



**MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA**  
*Ministry of culture of the Republic of Moldova*

**ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**  
*Academy of Music, Theatre and Fine arts*

**COORDONAT**  
**COORDINATED BY**

Ministerul Educației  
și Cercetării al Republicii Moldova  
*Ministry of Education and Research of  
the Republic of Moldova*

Nr. / no \_\_\_\_\_

Din / date \_\_\_\_\_

**COORDONAT**  
**COORDINATED BY**

Ministerul Culturii al Republicii  
Moldova  
*Ministry of Culture of the  
Republic of Moldova*

Nr. / no \_\_\_\_\_

Din / date \_\_\_\_\_

**APROBAT**  
**APPROVED**

La ședința Senatului AMTAP/  
*AMTFA Senate*

Proces verbal Nr. / inside no 9

din / date 28 06 2023

Rector / Rector \_\_\_\_\_



**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
*Educational plan*  
**Studii superioare de licență**  
*Bachelor's Degree Studies*

**Nivelul calificării conform ISCED/ CNC**  
*Qualification Level according to ISCED*

6

**Codul și denumirea Domeniului general de studii**  
*General field and code of study*

**021 ARTE**  
*021 Arts*

**Codul și denumirea Domeniului de formare profesională**  
*Professional training field and code*

**0214 ARTE DECORATIVE**  
*0214 Decorative Arts*

**Codul și denumirea Specialității**  
*Speciality code and name*

**0214.1 Arte decorative aplicate (Ceramică  
artistică/Metal artistic)**  
*0214.1 Applied Decorative arts (Artistic ceramics  
/Artistic metal)*

**Numărul total de credite de studiu**  
*Total number of credits*

**240 ECTS**

**Titlul obținut la finele studiilor**  
*Degree obtained at the end of the study programme*

**LICENȚIAT ÎN ARTE DECORATIVE**  
*Bachelor of Decorative Arts*

**Baza admiterii**  
*Access requirements*

**Diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale  
sau un act echivalent de studii**  
*Baccalaureate Diploma. Diploma of Professional Studies or  
an equivalent academic certificate*

**Limba de instruire**  
*Language of learning*

**ROMÂNĂ**  
*Romanian*

**Forma de organizare a învățământului**  
*Organization of form of the education*

**ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ**  
*Full Time Education*

CALENDARUL UNIVERSITAR  
The Study Process Schedule

RESPONSABIL DE PROGRAM

PROGRAMME COORDINATOR

Elena Frunze, asistent universitar

Departamentul Arte decorative și sculptură/

Department of Decorative arts and sculpture

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 10.04.2023

*Elena Frunze*

Curs	Cursul de cursant	Practică	Vacanțe		
			Iunie	Primăvară	Vară
	Decorative (1 sept.)	In decursul semestrului	15.01-28.01 (2 sept.)	05.05-13.05 (1 sept.)	01.07-31.08 (9 sept.)
	Decorative (1 sept.)			Paștele	
	Decorative (1 sept.)				
	Decorative (1 sept.)	In decursul semestrului	15.01-28.01 (2 sept.)	05.05-13.05 (1 sept.)	01.07-31.08 (9 sept.)
	Decorative (1 sept.)			Paștele	

APROBAT

APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Council for Evaluation and Quality Assurance of Education

CONTINUTUL PLANULUI DE CURS

Information on the study plan

Anul I, Semestrul I

1<sup>ST</sup> YEAR, 1<sup>ST</sup> Semester

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 16.06.2023

*Alina*

Cod Curs	Denumirea cursului / Name of the course	Total ore / The total hour			Numărul de ore pe tip de activitate / Number of hours by type of activities			Cursant / Student	Nr. de cursanți / No. of students	
		Total	Cursuri directe / Direct courses	Studii individuale / Individual studies	C / L	S / S	LP / LT			
							Grup			Indiv.
FBILO001	Istoria artei plastice I / History of the art	60	30	30	15	15			7	
FBILO002	Desenul I / Drawing	90	45	45			45		3	
FBILO003	Plasma I / Painting	90	45	45			45		3	
FBILO004	Bazele compoziției I / The bases of composition	90	45	45			45		3	
FBILO005	Tehnologia I / Technology									
FBILO006	Modelaj I / Modelling									
SBILO007	Lucrul în material I / Work in material	120	60	60						
SBILO008	Proiect I / Project	120	60	60						
UBILO009	Limbă străină I / Foreign language	60	30	30						
	Educația fizică I / Physical education	30	30							
	Practică de atelier I / Initiation practice	60	30	30						
Total		930	480	450	15	15			30	

