

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

<p>Coordonat: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al R.M. <i>13.08.2020</i></p>		<p>Aprobat: Senatul AMTAP, Procesul-verbal Nr. 8 din 03 iulie 2020</p>
---	---	---

Nr. de înregistrare

BEU-01-18895



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul II, Master de studii universitare

Nivelul calificării conform ISCED: 7

Codul și denumirea domeniului
general de studiu: 021 – Arte

Codul și denumirea domeniului
de formare profesională: 0215 – Muzică

Denumirea programului
de master de profesionalizare: **COMPOZIȚIE MUZICALĂ AVANSATĂ**
(muzică ușoară și jazz)

Numărul total de credite de studiu: 90

Titlul obținut la finele de studiu: **Master în artă muzicală**

Baza admiterii: **Diploma de studii superioare de licență**
sau un act echivalent de studii

Limba de instruire: **Limba română**

Forma de organizare
a învățământului: **Învățământ cu frecvență**

Alaș

N.V.

Calendarul universitar / graficul procesului de studii

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. +reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	–	16.12-29.12 (2 săpt.) Teză 02.01-01.02	–	–	–	–	–

Conținutul planului de învățământ

Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Curențe artistice ale civilizației moderne 1	150	30	120	1	1			Examen	5
F.01.O.002	Metodologia analizei muzicale 1	150	30	120	1	1			Examen	5
F.01.O.003	Orchestra contemporană 1	90	30	60	1	1			Examen	3
S.01.O.004	Tehnici componistice 1	90	30	60			2		Examen	3
S.01.O.005	Compoziție muzică ușoară 1	120	45	75				3	Examen	4
S.01.O.006	Compoziție asistată de calculator 1	120	15	105				1	Examen	4
S.01.A.007	Muzică electronică 1 / Muzica de studio 1	120	30	90			2		Examen	4
	Practica de creație 1	60	0	60					Raport	2
Total		900	210	690	3	3	4	4	7E, 1R	30

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.02.O.008	Curențe artistice ale civilizației moderne 2	150	30	120	1	1			Examen	5
F.02.O.009	Metodologia analizei muzicale 2	150	30	120	1	1			Examen	5
S.02.O.010	Stilistica muzicală	60	30	30			2		Examen	2
S.02.O.011	Tehnici componistice 2	90	30	60			2		Examen	3
S.02.O.012	Compoziție muzică ușoară 2	120	45	75				3	Examen	4
S.02.O.013	Compoziție asistată de calculator 2	120	15	105				1	Examen	4
S.02.A.014	Muzică electronică 2 / Muzica de studio 2	120	30	90			2		Examen	4
	Practica de creație 2	90	0	90					Raport	3
Total		900	210	690	1	2	2	8	6E, 1R	30

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
	Teză de master	750	60	690				4	Examen	25
	Practica de master	150		150					Raport	5
Total		900	60	840				4	1E, 1R	30

Discipline la liberă alegere

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
Anul I, semestrul 1										
S.01.L.015	Ansamblu vocal 1	120	60	60			4		Examen	4
Anul I, semestrul 2										
S.02.L.016	Ansamblu vocal 2	120	60	60			4		Examen	4
Total		240	120	120						8

Stagiile de practică

Nr.	Denumire	Semestrul	Nr. de săptămâni/ore	Nr. ECTS
1.	Practica de asistent	1-2	30/150	5
2.	Practica de master	3	15/150	5
	Total			10

Forma de evaluare finală a studiilor

Nr.	Examenul de master	Termen de organizare	Nr. ECTS
1.	Susținerea tezei de master de profesionalizare (prezentarea publică a lucrării/lucrărilor componistice)	16.12-01.02	25

Ponderele unităților de curs

Cr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	Unități de curs / module fundamentale (F)	23	25	20-30 %
2.	Unități de curs / module de specialitate (S)	32	36	35-45 %
3.	Stagii de practică	10	11	8-12 %
4.	Teza de master	25	28	20-30 %
	Total	90	100	

Note:

* C = curs; S = seminar; L = laborator; P = activități practice; I = ore individuale cu profesorul.

Minimum-ul curricular inițial, de orientare către alt domeniu

Minimum-ul curricular inițial este destinat studenților care își propun să urmeze un program de master dintr-un alt domeniu de formare profesională decât cel studiat anterior, la ciclul I, Licență sau la ciclul II, Master. Minimum-ul curricular însumează 30 de credite de studii și presupune studierea disciplinelor fundamentale și de specialitate aferente programului de studiu ales, care poate fi urmat în perioada studiilor de master, pe parcursul anului I de studii, în regim extracurricular.

La un program de master în orice domeniu artistic pot pretinde doar persoanele care și-au

făcut studiile anterioare la specialități apropiate, iar minimum curricular va fi stabilit de catedră/departament pentru fiecare pretendent în parte, dat fiind faptul că conținutul programelor urmate de către candidații înaintea studiilor la programul de master ales, poate fi atât de diferit, încât va necesita un set de discipline foarte individualizat.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor fundamentale privind curente artistice ale culturii și civilizației moderne.

CP2. Operarea cu fundamentele metodologice ale analizei muzicale și aplicarea lor în activitatea componistică.

CP3. Cunoașterea profundă a curentelor stilistice și tehnicilor componistice în domeniul muzicii ușoare și de jazz.

CP4. Posedarea tehnicii componistice desăvârșite necesare pentru crearea lucrărilor muzicale cu un grad de măiestrie avansat.

CP5. Dezvoltarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului componistic.

