

**Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova**

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Coordonat: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM 13.08.2020		Aprobat: Senatul AMTAP, Procesul-verbal Nr. 8 din 03 iulie 2020
--	--	---

Nr. de înregistrare

Sell-01-18894



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul II, Master de studii universitare

Nivelul calificării conform ISCED:	7
Codul și denumirea domeniului general de studiu:	021 – Arte
Codul și denumirea domeniului de formare profesională:	0215 – Muzică
Denumirea programului de master de profesionalizare:	COMPOZIȚIE MUZICALĂ AVANSATĂ (muzică academică)
Numărul total de credite de studiu:	90
Titlul obținut la finele de studiu:	<i>Master în artă muzicală</i>
Baza admiterii:	<i>Diploma de studii superioare de licență</i> <i>sau un act echivalent de studii</i>
Limba de instruire:	<i>Limba română</i>
Forma de organizare a învățământului:	<i>Învățământ cu frecvență</i>

Asa

N.V.-

Calendarul universitar / graficul procesului de studii

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. +reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	–	16.12-29.12 (2 săpt.) Teză 02.01-01.02	–	–	–	–	–

Conținutul planului de învățământ

Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Teoria și istoria formelor muzicale	180	60	120	2	2			Examen	6
F.01.O.002	Teoria și istoria armoniei	180	60	120	2	2			Examen	6
S.01.O.003	Compoziție 1	210	45	150				3	Examen	7
S.01.A.004	Muzică electronică1 / Muzica de studio 1	210	30	180			2		Examen	7
	Practica de creație 1	120	15	105				1	Raport	4
TOTAL		900	210	750	4	4	2	4	4E, 1R	30

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.02.O.005	Stilistica muzicală	150	30	120	1	1			Examen	5
F.02.O.006	Teoria și istoria contrapunctului	150	60	90	2	2			Examen	5
S.02.O.007	Compoziție 2	210	45	165				3	Examen	7
S.02.A.008	Probleme actuale ale muzicii naționale / Specificul național al muzicii	180	60	120	2	2			Examen	6
S.02.A.009	Muzică electronică 2 / Muzica de studio 2	150	30	120			2		Examen	5
	Practica de creație 2	60	15	45				1	Raport	2
TOTAL		900	240	660	5	5	2	4	5E, 1R	30

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
	Teză de master	750	60	660				4	EM	25
	Practica de master	150		150					Raport	5
Total		900	60	810				4	1EM, 1R	30

Unitățile de curs la liberă alegere

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
Anul I, semestrul 1										
F.01.L.010	Orchestra contemporană	60	30	30	1	1			Examen	2
S.01.L.011	Tehnici componistice 1	90	30	60	1	1			Examen	3
Anul I, semestrul 2										
F.02.L.012	Probleme actuale ale etnomuzicologiei	60	30	30	1	1			Examen	2
S.02.L.013	Tehnici componistice 2	60	30	30	1	1			Examen	2
Total		270	120	150						9

Forma de evaluare finală a studiilor

Nr.	Examenul de master	Termen de organizare	Nr. ECTS
1.	Teza de master de profesionalizare (prezentarea publică a lucrării/lucrărilor componistice)	02.01-01.02	25

Stagiile de practică

Nr.	Denumire	Semestrul	Nr. de săptămâni/ore	Nr. credite
1.	Practica de creație	1-2	30/180	6
2.	Practica de master	3	15/150	5
Total				11

Ponderele unităților de curs

Cr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Pondere recomandată
1.	Unități de curs fundamentale (F)	22	24	20-30 %
2.	Unități de curs de specialitate (S)	32	36	35-45 %
3.	Stagii de practică	11	12	8-12 %
4.	Teza de master	25	28	20-30 %
Total		90	100	

Minimum-ul curricular inițial, de orientare către alt domeniu

Minimum-ul curricular inițial este destinat studenților care își propun să urmeze un program de master dintr-un alt domeniu de formare profesională decât cel studiat anterior, la ciclul I, Licență sau la ciclul II, Master. Minimum-ul curricular însumează 30 de credite de studii și presupune studierea disciplinelor fundamentale și de specialitate aferente programului de studiu ales, care poate fi urmat în perioada studiilor de master, pe parcursul anului I de studii, în regim extracurricular.

La un program de master în orice domeniu artistic pot pretinde doar persoanele care și-au făcut studiile anterioare la specialități apropiate, iar minimum curricular va fi stabilit de catedră/departament pentru fiecare pretendent în parte, dat fiind faptul că conținutul programelor

urmate de către candidații înaintea studiilor la programul de master ales, poate fi atât de diferit, încât va necesita un set de discipline foarte individualizat.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor fundamentale și speciale privind curente artistice ale culturii și civilizației moderne.

CP2. Operarea cu fundamentele metodologice ale analizei muzicale și aplicarea lor în activitatea componistică.

CP3. Cunoașterea profundă a curentelor stilistice și tehnicilor componistice în domeniul muzicii academice.

CP4. Posedarea tehnicii componistice desăvârșite necesare pentru crearea lucrărilor muzicale cu un grad de măiestrie avansat.

CP5. Dezvoltarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului componistic.