APROBAT

APPROVED BY

Președintele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design

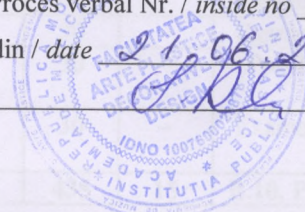
Head of the Faculty Council

Decan/ Dean Svetlana PLATINDA, lect.univ.

Proces verbal Nr. / inside no 8

din / date 21.06.2023

*Svetlana Platinda*



Anul I, Semestrul II

# CALENDARUL UNIVERSITAR

*The Study Process Schedule*

Anii de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Reexaminare		Iarnă	Primăvară	Vară
Anii de promovare (Anii I-III)	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-23.06 (5 săpt.)	01.09 – 10.09 (1 săpt.)	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt. Paștele)	01.07-31.08 (9 săpt.)
					01.02 – 10.02 (1 săpt.)				
					24.06-30.06 (1 săpt.)				
Anii de absolvire (Anul IV)	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-02.06 (2 săpt.)	01.09 – 10.09 (1 săpt.)	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt. Paștele)	-

## CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

*Information on the study plan*

### Anul I Semestrul I

*1<sup>st</sup> YEAR, 1<sup>st</sup> Semester*

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total Total	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individ <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.01.O.001	Istoria artelor plastice I <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.01.O.002	Desenul I <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.01.O.003	Pictura I <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.01.O.004	Bazele compoziției I <i>The basics of composition</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.01.O.005	Tehnologia I <i>Technology</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
F.01.O.006	Modelaj I <i>Modelling</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
S.01.O.007	Lucrul în material I <i>Work in material</i>	120	60	60	-	-	45	15	Examen	4
S.01.O.008	Proiect I <i>Project</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
G.01.O.009	Limba străină I <i>Foreign language</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
	Educația fizică I <i>Physical education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Probă	-
	Practica de inițiere I <i>Initiation practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
<b>Total</b>		<b>930</b>	<b>480</b>	<b>450</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>435</b>	<b>15</b>	<b>E.10, P.1</b>	<b>30</b>

### Anul I Semestrul II

*1<sup>st</sup> YEAR, 2<sup>nd</sup> Semester*

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total Total	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individ <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.02.O.010	Istoria artelor plastice II <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.02.O.011	Desenul II <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.02.O.012	Pictura II <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3

F.02.O.013	Bazele compoziției II <i>The basics of composition</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.02.O.014	Tehnologia II <i>Technology</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
F.02.O.015	Modelaj II <i>Modelling</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
S.02.O.016	Lucrul în material II <i>Work in material</i>	120	60	60	-	-	45	15	Examen	4
S.02.O.017	Proiect II <i>Project</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
G.02.O.018	Limba străină II <i>Foreign language</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
	Educația fizică II <i>Physical education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Probă	-
	Practica de inițiere II <i>Initiation practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
<b>Total</b>		<b>930</b>	<b>480</b>	<b>450</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>435</b>	<b>15</b>	<b>E.10, P.1</b>	<b>30</b>