CP6. Realizarea și susținerea publică a lucrării componistice de master, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Proiectarea, organizarea și desfășurarea practicii de creație, aplicând cunoștințele și abilitățile acumulate în cadrul disciplinelor fundamentale și de specialitate.

CT2. Aplicarea deprinderilor de muncă eficientă de sine stătătoare și în echipă în scopul auto perfecționării și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Matricea corelațiilor dintre competențele profesionale și transversale și unitățile de curs incluse în planul de învățământ.

Codul	Unitatea de curs	Sem.	Nr. credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Curente stilistice ale civilizației moderne	1	5	+		+			+			+
F.01.O.002	Metodologia analizei muzicale 1	1	5		+				+			+
F.01.O.003	Orchestra contemporană	1	3	+		+			+			+
S.01.O.004	Tehnici componistice 1	1	3			+	+	+	+			+
S.01.O.005	Compoziție muzică ușoară 1	1	4		+		+	+	+		+	+
S.01.O.006	Compoziție asistată de calculator 1	1	4		+		+	+	+		+	+
S.01.A.007	Muzică electronică 1 / Muzica de studio 1	1	4		+	+	+	+	+			+
	Practica de creație 1	1	2		+		+	+	+	+	+	+
F.02.O.008	Curente artistice ale civilizației moderne 2	2	5	+		+			+			+
F.02.O.009	Metodologia analizei muzicale 2	2	5		+				+			+
S.02.O.010	Stilistica muzicală	2	2			+			+			+
S.02.O.011	Tehnici componistice 2	2	3			+	+	+	+			+
S.02.O.012	Compoziție muzică ușoară 2	2	4		+		+	+	+		+	+
S.02.O.013	Compoziție asistată de calculator 2	2	4		+		+	+	+		+	+
S.02.A.014	Muzică electronică 2 / Muzica de studio 2	2	4		+	+	+	+	+			+

	Practica de creație 2	2	3		+		+	+	+	+	+	+
	Teză de master	3	25		+		+	+	+		+	+
	Practica de master	3	5		+		+	+	+	+	+	+
S.01.L.016	Ansamblu vocal 1	1	4						+	+	+	+
S.02.L.016	Ansamblu vocal 2	2	4						+	+	+	+

Notă explicativă

Planul de învățământ la programul de master de profesionalizare *Compoziție muzicală avansată (muzică ușoară și jazz)* a fost elaborat în conformitate cu *Planul-cadru* aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020. Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de specializare (S)*, *stagii de practică*, *teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Concepția formării specialistului

Programul de master *Compoziție muzicală avansată (muzică ușoară și jazz)* are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare de master în domeniul creării operelor muzicale. Programul de master vizează aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice obținute la Ciclul I, Licență. Totodată, planul de învățământ la ciclul II, Master de profesionalizare, îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale, să-și aprofundeze cunoașterea stilurilor muzicale și a tehnicilor componistice moderne, să consolideze abilitățile practice ce țin de compunerea muzicii, lucrul cu calculatorul etc. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesională în domeniu.

În Planul de învățământ se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate multilaterală, aptă să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artei muzicale;
- să posede vaste cunoștințe despre: structura domeniului cultură și artă; principiile dezvoltării artei; problemele contemporane ale procesului muzical universal și național;
- să posede metode și deprinderi de analiză critică a operelor muzicale;
- să posede capacitatea de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul creației muzicale;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în asigurarea logistică a componisticii.

Angajare în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului II, Master de studii universitare compozitorul poate să aleagă statutul de liber profesionist și/sau poate activa în diferite organizații cultural-artistice, precum și în proiecte culturale și muzicale de rang național și internațional. Totodată urmărirea modulului psihopedagogic îi oferă absolventului oportunitatea de a fi angajat în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Formare ulterioară

Absolventul Ciclului II, Master, are posibilitatea să-și continue studiile în cadrul Doctoratului (Ciclul III al studiilor superioare).

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de master *Compoziție muzicală avansată (muzică ușoară și jazz)* corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artei muzicale. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului de master a fost discutat la nivelul experților, personalități marcante din domeniu, membrii Consiliului de conducere al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Republica Moldova, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, directori ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale. Studiile de Master permit pregătirea specialiștilor care vor asigura continuitatea tradițiilor școlii componistice naționale, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ superior al Republicii Moldova.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metodele și criteriile de evaluare la disciplinele de studii sunt: testarea și demonstrarea cunoștințelor teoretice și abilităților practice în cadrul seminarelor (*pe parcursul semestrului*) și în cadrul examenelor (*la sfârșitul semestrului*). Studenții demonstrează aptitudinile obținute atât la ore în contact cu profesorul, cât și în cadrul activității de sine stătătoare. Examenele la disciplinele practice se susțin public. Notificarea se face de către fiecare cadru didactic, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe Sistemul European de Credite Transferabile.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin *Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015*. Sunt promovați în următorul an de studii masteranzii, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut în planul de învățământ.

Rezultatul final al studiilor (Teză de master) este prezentat în fața publicului și apreciat de către comisia de examinare în frunte cu un specialist în domeniu notoriu.

Prim-prorector
pentru activitatea didactică



Tatiana BEREZOVIKOVA,
dr., profesor universitar,
Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă muzicală



Zinaida BRÎNZILĂ-COȘLEȚ,
lector universitar

Șef departament
Muzicologie, compoziție și jazz



Svetlana ȚIRCUNOVA,
dr., profesor universitar, Om Emerit