

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE
PLASTICE**



CATALOG AL CURSURILOR
Ciclul II Masterat

CHIȘINĂU 2021

Cuprins

| | |
|---|-----------|
| I. INFORMAȚIE CU PRIVIRE LA INSTITUȚIE | 3 |
| II. INFORMAȚIE CU PRIVIRE LA PROGRAMELE OFERITE | 5 |
| FACULTATEA ARTA MUZICALĂ | 5 |
| 0114 Pedagogie Muzicală | 5 |
| 0215 Artă Interpretării Instrumentale | 9 |
| 0215 Artă Interpretării Vocale | 12 |
| 0215 Artă Dirijorală | 15 |
| 0215 Compoziție muzicală avansată | 18 |
| 0215 Istoria și teoria artei muzicale | 21 |
| FACULTATEA ARTA TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA..... | 24 |
| 0114 Pedagogia dansului | 24 |
| 0211 Regia filmului documentar | 27 |
| 0216 Artă actorului contemporan | 31 |
| 0216 Scriere dramatică | 35 |
| 0216 Scenografie de teatru și cinema | 40 |
| 0216 Regia spectacolului contemporan | 43 |
| 0216 Artă spectacolului coregrafic | 47 |
| 0213 Istoria și teoria artelor audiovizuale..... | 50 |
| 0229 Patrimoniul cultural și manifestări artistice | 53 |
| FACULTATEA ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN | 57 |
| 0212 Artă designului vestimentar | 57 |
| 0212 Artă designului de interior | 60 |
| 0213 Artă picturii contemporane | 63 |
| 0213 Arte grafice | 66 |
| 0213 Sculptură-materie și formă..... | 69 |
| 0213 Istoria și Teoria Artelor Vizuale | 73 |
| 0214 Arte Decorative | 77 |

I. INFORMAȚIE CU PRIVIRE LA INSTITUȚIE

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Adresa: Chișinău, str. Mateevici, 111, MD 2009,

Tel/fax: +373 22 24-02-13

Web: www.amtap.md

e-mail: amtap.rector@gmail.com, amtap.anticamera@gmail.com

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova este succesoarea Conservatorului de Stat din Chișinău fondat în anul 1940 și a instituțiilor de învățământ muzical care și-au desfășurat activitatea la Chișinău începând cu anul 1919, când la inițiativa lui G. Enescu a fost înființat conservatorul Unirea.

Pe parcursul istoriei sale instituția și-a schimbat de mai multe ori denumirea și structura. Inițial la Conservator se făceau studii doar în domeniul muzicii. La sfârșitul anilor 50 se înființează primele grupe de studenți la specialitatea Actorie, în anul 1965, deja în cadrul Institutului de Stat al Artelor (format în baza Conservatorului în 1964), se creează catedra Regie și arta actorului, iar în anul 1988 – facultatea Arta Teatrală (în prezent Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia). Facultatea Arte Plastice este fondată în anul 1984. În forma ei actuală Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice a fost instituită în baza reorganizării Universității de Stat a Artelor (înființat prin comasarea Academiei de Muzică G. Musicescu și a Institutului de Stat al Artelor în 1999) la 1 septembrie 2002.

În prezent Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice acoperă toate domeniile de învățământ artistic universitar și postuniversitar. AMTAP a fost acreditată în iulie 2006, iar în 2009, 2014 și 2019 a obținut certificatul de acreditare științifică. AMTAP dispune de un corp profesoral-didactic format din personalități cunoscute ale muzicii, teatrului, artelor plastice precum I. Josan, M. Munteanu, L. Panfil, Gh. Mustea, Gh. Ciobanu, I. Matei, N. Cozaru, I. Mahovici, A. Durbală, I. Canașin, I. Stepan, A. Colâbneac, P. Zavtoni, A. Lapidus, V. Druc, S. Covalenco, I. Cvasniuc, E. Gaju ș.a.

În toți acești ani noi am pregătit mai multe generații de artiști care astăzi activează cu succes nu doar în țară, ci și departe de hotarele ei, promovând tradițiile Alma Mater, promovând imaginea țării și făcând față concurenței. Absolvenții noștri activează pe toate meridianele globului – de la SUA până la Australia, de la România până la Argentina, ducând faima Republicii Moldova departe de hotarele țării. Doar câteva nume: pianistul Alexandru Bondureanschi, profesor universitar, prorector al Conservatorului din Moscova, pianista Aurelia Simion – prorector la Universitatea de Arte G. Enescu din Iași, trompetistul Sergiu Cârstea – solist-trompetist la Opera din Timișoara și profesor la Universitatea de Vest din Timișoara și la Universitatea Națională de Muzică din București, violoncelistul Marin Smeșnoi – șef de partidă în Orchestra Simfonică Radio Stuttgart, violonistul Ilian Gârneț – laureat al prestigiosului concurs Regina Elisabeta din Bruxelles, soprana Ina Losi – solistă la Metropolitan Opera din New-York, mezzo-soprana Diana Axenti – solista Operei din Paris, basul Oleg Țâbulico solistul Teatrului Bolșoi din Moscova, designerul Vlad Straticiu – laureat al concursului Royal Ascot din Marea Britanie, compozitorul Igor Iachimciuc – profesor la Universitatea din Utah, SUA, Silvia Țabor – director artistic și dirijor al Orchestrei Interculturale din Montreal, Canada, compozitoarea Ludmila Chise – profesoară la Universitatea din Texas.

Printre absolvenții AMTAP găsim multe nume care astăzi definesc peisajul artistic din Republica Moldova: Gheorghe Mustea, Nicolae Botgros, Petre Neamțu, Ghenadie Ciobanu,

Marian Stârcea, Constantin Moscovici, Lidia Panfil, Iurie Matei, Vasile Sâtari, Iurie Mahovici, Ilona Stepan, Vladimir Andrieș, Anatol Lapicus, Nicolae Dohotaru, Iurie Gâscă, Petru Racoviță, Andrei Litvinov, Sandu Grecu, Luminița Țăcu, Geta Burlacu, Alex Calancea, Cristina și Alexei Terentiev, Olga Busuioc, Mariana Bulicanu, Igor Țurcan, Dumitru Cârciumar, Petru Haruța, Alexandru Pleșca, Nicoleta Esinencu, Anastasia Homițcaia, Cristina Pintilie, Veaceslav Sambriș, Daniela Burlaca și mulți, mulți alții

Academia încorporează 3 facultăți:

1. **ARTĂ MUZICALĂ**

Adresa: str. Mateevici 87, Chisinau, MD 2009, Republica Moldova
Tel. /373 (22)/ 24-02-13; 24-02-17; 24-53-34; Fax /373 (22)/ 24-02-13

2. **ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA**

Adresa: str. Mateevici, 111, Chișinău, MD 2009, Republica Moldova
Tel /373 (22)/ 23-87-74; 23-82-10 Fax /373 (22)/ 23-82-14

3. **ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN**

Adresa: str. 31 August 1989, nr. 137, Chisinau, MD 2004 Republica Moldova
Tel. /373 (22)/ 23-42-23 Fax /373 2(2)/ 23-82-14

Lista programelor oferite:

FACULTATEA ARTA MUZICALĂ

- 0215 *Arta dirijorală (Dirijat coral)*
- 0215 *Arta interpretării instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente de estradă și jazz)*
- 0215 *Arta interpretării vocale (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz)*
- 0215 *Compoziție muzicală avansată (Compoziție muzică academică)*
- 0215 *Istoria și teoria artei muzicale*
- 0114 *Pedagogie muzicală*

FACULTATEA ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA

- 0216 *Arta actorului contemporan*
- 0216 *Arta spectacolului coregrafic*
- 0216 *Istoria și teoria artelor audiovizuale*
- 0229 *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*
- 0114 *Pedagogia dansului*
- 0211 *Regia filmului documentar*
- 0216 *Regia spectacolului contemporan*
- 0216 *Scenografie de teatru și cinema*
- 0216 *Scriere dramatică*

ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN

- 0212 *Arta designului vestimentar*
- 0212 *Arta designului de interior*
- 0213 *Arta picturii contemporane*
- 0214 *Arte decorative (Arte textile, Arta ceramicii, Arta metalului)*
- 0213 *Arte grafice*
- 0213 *Istoria și teoria artelor vizuale*
- 0213 *Sculptură-materie și formă*

I. INFORMAȚIE CU PRIVIRE LA PROGRAMELE OFERITE
FACULTATEA ARTA MUZICALĂ

0114 Pedagogie Muzicală

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 011 Științe ale Educației

Domeniul de formare profesională – 0114 Formarea profesorilor

Numărul total de credite de studiu – 120

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Științe ale Educației

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Programul de master *Pedagogie muzicală* face parte din domeniul general de studiu **011 Științe ale educației**, domeniul de formare profesională **0114 Formarea profesorilor** și se adresează absolvenților ciclului I, specialitatea **0114.12 Muzică** (studii superioare de licență) sau a studiilor echivalente, care urmează să-și aprofundeze cunoștințele, deprinderile și competențele în problematica domeniului de formare profesională pe parcursul a doi ani de studii.

Anul I, semestrul 1

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|------------------|--------------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Curențe artistice ale civilizației moderne | 180 | Examen | 6 |
| F.01.O.002 | Metodologia analizei muzicale | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.003 | Pedagogia învățământului muzical-artist | 150 | Examen | 5 |
| S.01.A.004 | Dirijat coral 1 / Instrument muzical 1 | 150 | Examen | 5 |
| S.01.A.005 | Ansamblu coral 1 / Duet vocal 1 | 150 | Examen | 5 |
| | Practica pedagogică 1 | 120 | Examen | 4 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul 2

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|---|------------------|--------------------------|-------------------|
| F.02.O.006 | Management educațional | 150 | Examen | 5 |
| F.02.O.007 | Stilistica muzicală | 150 | Examen | 5 |
| F.02.O.008 | Teoria și practica educației muzicale 1 | 180 | Examen | 6 |
| S.02.A.009 | Dirijat coral 2 / Instrument muzical 2 | 150 | Examen | 5 |
| S.02.A.010 | Ansamblu coral 2 / Duet vocal 2 | 150 | Examen | 5 |
| | Practica pedagogică 2 | 120 | Examen | 4 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 3

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|---|-----------|-------------------|-------------------|
| F.03.O.011 | Metodologia și etica cercetării | 120 | Examen | 4 |
| F.03.O.012 | Psihologia comunicării | 150 | Examen | 5 |
| F.03.O.013 | Management artistic | 150 | Examen | 5 |
| S.03.O.014 | Teoria și practica educației muzicale 2 | 150 | Examen | 5 |
| S.03.A.015 | Dirijat coral 3 / Instrument muzical 3 | 120 | Examen | 4 |
| S.03.A.016 | Ansamblu coral 3 / Duet vocal 3 | 120 | Examen | 4 |
| | Practica de cercetare | 90 | Raport | 3 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 4

| Cod | Denumirea unității de curs | Total | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|----------------------------|-------|-------------------|-------------------|
| | Teză de master | 900 | Examen | 30 |
| Total | | | | 30 credite |

Unitățile de curs la liberă alegere

| Cod | Denumirea unității de curs | Total | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|-------------------------------|--|-------|-------------------|-------------------|
| Anul I, semestrul 1 | | | | |
| S.01.L.017 | Teoria și metodologia Curriculumului | 60 | Examen | 2 |
| S.01.L.018 | Psihopedagogia interesului pentru muzică | 60 | Examen | 2 |
| Anul I, semestrul 2 | | | | |
| S.02.L.019 | Tehnologii educaționale | 60 | Examen | 2 |
| S.02.L.020 | Repertoriul coral școlar | 60 | Examen | 2 |
| Anul II, semestrul III | | | | |
| S.03.L.021 | Softuri educaționale | 60 | Examen | 2 |
| S.03.L.022 | Managementul învățării prin joc la vârste timpurii | 60 | Examen | 2 |
| Total | | | | 12 credite |

Descrierea finalităților de studiu și a competențelor**Competențe profesionale:**

CP1. Operarea cu fundamentele științelor educației și aplicarea lor în comunicarea muzical-pedagogică.

CP2. Cunoașterea curentelor artistice ale culturii și civilizației moderne, structurarea fenomenelor culturale după tipuri, stiluri, impact socio-cultural.

CP3. Sistematizarea teoriilor și conceptelor educaționale tradiționale și moderne, proiectarea demersului educațional, a obiectivelor și conținuturilor educațional-artistice din perspectiva exigențelor contemporane ale învățământului formativ în domeniul pedagogiei muzicale.

CP4. Clasificarea, identificarea și aplicarea celor mai eficiente metode și procedee de *predare-învățare-evaluare* a educației muzicale în instituțiile de învățământ preuniversitar și de educație timpurie.

CP5. Identificarea și aplicarea eficientă a metodelor și tehnicilor de cercetare pedagogică și interpretare artistică, adaptarea realizărilor științifice la procesul de *predare-învățare-evaluare* în domeniul educației muzicale.

CP6. Dezvoltarea capacităților de documentare, de analiză critică, de autoevaluare și evaluare, de elaborare și valorificare a lucrărilor științifice din domeniul pedagogiei muzicale.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă;

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluridisciplinară și aplicarea de tehnici de comunicare, relaționare în munca eficientă din cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare, a surselor informaționale în limba română și în limbi de circulație internațională; aplicarea eficientă a noilor softuri educaționale în domeniul educației muzicale.

Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Finalitățile programului de master *Pedagogie muzicală* corespund nivelului 7 al Cadrului European al Calificărilor, reflectând în ansamblu obiectivele propuse pentru formarea multidimensională a specialistului cu pregătire științifică, artistică și didactică la nivel de: cunoștințe, abilități și competențe necesare pentru activitatea profesională în domeniul pedagogiei muzicale și cercetării științifice în domeniu. Astfel, oferta educațională presupune:

- Acumularea progresivă a cunoștințelor teoretico-practice din domeniul pedagogiei muzicale;
- Dezvoltarea abilității de înțelegere artistică, de integrare și demonstrare a originalității în cercetare muzical-pedagogică;
- Perfecționarea competențelor de documentare, cercetare pedagogică/de interpretare artistică a creației corale, de analiză și sinteză a rezultatelor intermediare și finale ale propriului proiect științific (din domeniul pedagogiei muzicale).

Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii

Programul își propune realizarea următoarelor obiective:

- Dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor și a abilităților teoretico-practice (muzicale, pedagogice, metodologice) a viitorilor deținători ai titlului de master în științe ale educației;
- Dezvoltarea aptitudinilor de cercetare în domeniul pedagogiei învățământului preuniversitar de profil artistic;
- Formarea competențelor de abordare analitică și de interpretare a creațiilor muzicale din diferite perioade stilistice;
- Dezvoltarea capacităților de identificare a problemelor pedagogice în procesul educațional;
- Extinderea orizontului profesional, intelectual și de cultură generală a celor ce urmează studiile de master;
- Asigurarea condițiilor de dezvoltare multilaterală a viitorului specialist, formarea poziției civice și a dimensiunii etice a personalității, a responsabilității sociale și profesionale.

Posibilitățile de angajare a absolvenților

Absolventul programului de master *Pedagogie muzicală* care a promovat integral programul de master și care a obținut calificarea de Master în științe ale educației este solicitat pe piața muncii

la nivel național și european. Această concluzie survine în urma studiului efectuat pe parcursul anilor, fiind studiat gradul de angajare în câmpul muncii al absolvenților ciclurilor licență și masterat de la catedra Pedagogie Muzicală, AMTAP.