## Anul II Semestrul III

2<sup>st</sup> YEAR, 3<sup>st</sup> Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.03.O.019	Istoria artelor plastice III <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.03.O.020	Desenul III <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.03.O.021	Pictura III <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.03.O.022	Bazele compoziției III <i>The basics of composition</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.03.O.023	Modelaj III <i>Modelling</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
S.03.A.024	Proiect pentru ceramic I <i>Design for ceramics/</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.03.A.025	Compoziție- proiect (metal artistic) <i>Composition project (artistic metal)</i>									
S.03.A.026	Lucrul în material și tehnici ceramice I <i>Ceramics techniques and work in material/</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.03.A.027	Transpuneri în material -metal artistic <i>Transpositions in material in metal art</i>									
S.03.A.028	Studiul culorii pentru ceramică I <i>The study of color for ceramics</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.03.A.029	Sculptura specială (metal artistic) <i>Special Sculpture (artistic metal)</i>									
G.03.O.030	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
	Practica etnografică I <i>Ethnographic practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>420</b>	<b>-</b>	<b>Ex.10</b>	<b>30</b>

## Anul II Semestrul IV

2<sup>st</sup> YEAR, 4<sup>st</sup> Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		

F.04.O.031	Istoria artelor plastice IV <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.04.O.032	Desenul IV <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.04.O.033	Pictura IV <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.04.O.034	Bazele compoziției IV <i>The basics of composition</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.04.O.035	Modelaj IV <i>Modelling</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
S.04.A.036 S.04.A.037	Proiect pentru ceramic II <i>Design for ceramics/ Compoziție- proiect (metal artistic) Composition project (artistic metal)</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.04.A.038 S.04.A.039	Lucrul în material și tehnici ceramice II <i>Ceramics techniques and work in material/ Transpuneri în material -metal artistic Transpositions in material in metal art</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.04.A.040 S.04.A.041	Studiul culorii pentru ceramică II <i>The study of color for ceramics Sculptura specială (metal artistic) Special Sculpture (artistic metal)</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
U.04.O.042	Istoria muzicii <i>History of music</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
	Practica etnografică II <i>Ethnographic practice</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
Total		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>420</b>	-	<b>Ex.10</b>	<b>30</b>

### Anul III Semestrul V

3<sup>st</sup> YEAR, 5<sup>st</sup> Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credit e No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.05.O.043	Istoria artelor plastice V <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.05.O.044	Modelaj V <i>Modelling</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
S.05.A.045 S.05.A.046	Proiect pentru ceramic III <i>Design for ceramics/ Compoziție- proiect (metal artistic) Composition project (artistic metal)</i>	150	90	60	-	-	90	-	Examen	5
S.05.A.047 S.05.A.048	Lucrul în material și tehnici ceramice III <i>Ceramics techniques and work in material/ Transpuneri în material -metal artistic Transpositions in material in metal art</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
G.05.O.049	Etica profesională <i>Professional ethics</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
U.05.O.050	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
S.05.O.051	Transpunere asistată de calculator în designul pentru ceramică/ metal artistic I <i>Computer-aided transposition for ceramics/metal design</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
G.05.O.052	Istoria teatrului <i>Theater history</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
	Practica artistică I <i>Artistic practice</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4

<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>465</b>	<b>435</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>345</b>	<b>-</b>	<b>Ex.- 9</b>	<b>30</b>
--------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	------------	----------	---------------	-----------

### Anul III Semestrul VI

3<sup>st</sup> YEAR, 6<sup>st</sup> Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.06.O.053	Istoria artelor plastice VI <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.06.O.054	Istoria artelor decorative I <i>History of decorative arts</i>	120	60	60	30	30	-	-	Examen	4
F.06.O.055	Modelaj VI <i>Modelling</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.06.A.056	Proiect pentru ceramic IV <i>Design for ceramics/</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
S.06.A.057	Compoziție- proiect (metal artistic) <i>Composition project (artistic metal)</i>									
S.06.A.058	Lucrul în material și tehnici ceramice IV <i>Ceramics techniques and work in material/</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
S.06.A.059	Transpuneri în material -metal artistic <i>Transpositions in material in metal art</i>									
S.06.O.060	Transpunere asistată de calculator în designul pentru ceramică/ metal artistic II <i>Computer-aided transposition for ceramics /metal design</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
	Practica artistică II <i>Artistic practice</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>360</b>	<b>-</b>	<b>Ex.-7</b>	<b>30</b>

