		Actualizarea avizului de prevenire și stingere a incendiilor de către Serviciul Protecției Civile și Situațiilor Excepționale (SPCSE)	Mai 2020	Prorector SAG, Ion Butucea
2.2.2. Planul de învățământ		Ajustarea planului de învățământ la programul de studii 0216.6 <i>Coregrafie</i> la cerințele noului Plan-cadru pentru studii superioare de licență, 2020	Actualizarea planului de învățământ la programul de studiu <b>0216.6 Coregrafie</b> în conformitate cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare de licență 2020	2021	Șef DACPM, Zoia Guțu
2.2.3. Curricula pe discipline		Actualizarea surselor bibliografice din curricula	Actualizarea referințelor bibliografice din curricula	2021	Șef DACPM, Zoia Guțu
	Asigurarea studenților cu suficiente surse în limba română		Elaborarea ghidurilor metodice, suporturilor de curs în conformitate cu planul de studii, etc., pentru a asigura studenții (parțial) cu surse în limba română	2020-2024	Șef DACPM, Zoia Guțu

<b>4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii</b>		Dotarea blocurilor cu rampe de acces și condiții necesare studiului persoanelor cu dizabilități.	La programul de studii Coregrafie nu pot studia studenți cu dizabilități.		
<b>4.2.2. Mobilitatea academică</b>		Întreprinderea măsurilor de dezvoltare a mobilității academice de scurtă și lungă durată pentru studenți	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificarea instituțiilor cu profil teatral/coregrafic pentru a stabili parteneriat strategic de colaborare și mobilitate academică</li> <li>• Sporirea colaborării cu instituții de învățământ superior în vederea mobilității academice de scurtă durată din România, Ucraina, Polonia, Bulgaria etc.</li> </ul>	2023	SIEMA, V. Tcacenco, FATCM Decan Dr. Sv.TÂRȚĂU  Șef DACPM, Z. Guțu
<b>5.2.3. Evaluarea personalului academic</b>		Actualizarea/reconceptualizarea/elaborarea cursurilor în conformitate cu cerințele pieței muncii, angajatorilor, beneficiarilor programului de studii.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chestionarea periodică a angajatorilor și beneficiarilor programului de studii pentru implementarea sugestiilor lor în elaborarea și actualizarea cursurilor noi din program de studiu.</li> <li>• Evaluarea personalului didactic în vederea ocupării posturilor didactice, obținerii titlurilor științifico-didactice, acordării sporului de performanță.</li> <li>• Evaluarea permanentă a satisfacerii studentului / absolventului</li> </ul>	permanent	Șef DACPM, Zoia Guțu
<b>6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare</b>	Îmbunătățirea sistemului de aerisire în sălile de repetiții, repararea scenei, spațiilor de studii etc.		Implementarea unui sistem de aerisire în sălile de repetiții	2023	Prorector SAG, Ion Butucea
<b>6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare</b>	Repararea spațiilor educaționale, blocurilor.		Elaborarea și implementarea unui plan de acțiuni pentru reparația, îmbunătățirea, modernizarea spațiilor educaționale	2023	Prorector SAG, Ion Butucea, Șef DACPM, Zoia Guțu
<b>6.2.4. Asigurarea și accesul</b>	Asigurarea cu surse bibliografice obligatorii la		Completarea mai amplă cu sursele bibliografice necesare la cursuri în	2021-2023	Directorul Bibliotecii

<b>studentilor la suportul curricular</b>	cursuri în limba română și în număr optim de exemplare.		limba română		R. Avasiloaie, Șef DACPM, Zoia Guțu
	Asigurarea accesului la toate suporturile curriculare în cadrul bibliotecii.		A asigura acces la suporturile curriculare în cadrul Bibliotecii AMTAP	permanent	Directorul Bibliotecii R. Avasiloaie,
<b>7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studiu</b>	Crearea accesului securizat prin parola individuală a studenților și angajaților la programul de studii și la sursele bibliografice în număr mic.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instituirea secției Tehnologii informaționale;</li> <li>• Elaborarea bazei de date a studenților și angajaților;</li> <li>• Asigurarea accesului securizat al studenților și angajaților la bazele de date</li> </ul>	2020-2024	Administrația AMTAP;  secția Tehnologii informaționale
		Crearea unei baze de date comune, pentru gestionarea mai eficientă a informațiilor.	Elaborarea conceptuală a paginii FATCM pe site-ul AMTAP, care urmează să devină o platformă online pentru studenții FATCM	2021	Decan FATCM Sv.TÂRȚĂU
		Crearea unei biblioteci electronice, cu acces securizat pentru fiecare student, pentru eficientizarea materialului de specialitate, surselor bibliografice existente în număr mic.	Elaborarea și implementarea <i>Strategiei de dezvoltare</i> a Bibliotecii electronice a AMTAP; sporirea numărului de resurse informaționale	2020	Directorul Bibliotecii R. Avasiloaie,
<b>9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studiu</b>	Identificarea posibilităților de a asigura și include în curricula bibliografia la zi, surse recente.		Identificarea, selectarea și ierarhizarea potențialelor surse de informație și includerea lor în bibliografia curriculumelor	2021-2023	Șef DACPM, Zoia Guțu
		Continuarea practicii de racordare a planurilor de învățământ și curricula în funcție de solicitările studenților și în funcție de noile tendințe din practica națională și internațională.	Proiectarea strategiilor de racordare a planului și curriculumului la noile tendințe în arta coregrafică contemporană	2021-2023	Șef DACPM, Zoia Guțu
<b>9.1.4. Evaluarea programului de studiu de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari</b>	Îmbunătățirea condițiilor de repetiții și studiu în sălile destinate Departamentului Arta coregrafică și performanța motrică.		Identificarea resurselor financiare pentru repararea sălilor de studii	2020-2024	Prorector SAG, Ion Butucea, Șef DACPM, Zoia Guțu
	Identificarea resurselor logistice în vederea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementarea conceptului de învățământ continuu și organizarea (de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A organiza cursuri, stagii în perioada scurtă pentru cadrele</li> </ul>	2021-2023	Secția studii cu frecvență