Absolvenții se pot angaja și activa în cadrul instituțiilor de educație timpurie, instituțiilor de învățământ preuniversitar și mediu de specialitate cu profil artistic, precum și în alte instituții/organizații care solicită servicii în domeniul pedagogiei. Titularilor diplomei de *Master în științe ale educației* li se acordă următoarele calificative:

- profesor de educație muzicală în învățământul preșcolar și preuniversitar general (primar și gimnazial);
- metodist în educația / instruirea muzicală;
- cercetător în pedagogia muzicală;
- conducător al cercurilor și formațiilor artistice de amatori (cor copii, tineret, maturi);

Printre potențialii angajatori sunt: directori ai instituțiilor de învățământ general, ai centrelor de educație estetică și de activitate extrașcolară.

Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea respectivului program de studii

Programul de master *Pedagogie muzicală* asigură posibilități de continuare a studiilor la ciclul III al studiilor universitare, Doctorat.

0215 *Arta Interpretării Instrumentale*

(Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz)

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0215 Muzică

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Artă Muzicală

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la programul de master *Arta interpretării instrumentale (de profesionalizare)* a fost elaborat în conformitate cu Planul-cadru aprobat prin *ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 20.02.2020*. Programul de master *Arta interpretării instrumentale* întrunește cele patru specializări, precum *Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz*, satisfăcând cerințele fiecărei dintre ele.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F), discipline de specializare (S), stagii de practică, teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri propuse în mod obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale și speciale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I, semestrul 1

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|---|-----------|-------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Metodologia analizei muzicale 1 | 180 | Examen | 6 |
| F.01.O.002 | Curente artistice ale civilizației moderne 1 | 150 | Examen | 5 |
| S.01.O.003 | Instrument 1 | 180 | Examen | 6 |
| S.01.O.004 | Orchestra IO, IP, IEJ** 1 / | 150 | Examen | 5 |
| | Duet Chitară 1 / Măiestrie de concert IT 1 | | | |
| S.01.A.005 | Ansamblu cameral 1 sau Cvartet IC 1 / | 150 | Examen | 5 |
| | Ansamblu cameral 1 sau Duet de pian IT 1 / Ansamblu IAP, IP 1 | | | |
| | Improvizație + Ansamblu IEJ 1 | | | |
| | Practica de creație 1 | 90 | Examen | 3 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul 2

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|------------|--|-----------|-------------------|----------|
| F.02.O.006 | Metodologia analizei muzicale 2 | 180 | Examen | 6 |
| F.02.O.007 | Curente artistice ale civilizației moderne 2 | 150 | Examen | 5 |

| | | | | |
|--------------|---|-----|--------|-------------------|
| S.02.O.008 | Instrument 2 | 180 | Examen | 6 |
| S.02.O.009 | Orchestra IO, IP, IEJ** 2 / | 150 | Examen | 5 |
| | Duet Chitară 2 / Măiestrie de concert IT 2 | | | |
| S.02.A.010 | Ansamblu cameral 2 sau Cvartet IC 2 / | 150 | Examen | 5 |
| | Ansamblu cameral 2 sau Duet de pianie IT 2 / Ansamblu IAP, IP 2 | | | |
| | Improvizație + Ansamblu IEJ 2 | | | |
| | Practica de creație 2 | 90 | Examen | 3 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 3

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| | Teza de master | 750 | Examen | 25 |
| | Practica de master | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Discipline la libera alegere

| <i>Cod</i> | <i>Denumirea unității de curs</i> | <i>Total</i> | <i>Forma de evaluare</i> | <i>Nr. ECTS</i> |
|----------------------------|-----------------------------------|--------------|--------------------------|------------------|
| Anul I, semestrul 1 | | | | |
| F.01.L.011 | Orchestra contemporană | 120 | Examen | 4 |
| Anul I, semestrul 2 | | | | |
| F.02.L.012 | Stilistica muzicală | 120 | Examen | 4 |
| Total | | | | 8 credite |

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Identificarea, analiza critică și însușirea informațiilor din domeniul interpretării muzicale.

CP2. Analizarea, sintetizarea și evaluarea cunoștințelor din domeniul artei muzicale.

CP3. Cunoașterea repertoriului solistic și de ansamblu, perfecționarea tehnicii interpretative și a abilităților muzicale pentru demonstrarea diversității stilistice în interpretarea creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă, în elaborarea, implementarea și gestionarea proiectelor artistice.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei operelor muzicale, elaborării conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Evoluarea în public cu interpretarea programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a acumula, evalua și asimila noi cunoștințe teoretice și istorice în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CT2. Conceptualizarea tendințelor contemporane în dezvoltarea artei interpretative precum și evaluarea dinamicii evoluției culturii muzicale.

CT3. Formularea criteriilor de autoevaluare a performanțelor profesionale și identificarea necesităților de formare profesională continuă în dependență de evoluția artei muzicale.

Concepția formării specialistului

Programul de master *Arta interpretării instrumentale* are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă în domeniul artei muzicale interpretative. Absolventul programului de Master trebuie să fie pregătit pentru activitatea profesională în diferite instituții teatral-concertistice și organizații cultural-artistice în calitate de solist, artist al ansamblului, artist al orchestrei etc.

Planul de învățământ la ciclul II, Master de profesionalizare, îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de informații în domeniul muzicii universale și naționale, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgescă orizontul intelectual și artistic, să-și perfecționeze abilitățile interpretative, să-și aprofundeze cunoștințele în domeniul stilurilor muzicale. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artei muzicale.

Programul de master la specialitatea *Arta interpretării instrumentale* vizează aprofundarea pregătirii teoretice generale și speciale precum și a dexterităților practice obținute la Ciclul I, Licență.

În Planul de învățământ se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate multilaterală, aptă să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artei muzicale;
- să posede cunoștințe vaste despre: domeniul culturii și artei; principiile și căile de dezvoltare a muzicii; problemele actuale ale culturii muzicale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din diverse domenii ale culturii și artei muzicale în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzicii naționale și universale;
- să posede metode și deprinderi de analiză a operelor muzicale.

Angajare în câmpul muncii

Absolvenții ciclului II de studii ai AMTAP la specialitatea **0215.1 Interpretare instrumentală** pot fi angajați în calitate de:

1. Soliști în organizațiile concertistice din republică, precum: Filarmonica Națională *Serghei Lunchevici*, Sala cu Orgă, Palatul Național *Nicolae Sulac*;

2. Membri ai ansamblurilor și orchestrelor simfonice și de cameră din cadrul instituțiilor teatral-concertistice: Filarmonica Națională, Sala cu Orgă, TNOB *Maria Bieșu*, Teatrul Național *Mihai Eminescu*, compania publică Teleradio Moldova; membri ai fanfarei Prezidențiale și Orchestrei-model a Ministerului de Interne; artiști ai formațiilor de muzică ușoară și de jazz; artiști ai orchestrelor de muzică populară *Joc, Flueraș, Folclor, Lăutarii* ș.a.; maeștri de concert.

3. Conducători ai unor formații muzicale (ansambluri, fanfare, orchestre de muzică populară etc.).

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Formare ulterioară

Absolvenții Ciclului II, Master, au posibilitatea să-și continue studiile în cadrul Doctoratului (Ciclul III al studiilor superioare).

0215 Arta Interpretării Vocale
(Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz)

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0215 Muzică

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Artă Muzicală

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la programul de master *Arta interpretării vocale (de profesionalizare)* a fost elaborat în conformitate cu Planul-cadru aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020. Programul de master *Arta interpretării vocale* întrunește cele trei specializări, precum *Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz*, satisfăcând cerințele fiecărei dintre ele.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F), discipline de specializare (S), stagii de practică, teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri prezentate obligatoriu sau în regim opțional. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I, semestrul 1

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|------------------|--------------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Metodologia analizei muzicale 1 | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.002 | Curente artistice ale civilizației moderne 1 | 150 | Examen | 5 |
| S.01 O.003 | Canto 1 | 180 | Examen | 6 |
| S.01.A.004 | Clasa de operă 1 / Ansamblu 1 | 180 | Examen | 6 |
| S.01.A.005 | Lied 1 / Instrument 1 | 150 | Examen | 5 |
| | Practica de creație 1 | 90 | Raport | 3 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul 2

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|------------------|--------------------------|-------------------|
| F.01.O.006 | Metodologia analizei muzicale 2 | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.007 | Curente artistice ale civilizației moderne 2 | 150 | Examen | 5 |
| S.01 O.008 | Canto 2 | 180 | Examen | 6 |
| S.01.A.009 | Clasa de operă 2 / Ansamblu 2 | 180 | Examen | 6 |
| S.01.A.010 | Lied 2 / Instrument 2 | 150 | Examen | 5 |
| | Practica de creație 2 | 90 | Raport | 3 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 3

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| | Teza de master | 750 | Examen | 25 |
| | Practica de master | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Unitățile de curs la liberă alegere

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. credite |
|----------------------------|---|-----------|-------------------|------------------|
| Anul I, semestrul 1 | | | | |
| S.01.L.011 | Principalele curente ale artei vocale moderne 1 | 90 | Examen | 3 |
| Anul I, semestrul 2 | | | | |
| S.02.L.012 | Principalele curente ale artei vocale moderne 2 | 90 | Examen | 3 |
| Total | | | | 6 credite |

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului vocal de lied și de operă / de muzică populară / de muzică ușoară și jazz.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Concepția formării specialistului

Programul de master *Arta interpretării vocale* are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu este de a pregăti cântăreți pentru activitatea profesională în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la programul de master *Arta interpretării vocale* îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgescă orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor vocale;
- să posede repertoriul solistic și de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-vocalist.

O serie de discipline fundamentale și cele de specializare sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură artistică în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajare în câmpul muncii

Absolventul programului de master *Arta interpretării vocale* poate fi angajat, în funcție de specializare, în calitate de:

1. Solist-vocalist în teatrul liric sau în organizațiile concertistice din republică, precum: Teatrul de Operă și Balet *Maria Bieșu*, Filarmonica Națională *Serghei Lunchevici*, Sala cu Orgă, Palatul Național *Nicolae Sulac* etc.;

2. Membru al formației vocale/corale, artist al corului/ansamblului vocal în diferite instituții cultural-artistice, cum ar fi organizații concertistice, teatrul liric, studiouri muzicale, cămine culturale, casele de cultură ș. a.

Fiind master în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Formare ulterioară

Absolventul Ciclului II, master, are posibilitatea să-și continue studiile în cadrul Doctoratului (Ciclul III al studiilor superioare).

0215 Arta Dirijorală
(Dirijat coral)

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0215 Muzică

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Artă Muzicală

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la programul de master *de profesionalizare Arta dirijorală (dirijat coral)* a fost elaborat în conformitate cu *Planul-cadru* aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de specializare (S)*, *stagii de practică*, *teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri prezentate obligatoriu sau în regim opțional. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I, semestrul 1

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. credite |
|--------------|--|------------------|--------------------------|--------------------|
| F.01.O.001 | Metodologia analizei muzicale 1 | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.002 | Curente artistice ale civilizației moderne 1 | 150 | Examen | 5 |
| S.01.O.003 | Dirijare 1 | 180 | Examen | 6 |
| S.01.O.004 | Clasa corală 1 | 180 | Examen | 6 |
| S.01.A.005 | Lucrul cu corul 1 / Canto 1 | 150 | Examen | 5 |
| | Practica de asistent 1 | 90 | Examen | 3 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul 2

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. credite |
|--------------|--|------------------|--------------------------|--------------------|
| F.02.O.006 | Metodologia analizei muzicale 2 | 150 | Examen | 5 |
| F.02.O.007 | Curente artistice ale civilizației moderne 2 | 150 | Examen | 5 |
| S.02.O.008 | Dirijare 2 | 180 | Examen | 6 |
| S.02.O.009 | Clasa corală 2 | 180 | Examen | 6 |
| S.02.A.010 | Lucrul cu corul 2 / Canto 2 | 150 | Examen | 5 |
| | Practica de asistent 2 | 90 | Examen | 3 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 3

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. credite |
|--------------|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| | Teza de master | 750 | Examen | 25 |
| | Practica de master | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului coral, vocal și de ansamblu.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Concepția formării specialistului

Programul de master *Arta dirijorală (dirijat coral)* are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu este de a pregăti dirijori de cor de înaltă calificare pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul II, Master (de profesionalizare) îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgescă orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul coral, vocal și de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de dirijor al formației corale.

O serie de discipline fundamentale și cele de specializare sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură artistică în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajare în câmpul muncii

Absolventul programului de master *Arta dirijorală (dirijat coral)* poate fi angajat în calitate de dirijor de cor, conducător al formației vocale/corale, în diferite instituții cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre de operă;
- studiouri muzicale;
- cămine culturale, casele de cultură ș. a.

Fiind Master în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Totodată urmărirea modulului psihopedagogic îi oferă absolventului oportunitatea de a fi angajat în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Formare ulterioară

Absolventul Ciclului II, master, are posibilitatea să-și continue studiile în cadrul Doctoratului (Ciclul III al studiilor superioare).

0215 Compoziție muzicală avansată
(Muzică academică)

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0215 Muzică

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Artă Muzicală

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la programul de master de profesionalizare *Compoziție muzicală avansată (muzică academică)* a fost elaborat în conformitate cu *Planul-cadru* aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de specializare (S)*, *stagii de practică*, *teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I, semestrul 1

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. credite |
|--------------|---|------------------|--------------------------|--------------------|
| F.01.O.001 | Teoria și istoria formelor muzicale | 180 | Examen | 6 |
| F.01.O.002 | Teoria și istoria armoniei | 180 | Examen | 6 |
| S.01.O.003 | Compoziție 1 | 210 | Examen | 7 |
| S.01.A.004 | Muzică electronică1 / Muzica de studio 1 | 210 | Examen | 7 |
| | Practica de creație 1 | 120 | Raport | 4 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul 2

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. credite |
|--------------|--|------------------|--------------------------|--------------------|
| F.02.O.005 | Stilistica muzicală | 150 | Examen | 5 |
| F.02.O.006 | Teoria și istoria contrapunctului | 150 | Examen | 5 |
| S.02.O.007 | Compoziție 2 | 210 | Examen | 7 |
| S.02.A.008 | Probleme actuale ale muzicii naționale / Specificul național al muzicii | 180 | Examen | 6 |
| S.02.A.009 | Muzică electronică 2 / Muzica de studio 2 | 150 | Examen | 5 |
| | Practica de creație 2 | 60 | Raport | 2 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 3

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. credite |
|--------------|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| | Teză de master | 750 | EM | 25 |
| | Practica de master | 150 | Raport | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Unitățile de curs la liberă alegere

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. credite |
|----------------------------|---------------------------------------|-----------|-------------------|------------------|
| Anul I, semestrul 1 | | | | |
| F.01.L.010 | Orchestra contemporană | 60 | Examen | 2 |
| S.01.L.011 | Tehnici componistice 1 | 90 | Examen | 3 |
| Anul I, semestrul 2 | | | | |
| F.02.L.012 | Probleme actuale ale etnomuzicologiei | 60 | Examen | 2 |
| S.02.L.013 | Tehnici componistice 2 | 60 | Examen | 2 |
| Total | | | | 9 credite |

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor fundamentale și speciale privind curente artistice ale culturii și civilizației moderne.

CP2. Operarea cu fundamentele metodologice ale analizei muzicale și aplicarea lor în activitatea componistică.

CP3. Cunoașterea profundă a curentelor stilistice și tehnicilor componistice în domeniul muzicii academice.

CP4. Posedarea tehnicii componistice desăvârșite necesare pentru crearea lucrărilor muzicale cu un grad de măiestrie avansat.