### Anul IV Semestrul VII

4<sup>st</sup> YEAR, 7<sup>st</sup> Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
F.07.O.061	Istoria artelor decorative II <i>History of decorative arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.07.O.062	Istoria artelor plastice VII <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.07.O.063	Modelaj VII <i>Modelling</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
S.07.O.064	Proiect digital <i>Digital project</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.07.A.065	Proiect pentru ceramic V <i>Design for ceramics/</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.07.A.066	Compoziție- proiect (metal artistic) <i>Composition project (artistic metal)</i>									
S.07.A.067	Lucrul în material și tehnici ceramice V <i>Ceramics techniques and work in material/</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6

S.07.A.068	artistic <i>Transpositions in material in metal art</i>									
U.07.O.069	Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
U.07.A.070	Management artistic <i>Art management /</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
U.07.A.071	-Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>									
	Practica de licență <i>License practice</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>435</b>	<b>465</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>315</b>	<b>-</b>	<b>Ex.-9</b>	<b>30</b>

## Anul IV Semestrul VIII

4<sup>th</sup> YEAR, 8<sup>th</sup> Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P			
							Grup	Indiv		
S.08.O.072	Lucrul în material III <i>Work in material</i>	180	90	90	-	-	75	15	Examen	6
S.08.O.073	Proiect III <i>Project</i>	180	90	90	-	-	75	15	Examen	6
S.08.O.074	Tehnici și materiale de specialitate <i>Techniques and specialized materials</i>	150	75	75	-	-	75	-	Examen	5
S.08.O.075	Proiect ambiental <i>Ambient project</i>	90	60	30	-	-	60	-	Examen	3
	Practica de licență <i>License practice</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
	Examenul de licență: <i>Licensing exam:</i>	60	30	30	-	-	30		EL	2
	- Tehnologie <i>Technology</i>									
	- Teza de licență <i>Thesis</i>	120	60	60				60	T.L.	4
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>465</b>	<b>435</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>375</b>	<b>90</b>	<b>Ex.-5 EL-1 T.L.-1</b>	<b>30</b>

## Stagiile de practică

Stagiile de practică		Semestrul	Nr. de ore	Perioada	Nr. de credite
1	Practica de specializare:				
	1. Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	I - II	60+60	In decursul semestrului	2+2
	2. Practica etnografică <i>Ethnographic practice</i>	III - IV	60+60	During the semester	2+2
	3 Practica artistică <i>Artistic practice</i>	V -VI	120+120	In decursul semestrului	4+4
2	Practica de licență <i>License practice</i>	VII	120	During the semester	4
		VIII	120	In decursul semestrului	4
<b>TOTAL:</b>			<b>720</b>		<b>24</b>

**PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**Modulul psihopedagogic**

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	150	45	105	1	2		Ex.	5
F.03.O.002	Pedagogia generală	150	45	105	1	2		Ex.	5
S.03.A.003 S.03.A.004	Psihologia creației/ Educația artistică pe parcursul vieții	90	30	60	1	1		Ex.	3
S.04.A.005 S.04.A.006	Psihopedagogia artelor/ Educația interculturală	90	30	60	1	1		Ex.	3
F.04.O.007	Educația incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
S.05.O.008	Didactica disciplinei de specialitate	180	30	150	1	1		Ex.	6
S.05.A.009 S.05.A.010	Educația artistică nonformală/ Managemenul performanței în educația artistică	120	30	90	1	1		Ex.	4
F.06.O.011	Deontologia pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>270</b>	<b>630</b>					<b>30</b>
<b>Stagii de practică</b>									
Sem. VI	Practica pedagogică*	900		900				Ex.	30
<b>Total stagii</b>		<b>900</b>		<b>900</b>					<b>30</b>
<b>Total integral</b>		<b>1800</b>		<b>1530</b>					<b>60</b>

\* Practica pedagogică se realizează în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *Convenții de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