CP6. Realizarea și susținerea publică a lucrării componistice de master, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Proiectarea, organizarea și desfășurarea practicii de creație, aplicând cunoștințele și abilitățile acumulate în cadrul disciplinelor fundamentale și de specialitate.

CT2. Aplicarea deprinderilor de muncă eficientă de sine stătătoare și în echipă în scopul autoperfecționării și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Matricea corelațiilor dintre competențele profesionale și transversale și unitățile de curs incluse în planul de învățământ.

Codul	Unitatea de curs	Sem.	Nr. credite	Competențe profesionale						competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Teoria și istoria formelor muzicale	1	6	+	+	+						+
F.01.O.002	Teoria și istoria armoniei	1	6	+	+	+						+
S.01.O.003	Compoziție 1	1	7		+	+	+	+	+		+	+
S.01.A.004	Muzică electronică 1 / Muzica de studio 1	1	7		+	+	+	+			+	+
	Practica de creație 1		4		+	+	+	+	+	+	+	+
F.02.O.005	Stilistica muzicală	2	5	+	+	+						
F.02.O.006	Teoria și istoria contrapunctului	2	5	+	+	+						+
S.02.O.007	Compoziție 2	2	7		+	+	+	+	+		+	+
S.02.A.008	Probleme actuale ale muzicii naționale / Specificul național al muzicii	2	6	+	+	+						+
S.02.A.009	Muzică electronică 2 / Muzica de studio 2	2	5		+	+	+	+			+	+
	Practica de creație 2		2		+	+	+	+	+	+	+	+
	Teza de master	3	25		+	+	+	+	+		+	+
	Practica de master	3	5		+	+	+	+	+	+	+	+
F.01.L.010	Orchestra contemporană	1	2	+	+	+						+
S.01.L.011	Tehnici componistice 1	1	3	+	+	+	+					+
F.02.L.012	Probleme actuale ale etnomuzicologiei	2	2	+	+	+						+
S.02.L.013	Tehnici componistice 2	2	2	+	+	+	+					+

Notă explicativă

Planul de învățământ la programul de master de profesionalizare *Compoziție muzicală avansată (muzică academică)* a fost elaborat în conformitate cu *Planul-cadru* aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de specializare (S)*, *stagii de practică*, *teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Programul de master *Compoziție muzicală avansată (muzică academică)* are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare de master în domeniul creării operelor muzicale. Planul de învățământ la ciclul II, Master de profesionalizare, îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul muzicii universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor componistice moderne, să-și aprofundeze cunoașterea diverselor aspecte ale teoriei muzicii (armonie, polifonie, forme muzicale), să consolideze abilitățile practice ce țin de modelare stilistică, orchestrație etc. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artei muzicale.

Programul de master *Compoziție muzicală avansată (muzică academică)* vizează aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice obținute la Ciclul I, Licență.

În Planul de învățământ se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate multilaterală, aptă să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artei muzicale;
- să posede vaste cunoștințe despre: structura domeniului cultură și artă; principiile dezvoltării artei; problemele contemporane ale procesului muzical universal și național;
- să posede metode și deprinderi de analiză critică a operelor muzicale;
- să posede capacitatea de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul creației muzicale;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în asigurarea logistică a componisticii.

Angajare în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului II, Master de studii universitare compozitorul poate să aleagă statutul de liber profesionist și/sau poate activa în diferite organizații cultural-artistice, precum și în proiecte culturale și muzicale de rang național și internațional. Totodată urmărirea modulului psihopedagogic îi oferă absolventului oportunitatea de a fi angajat în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Formare ulterioară

Absolventul Ciclului II, Master, are posibilitatea să-și continue studiile în cadrul Doctoratului (Ciclul III al studiilor superioare).

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de master *Compoziție muzicală avansată (muzică academică)* corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artei muzicale. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost

identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului de master a fost discutat la nivelul experților, personalități marcante din domeniu, membrii Consiliului de conducere al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Republica Moldova, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale. Studiile de Master permit pregătirea specialiștilor care vor asigura continuitatea tradițiilor școlii componistice naționale, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ superior al Republicii Moldova.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metodele și criteriile de evaluare la disciplinele de studii sunt: testarea și demonstrarea cunoștințelor teoretice și abilităților practice în cadrul seminarelor (*pe parcursul semestrului*) și în cadrul examenelor (*la sfârșitul semestrului*). Studenții demonstrează aptitudinile obținute atât la ore în contact cu profesorul, cât și în cadrul activității de sine stătătoare. Examenele la disciplinele practice se susțin public. Notificarea se face de către fiecare cadru didactic, membru al comisiei de evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii masteranzii, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Rezultatul final al studiilor (Teză de master) este prezentat în fața publicului și apreciat de către comisia de examinare în frunte cu un specialist în domeniu notoriu.

Prim-prorector
pentru activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
dr., profesor universitar,
Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă muzicală



Zinaida BRÎNZILĂ-COȘLEȚ,
lector universitar

Șef departament
Muzicologie, compoziție și jazz



Svetlana ȚIRCUNOVA,
dr., profesor universitar, Om Emerit