CP5. Dezvoltarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului componistic.

CP6. Realizarea și susținerea publică a lucrării componistice de master, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Proiectarea, organizarea și desfășurarea practicii de creație, aplicând cunoștințele și abilitățile acumulate în cadrul disciplinelor fundamentale și de specialitate.

CT2. Aplicarea deprinderilor de muncă eficientă de sine stătătoare și în echipă în scopul autoperfecționării și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Concepția formării specialistului

Programul de master *Compoziție muzicală avansată (muzică academică)* are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare de master în domeniul creării operelor muzicale. Planul de învățământ la ciclul II, Master de profesionalizare, îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul muzicii universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor componistice moderne, să-și aprofundeze cunoașterea diverselor aspecte ale teoriei muzicii (armonie, polifonie, forme muzicale), să consolideze abilitățile practice ce țin de modelare stilistică, orchestrație etc. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artei muzicale.

Programul de master *Compoziție muzicală avansată (muzică academică)* vizează aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice obținute la Ciclul I, Licență.

În Planul de învățământ se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate multilaterală, aptă să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artei muzicale;
- să posede vaste cunoștințe despre: structura domeniului cultură și artă; principiile dezvoltării artei; problemele contemporane ale procesului muzical universal și național;
- să posede metode și deprinderi de analiză critică a operelor muzicale;
- să posede capacitatea de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul creației muzicale;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în asigurarea logistică a componisticii.

Angajare în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului II, Master de studii universitare compozitorul poate să aleagă statutul de liber profesionist și/sau poate activa în diferite organizații cultural-artistice, precum și în proiecte culturale și muzicale de rang național și internațional. Totodată urmărirea modulului psihopedagogic îi oferă absolventului oportunitatea de a fi angajat în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Formare ulterioară

Absolventul Ciclului II, Master, are posibilitatea să-și continue studiile în cadrul Doctoratului (Ciclul III al studiilor superioare).

0215 Istoria și teoria artei muzicale

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0215 Muzică

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Artă Muzicală

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la programul de master *Istoria și teoria artei muzicale (de cercetare)* a fost elaborat în conformitate cu *Planul-cadru* aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de specializare (S)*, *stagii de practică*, *teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri propuse în mod obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I, semestrul 1

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|------------------|--------------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Bazele științifice ale muzicologiei | 210 | Examen | 7 |
| F.01.O.002 | Teoria și istoria armoniei | 180 | Examen | 6 |
| F.01.O.003 | Teoria și istoria formelor muzicale | 210 | Examen | 7 |
| S.01.A.004 | Metodologia analizei muzicale 1 / Bazele hermeneuticii muzicale 1 | 180 | Examen | 6 |
| | Practica de cercetare 1 | 120 | Raport | 4 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul 2

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|------------------|--------------------------|-------------------|
| F.02.O.005 | Stilistica muzicală | 180 | Examen | 6 |
| F.02.O.006 | Teoria și istoria polifoniei | 210 | Examen | 7 |
| S.02.A.007 | Probleme actuale ale muzicii naționale / Specificul național al muzicii | 150 | Examen | 5 |
| S.02.A.008 | Metodologia analizei muzicale 2 / Bazele hermeneuticii muzicale 2 | 150 | Examen | 5 |
| S.02.O.009 | Metodologia elaborării tezei de master | 150 | Examen | 5 |
| | Practica de cercetare 2 | 60 | Raport | 2 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 3

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|-----------------|
| | Teză de master | 750 | EM | 25 |

| | | | | |
|--------------|--------------------|-----|--------|-------------------|
| | Practica de master | 150 | Raport | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Unitățile de curs la liberă alegere

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|----------------------------|---------------------------------------|-----------|-------------------|------------------|
| Anul I, semestrul 1 | | | | |
| F.01.L.010 | Orchestra contemporană | 60 | Examen | 2 |
| S.01.L.011 | Tehnici componistice 1 | 90 | Examen | 3 |
| Anul I, semestrul 2 | | | | |
| F.02.L.012 | Probleme actuale ale etnomuzicologiei | 60 | Examen | 2 |
| S.02.L.013 | Tehnici componistice 2 | 60 | Examen | 2 |
| Total | | | | 9 credite |

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor fundamentale și aplicative privind curentele artistice ale culturii și civilizației moderne.

CP2. Operarea cu fundamentele metodologice ale analizei muzicale și aplicarea lor în activitatea muzicologică.

CP3. Dezvoltarea capacităților de sintetizare a studiilor complexe în domeniul artei muzicale, de cercetare fundamentală și aplicativă, de analiză critică a creațiilor artistice.

CP4. Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice avansate și aplicarea lor în practică în scopul realizării studiilor științifice, dezvoltării și promovării valorilor spirituale naționale și universale.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor științifice și de creație.

CP6. Realizarea și susținerea publică a tezei muzicologice de master, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Proiectarea, organizarea și desfășurarea practicii de asistent, aplicând cunoștințele și abilitățile acumulate în cadrul disciplinelor fundamentale și de specialitate.

CT2. Aplicarea deprinderilor de muncă eficientă de sine stătătoare și în echipă în scopul autoperfecționării și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Concepția formării specialistului

Programul de master *Istoria și teoria artei muzicale* are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare de master în domeniul cercetării muzicologice. Totodată, menirea specialistului nu se limitează doar la studierea științifică a muzicii. El trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții de învățământ și organizații cultural-artistice în calitate de redactor, expert, critic etc. în domeniu.

Planul de învățământ la ciclul II, Master (de cercetare) îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul muzicii universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor componistice moderne, să-și aprofundeze cunoașterea diverselor aspecte ale teoriei și istoriei muzicii (armonie, polifonie, forme muzicale, etnomuzicologie), să-și consolideze abilitățile practice ce țin de analiza operelor muzicale etc. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesională în domeniul artei muzicale în vederea

elaborării cercetărilor muzicologice, proiectelor, organizării diferitelor manifestări în domeniul artei muzicale (conferințelor, simpozioanelor, taberelor de creație, festivalurilor etc.).

Programul de master *Istoria și teoria artei muzicale* vizează aprofundarea și lărgirea semnificativă a cunoștințelor teoretice și abilităților practice obținute la Ciclul I, Licență.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe caracterul polivalent al specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate multilaterală, aptă să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artei muzicale;
- să posede vaste cunoștințe despre structura domeniului cultură și artă; principiile dezvoltării artei; problemele contemporane ale procesului muzical universal și național;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al artei muzicale și impactul acesteia asupra societății contemporane;
- să poată să realizeze o cercetare teoretică sistematizată pe o temă ce vizează procesul muzical național și universal;
- să colecteze și să interpreteze date relevante din domeniul muzicii contemporane;
- să posede metode și deprinderi de analiză critică a operelor muzicale;
- să posede capacitatea de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul creației muzicale;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în asigurarea logistică a cercetării științifice și a altor domenii de activitate muzicologică.

Angajare în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului II, Master muzicologul poate activa în instituții științifice și cultural-artistice, în cadrul editurilor, redacțiilor radio și TV, precum și în proiecte culturale și artistice de rang național și internațional. Totodată urmărirea modulului psihopedagogic îi oferă absolventului oportunitatea de a fi angajat în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Formare ulterioară

Absolventul Ciclului II, Master, are posibilitatea să-și continue studiile în cadrul Doctoratului (Ciclul III al studiilor superioare).

FACULTATEA ARTA TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA

0114 Pedagogia dansului

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 011 Științe ale Educației

Domeniul de formare profesională – 0114 Formarea profesorilor

Numărul total de credite de studiu – 120

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Științe ale Educației

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Programul de master *Pedagogia dansului* este un demers complex, proiectat într-o manieră flexibilă, adaptat dinamicii nevoilor artistice și educaționale și cerințelor pieței muncii. El se încadrează în schema largă a domeniului general de studiu *011 Științe ale educației*, fiind cel de-al II-lea ciclu în domeniul de formare profesională *0114 Educația și formarea profesorilor*. Programul sintetizează diferite aspecte specifice științei educației, managementului, artelor coregrafice și muzicale, reprezentând astfel o componentă funcțional-structurală pluridimensională a sistemului de învățământ artistic superior.

Specificul programului constă în profesionalizarea viitorilor pedagogi în domeniul dansului, prin formarea/dezvoltarea competențelor necesare exercitării misiunii specifice educației coregrafice. Pregătirea specialiștilor – cadrelor didactice în domeniului artei coregrafice are un caracter fundamental, aplicativ și multidisciplinar, orientat pe dimensiunea valorică și estetică a specialității. Totodată formarea profesională este axată pe dezvoltarea competențelor transversale, transdisciplinare (competențe-cheie, Bruxelles 2018).

Anul I, semestrul 1

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|---------------------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Teoria coregrafiei | 300 | Examen | 10 |
| F.01.O.002 | Dramaturgia muzicală și coregrafică 1 | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.003 | Bazele formelor muzicale | 150 | Examen | 5 |
| S.01.O.004 | Analiza creațiilor coregrafice 1 | 150 | Examen | 5 |
| S.01.O.005 | Managementul spectacolului coregrafic | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul 2

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|---------------------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| F.02.O.006 | Estetica coregrafiei | 300 | Examen | 10 |
| F.02.O.007 | Management educațional** | 150 | Examen | 5 |
| F.02.O.008 | Pedagogia coregrafică | 150 | Examen | 5 |
| F.02.O.009 | Dramaturgia muzicală și coregrafică 2 | 150 | Examen | 5 |
| S.02.O.010 | Analiza creațiilor coregrafice 2 | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 3

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|------------|------------------------------------|-----------|-------------------|----------|
| S.03.O.011 | Metodologia cercetării științifice | 150 | Examen | 5 |
| S.03.O.012 | Metodologia predării dansului | 300 | Examen | 10 |

| | | | | |
|--------------|---|-----|--------|-------------------|
| S.03.A.013 | Bazele activității pedagogului-repetitor / Istoria și evoluția școlilor de balet europene | 150 | Examen | 5 |
| | Practica de specialitate | 300 | Examen | 10 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 4

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| | Teza de master | 900 | Examen | 30 |
| Total | | | | 30 credite |

Unitățile de curs la liberă alegere

| Cod | Denumirea disciplinei | Total ore | Forma de evaluare | Nr. de credite |
|-----------------------------|--|-----------|-------------------|-------------------|
| ANUL I, Semestrul 2 | | | | |
| S.02.L.014 | Stiluri și tehnici în coregrafie | 120 | Examen | 4 |
| S.02.L.015 | Recital coregrafic | 120 | Examen | 4 |
| ANUL II, Semestrul 3 | | | | |
| S.03.L.016 | Elemente acrobatice în coregrafia contemporană | 120 | Examen | 4 |
| Total | | | | 12 credite |

Cunoștințe, abilități și competențe asigurate de programul de master

Competențe generale/generice

1. Valorificarea creativă a cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației, demonstrând corectitudine/spirit critic și responsabilitate;
2. Promovarea valorilor artei coregrafice în condițiile ajustării continue a formării profesionale la tendințe naționale și internaționale;
3. Aplicarea metodologiilor de cercetare specifice domeniului educațional-artistic, accentul fiind pus la realizarea studiilor aplicative;
4. Cunoașterea unor demersuri manageriale necesare carierei profesionale, prin dezvoltarea propriilor competențe și promovarea imaginii specialistului în educație coregrafică, prin valorificarea reperelor axiologice, cognitive și praxiologice.
5. Soluționarea constructivă a conflictelor și situațiilor de problemă în mediul școlar/profesional;
6. Explorarea contextelor artistice și a potențialul formativ a artei coregrafice.

Competențe specifice (profesionale)

1. Cunoașterea doctrinelor, fundamentelor conceptuale, axiologice, metodologice și praxiologice ale educației coregrafice și formării profesionale a viitorilor pedagogi;
2. Cunoașterea și înțelegerea evoluției artei coregrafice și a pedagogiei dansului;
3. Cunoașterea valențelor și a potențialului educativ al artei coregrafice;
4. Proiectarea procesului de formare profesională a viitorilor specialiști – pedagogi coregrafi privind vari grupuri-țintă prin valorificarea creativă a demersurilor conceptuale și metodologice precum și a inovațiilor, tehnologiilor și experiențelor naționale și internaționale;
5. Realizarea procesului didactic cu diverse grupuri - țintă și în diverse contexte, prin utilizarea creativă a tehnologiilor didactice și informațional;

6. Cunoașterea unor demersuri manageriale necesare carierei profesionale, prin dezvoltarea propriilor competențe și promovarea imaginii specialistului în educație coregrafică, prin valorificarea reperelor axiologice, cognitive și praxiologice.
7. Explorarea contextelor artistice și a potențialul formativ a artei coregrafice;
8. Proiectarea și realizarea cercetărilor în domeniul artei coregrafice privind implementarea rezultatelor în practica profesională, respectând principiile și normele de etică profesională;
9. Proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților de educație coregrafică într-un cadru formal și nonformal;

Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP.

Obiectivele programului de master *Pedagogia dansului* sunt corelate cu strategia și politicile de asigurare a calității, și vizează formarea profesională a cadrelor didactice de înaltă calificare, capabili să se adapteze la condițiile schimbătoare ale vieții, să accepte inovații și să promoveze ideile de dezvoltare permanentă în domeniu, să contribuie la dezvoltarea pedagogiei artelor. Politicile și standardele de asigurare a calității la nivel instituțional reprezintă un cadru de referință privind managementul calității în formarea profesională la sprogramul de master *Pedagogia dansului*.

Posibilitățile de angajare a absolvenților.

Absolvenții programului de master *Pedagogia dansului* se pot încadra în instituțiile de învățământ general, profesional-tehnic, mediu de specialitate, superior, precum și în organizațiile teatral-concertistice și cele de cultură în calitate de profesor de coregrafie; pedagog-repetitor; managerul colectivului coregrafic etc.

Accesul la studii al titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.

Absolvenții studiilor de master pot continua studiile în cadrul ciclului trei – studii de Doctorat.

0211 Regia filmului documentar

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0211 Tehnici audiovizuale și producție media

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Arte audiovizuale și media

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de Învățământ la programul de master *Regia Filmului Documentar* (de profesionalizare), permite continuarea studiilor absolvenților Ciclul I, specialitățile *0211.1 Regie Film și TV*, *0211.2 Imagine Film și TV* și *0211.4 Producție Film și TV*. Acesta a fost elaborat în conformitate cu *Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate* aprobat prin ordinul *Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020*.

Planul este divizat în toate compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de specializare (S), discipline la libera alegere (L). Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu sau în regim opțional. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicarea lor în practică.

Profesia de regizor în domeniul artelor audio-vizuale este complexă și multidirecțională (Regizor Filme de Ficțiune, Regizor Filme de Animație, Regizor Filme Documentare, Regizor Filme Didactice și de Popularizare a Științei). Planul de învățământ la programul de master *Regia Filmului Documentar* permite specialiștilor licențiați să acumuleze cunoștințe teoretice și practice în vederea creării filmului documentar, precum și a emisiunilor, seriialelor documentare TV etc.

Planul de Învățământ are drept scop formarea specialiștilor cu studii de master care vor activa profesional în domeniul Artelor Audio-vizuale în calitate de: Regizor de Film Documentar, Regizor de Emisiuni și Seriale Documentare Televizate și, de asemenea, în orice funcție de asistență afiliată Regiei de Film & TV.