**MINIMUM-UL CURRICULAR ÎNȚĂL, DE ORIENTARE CĂTRE ALT DOMENIU**

*Curricular prerequisites*

Nr. d/o	Denumirea unității de curs <i>The title of the course</i>	Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Nr of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment Form</i>	Nr. ECTS  <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct Contact</i>	Studiu individual <i>Individual Work</i>	C	S	L/P		
1.	Istoria artelor plastice <i>History of fine arts</i>	120	60	60	30	30	-	E	4
2.	Bazele compoziției <i>The basics of composition</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
3.	Tehnologia <i>Technology</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
4.	Modelaj <i>Modelling</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
5.	Proiect <i>Project</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
6.	Lucrul în material <i>Work in material</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
	<b>TOTAL</b>	<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>390</b>	<b>E-6</b>	<b>30</b>

**DISCIPLINE FACULTATIVE (LA LIBERĂ ALEGERE)**

*Optional subjects (free choice)*

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs <i>The title of the course/module</i>	Total ore <i>The total</i>	Inclusiv <i>Inclusive</i>		Număr de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment Form</i>	Nr. credite <i>Nr. of credits</i>
			Contact direct <i>Direct Contact</i>	Lucru individual <i>Individual Work</i>	Curs <i>Lecture</i>	Seminar <i>Seminar</i>	Practice/ laborator <i>Practice / lab</i>		
<b>ANUL I, SEMESTRUL 1</b> <i>1<sup>st</sup> YEAR, 1<sup>st</sup> Semester</i>									
L.1	Limba română /alolingvi/ *	60	30	30	15	15	-	E	2
<b>ANUL I, Semestrul II</b> <i>1<sup>st</sup> YEAR, 2<sup>nd</sup> Semester</i>									



L.2	Limba română /alolingvi/ *	60	30	30	-		30	E	2
<b>ANUL II, Semestrul III</b> <i>2<sup>nd</sup> YEAR, 3<sup>rd</sup> Semester</i>									
L.3	Tehnici contemporane în arta ceramicii <i>Contemporary techniques in ceramic art</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
<b>Anul II, semestrul IV</b> <i>2<sup>nd</sup> YEAR, 4<sup>th</sup> Semester</i>									
L.4	Marketing Relații publice și Branding <i>Marketing PR and Branding</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
<b>Anul III, semestrul V</b> <i>3<sup>rd</sup> YEAR, 5<sup>th</sup> Semester</i>									
L.5	Desen <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	E	3
L.6	Pictura decoartivă <i>Decorative Painting</i>	90	45	45	-	-	45	E	3
<b>Anul III, semestrul VI</b> <i>3<sup>rd</sup> YEAR, 6<sup>th</sup> Semester</i>									
L.6	Doctrină filosofice <i>Philosophical doctrine</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
L.7	Drept comunitar <i>Community law</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
<b>Anul IV, semestrul VII</b> <i>4<sup>th</sup> YEAR, 7<sup>th</sup> Semester</i>									
L.8	Forme arhitectonice <i>Architectural forms</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
	<b>TOTAL</b>	<b>660</b>	<b>360</b>	<b>300</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>E-9</b>	<b>22</b>

**Notă:\*** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

\*\* Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

## FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR

*Form of final evaluation of study*

Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final evaluation of studies</i>	Termenele de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Susținerea tezei de licență <i>Licence's Thesis</i>	Iunie <i>June</i>	4

## Descrierea finalităților de studii și a competențelor

### Competențe profesionale:

**CP1.** Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice și decorative .

**CP2.** Lărgirea diapazonului de cunoaștere a fenomenelor artistice în arta națională în scopul promovării valorilor și culturii naționale.

**CP3.** Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor decorative și aplicarea lor în practică.

**CP4** Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor decorative în scopul realizării operelor de artă.

**CP5.** Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.

**CP6.** Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

### Competențe transversale:

**CT1.** Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

**CT2.** Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

**CT3.** Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

**Matricea corelării finalităților de studii și a competențelor formate în cadrul programului  
cu cele ale unităților de curs/modulelor**