	creării de oportunități de dezvoltare profesională și academică pentru cadrele didactice.	<p>către AMTAP) a cursurilor/stagiilor pe perioadă scurte (o zi, o săptămână) atât pentru angajații AMTAP cât și pentru specialiștii din exterior: din teatre/centre culturale/alte instituții interesate. Acest fel de servicii instructiv-didactice ar putea fi funcțional și în cazul altor materii sau specializări înguste, sau aspecte ale unor specialități.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarea posibilităților de a invita specialiști, experți pe domenii sau în probleme specifice, din țară și de peste hotare, pentru conferințe, ateliere destinate angajaților AMTAP</li> </ul>	<p>didactice din Departament: la ciclul psihopedagogic, instruirea digitală, studierea limbilor străine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizarea oportunităților de creștere / dezvoltare profesională și academică pentru cadrele didactice prin implementarea cursurilor de formare profesională continuă</li> <li>Organizarea și desfășurarea seminarelor, training-urilor de instruire profesională, meselor rotunde, ateliere etc. cu specialiști, experți în domeniul artei de peste hotare destinate angajaților.</li> </ul>		<p>redușă și formare continuă C. Șchiopu, Șef DACPM, Zoia Guțu</p>
	Oferirea accesului la resurse bibliografice și la baze de date digitale furnizate de biblioteci și centre academice recunoscute de peste hotare.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizarea posibilității oferirii accesului la resurse bibliografice și la baze de date digitale furnizate de biblioteci și centre academice recunoscute de peste hotare.</li> </ul>	2021-2023	<p>Directorul Bibliotecii R. Avasiloaie</p>
		Publicarea nu doar a rezultatelor chestionarelor (constatărilor și propunerilor făcute în cadrul lor), dar, mai ales, a acțiunilor, măsurilor de schimbare întreprinse și realizate în baza acestor chestionare (spre exemplu ce schimbări s-au făcut în urma chestionarului privind <i>nivelul de satisfacție la locul de muncă al cadrelor didactice ale AMTAP</i> )	Analizarea chestionarelor, determinarea măsurilor în vederea îmbunătățirii a situației și informarea cadrelor didactice și a studenților despre schimbările întreprinse.	2021-2023	<p>CEACS, CACS, Echipa calității a departamentului</p>
<b>9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Flexibilizarea planificării stagiilor în funcție de ritmul proiectelor desfășurate în domeniul culturii (festivaluri, sărbători, proiecte și campanii sociale, artistice etc.).</li> <li>Includerea în categoria stagiului practic a activității de implicare în proiecte indiferent de perioada de realizare a acestora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acceptarea participărilor studenților în proiectele angajatorilor cu modificări în orar și posibilitatea de a recupera orele etc.</li> <li>Includerea în conținutul stagiilor de practică participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care</li> </ul>	2021-2023	<p>Șef DACPM, Zoia Guțu</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilirea unei deschideri și flexibilități mai mari din partea administrației și a corpului didactic în ceea ce privește ofertele de colaborare, de implicare a studenților în proiectele angajatorilor (posibilitatea de a opera modificări în orar, posibilitatea de a recupera orele etc.)</li> <li>• Stabilirea unor drepturi și obligații reciproce pentru toate părțile implicate: studenți-gestionari de proiecte sau angajatori-administrație),etc.</li> <li>• Stimularea participării studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.</li> <li>• Stimularea creativității interdisciplinare (inclusiv prin planificarea acestora în curriculum-uri, fie prin pregătirea portofoliilor despre evenimentele la care participă, fie prin elaborarea unor proiecte de interconectivitate a disciplinelor și domeniilor de artă de exemplu: o carte prin vocea actorilor, actorii dau voce tablourilor, etc.)</li> </ul>	<p>vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participarea la proiecte de interconectivitate precum festivaluri de muzică, de film, de teatru, expoziții de scenografie, costum teatral, pictură etc.</li> </ul>		
<b>10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort</b>		Dezvoltarea comunicării instituționale prin resurse digitale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea mai efektivă a poștei corporative în vederea eficientizării comunicării instituționale</li> <li>• Implementarea diverselor modalități de comunicare prin surse digitale: Zoom, Googlemeet, Messenger etc.</li> </ul>	Permanent  2020-2022	Toate subdiviziunile AMTAP  Administrația AMTAP, Șef DACPM, Zoia Guțu