Anul I, semestrul 1

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|-----------|-------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Istoria Filmului Documentar (Școlile fundamentale) | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.002 | Teoria Filmului Documentar | 150 | Examen | 5 |
| S.01.O.003 | Regia Filmului Documentar | 150 | Examen | 5 |
| S.01.O.004 | Structura Montajului în Filmul Documentar Modern | 150 | Examen | 5 |
| S.01.A.005 | Arta Reportajului Documentar TV / Reality Show | 150 | Examen | 5 |
| S.01.A.006 | Dramaturgia Filmului Documentar / Genurile Filmului Documentar | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul 2

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|------------|--|-----------|-------------------|----------|
| F.02.O.007 | Istoria Filmului Documentar (Școlile fundamentale) | 180 | Examen | 6 |

| | | | | |
|--------------|--|-----|--------|-------------------|
| F.02.O.008 | Semiotica Filmului Documentar | 180 | Examen | 6 |
| S.02.O.009 | Filmul de Montaj — interpretarea surselor de Arhivă | 180 | Examen | 6 |
| S.02.A.010 | Managementul Filmului Documentar / Proiecte documentare internaționale | 180 | Examen | 6 |
| | Practica de creație | 180 | Examen | 6 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 3

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| | Teza de master | 750 | Examen | 25 |
| | Practica de master | 150 | Raport | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Unitățile de curs la liberă alegere

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|----------------------------|---------------------------------------|-----------|-------------------|------------------|
| Anul I, | | | | |
| semestrul 1 | | | | |
| S.01.L.011 | Serialele Documentare TV | 90 | Examen | 3 |
| Anul I, semestrul 2 | | | | |
| F.02.L.012 | Dreptul de autor și drepturile conexe | 90 | Examen | 3 |
| F.02.L.013 | Metodologia și etica cercetării | 90 | Examen | 3 |
| Total | | | | 9 credite |

Lista finalităților de studii și a competențelor:

1. Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul Artei Cinematografice și, în special, în Regia de Film Documentar.
2. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în formarea și managementul unei echipe de creație, în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.
3. Acumularea cunoștințelor metodologice în vederea cercetării, documentării arhivale a informației ce ține de aspectele istorice, sociale, și politice în scopul utilizării datelor la realizarea filmului documentar.
4. Utilizarea echipamentelor și noilor tehnologii în procesul de creație a filmului documentar.
5. Dezvoltarea capacităților de cercetare fundamentală și aplicativă, de sintetizare a studiilor complexe în domeniul realizării filmelor documentare.
6. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de creație, a conflictelor de muncă și de menținere a unei ambianțe normale în procesul de creare a operei cinematografice.
7. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.
8. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în echipele de proiect, atât naționale, cât și internaționale, și explicarea clară și concisă, orală sau în scris, în limba română sau într-o limbă de comunicare internațională, a etapelor de realizare.
9. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Programul de master *Regia Filmului Documentar*, în contextul nivelului 7 ISCED, vizează aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice obținute la Ciclul I, precum și formarea profesională a viitorilor specialiști creatori de filme documentare, emisiuni și programe documentare TV în baza:

- a) acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul *Regiei de Film Documentar*, *Emisiuni și Programe documentare TV*;
- b) acumulării experienței și aptitudinilor practice pentru crearea filmelor documentare, emisiunilor și programelor documentare TV.

În Planul de Învățământ se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate artistică profesionistă și multilaterală, aptă de a realiza proiecte de amploare în domeniul *Filmului Documentar*;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al artei filmice și impactul *Filmului Documentar* asupra societății moderne naționale;
- să realizeze o cercetare teoretică și analitică asupra domeniului *Filmului Documentar*, atât mondial, cât și național, însumându-le într-o teză teoretic sistematizată;
- să realizeze un film documentar sau un ciclu de emisiuni TV care reflectă problemele stringente naționale sau internaționale;
- să aplice cunoașterea limbajului cinematografic profesionist în cadrul realizării conceptelor sale în domeniul *Filmului Documentar*;
- să elaboreze proiecte de creație coerente și pasibile de a fi adaptate la diferite contexte culturale, sociale și politice;
- să demonstreze capacitatea de a comunica și colabora cu creatori de filme documentare în plan internațional.

Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu *Carta Universitară* și misiunea AMTAP, programul de master *Regia Filmului Documentar* asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională în domeniul Artelor Audio-Vizuale.

Obiectivele procesului de studiu în cadrul programului prevăd pregătirea specialistului pentru activități specifice domeniului precum:

- Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul Artei Cinematografice și, în special, în Regia de Film Documentar.
- Valorificarea în practică a cunoștințelor în management și în elaborarea sarcinilor în cadrul unei echipe de creație și proiecte, atât naționale, cât și internaționale
- Acumularea cunoștințelor metodologice în vederea cercetării, documentării arhivale a informației ce ține de aspectele istorice, sociale, și politice în scopul utilizării datelor la realizarea unui film documentar.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele în domeniu, la *Cadrul European al Calificărilor* și la [Planul de dezvoltare strategică a AMTAP](#).

Posibilitățile de angajare a absolvenților

Absolventul programului de master *Regia Filmului Documentar* va putea activa profesional în domeniul Artelor Audio-vizuale (în cadrul Studiourilor de Film și Televiziune sau Portalurilor pe NET, atât cele de Stat, cât și cele private) în calitate de:

- a) Regizor de Filme Documentare,
- b) Regizor Filme Didactice și de Popularizare a Științei,

- c) Regizor de Emisiuni TV documentare cu caracter social și civic,
- d) Regizor de Seriale Documentare Televizate,
- e) în orice funcție de asistență afiliată *Regiei de Film Documentar*,
- f) precum și coordonator și lector a oricărei discipline de Creație în domeniul Audio-Vizualului, fie în instituțiile preuniversitare sau organizații private.

Urmarea modulului psihopedagogic îi oferă masterandului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Posibilitățile de formare ulterioară

Absolvenții programului de master *Regia Filmului Documentar* au posibilitatea să-și continue studiile în cadrul ciclului III de studii universitare, Doctorat.

0216 Arta actorului contemporan

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0216 Arte teatrale

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Arte teatrale

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Învățământul artistic are prin excelență un caracter practic. Formarea limbajului și a structurilor creative implică deopotrivă cultivarea talentului studenților, formarea unor deprinderi și structuri creative specifice, dar și însușirea unei culturi intelectuale vaste. Studiile la programul de master urmăresc formarea unor abilități și însușirea unor cunoștințe prin care se asigură dezvoltarea competențelor necesare practicării cu succes a profesiilor artistice și evoluția profesională neîntreruptă a absolvenților AMTAP.

În cazul programului de master *Arta actorului contemporan (de profesionalizare)* se urmărește formarea unor actori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta caractere dramatice în spectacole teatrale, de televiziune și în filme. În acest context se asigură dobândirea unor competențe de înalt nivel în domeniul artei actorului, precum și formarea unei viziuni ample și aprofundate despre problemele teoriei teatrale. Obținerea competențelor este concepută prin două modalități: una obligatorie, care vine să asigure pregătirea teoretică de specialitate și alta opțională determinată de libera alegere a masteranzilor în funcție de interesele specifice.

Programul de master *Arta actorului contemporan* cu numărul total de credite 90 este integrat domeniului general de studii **021 Arte** și are misiunea să asigure continuitate în formarea specialiștilor de înaltă calificare pentru domeniul de formare profesională **0216 Arte Teatrale**. Programul își propune dezvoltarea intensivă, prin metode diversificate, a abilităților și competențelor dobândite în perioada studiilor de la ciclul I, Licență. Programul oferă un număr de cursuri generale pentru îmbogățirea culturii teatrale, dar mai ales cursuri practice, menite să cizeze și să sporească talentul, creativitatea, spontaneitatea și imaginația masterandului. Programul oferă și un cadru logistic, organizatoric și de expertiză pentru elaborarea unor producții individuale și colective, cu scopul de a încuraja și a dinamiza lucru colectiv, atât de necesar în arta actorului contemporan.

Anul I, semestrul 1

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|-----------|-------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Gesturi artistice în procesul teatral contemporan | 180 | Examen | 6 |
| F.01.O.002 | Avangardă și experiment teatral | 180 | Examen | 6 |
| S.01.A.003 | Arta mânăuirii păpușii și marionetei / Atelier de teatru de animație | 180 | Examen | 6 |
| S.01.A.004 | Actorul în lucrul cu regizorul; stilistici și metode / Atelier de teatru dramatic | 180 | Examen | 6 |
| S.01.A.005 | Actorul teatru verbal / Mijloace de expresivitate ale actorului în teatrul nonverbal | 180 | Examen | 6 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul 2

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|-----------|-------------------|-------------------|
| F.02.O.006 | Teatrul românesc – teatrul european: confluente | 150 | Examen | 5 |
| F.02.O.007 | Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane | 150 | Examen | 5 |
| S.02.O.008 | Pedagogia teatrală contemporană | 210 | examen | 7 |
| S.02.A.009 | Actorul în lucrul cu regizorul; stilistici și metode / Atelier de teatru dramatic | 210 | examen | 7 |
| | Practica de creație ** | 180 | examen | 6 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 3

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| | Teza de master | 750 | Examen | 25 |
| | Practica de master | 150 | Raport | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Unitățile de curs la liberă alegere

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|----------------------------|---------------------------------------|-----------|-------------------|------------------|
| Anul I, | | | | |
| semestrul 1 | | | | |
| S.01.L.010 | Relația actor-text | 60 | examen | 2 |
| S.01.L.011 | Managementul proiectului teatral | 60 | examen | 2 |
| Anul I, semestrul 2 | | | | |
| S.02.L.012 | Dreptul de autor și drepturile conexe | 90 | Examen | 3 |
| S.02.L.013 | Metodologia și etica cercetării | 60 | examen | 2 |
| Total | | | | 9 credite |

Lista finalităților de studiu și a competențelor

CP1. Acumularea și aplicarea cunoștințelor teoretice/practice în domeniul artei contemporane cu specificul modalităților de exprimare a actorului în diverse genuri de spectacol.

CP2. Aplicarea diverselor estetici și stiluri de joc actoricesc în contextul evoluției artei teatrale naționale și universale, marcate de valențe artistice inovatoare.

CP3. Capacitatea de a activa în calitate de actor în echipe de creație și aplicarea cunoștințelor și aptitudinilor profesionale în conlucrarea cu regizorul, dramaturgul, scenograful, coreograful etc.

CP4. Utilizarea tehnologiilor moderne în scena teatrală și coordonarea pe etape a procesului artistic de creare a operelor de artă.

CP5. Gestionarea optimă a resurselor financiare, raportarea lor proporțional cu scopurile artistice și adaptarea la condițiile economice ale show-businessului autohton și producției teatrale.

CP6. Interpretarea actoricească la nivel profesional a operelor în domeniul teatrului dramatic, de păpuși, de estradă/revistă și al estradei concertistice.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea normelor eticii profesionale în disputa valorilor estetice la evaluarea creației artistice, invocând atât diversitatea culturilor naționale și curentelor artistice istoric atestate, cât și dreptul artistului.

CT2. Abordarea unui mod flexibil, echidistant și eficient de comunicare în echipe de creație complexe din punct de vedere etnic, cultural, confesional și profesional pentru o relaționare optimă și muncă productivă în cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă, detectarea, conectarea și participarea la procesele de integrare internațională în domeniu – coproducții și proiecte comune teatrale, festivaluri internaționale etc.

Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Procesul de învățământ îmbină organic pregătirea teoretică și cea practică în scopul eficientizării și adaptării la cerințele pieței muncii. De asemenea, specificul domeniului impune realizarea unor aplicații practice pe teren și în instituții specializate, pentru care este prevăzut stagiul de practică.

Programul de master *Arta actorului contemporan* se va axa pe:

- perfecționarea individuală în domeniul artei actorului contemporan;
- extinderea și diversificarea informației profesionale din domeniu și racordarea la valorile actuale europene;
- formarea unor actori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta roluri în spectacole teatrale, de animație, de televiziune și în filme;
- cultivarea talentului, formarea personalității artistice și dezvoltarea mijloacelor expresive ale actorilor;
- însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice;
- aprofundarea cunoștințelor teoretice în artele spectacolului;
- dezvoltarea și întărirea capacității actorului de a lucra în diferite estetici și tehnici teatrale;
- dezvoltarea creativității și stimularea spre colaborare cu diverși regizori și parteneri în proiecte de lungă sau de scurtă durată;
- oferirea de instrumente manageriale generale pentru a înțelege procesele din teatrul contemporan;
- întărirea capacității de adaptare la noile tendințe și necesități de pe piața de muncă;
- formarea capacității actorului de a activa în teatrele din R. Moldova și de peste hotare;
- obținerea de competențe ce țin de inițierea și implicarea în activitatea proiectelor teatrale naționale și internaționale;
- obținerea de competențe de a activa în calitate de cadru didactic la disciplina *Arta actorului* în instituțiile cu profil artistic (licee, centre de excelență, centre culturale) din țară;
- Formarea competențelor de a elabora lucrări teoretice, articole de analiză a procesului artistic, sau de argumentare a rolului, referate, Teza de Master la un înalt nivel profesional.

Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de master *Arta actorului contemporan* asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională în domeniul artei teatrale. Programul respectiv își propune să formeze profesioniști care răspund, prin metodele și tehnicile de lucru dobândite, provocărilor societății de astăzi. Obiectivele primordiale ale programului de studii sunt centrate pe formarea capacităților de cercetare artistică ale actorului și capacitatea lui de abordare a unui repertoriu variat, precum și pe dezvoltarea spiritului de inițiativă artistică și socială prin intermediul unor competențe transversale, specifice teatrului, cinematografului, radioului, televiziunii și altor forme media.

Obiectivele procesului de studiu în cadrul programului se vor axa pe:

- Dobândirea capacității de cercetare artistică, capacității de abordare a unui repertoriu variat;
- Formarea specialiștilor în domeniul artelor spectacolului, capabili să transfere în procesul educațional practici și proceduri specifice actului artistic;
- Formarea de actori-pedagogi pregătiți să susțină ateliere de formare, să realizeze spectacole cu rol formativ, destinate în special tinerilor (pre-adolescenți și adolescenți);
- Dezvoltarea cunoștințelor în scopul inițierii proiectelor de intervenție culturală în instituții artistice și culturale, pentru educația și formarea publicului;
- Capacitatea de inițiere și susținere a programelor de educație teatrală și de cercetare specifică;
- Propagarea și implementarea cunoștințelor teoretice și abilităților practice obținute în cadrul programului de master în scopul dezvoltării și inovării artei actoricești naționale;
- Promovarea artei teatrale naționale prin participarea la festivaluri teatrale internaționale;
- Soluționarea problemelor actuale din domeniul artei teatrale.

Procesul de acumulare a cunoștințelor și oportunitățile oferite în cadrul studiilor de master reprezintă și o platformă ideală de cercetare și experimentare artistică în domeniul artei actorului contemporan, dar și a fenomenelor culturale din societate. Cunoștințele dobândite le vor oferi masteranzilor posibilități și abilități de aplicare în alte domenii ale vieții culturale naționale: educație, dialog social, organizarea de evenimente interdisciplinare, lucrul cu tineretul.