Unitatea de curs	Codul	ECTS	Competențe profesionale						Competențe transversale		
			CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
Istoria artelor plastice I <i>History of fine arts</i>	F.01.O.001	2	+	+	+	+			+		
Desenul I <i>Drawing</i>	F.01.O.002	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Pictura I <i>Painting</i>	F.01.O.003	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Bazele compoziției I <i>The basics of composition</i>	F.01.O.004	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnologie I <i>Technology</i>	F.01.O.005	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Modelaj I <i>Modelling</i>	F.01.O.006	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Lucrul în material I <i>Work in material</i>	S.01.O.007	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Proiect I <i>Project</i>	S.01.O.008	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Limba străină I (engleză, franceză) <i>Foreign language (English, French)</i>	G.01.O.009	2		+	+	+	+	+	+	+	+
Educația fizică I <i>Physical education</i>		-							+	+	+
Practica de inițiere I <i>Initiation practice</i>		2		+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor plastice II <i>History of fine arts</i>	F.02.O.010	2	+	+	+	+			+		
Desenul II <i>Drawing</i>	F.02.O.011	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Pictura II <i>Painting</i>	F.02.O.012	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Bazele compoziției II <i>The basics of composition</i>	F.02.O.013	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnologie II <i>Technology</i>	F.02.O.014	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Modelaj II <i>Modelling</i>	F.02.O.015	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Lucrul în material II <i>Work in material</i>	S.02.O.016	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Proiect II <i>Project</i>	S.02.O.017	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Limba străină II (engleză, franceză)	G.02.O.018	2		+	+	+	+	+	+	+	+
Educația fizică II <i>Physical education</i>		-							+	+	+
Practica de inițiere II <i>Initiation practice</i>		2		+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor plastice III <i>History of fine arts</i>	F.03.O.019	2	+	+	+	+			+		
Desenul III <i>Drawing</i>	F.03.O.020	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Pictura III <i>Painting</i>	F.03.O.021	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Bazele compoziției III <i>The basics of composition</i>	F.03.O.022	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Modelaj III <i>Modelling</i>	F.03.O.023	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Proiect pentru ceramic I <i>Project for ceramics/</i> Compoziție- proiect (metal artistic) <i>Composition project (artistic metal)</i>	S.03.A.024 S.03.A.025	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Lucrul în material și tehnici ceramice I <i>Ceramics techniques and work in material/</i> Transpuneri în material -metal artistic <i>Transpositions in material in metal art</i>	S.03.A.026 S.03.A.027	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Studiul culorii pentru ceramică I <i>The study of</i> <i>color for ceramics</i> Sculptura specială (metal artistic) <i>Special Sculpture (artistic metal)</i>	S.03.A.028 S.03.A.029	2		+	+	+	+	+	+	+	+
Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context</i>	G.03.O.030	2		+	+	+	+	+	+	+	+
Practica etnografică I <i>Ethnographic practice</i>		2		+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor plastice IV <i>History of fine arts</i>	F.04.O.031	2	+	+	+	+			+		
Desenul IV <i>Drawing</i>	F.04.O.032	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Pictura IV <i>Painting</i>	F.04.O.033	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Bazele compoziției IV <i>The basics of composition</i>	F.04.O.034	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Modelaj IV <i>Modelling</i>	S.04.O.035	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Proiect pentru ceramic II <i>Design for ceramics/</i> Compoziție- proiect (metal artistic) <i>Composition project (artistic metal)</i>	S.04.A.036 S.04.A.037	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Lucrul în material și tehnici ceramice II <i>Ceramics techniques and work in material/</i> Transpuneri în material -metal artistic <i>Transpositions in material in metal art</i>	S.04.A.038 S.04.A.039	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Studiul culorii pentru ceramică II <i>The study of</i> <i>color for ceramics</i> Sculptura specială (metal artistic) <i>Special Sculpture (artistic metal)</i>	S.04.A.040 S.04.A.041	2									
Istoria muzicii <i>History of music</i>	U.04.O.042	2		+	+	+	+	+	+	+	+
Practica etnografică II <i>Ethnographic practice</i>		2		+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor plastice V <i>History of fine arts</i>	F.05.O.043	2	+	+	+	+			+		
Modelaj V <i>Modelling</i>	F.05.O.044	3		+	+	+	+	+	+	+	+

Proiect pentru ceramic III <i>Design for ceramics/</i> Compoziție- proiect (metal artistic) <i>Composition project (artistic metal)</i>	S.05.A.045 S.05.A.046	5			+	+	+	+	+	+	+	+
Lucrul în material și tehnici ceramice III <i>Ceramics techniques and work in material/</i> Transpuneri în material -metal artistic <i>Transpositions in material in metal art</i>	S.05.A.047 S.05.A.048	6			+	+	+	+	+	+	+	+
Etica profesională <i>Professional ethics</i>	G.05.O.049	2								+	+	+
Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	U.05.O.050	2					+	+		+	+	+
Transpunere asistată de calculator în designul pentru ceramică/ metal artistic I <i>Computer-aided transposition for ceramics/metal</i> <i>design</i>	S.05.O.051	4			+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria teatrului <i>Theater history</i>	G.05.O.052	2	+	+	+	+				+		
Practica artistică I <i>Artistic practice</i>		4			+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor plastice VI <i>History of fine arts</i>	F.06.O.053	2	+	+	+	+				+		
Istoria artelor decorative I <i>History of decorative</i> <i>arts</i>	F.06.O.054	4	+	+	+	+				+		
Modelaj VI <i>Modelling</i>	F.06.O.055	4			+	+	+	+	+	+	+	+
Proiect pentru ceramic IV <i>Design for ceramics/</i> Compoziție- proiect (metal artistic) <i>Composition project (artistic metal)</i>	S.06.A.056 S.06.A.057	6			+	+	+	+	+	+	+	+
Lucrul în material și tehnici ceramice IV <i>Ceramics techniques and work in material/</i> Transpuneri în material -metal artistic <i>Transpositions in material in metal art</i>	S.06.A.058 S.06.A.059	6			+	+	+	+	+	+	+	+
Transpunere asistată de calculator în designul pentru ceramică/ metal artistic II <i>Computer-aided transposition for ceramics/metal</i> <i>design</i>	S.06.O.060	4			+	+	+	+	+	+	+	+
Practica artistică II <i>Artistic practice</i>		4			+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria artelor decorative II <i>History of decorative arts</i>	F.07.O.061	2	+	+	+	+				+		
Istoria artelor plastice VII <i>History of fine arts</i>	F.07.O.062	2	+	+	+	+				+		
Modelaj VII <i>Modelling</i>	F.07.O.063	3			+	+	+	+	+	+	+	+
Proiect digital <i>Digital project</i>	S.07.O.064	4			+	+	+	+	+	+	+	+
Proiect pentru ceramic IV <i>Design for ceramics/</i> Compoziție- proiect (metal artistic) <i>Composition project (artistic metal)</i>	S.07.A.065 S.07.A.066	4			+	+	+	+	+	+	+	+
Lucrul în material și tehnici ceramice IV <i>Ceramics techniques and work in material/</i> Transpuneri în material -metal artistic <i>Transpositions in material in metal art</i>	S.07.A.067 S.07.A.068	6			+	+	+	+	+	+	+	+
Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	U.07.O.069	2	+	+	+	+				+		
Management artistic <i>Art management /</i> -Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in</i> <i>the field of culture and arts</i>	U.07.A.070 U.07.A.071	3			+	+	+	+	+	+	+	+
Practica de licență <i>License practice</i>		4			+	+	+	+	+	+	+	+
Lucrul în material III <i>Work in material</i>	S.08.O.072	6			+	+	+	+	+	+	+	+
Proiect III <i>Project</i>	S.08.O.073	6			+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnici și materiale de specialitate <i>Techniques and specialized materials</i>	S.08.O.074	5			+	+	+	+	+	+	+	+
Proiect ambiental <i>Ambient project</i>	S.08.O.075	3			+	+	+	+	+	+	+	+
Practica de licență <i>License practice</i>		4			+	+	+	+	+	+	+	+
Examenul de licență: <i>Licensing exam:</i> - Tehnologie <i>Technology</i>		2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
- Teza de licență <i>Thesis</i>		4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

### **Notă explicativă la Planul de învățământ**

#### **1. Descrierea programului de studii**

Planul de învățământ la specialitatea Arte decorative aplicate (Ceramică artistică/Metal artistic) pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru* pentru studii superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin *ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.*

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specialitate (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de cursuri prin componentele sale prezentate în discipline obligatorii, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică care asigură acumularea cunoștințelor și formarea abilităților de bază integrate în competențe profesionale și unităților de curs din componenta de orientare spre specialitate care asigură formarea abilităților individuale al formării profesionale la una din specialitățile propuse Ceramică artistică sau Metal artistic.