Posibilitățile de angajare a absolvenților

După finalizarea studiilor la ciclul II, master, absolventul programului *Arta actorului contemporan* va avea competențe necesare pentru activitatea în calitate de: actor în teatrele dramatice; actor în teatrele independente; actor în proiecte teatrale naționale; actor în proiecte teatrale internaționale; pedagog de arta teatrală în învățământul artistic și vocațional preuniversitar; prezentator la posturile de televiziune; crainic la posturile de radio; animator în cadrul proiectelor educaționale. Absolvenții programului de master *Arta actorului contemporan* vor activa în cadrul teatrelor: *Mihai Eminescu, Eugene Ionesco, Ginta Latină, Luceafărul, Satiricus, Alexei Mateevici, Ion Creangă, A. P. Cehov, Licurici, Guguță, Geneza Art* din Chișinău, *Vasile Alecsandri* din Bălți, *Bogdan Petriceicu Hajdeu* din Cahul, *Veniamin Apostol* din Soroca, *Nadejda Aronețcaia* din Tiraspol, precum și în teatrele independente sau studiouri radio, TV; instituții de învățământ vocațional, licee, cămine culturale, uniuni de creație.

Urmarea modulului psihopedagogic îi oferă masterandului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Posibilitățile de formare ulterioară

Absolvenții programului de master *Arta actorului contemporan* au posibilitatea să-și continue studiile în cadrul ciclului III de studii universitare, Doctorat.

0216 Scriere dramatică

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0216 Arte teatrale

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Arte teatrale

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la programul de master *Scriere dramatică* elaborat în conformitate cu *Planul-cadru*, vine să asigure pregătirea teoretică și practică de specialitate, centrându-se pe asigurarea cunoștințelor și aptitudinilor sporite în profesie a absolvenților. Programul mizează pe o instruire intensivă, pe metode diversificate cu scopul cultivării abilităților și competențelor dobândite în perioada studiilor la Ciclul I. Programul pune la dispoziție un număr de cursuri generale pentru lărgirea orizontului și îmbogățirea culturii teatrale. Iar setul disciplinelor de specialitate vine să contureze talentul, creativitatea și elanul scriitoricesc al masterandului din cadrul specialității *Scriere dramatică*.

Planul este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de specializare (S)*, *discipline la liberă alegere*, *stagii de practică*, *teza de master*. Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere (în funcție de interesele specifice ale masteranzilor). În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I, semestrul 1

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|-----------|-------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Avangarda și experimentul teatral | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.002 | Gesturi artistice în procesul teatral contemporan | 150 | Examen | 5 |
| S.01.O.003 | Formule estetice ale dramaturgiei universale și naționale la sfârșitul sec. XX – începutul sec. XXI | 150 | Examen | 5 |
| S.01.O.004 | Procedee de scriere dramatică în teatrul de păpuși, teatrul de operă, teatrul TV, teatrul la microfon, seriale TV, spoturi publicitare | 150 | Examen | 5 |
| S.01.A.005 | Tehnici și construcții dramaturgice 1 / Atelier de dramaturgie contemporană 1 | 150 | Examen | 5 |
| S.01.A.006 | Tehnici și construcții scenaristice 1/ Atelier de scenaristică contemporană 1 | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul 2

| Cod | Denumirea unității de curs | Total | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|------------|---|-------|-------------------|----------|
| F.02.O.007 | Teatrul național – teatrul european: confluente | 180 | Ex. | 6 |

| | | | | |
|--------------|--|-----|--------|-------------------|
| F.02.O.008 | Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane | 180 | Ex. | 6 |
| S.02.A.009 | Tehnici și construcții dramaturgice 2 / Atelier de dramaturgie contemporană 2 | 180 | Ex. | 6 |
| S.02.A.010 | Tehnici și construcții scenaristice 2 / Atelier de scenaristică contemporană | 180 | Ex. | 6 |
| | Practica de creație | 180 | examen | 6 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 3

| Cod | Denumirea unității de curs | Total | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|----------------------------|-------|-------------------|-------------------|
| | Teza de master | 750 | Examen | 25 |
| | Practica de master | 150 | Raport | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Unitățile de curs la liberă alegere

| Cod | Denumirea unității de curs | Total | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|----------------------------|---|-------|-------------------|------------------|
| Anul I, semestrul 1 | | | | |
| S.01.L.011 | Tehnica Verbatim | 60 | Examen | 2 |
| S.01.L.012 | Managementul proiectului teatral | 60 | Examen | 2 |
| Anul I, semestrul 2 | | | | |
| S.02.L.013 | Dreptul de autor și drepturile conexe | 90 | Examen | 3 |
| S.02.L.014 | Programe europene de finanțare a culturii: identificare și aplicare | 60 | Examen | 2 |
| Total | | | | 9 credite |

Lista finalităților de studiu și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul Artei Teatrale (vizând componentele de bază ale actului spectacular: dramaturgie, regie, actorie);

CP2. Aplicarea diverselor tehnici și stiluri de scriere dramatică în contextul evoluției artei teatrale și cinematografice naționale/ internaționale, marcate de valențe artistice inovatoare.

CP3. Efectuarea prelucrării și stocării informației din domeniu întru orientarea în fluxul informațional (tradițional/electronic);

CP4. Utilizarea tehnologiilor moderne de producere și coordonarea pe etape a procesului artistic de creare a operelor de artă.

CP5. Dezvoltarea capacităților de cercetare fundamentală și aplicativă, de sintetizare a studiilor complexe în domeniul artei teatrale;

CP6. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de creație, a conflictelor de muncă și de menținere a unei ambianțe normale în procesul de realizare a procesului teatral;

CP7. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în formarea și managementul unei echipe de creație în vederea realizării unui set de sarcini și realizării efective a proiectelor comune;

CP8. Dezvoltarea capacităților de a activa independent în mai multe domenii: creație, analizare și generalizare a informației, promovare a produsului artistic;

CP9. Integrarea în grupuri cu contexte culturale diferite.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în echipele de proiect, atât naționale, cât și internaționale, și explicarea clară și concisă, orală sau în scris, în limba română sau într-o limbă de comunicare internațională, a etapelor de realizare.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

În Planul de învățământ (racordat la nivelul de referință (EQF) 7 și în conformitate cu Cadrul Național al Calificărilor programul de studiu) se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă de a realiza proiecte de amploare în domeniul artei teatrale;
- să posede vaste cunoștințe despre: principiile dezvoltării artei; structura domeniului cultură și artă; problemele contemporane ale teatrului occidental și național etc.;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al artei teatrale și impactul acesteia asupra societății moderne naționale;
- să creeze opere literară de calibru care să capete recunoștință pe plan național și mondial;
- să fie inițiați în materie de legislație, practică, teorie și estetică teatrală/cinematografică;
- să posede metode și deprinderi de analiză critică a operelor dramatice și a spectacolelor;
- să posede capacitatea de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul dramaturgiei și scenaristicii;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniul scrierii dramatice;
- să colecteze, interpreteze și analizeze date relevante în domeniul teatrului contemporan;
- să analizeze texte dramatice, scenarii, spectacole, filme, creații actoricești, scenografice, coregrafice pentru o concepere mai riguroasă a piesei/scenariului în cadrul teatral/cinematografic, etc.

Obiectivele programului de studii, inclusive corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de master *Scriere dramatică* asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională în domeniul practicii teatrale/cinematografice. Programul în cauză își propune să formeze profesioniști care răspund, prin metodele și tehnicile de lucru dobândite, orizontului de așteptare a societății la ora actuală. Principalele obiective ale programului de studiu sunt axate pe formarea capacităților de creație, manifestare a spiritului critic și pe capacitatea de implicare în procesul teatral/cinematografic național și cel universal. Se urmărește dezvoltarea spiritului de inițiativă artistică, organizatorică și socială prin intermediul unor competențe transversale, specifice atât teatrului/cinematografului, cât și domeniilor adiacente, implicit domeniului mass-media.

Viitorul specialistul trebuie să fie apt pentru revitalizarea artei tradiționale, injectându-i concepte și forme inovative extrase din patrimoniul științific și cultural național și universal. Specialistul urmează să-și demonstreze bagajul acumulat la studiile de master în calitate de critic-expert la forumuri de înaltă talie națională și mondială; de membru al consiliilor artistice în varii structuri teatrale; de membru al juriilor în cadrul festivalurilor naționale/internaționale de teatru și arte performative din țară și străinătate. Nu în ultimul rând de la specialistul format în albia studiilor de master se așteaptă nivel performant în calitate de autor de proiecte teatrale de rang național/internațional, manager, capabil să studieze piața din domeniu, să elaboreze proiecte teatrale competitive, să administreze și să gestioneze actul teatral, să stabilească relații cu publicul.

Obiectivele procesului de studiu în cadrul programului prevăd pregătirea specialistului și se va axa pe:

- Obținerea capacității de integrare în procesului teatral, capacității de abordare a unui spectru variat de probleme artistice;
- Formarea specialiștilor în domeniul scrierii dramatice, capabili să transfere în procesul educațional practici și proceduri specifice actului artistic;
- Formarea dramaturgilor/scenariștilor capabili să susțină ateliere de teatrală/cinematografică, să conceapă și să implimenteze în practica pedagogică noi metode și tehnici de comunicare cu tineretul studios;
- Dezvoltarea posibilităților inițierii proiectelor de intervenție culturală în vederea redresării situației în societate;
- Capacitatea de realizare a programelor de educație teatrală și de cercetare științifică;
- Capacitatea dezvoltării și renovării artei teatrale naționale/universale;
- Abordarea problemelor actuale din domeniul artei teatrale;
- Promovarea artei teatrale naționale prin comunicări la conferințe științifice, emisiuni radio și TV, publicarea articolelor de referință, monografiilor etc.

Segmentul interdisciplinar al actualului Plan de învățământ reprezintă un teren fertil de cercetare și experimentare științifică/managerială în domeniul artei teatrale, dar și a fenomenelor artistice din diverse spații culturale. Oportunitățile planului în cauză sunt conjugate cu modalitățile de aplicare a cunoștințelor acumulate în alte domenii ale vieții din Republica Moldova: educație, dialog social, activitate sociologică, lucrul în structurile statului, lucrul cu tineretul, organizarea de evenimente interdisciplinare.

Posibilitățile de angajare a absolvenților

Absolventul programului de master *Scriere dramatică* poate activa la diferite instituții din Moldova, precum și în proiecte de cercetare/creație teatrală de rang național și internațional, poate organiza diferite activități în domeniul artei teatrale (tabere de dramaturgie, conferințe, simpozioane, Workshopuri, festivaluri etc.).

Viitorul specialist poate opta pentru statutul de liber profesionist/freelancer, dar are și perspectiva de a fi angajat în calitate de:

- secretar literar în teatru;
- redactor TV, radio, ziar, revistă;
- corespondent reviste, ziare, TV, radio, Internet;
- manager, administrator teatral;
- director festival teatru/cinema;
- cercetător științific în domeniul dramaturgiei/scenaristicii la Institutul Patrimoniul Cultural.

Urmarea modulului psihopedagogic îi oferă absolventului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Posibilitățile de formare ulterioară

Absolvenții programului de master *Scriere dramatică* au posibilitatea să-și continue studiile în cadrul ciclului III de studii universitare, Doctorat.

0216 Scenografie de teatru și cinema

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0216 Arte teatrale

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Arte teatrale

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la programul de master *Scenografie de teatru și cinema (de profesionalizare)* a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de specializare (S)*, *stagii de practică*, *teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică. Metodele și criteriile de evaluare la disciplinele de studii sunt: testarea și demonstrarea cunoștințelor teoretice și a abilităților practice în cadrul evaluărilor intermediare și în cadrul evaluării finale *la sfârșitul semestrului* (examene, seminare și expoziții). Studenții își demonstrează cunoștințele și aptitudinile obținute atât la orele de contact direct cu profesorul, cât și în cadrul activității de sine stătătoare. Evaluarea și notificarea se face de către fiecare cadru didactic membru al catedrei, în urma căreia se obține media de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe Sistemul European de Credite Transferabile*.

Anul I, semestrul 1

| Cod | Denumirea unității de curs/modulului | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|---|-----------|-------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Avangarda și experimentul teatral | 180 | Examen | 6 |
| F.01.O.002 | Gesturi artistice în procesul teatral contemporan | 180 | Examen | 6 |
| S.01.O.003 | Modulul: • Realizarea tehnică a butaforiei • Arta instalațiilor în spațiul teatrului, muzeului, străzii | 180 | Examen | 6 |
| S.01.A.004 | Concepții scenografice în teatrul contemporan 1 / Concepția și tehnologia costumului scenic 1 | 180 | Examen | 6 |
| S.01.A.005 | Concepții scenografice în cinematografia contemporană 1 / Concepția și tehnologia costumului cinematografic 1 | 180 | Examen | 6 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul II

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. de credite |
|--------------|---|-----------|-------------------|-------------------|
| F.02.O.006 | Teatrul național – teatrul european: confluente | 150 | Ex. | 5 |
| F.02.O.007 | Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane | 150 | Ex. | 5 |
| S.02.A.008 | Concepții scenografice în teatrul contemporan 2 / Concepția și tehnologia costumului scenic 2 | 210 | Ex. | 7 |
| S.02.A.009 | Concepții scenografice în cinematografia contemporană 2 / Concepția și tehnologia costumului cinematografic 2 | 210 | Ex. | 7 |
| | Practica de creație | 180 | Ex. | 6 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul III

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. de credite |
|--------------|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| | Teza de master | 750 | Examen | 25 |
| | Practica de master | 150 | Raport | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Unitățile de curs la liberă alegere

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. de credite |
|----------------------------|---|-----------|-------------------|------------------|
| Anul I, semestrul 1 | | | | |
| S.01.L.010 | Managementul proiectului teatral | 60 | Examen | 2 |
| S.01.L.011 | Metodica predării moderne a disciplinelor de specialitate | 60 | Examen | 2 |
| Anul I, semestrul 2 | | | | |
| S.02.L.012 | Dreptul de autor și drepturile conexe | 90 | Examen | 3 |
| S.02.L.013 | Programe europene de finanțare a culturii: identificare și aplicare | 60 | Examen | 2 |
| Total | | | | 9 credite |

Descrierea finalităților de studii și a competențelor**Competențe profesionale:**

CP1. Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artei teatrale/cinematografice în vederea creării unei opere de artă complexe și originale;

CP2. Aplicarea diverselor tehnici și stiluri de confecționare a decorului și a costumului scenic/cinematografic în contextul evoluției artei teatrale și cinematografice naționale/internaționale, marcate de valențe artistice inovatoare.

CP3. Utilizarea tehnologiilor moderne de producere și coordonarea pe etape a procesului artistic de creare a operelor de artă.

CP4. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de creație, a conflictelor de muncă și de menținere a unei ambiante normale în procesul de realizare a procesului teatral;

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în formarea și managementul unei echipe de creație în vederea realizării unui set de sarcini și realizării efective a proiectelor comune;

CP6. Dezvoltarea capacităților de a activa independent în mai multe domenii: creație, analizare și generalizare a informației, promovare a produsului artistic;

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în echipele de proiect, atât naționale, cât și internaționale, și explicarea clară și concisă, orală sau în scris, în limba română sau într-o limbă de comunicare internațională, a etapelor de realizare.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Programul de master *Scenografie de teatru și cinema* are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă în domeniul scenografiei de teatru și film în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței. Planul de învățământ la ciclul II, Master de profesionalizare, îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor contemporane. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază pentru activitatea profesionistă în domeniul scenografiei de teatru și film.

Programul de master *Scenografie de teatru și cinema* vizează aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice obținute la Ciclul I, Licență.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polyvalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul scenografiei;
- să posede vaste cunoștințe despre structura domeniului cultură și artă, să cunoască
- principiile și tendințele în dezvoltarea culturii naționale, europene și universale;
- să posede cunoștințe și deprinderi de analiză critică a proiectelor scenografice;
- să fie capabil de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul artelor vizuale;
- să promoveze și să dezvolte cultura și arta națională.

Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de master *Scenografie de teatru și cinema* asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională în domeniul scenografiei de teatru și film. Finalitățile programului de studii sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Posibilitățile de angajare a absolvenților

Absolventul programului de master *Scenografie de teatru și cinema* poate activa ca scenograf în teatrele, studiourile, televiziunile, organizațiile concertistice, proiecte Show, manifestări artistice stradale și alte evenimente culturale din țară și peste hotare. De asemenea, el poate opta și pentru statutul de liber profesionist/freelancer.

Urmarea modulului psihopedagogic îi oferă absolventului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Posibilitățile de formare ulterioară

Absolvenții programului de master *Arta actorului contemporan* au posibilitatea să-și continue studiile în cadrul ciclului III de studii universitare, Doctorat.

0216 Regia spectacolului contemporan

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0216 Arte teatrale

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Arte teatrale

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Programul de studiu are misiunea de a pregăti specialiști competenți pentru activitatea în domeniul *artei teatrale* și domeniul *educațional artistic*, care vor putea fi încadrați în calitate de regizori în diverse genuri ale Artei Teatrale (teatru dramatic, estradă, manifestări publice, etc.).

Planul de învățământ la specialitatea *Regia Spectacolului Contemporan* prezintă inovații substanțiale, deoarece toate componentele de formare (F, S, P) sunt concepute și realizate în aspectul formării unui regizor profesionist.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Obținerea competențelor este concepută prin două modalități: una obligatorie, care vine să asigure pregătirea teoretică de specialitate și alta practică, opțională determinată de libera alegere a masteranzilor în funcție de interesele specifice.

Anul I, semestrul 1

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|---|-----------|-------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Gesturi artistice în procesul teatral contemporan | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.002 | Avangardă și experiment teatral | 150 | Examen | 5 |
| S.01.A.003 | Atelier de Regie: Tipologia spectacolului dramatic / de estradă (revistă) | 150 | Examen | 5 |
| S.01.A.004 | Etape de realizarea spectacolului dramatic / de estradă (revistă) | 150 | Examen | 5 |
| S.01.A.005 | Compoziția scenografică – concept semantico-artistic al spectacolului dramatic / de estradă (revistă) | 150 | Examen | 5 |
| S.01.A.006 | Textul dramatic și arta spectacolului / Legitățile construcției compoziționale a scenariului | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul 2

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|------------|--|-----------|-------------------|----------|
| F.02.O.007 | Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane | 180 | Examen | 6 |
| F.02.O.008 | Teatrul național, teatrul occidental: confluente | 180 | Examen | 6 |

| | | | | |
|--------------|--|-----|--------|-------------------|
| S.02.A.009 | Arhitectonica spectacolului (<i>cadrul logistic, cadrul vizual și cadrul ritmic</i>) în spectacolul dramatic) / de estradă (revistă) | 180 | Examen | 6 |
| S.02.A.010 | Performance-ul: modalități de expresie artistică în spectacolul dramatic / de estradă (revistă) | 180 | Examen | 6 |
| | Practica de creație (realizarea spectacolului teatral / de estradă) | 180 | Examen | 6 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 3

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| | Teza de master | 750 | Examen | 25 |
| | Practica de master | 150 | Raport | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Unitățile de curs la liberă alegere

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|----------------------------|---|-----------|-------------------|------------------|
| Anul I, Semestrul 1 | | | | |
| S.01.L.011 | Metodica predării moderne a disciplinelor de specialitate | 60 | Examen | 2 |
| S.01.L.012 | Managementul proiectului cultural-artistic | 60 | Examen | 2 |
| Anul I, Semestrul 2 | | | | |
| S.02.L.013 | Metodologia și etica cercetării | 60 | Examen | 2 |
| S.02.L.014 | Dreptul de autor și drepturile conexe | 90 | Examen | 3 |
| Total | | | | 9 credite |

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea și aplicarea cunoștințelor teoretice / practice fundamentale în domeniul artei spectacolului contemporan și cercetării cu specificul artei regizorale în *Teatrul dramatic, Teatrul de estradă / revistă și Estrada concertistică*.

CP2. Elaborarea conceptelor regizorale plasate în contexte social-culturale naționale/internaționale și marcate de valențe artistice inovatoare.

CP3. Activitatea în cadrul echipelor de creație/cercetare și aplicarea cunoștințelor și aptitudinilor profesionale în conlucrarea cu scenaristul / dramaturgul, interpretul / actorul, scenograful, compozitorul, coregraful etc.

CP4. Utilizarea tehnologiilor moderne în scena teatrală și coordonarea pe etape a procesului artistic de creare a operelor de artă.

CP5. Gestionarea optimă a resurselor financiare, raportarea lor proporțional cu scopurile artistice și adaptarea la condițiile economice ale show-businessului autohton și producției teatrale.

CP6. Realizarea la un nivel profesional a creațiilor regizorale în domeniul Teatrului dramatic, Teatrului de estradă / revistă și Estradei concertistice.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea normelor eticii profesionale în disputa valorilor estetice la evaluarea creației regizorale, invocând atât diversitatea culturilor naționale și curentelor artistice istoric atestate, cât și dreptul artistului.

CT2. Abordarea unui mod flexibil, echidistant și eficient de comunicare în echipe de creație complexe din punct de vedere etnic, cultural, confesional și profesional pentru o relaționare optimă și muncă productivă în cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă, detectarea, conectarea și participarea la procesele de integrare internațională în domeniu – coproducții regizorale în teatru, proiecte comune în show-business, festivaluri internaționale etc., utilizând atât limba română, cât și o altă limbă de comunicare internațională.

Competențe generale ale programului de studiu *Regia spectacolului contemporan* sunt: conștientizarea rolului social-uman al activității, a valorii estetice a creației artistice personale; cunoașterea teoriei și practicii artei regizorale în proces de devenire, evoluție; identificarea problemelor actuale ale artei regizorale contemporane la nivel național/internațional; cunoașterea eticii teatrale, a rolului regizorului în stabilirea mediului, ambianței morale, stării creative în procesul de lucru; capacitatea de a aprecia în mod critic rezultatele propriei activități în domeniul creației artistice, posedarea deprinderilor de lucru independent în sfera creației artistice; pregătire de autoinstruire, exploatare din plin potențialul creativ, buna pregătire de a acționa adecvat în diverse situații.

Competențe speciale ale programului sunt: perceperea emotiv-artistică a fenomenelor realității, aptitudini de gândire abstractă, imagine artistică, metaforică, posesiunea fanteziei pronunțate, a formei artistice, a compoziției, simțului ritmului ș.a.; capacitatea de a interpreta, realiza scenic în mod creativ reprezentații teatrale, concertistice originale sau din repertoriul clasic, contemporan, național sau universal; capacitatea de sensibilizare, analiză a produsului scenic din diverse genuri ale artelor înrudite; pregătire de îndeplinire practică a atribuțiilor regizorului în proces complex de lucru independent sau în echipă asupra reprezentațiilor teatrale (spectacol teatral, forme simple, complexe de manifestări artistice publice); capacitatea de a coordona cu activitatea componentelor reprezentațiilor teatrale, inclusiv cu cele tehnice, auxiliare; capacitatea de a organiza productiv, inspirat procesul de repetiții în parteneriat cu interpreții, compozitorul, pictorul-scenograf, coregraful, pictorul de lumini, etc., conform calificativului pedagog, organizator al procesului teatral, a cointeresa întreg colectivul în proces de montare a măiestriei produsului artistic (spectacol de teatru, concert, manifestare publică, etc); posesiunea elementelor actoricești, inclusiv plasticitatea, dicțiunea, capacitatea de a aplica, a demonstra în proces de repetiții; capacitatea de a aplica diverse mijloace de expresivitate în crearea reprezentațiilor artistice: adaptarea spațiului scenic, muzicii, expresivității plastice, luminii, coloanei sonore, etc.

Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Procesul de învățământ îmbină organic pregătirea teoretică și cea practică în scopul eficientizării lui și adaptării la cerințele pieței muncii. De asemenea, specificul domeniului impune realizarea unor aplicații practice pe teren și în instituții specializate, pentru care este prevăzut stagiul de practică.

Programul de studiu se va axa:

- pe aprofundarea cunoștințelor teoretice în domeniul artei spectacolului contemporan;
- pe dezvoltarea aptitudinilor creative, și capacitatea masterandului de a realiza diferite genuri de spectacole (dramatic, de estradă, de revistă, muzical-dramatic, etc.);
- pe acumularea experienței artistice, bazate pe realizarea în scenă a operelor reprezentative din dramaturgia universală și națională;
- pe aprofundarea experienței într-un anumit gen teatral;
- pe aprofundarea cunoștințelor și aplicarea elementelor și mijloacelor de expresie în arta teatrală, în vederea realizării concepțiilor sale artistice;
- pe dezvoltarea, prezentarea și demonstrarea în programele sale de creație, a coerenței și capacității de a se adapta la contexte și condiții diferite.

Titlul acordat în cadrul studiilor de master corespund nivelului de referință (EQF) 7. În conformitate cu Cadrul Național al Calificărilor, masterandul:

- va utiliza componentele necesare la realizarea unui spectacol;

- va iniția și organiza o activitate regizorală, implicând echipa de creație;
- va organiza munca sa de creație, respectând detalii, explicând obiectivele sale echipei de creație;
- va utiliza mijloace tehnologice și informative în proiectul de creație;
- va demonstra capacitatea de a lua decizii personale și complexe în organizarea procesului de creație;
- va prezenta un proiect de creație finisat (spectacol / concert).

Metodele și criteriile de evaluare sunt diverse: testarea și prezentarea cunoștințelor teoretice, prezentarea cunoștințelor și abilităților la disciplinele de specialitate în cadrul vizionărilor (pe parcursul semestrului) și în cadrul examenelor practice (la sfârșitul semestrului). Masteranzii demonstrează aptitudinile de creație, obținute la ore în contact cu profesorul, cât și la lucrări de sine stătătoare. Examenele au un caracter public, rezultatul final este prezentat în fața profesorilor de la catedră / secție și în fața studenților și a publicului. Notificarea se face de către fiecare profesor al catedrei / secției, în urma căreia se obține media, care se notează de la 1 la 10 în conformitate cu Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe Sistemul European de Credite Transferabile.

Posibilitățile de angajare a absolvenților

Specialiștii sunt pregătiți pentru activitatea în calitate de regizor în cadrul:

- teatrelor dramatice (teatrele *Mihai Eminescu*, *Eugene Ionesco*, *Ginta Latină*, *Luceafărul*, *Satiricus*, *Alexei Mateevici*, *Ion Creangă*, *A. P. Cehov*, *Geneza Art* din Chișinău, *Vasile Alecsandri* din Bălți, *Bogdan Petriceicu Hajdeu* din Cahul, *Veniamin Apostol* din Soroca, *Nadejda Aronețcaia* din Tiraspol);
- Teatrului republican de păpuși *Licurici* și Teatrului municipal de păpuși *Guguță* din Chișinău;
- Teatrului Național de Operă și Balet *Maria Bieșu*;
- instituțiilor concertistice (Palatul Național *Nicolae Sulac*, Filarmonica Națională *Serghei Lunchevici*, Palatul de Cultură și Artă);
- studiourilor radio și TV;
- palatelor de cultură, căminelor culturale.

Posibilitățile de formare ulterioară

Absolvenții programului de master *Arta actorului contemporan* au posibilitatea să-și continue studiile în cadrul ciclului III de studii universitare, Doctorat.

0216 Arta spectacolului coregrafic

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0216 Arte teatrale

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Arte teatrale

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Programul de master *Arta spectacolului coregrafic (de profesionalizare)* este orientat spre pregătirea specialiștilor de calificarea înaltă care vor fi apti să-și desfășoare activitatea profesională în domeniul artei coregrafice. Programul de master *Arta spectacolului coregrafic* se încadrează în schema largă a domeniului general **021 Arte** și vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

a) acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul artei coregrafice.

b) dezvoltării aptitudinilor practice necesare pentru crearea spectacolelor coregrafice.

Pregătirea specialiștilor-coregrafi are un caracter în același timp fundamental și aplicativ, orientat pe dimensiunea valorică și estetică a specialității. Programul presupune formarea/dezvoltarea competențelor necesare exercitării misiunii specifice artei coregrafice.

Anul I, semestrul 1

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Teoria coregrafiei | 180 | Examen | 6 |
| F.01.O.002 | Dramaturgia muzicală și coregrafică 1 | 180 | Examen | 6 |
| S.01.O.003 | Regia spectacolului coregrafic | 180 | Examen | 6 |
| S.01.O.004 | Analiza creațiilor coregrafice | 180 | Examen | 6 |
| S.01.O.005 | Managementul spectacolului coregrafic | 180 | Examen | 6 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul 2

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|------------------|--------------------------|-------------------|
| F.02.O.006 | Estetica coregrafiei | 150 | Examen | 5 |
| F.02.O.007 | Dramaturgia muzicală și coregrafică 2 | 150 | Examen | 5 |
| S.02.A.008 | Tehnica montării spectacolului coregrafic / Conceptul regizoral al spectacolului coregrafic | 150 | Examen | 5 |
| S.02.A.009 | Scenografia spectacolului coregrafic / Efectele scenice în spectacolul contemporan | 150 | Examen | 5 |
| S.02.A.010 | Tehnologiile luminii scenice contemporane. Machiajul / Evoluția costumului în coregrafie | 150 | Examen | 5 |
| | Practica de specialitate | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 3

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|-----------------|
| | Teza de master | 750 | Examen | 25 |

| | | | | |
|--------------|----------------------------|-----|--------|-------------------|
| | Practica de specialitate 2 | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Unitățile de curs la liberă alegere

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|---------------------------|--|-----------|-------------------|------------------|
| ANUL I Semestrul 1 | | | | |
| S.01.L.011 | Atelier de Artă coregrafică contemporană | 90 | Examen | 3 |
| ANUL I Semestrul 2 | | | | |
| S.02.L.012 | Metodologia și etica cercetării | 90 | Examen | 3 |
| S.02.L.013 | Show spectacol – modalități de creație | 90 | Examen | 3 |
| Total | | | | 9 credite |

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe generale/generice

1. Valorificarea cunoașterii artistice prin Artă coregrafică.
2. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor teatrale, inclusiv celor coregrafice.
3. Promovarea și reactualizarea valorilor artei coregrafice în condițiile ajustării continue a formării profesionale la tendințe naționale și internaționale;
4. Gestionarea echipei de creație, colectivului coregrafic: proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților coregrafice într-un cadru formal și nonformal.
5. Cunoașterea unor demersuri manageriale necesare carierei profesionale, prin dezvoltarea propriilor competențe și promovarea imaginii specialistului în domeniul artei coregrafice, prin valorificarea reperelor axiologice, cognitive și praxiologice.
6. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.
7. Soluționarea constructivă a conflictelor și situațiilor de problemă în mediul profesional;
8. Explorarea contextelor artistice și a potențialul formativ al artei coregrafice;

Competențe specifice

1. Cunoașterea doctrinelor, fundamentelor conceptuale, axiologice, metodologice și praxiologice ale artei coregrafice și formării profesionale a viitorilor coregrafi;
2. Cunoașterea și înțelegerea evoluției artei coregrafice și tendințelor dezvoltării la etapa actuală;
3. Organizarea echipelor de creație, colectivelor coregrafice și aplicarea cunoștințelor și abilităților profesionale în conclucrarea cu *compozitorul, regizorul, interpretul, scenograful*.
4. Aplicarea limbajului coregrafic și crearea imaginii artistice în operă coregrafică.
5. Realizarea la un nivel înalt profesional a operelor artistice în diferite genuri și stiluri ale artei coregrafice.
6. Utilizarea tehnologiilor moderne de producere și gestionare a procesului artistic de creare a operelor coregrafice.
7. Elaborarea și realizarea propriilor conceptelor artistice și regizorale în procesul de creare a operelor coregrafice marcate de valențe artistice inovatoare.
8. Analiza artistică a operelor coregrafice de diferite genuri;
9. Cunoașterea metodologiei de cercetare a artei coregrafice în plan retrospectiv și perspectiv.