## **2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii**

Specialitatea *Arte decorative aplicate (Ceramică artistică/Metal artistic)* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul artelor decorative în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea operelor de artă decorativă, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții și organizații cultural-artistice în calitate de expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artelor decorative.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *artelor decorative*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele optinute în domeniul artelor decorative în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniu;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului artelor plastice și decorative;
- să poată comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști;

După absolvirea Ciclului I, specialiștii licențiați în domeniul artelor decorative aplicate la una din specialitățile propuse *Ceramică artistică/Metal artistic* pot activa în calitate de artist liber profesionist/freelancer, pictor pedagog, pictor decorator, artist - tehnolog (ceramică/metal), maestru instructor în producție ceramică sau prelucrarea artistică a metalelor în dependență de specializare, șef secție hala ceramică / forjărie, șef secție cerc/atelier de creație. Programul permite viitorilor specialiști licențiați să acumuleze cunoștințe teoretice și practice în vederea elaborării creațiilor și lucrărilor de artă decorativă cu caracter estetic și funcțional în aria ceramicii artistice sau a metalului artistic. Specialistul va fi abil de a elabora și analiza concepte artistice în domeniul ales, va putea proiecta și acționa conform competențelor profesionale și transversale acumulate în domeniul artelor decorative aplicate, va realiza compoziții decorative în arta ceramicii/ metal artistic, va fi competitiv să organizeze și să participe la tabere de creație, ateliere de creație, manifestări artistice, simpozioane de artă și *workshop*-uri în domeniul artelor decorative aplicate etc.

Urmarea *Modulului de formare psihopedagogică* îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

## **3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP**

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studii sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

## **4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu**

Programul de licență *Arte decorative aplicate (Ceramică artistică/Metal artistic)* este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studii sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

#### 5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de prevederile *Cadrului European al Calificărilor* și de *Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP*, astfel încât Programul de studiu corespunde nivelului 6 ISCED al *Cadrului European al Calificărilor* și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar *caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis.*

Finalitatea de studiu a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la *Cadrul European al calificărilor*: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul artelor plastice și decorative, aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor vizuale, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

#### 6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, studenți, absolvenți etc.)

Programul de studii corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artelor decorative. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților personalități marcante din domeniul artelor plastice, membrii ai UAP, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integru și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artelor decorative.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

#### 7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevanța specialității *Arte decorative aplicate (Ceramică artistică/Metal artistic)*, în raport cu *Cadrul European al Calificărilor* este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură, media și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialități calificați în domeniul artelor decorative. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți și competitivi.

#### 8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

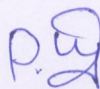
După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist/ freelancer, să devină membru al Uniunii Artiștilor Plastici, poate fi angajat în calitate de pictor decorator la unitățile artistice din țară, consultant artistic pe domeniu, artist - tehnolog, șef secție atelier ceramică/ forjărie și turnătorie, maestru instructor pe specialitate, poate activa în domeniul designului de obiect decorativ, sectoare private de producere, ateliere de creație, în secții cultural-artistice administrative etc.

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

#### 9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.

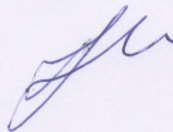
Absolventul Ciclului I, Licență, are posibilitatea să-și continue studiile la Ciclul II al studiilor superioare, Master.

Prorector pentru activitatea didactică  
Vice-Rector for Didactic Activity



Pavel Gamurari

Șef departament Arte decorative și Sculptură  
The of Department Decorative Arts and Sculpture



Iarîna Savițkaia-Baraghin