Obiectivele programului de studii, corespunderea acestora misiunii AMTAP.

Programul de master *Arta spectacolului coregrafic* are următoarele obiectivele de bază:

- Asigurarea unui învățământ superior de calitate în domeniul artei coregrafice.
- Formarea specialiștilor de înaltă calificare în domeniul artei coregrafice.
- Pregătirea specialiștilor cu abilități de creație, transferul tehnologic și artistic;
- Promovarea prevederilor Procesului Bologna și a dimensiunilor europene.

- Promovarea valorilor artei coregrafice la nivel național și internațional.

Obiectivele programului de master *Arta spectacolului coregrafic* sunt corelate cu strategia și politicile AMTAP, inclusiv cele de asigurare a calității și vizează formarea profesională a cadrelor de înaltă calificare, capabili să se adapteze la condițiile schimbătoare ale pieței, să accepte inovații și să promoveze ideile de dezvoltare permanentă în domeniu, să contribuie la dezvoltarea artei coregrafice a Republicii Moldova. Programul de master este raportat la procesul de dezvoltare strategică și operațională a Departamentului *Artă coregrafică și performanță motrică*.

Politicile și standardele de asigurare a calității la nivel instituțional reprezintă un cadru de referință privind managementul calității în formarea profesională la programului de master *Arta spectacolului coregrafic*.

Posibilitățile de angajare a absolvenților.

Absolvenții programului de master *Arta spectacolului coregrafic* se pot încadra în instituțiile de profil artistic, pot fi angajați la diferite colective coregrafice și teatre din Republica Moldova, precum: Ansamblurile *Joc, Fluieraș*, Teatrul Național de Operă și Balet *Maria Bieșu*, Teatrul Național *Mihai Eminescu*, Teatrul Național *Satiricus I. L. Caragiale*, Teatru de Revistă *Ginta Latină*, Teatrul Dramatic Rus de Stat *A. P. Cehov*, *OCI Moldova Concert* etc.

În calitate de coregraf profesionist, absolventul poate participa la o gamă largă de proiecte din industria teatrală și cinematografică, spectacole coregrafice, dramatice, de revistă, spectacole muzical teatralizate, filme, seriale TV, emisiuni TV, Radio, clipuri, publicitate etc.

Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.

Absolvenții studiilor de master pot să-și continue studiile în cadrul Ciclului III al studiilor superioare, Doctorat.

0213 Istoria și teoria artelor audiovizuale

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0216 Arte teatrale

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Arte teatrale

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ este elaborat în conformitate cu *Plan-cadru pentru studii superioare de Licență (ciclul I), de Master (ciclul II) și studii integrate* aprobat de Ministerul Educației, Ordinul nr.120 din 10.02.2020. El vine să asigure pregătirea teoretică de specialitate, centrându-se pe asigurarea cunostintelor și aptitudinilor sporite în profesie a absolvenților.

Planul este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F), discipline de specializare (S), discipline la liberă alegere, stagii de practică, teza de master*. Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere (în funcție de interesele specific ale masteranzilor).

Anul I, semestrul 1

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|---|------------------|--------------------------|-------------------|
| F. 01.O.001 | Avangarda și experimentul teatral | 180 | Examen | 6 |
| F.01.O.002 | Gesturi artistice în procesul teatral contemporan | 180 | Examen | 6 |
| F.01.O.003 | Formule estetice ale dramaturgiei universale și naționale la sfârșitul sec. XX – începutul sec. XXI | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.004 | Metode de cercetare în teatru și arte performative | 120 | Examen | 4 |
| S.01.A.005 | Probleme ale cercetării și administrării procesului teatral 1/ Evoluția gândirii teatrologice 1 | 150 | Examen | 5 |
| S.01.A.006 | Masca & Teatrul plastic în studiile teoretice / Activarea mecanismelor compensatorii prin arta incluzivă | 120 | Examen | 4 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul 2

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|------------------|--------------------------|-------------------|
| F.02.O.007 | Teatrul național – teatrul european: confluente | 180 | Examen | 6 |
| F.02.O.008 | Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane | 180 | Examen | 6 |
| S.02.O.009 | Mijloace artistice transcendente în arta teatrală | 180 | Examen | 6 |
| S.02.A.010 | Probleme ale cercetării și administrării procesului teatral 2/ Evoluția gândirii teatrologice 2 | 180 | Examen | 6 |
| | Practica de cercetare | 180 | Examen | 6 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 3

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| | Teza de master | 750 | Examen | 25 |
| | Practica de master | 150 | Raport | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Unitățile de curs la liberă alegere

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|---------------------------|---|-----------|-------------------|------------------|
| Anul I Semestrul 1 | | | | |
| S.01.L.011 | Atelier de critică teatrală | 60 | Examen | 2 |
| S.01.L.012 | Managementul proiectului teatral | 60 | Examen | 2 |
| Anul I Semestrul 2 | | | | |
| S.02.L.013 | Programe europene de finanțare a culturii: identificare și aplicare | 60 | Examen | 2 |
| S.02.L.014 | Dreptul de autor și drepturile conexe | 90 | Examen | 3 |
| Total | | | | 9 credite |

Lista finalităților de studiu și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artei teatrale vizând componentele de bază ale actului spectacular;

CP2. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în formarea și managementul unei echipe de cercetare/organizare, în vederea realizării unui set de sarcini, în realizarea efectivă a proiectelor comune;

CP3. Capacitatea de a activa în calitate de director și participant al proiectului teatral/științific;

CP4. Utilizarea tehnicilor și mijloacelor de expresivitate caracteristice specialității în vederea discutării/analizei creației artistice în public;

CP5. Dezvoltarea capacităților de cercetare fundamentală și aplicativă, de arhivare a informației, de sintetizare a studiilor complexe în domeniul artei teatrale;

CP6. Dezvoltarea capacităților de soluționare a problemelor și conflictelor de muncă, de menținere a unei ambianțe normale în procesul de cercetare/organizare a procesului teatral.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale; cunoașterea drepturilor de autor.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în echipele de proiect, atât naționale, cât și internaționale, și explicarea clară și concisă, orală sau în scris, în limba română sau într-o limbă de comunicare internațională, a etapelor de realizare.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

În Planul de învățământ se pune accentul pe polyvalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă de a realiza proiecte de amploare în domeniul artei teatrale;
- să posede vaste cunoștințe despre: principiile dezvoltării artei; structura domeniului cultură și artă; problemele contemporane ale teatrului occidental și național etc.;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al artei teatrale și impactul acesteia asupra societății moderne;

- să fie inițiați în materie de legislație, practică, teorie și estetică teatrală;
- să posede metode și deprinderi de analiză critică a operelor dramatice și a spectacolelor;
- să posede capacitatea de a cerceta, argumenta și a soluționa problemele din domeniul procesului teatral și al teatrologiei;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniul teatrologiei;
- să colecteze, interpreteze și analizeze date relevante în domeniul teatrului contemporan;
- să promoveze artă teatrală națională prin articole și monigrafii de analiză a procesului artistic, comunicări la conferințe științifice, emisiuni radio și TV;
- să realizeze o cercetare teoretică și analitică asupra procesului teatral, atât mondial, cât și național, însumând-o într-o teză teoretică sistematizată.

Obiectivele programului de studii, corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de master *Istoria și teoria artelor audio-vizuale* asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională în domeniul teoriei și practicii teatrale. Programul în cauză își propune să formeze profesioniști care răspund, prin metodele și tehnicile de lucru dobândite, orizontului de așteptare a societății la ora actuală. Principalele obiective ale programului de studiu sunt axate pe formarea capacităților de cercetare științifică, manifestare a spiritului critic și pe capacitatea de implicare în procesul teatral național și cel universal. Se urmărește dezvoltarea spiritului de inițiativă artistic, științifică, organizatorică și socială prin intermediul unor competențe transversale, specifice atât teatrului, cât și domeniilor adiacente, implicit domeniului mass-media.

Viitorul specialistul trebuie să fie apt pentru revitalizarea artei tradiționale, injectându-i concepte și forme inovative extrase din patrimoniul științific și cultural național și universal. Specialistul urmează să-și demonstreze bagajul acumulat la studiile de master în calitate de critic-expert la forumuri de înaltă talie națională și mondială; de membru al consiliilor artistice în varii structuri teatrale; de membru al juriilor în cadrul festivalurilor naționale/internaționale de teatru și arte performative din țară și străinătate. Nu în ultimul rând de la specialistul format în albia masteratului se așteaptă nivel performant în calitate de autor de proiecte teatrale de rang național/internațional, manager, capabil să studieze piața din domeniu, să elaboreze proiecte teatrale competitive, să administreze și să gestioneze actul teatral, să stabilească relații cu publicul.

Segmentul interdisciplinar al actualului Plan de instruire reprezintă un teren fertil de cercetare și experimentare științifică/managerială a artei teatrale, dar și a fenomenelor artistice din diverse spații culturale. Oportunitățile planului în cauză sunt conjugate cu modalitățile de aplicare a cunoștințelor acumulate în alte domenii ale vieții din Republica Moldova: educație, dialog social, activitate sociologică, lucrul în structurile statului, lucrul cu tineretul, organizarea de evenimente interdisciplinare.

Posibilitățile de angajare a absolvenților

Absolventul programului de master *Istoria și teoria artelor audio-vizuale* poate fi angajat la diferite instituții din Moldova, precum și în proiecte de cercetare/organizare teatrală de rang național și internațional.

Viitorul specialist are perspectiva de a fi angajat în calitate de:

- cercetător științific;
- critic de teatru;
- secretar literar în teatru;
- redactor TV, radio, ziar, revistă;
- corespondent reviste, ziare, TV, radio;
- manager, administrator teatral.

Urmarea modulului psihopedagogic îi oferă masterandului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Posibilitățile de formare ulterioară

Absolvenții programului de master *Istoria și teoria artelor audio-vizuale* au posibilitatea să-și continue studiile în cadrul ciclului III de studii universitare, Doctorat.

0229 Patrimoniul cultural și manifestări artistice

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 022 Științe umaniste

Domeniul de formare profesională – 0229 Culturologie

Numărul total de credite de studiu – 120

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Culturologie și management artistic

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Programul de masterat *Patrimoniul cultural și manifestări artistice* cu durata de 2 ani (120 credite) este integrat domeniului general de studii *022 Științe Umaniste* și are misiunea să asigure continuitate în formarea specialiștilor de înaltă calificare pentru domeniul *Științe Umaniste (0229 Culturologie)*. Programul prevede o pregătire complexă, temeinică, riguroasă și interdisciplinară a absolvenților, îmbinând aspectele teoretice cu cele practice, aplicative, astfel încât să fie formate abilități profesionale pentru ca absolvenții să fie capabili să gândească strategic și creativ, să adopte decizii calitative, lideri orientați spre îmbunătățirea performanțelor instituțiilor de cultură, spre calitate și perfecționare continuă. Valorificând și promovând patrimoniul cultural local, se vor realiza manifestări culturale artistice mai ancorate în sfera vieții practice, în tendința de a reintegra arta în viața umană, de a prelungi arta în cotidian, de a reestetiza mediul de viață.

Obținerea competențelor este concepută prin două modalități: una obligatorie, care vine să asigure pregătirea teoretică de specialitate și alta practică, opțională determinată de libera alegere a masteranzilor în funcție de interesele specifice.

Anul I, semestrul 1

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|-----------|-------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Patrimoniul cultural mobil | 180 | Examen | 6 |
| F.01.O.002 | Psihologia comunicării | 180 | Examen | 6 |
| S.01.O.003 | Proiecte culturale internaționale | 180 | Examen | 6 |
| S.01.O.004 | Realizarea spectacolului folcloric | 180 | Examen | 6 |
| S.01.A.005 | Modalități de expresie artistică în ceremonialul social / Ceremonii și manifestări protocolare | 180 | Examen | 6 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul 2

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|-----------|-------------------|-------------------|
| F.02.O.006 | Patrimoniul cultural imobil | 180 | Examen | 6 |
| F.02.O.007 | Teatrul românesc – teatrul european: confluente | 180 | Examen | 6 |
| S.02.O.008 | Antropologia culturală | 180 | Examen | 6 |
| S.02.O.009 | Metodologia și etica cercetării | 180 | Examen | 6 |
| S.02.A.010 | Negocieri în activitatea managerială / Managementul organizațiilor în domeniile culturii | 180 | Examen | 6 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 3

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|-----------|-------------------|-------------------|
| F.03.O.011 | Patrimoniul cultural imaterial | 120 | Examen | 4 |
| F.03.O.012 | Sociologia culturii | 120 | Examen | 4 |
| S.03.O.013 | Managementul proiectului cultural | 120 | Examen | 4 |
| S.03.O.014 | Atelier de retorică | 120 | Examen | 4 |
| S.03.A.015 | Procedee de realizare a dramaturgiei populare / Teatrul de amatori | 120 | Examen | 4 |
| | Practica de specialitate | 300 | Examen | 10 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul 4

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| | Teza de master | 900 | Examen | 30 |
| Total | | | | 30 credite |

Unitățile de curs la libera alegere

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|----------------------------|---|-----------|-------------------|------------------|
| Anul I, Semestrul 1 | | | | |
| S.01.L.016 | Cadrul juridic național și internațional privind protecția patrimoniului cultural | 90 | Examen | 3 |
| Anul I, Semestrul 2 | | | | |
| S.02.L.017 | Dreptul de autor și drepturile conexe | 90 | Examen | 3 |
| S.02.L.018 | Strategii de dezvoltare culturală | 90 | Examen | |
| Total | | | | 6 credite |

Lista finalităților de studiu și a competențelor**Competențe generale**

1. Cunoașterea, interpretarea și aprecierea politicilor culturale ale statului;
2. Cunoașterea aprofundată, dezvoltarea și aplicarea cunoștințelor, informațiilor și ideilor originale în contextul valorificării patrimoniului cultural;
3. Cunoașterea și înțelegerea contextului social, economic, cultural și politic al conservării și promovării patrimoniului cultural;
4. Realizarea proiectelor culturale demonstrând un înalt grad de autonomie și o bună documentare în domeniu;
5. Acceptarea și promovarea valorilor naționale, europene și general umane;
6. Identificarea oportunităților de formare profesională continuă în dependență de evoluția cunoașterii științifice, culturii și practicii social-politice.

Competențe specifice

1. Identificarea și definirea cunoștințelor în domeniul culturologiei și a celor din domeniile conexe;
2. Demonstrarea capacităților analitice pentru a identifica curente, tendințe în dezvoltarea culturală;
3. Utilizarea modalităților eficiente de formare a unor concepte, ipoteze sau definiții de tratare a anumitor probleme legate de patrimonial cultural;
4. Demonstrarea abilităților de valorificare a patrimoniului cultural;

5. Cunoașterea mecanismelor culturale de teaurizare și transmitere a valorilor;
6. Elaborarea proiectelor culturale în domeniul valorificării patrimoniului cultural;
7. Punerea în aplicare și evaluarea critică a proiectelor profesionale în domeniul patrimoniului cultural;
8. Posedarea aptitudinilor creative și capacitatea de a valorifica dimensiunea estetică în activitățile practice;
9. Selectarea și identificarea metodelor eficiente și adecvate obiectivelor în realizarea manifestărilor culturale.

Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Procesul de învățământ îmbină organic pregătirea teoretică și practică în scopul eficientizării lui și adaptării la cerințele pieței muncii. De asemenea, specificul domeniului impune realizarea unor aplicații practice pe teren și în instituții specializate, pentru care este prevăzut stagiul de practică.

Programul de studiu se va axa pe:

- extinderea și aprofundarea cunoștințelor teoretice în domeniul culturii,
- perfecționarea abilităților de aplicare a cunoștințelor acumulate la ciclul I,
- dezvoltarea capacităților analitice pentru a defini curente, tendințe în dezvoltarea culturală,
- dezvoltarea abilităților de valorificare și salvagardare a patrimoniului cultural material și imaterial,
- dezvoltarea aptitudinilor creative și capacitatea de a valorifica dimensiunea estetică în ceremonialul social,
- consolidarea aptitudinilor de management al proiectelor culturale;
- dezvoltarea, diversificarea și optimizarea serviciilor culturale.

Obiectivele programului de studii, corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de master *Patrimoniu cultural și manifestări artistice* asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională și maturitate civică în domeniul culturii.

Specialistul trebuie să fie pregătit pentru activitatea cu succes în domeniul revitalizării culturii tradiționale și aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice ale culturii naționale și universale, să-și poată aplica capacitatea de expert al activității culturale, ca autor și participant al proiectelor de dezvoltare socio-culturală, ca manager capabil să inițieze proiecte culturale competitive, să administreze, gestioneze și finanțeze actul cultural.

Obiectivele procesului de studiu în cadrul programului prevăd pregătirea specialistului pentru activități specifice domeniului:

- Promovarea și dezvoltarea activității practice și cercetării științifice în domeniul culturologiei;
- Conservarea și promovarea patrimoniului cultural în plan național și internațional;
- Promovarea și îmbogățirea culturii naționale;
- Cultivarea și dezvoltarea gustului artistic;
- Efectuarea cercetărilor aplicative prioritare pentru cultura națională;
- Propagarea și implementarea rezultatelor cercetărilor științifice pentru a facilita soluționarea problemelor actuale din domeniul patrimoniului cultural.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la [Planul de dezvoltare strategică a AMTAP](#).

Posibilitățile de angajare a absolvenților

Absolvenții programului de master *Patrimoniu cultural și manifestări artistice* sunt pregătiți pentru activitatea în cadrul organelor administrației publice preocupate de cultură, instituțiilor de cultură, asociațiilor, fundațiilor, ONG-urilor, care activează în sfera culturii, complexelor muzeale, centrelor de creație populară, locale și naționale, centrelor de cultură și artă pentru copii și tineret etc. De asemenea vor avea competența de a fi Directori de programe și proiecte culturale, consultanți în elaborarea, estimarea și aplicarea programelor culturale.

Posibilitățile de formare ulterioară

Absolvenții specializării *Patrimoniul cultural și manifestări artistice* au posibilitatea sau posibilitatea să-și continue studiile în cadrul ciclului III de studii universitare, Doctorat.

FACULTATEA ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN

0212 Arta designului vestimentar

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0212 Design vestimentar și design interior

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Design

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la programul de master *Modă-design vestimentar (de profesionalizare)* a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru* aprobat prin *ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 20.02.2020*, precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017, *Cadrului European al Calificărilor, Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului National de Credite de Studiu*, aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F), discipline de specializare (S), stagii de practică, teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I, semestrul I

| Codul | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|-----------|-------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Personalități și tendințe în arta națională | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.002 | Metodologia și etica cercetării în domeniul de specializare | 150 | Examen | 5 |
| S.01.O.003 | Explorări plastice în proiectarea vestimentației de gală 1 | 180 | Vizionare | 6 |
| S.01.O.004 | Atelier de creație vestimentară 1 | 180 | Vizionare | 6 |
| S.01.A.005 | Tendințe artistice în accesorii și decorațiuni 1 / Compoziția elementelor decorative în costum 1 | 180 | Vizionare | 6 |
| | Practica de creație 1 | 60 | Examen | 2 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul II

| Codul | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|------------|--|-----------|-------------------|----------|
| F.02.O.006 | Curențe și sinteze în artele moderne | 150 | Examen | 5 |
| F.02.O.007 | Dezvoltări contemporane în relația artă – știință – tehnologie | 150 | Examen | 5 |
| S.02.O.008 | Explorări plastice în proiectarea vestimentației de gală 2 | 150 | Vizionare | 5 |
| S.02.O.009 | Atelier de creație vestimentară 2 | 180 | Vizionare | 6 |

| | | | | |
|--------------|---|-----|-----------|-------------------|
| S.02.A.010 | Tendențe artistice în accesorii și decorațiuni 2 /Compoziția elementelor decorative în costum 2 | 180 | Vizionare | 6 |
| | Practica de creație 2 | 90 | Examen | 3 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul III

| | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| 1. | Teza de master | 750 | Examen | 25 |
| 2. | Practica de master | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Unitățile de curs la liberă alegere

| | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|----------------------------|---|-----------|-------------------|------------------|
| Anul I, Semestrul 1 | | | | |
| S.01.L.011 | Explorări creative în costumul pentru dame 1 | 60 | Vizionare | 2 |
| S.01.L.012 | Explorări creative în costumul pentru bărbați 1 | 60 | Vizionare | 2 |
| Anul I, Semestrul 2 | | | | |
| S.02.L.011 | Explorări creative în costumul pentru dame 1 | 60 | Vizionare | 2 |
| S.02.L.012 | Explorări creative în costumul pentru bărbați 1 | 60 | Vizionare | 2 |
| Total | | | | 8 credite |

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice și designului vestimentar.

CP2. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a fenomenelor artistice în arta națională în scopul promovării valorilor și culturii naționale.

CP3. Dezvoltarea capacităților de cercetare fundamentală și practico-aplicativă în domeniul de specializare.

CP4. Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul designului și aplicarea lor în practică în scopul realizării unui proiect de vestimentație.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație în domeniul designului vestimentar .

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Programul de master *Modă – design vestimentar* are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă în domeniul designului. Programul propune un demers educațional dinamic și complex, îmbinând o riguroasă și diversificată pregătire tehnică cu stimularea comunicării creative, a inovației și a exprimării artistice originale. Planul de învățământ la ciclul II, Master de profesionalizare, îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesională în domeniul designului vestimentar.

Punctele forte ale programului de studii sunt înalta instruire artistică și varietatea parteneriatelor cu mediul profesional care asigură eficiență în familiarizarea studenților cu problemele concrete ale domeniului și facilitează inserția rapidă pe piața muncii.

Programul de master *Modă – design vestimentar* vizează aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice obținute la Ciclul I, Licență.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polyvalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul designului vestimentar;
- să posede vaste cunoștințe despre curente și sinteze în artele moderne, personalități și tendințe în arta națională, dezvoltări contemporane în relația artă – știință – tehnologie, explorări plastice și tendințe artistice în proiectarea vestimentației etc.;
- să aplice în procesul de creație teorii, elemente și principii de design;
- să posede metode și deprinderi de analiză critică a proiectelor de creație artistică;
- să posede capacitatea de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul designului vestimentar.

Obiectivele programului de master:

- dezvoltarea aptitudinii independente de cercetare și exersarea lor efectivă în domeniul de specializare;
- aprofundarea și operarea cu informațiile și cunoștințele teoretice specifice domeniilor artelor și designului;
- stimularea aptitudinilor creative și cercetării inovative preocupate de valorificarea tradiției naționale sau universale, de promovarea, la nivel național, a specificității cercetării artistice;
- dezvoltare personală și capacitatea de a analiza procesele și metodologiile de lucru;
- promovarea practicilor și formelor creației artistice contemporane;
- lărgirea și consolidarea parteneriatelor și colaborărilor internaționale cu instituții de profil artistic;
- dezvoltarea noilor proiecte artistice.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului II, masterandul poate să aleagă statutul de liber profesionist/freelancer, practician creativ în domeniul designului sau poate fi angajat în calitate de stilist, designer de accesorii vestimentare, designer-modelist vestimentar, designer de produse textile, conducător artistic sau manager al atelierelor de creație vestimentară/caselor de modă, designer de costum de teatru/film.

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Formarea ulterioară

Absolventul Ciclului II, master, are posibilitatea să-și continue studiile în cadrul Doctoratului (Ciclul III al studiilor superioare).

0212 Arta designului de interior

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0212 Design vestimentar și design interior

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Design

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la programul de master *Design interior* (de profesionalizare) a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru* aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 20.02.2020, *precum și ale* Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale* (F), *discipline de specializare* (S), *stagii de practică*, *teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I, semestrul I

| Codul | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|-----------|-------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Personalități și tendințe în arta națională | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.002 | Metodologia cercetării în domeniul de specializare | 150 | Examen | 5 |
| S.01.O.003 | Design interior în spațiul bi- și tridimensional 1 | 180 | Vizionare | 6 |
| S.01.O.004 | Designul mediului durabil 1 | 180 | Vizionare | 6 |
| S.01.A.005 | Strategii de design-arhitectură-interior 1 / Strategii de design mobilă 1 | 180 | Vizionare | 6 |
| | Practica de creație 1 | 60 | Examen | 2 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul II

| Codul | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|------------|--|-----------|-------------------|----------|
| F.02.O.006 | Curențe și sinteze în artele moderne | 150 | Examen | 5 |
| F.02.O.007 | Dezvoltări contemporane în relația artă – știință – tehnologie | 150 | Examen | 5 |
| S.02.O.008 | Design interior în spațiul bi- și tridimensional 2 | 150 | Vizionare | 5 |
| S.02.O.009 | Strategii de prezentare a proiectului, management | 180 | Vizionare | 6 |
| S.02.A.010 | Strategii de design-arhitectură-interior 2 / | 180 | Vizionare | 6 |

| | | | | |
|--------------|------------------------------|----|--------|-------------------|
| | Strategii de design mobilă 2 | | | |
| | Practica de creație 2 | 90 | Examen | 3 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul III

| Nr. | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| 1. | Teza de master | 750 | Examen | 25 |
| 2. | Practica de master | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Unitățile de curs la liberă alegere

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|----------------------------|---------------------------------------|-----------|-------------------|------------------|
| Anul I, Semestrul 1 | | | | |
| S.01.L.011 | Design arhitectural peisajer | 60 | Vizionare | 2 |
| S.01.L.012 | Designul formelor – mobilă decorativă | 60 | Vizionare | 2 |
| Anul I, Semestrul 2 | | | | |
| S.02.L.011 | Design arhitectural peisajer | 60 | Vizionare | 2 |
| S.02.L.012 | Designul formelor – mobilă decorativă | 60 | Vizionare | 2 |
| Total | | | | 8 credite |

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice și designului interior.

CP2. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a fenomenelor artistice în arta națională în scopul promovării valorilor și culturii naționale.

CP3. Dezvoltarea capacităților de cercetare fundamentală și practico-aplicativă în domeniul de specializare.

CP4. Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul designului și aplicarea lor în practică în scopul realizării unui proiect de vestimentație.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație în domeniul designului interior.

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Programul de master *Design interior* are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă în domeniul designului interior.

Programul propune un demers educațional dinamic și complex, îmbinând o riguroasă și diversificată pregătire tehnică cu stimularea comunicării creative, a inovației și a exprimării artistice originale. Planul de învățământ la ciclul II, Master de profesionalizare, îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul designului, artelor universale

și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază pentru activitatea profesională în domeniul designului interior.

Punctele forte ale programului de studii sunt înalta instruire artistică și varietatea parteneriatelor cu mediul profesional care asigură eficiență în familiarizarea studenților cu problemele concrete ale domeniului și facilitează inserția rapidă pe piața muncii.

Programul de master vizează aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice obținute la Ciclul I, Licență.

În Planul de învățământ se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul designului interior;
- să posede vaste cunoștințe despre: structura domeniului cultură și artă; principiile dezvoltării artei;
- să utilizeze/aplice în procesul de creație teorii, elemente și principii de design;
- să posede metode și deprinderi de analiză critică a proiectelor de creație/artistice;
- să posede capacitatea de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul designului interior.

Obiectivele programului de master *Design interior*:

- dezvoltarea aptitudinii independente de cercetare și exersarea lor efectivă în domeniul de specializare;
- aprofundarea și operarea cu informațiile și cunoștințele teoretice specifice domeniilor artelor și designului;
- stimularea aptitudinilor creative și cercetării inovative preocupate de valorificarea tradiției naționale sau universale, de promovarea, la nivel național, a specificității cercetării artistice;
- dezvoltare personală și capacitatea de analiza procesele și metodologiilor de lucru;
- promovarea practicilor și formelor creației artistice contemporane;
- lărgirea și consolidarea parteneriatelor și colaborărilor internaționale cu instituții de profil artistic;
- dezvoltarea noilor proiecte artistice și de cercetare.

Angajarea în câmpul muncii

Absolventul programului de master *Design interior* poate să aleagă statutul de liber profesionist/freelancer, practician creativ în domeniul designului, conducător artistic sau manager al atelierelor de creație, sau poate activa în calitate de specialist în domeniul designului interior/mobilierului în studiourile de design, organizațiile de arhitectură și de construcție, fabricile de mobilă și alte organizații și întreprinderi în domeniu.

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Formarea ulterioară

Absolventul Ciclului II, master, are posibilitatea să-și continue studiile în cadrul Doctoratului (Ciclul III al studiilor superioare).

0213 Arta picturii contemporane

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0213 Arte plastice

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Arte plastice

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la programul de master *Pictură (de profesionalizare)* a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate*, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior*, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F), discipline de specializare (S), stagii de practică, teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale și de specialitate în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I, semestrul I

| Codul | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|---|-----------|-------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Personalități și tendințe în arta plastică națională | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.002 | Metodologia cercetării în domeniul de specializare | 150 | Examen | 5 |
| S.01.O.003 | Desenul artistic I | 180 | Vizionare | 6 |
| S.01.O.004 | Sinteza culorii în pictură I | 180 | Vizionare | 6 |
| S.01.A.005 | Stilizări picturale decorative I/ Compoziția artistică I | 180 | Vizionare | 6 |
| | Practica de creație I | 60 | Examen | 2 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul II

| Codul | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|------------|---|-----------|-------------------|----------|
| F.02.O.006 | Curențe și sinteze în artele moderne | 150 | Examen | 5 |
| F.02.O.007 | Procese contemporane în relația artă – știință – tehnologie | 150 | Examen | 5 |
| S.02.O.008 | Desenul artistic II | 180 | Vizionare | 6 |
| S.02.O.009 | Sinteza culorii în pictura II | 150 | Vizionare | 5 |
| S.02.A.010 | Stilizări picturale decorative II/ Compoziția artistică II | 180 | Vizionare | 6 |

| | | | | |
|--------------|------------------------|----|--------|-------------------|
| | Practica de creație II | 90 | Examen | 3 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul III

| Codul | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| | Teza de master | 750 | Examen | 25 |
| | Practica de master | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Discipline la liberă alegere

| Codul | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|---------------------------|--|-----------|-------------------|------------------|
| Anul I semestrul 1 | | | | |
| S.01.L.011 | Combinări tehnice în pictura și pictura murală I / Modalități și stilizări compoziționale în pictură și pictura murală II | 120 | Vizionare | 4 |
| Anul I semestrul 2 | | | | |
| S.02.L.012 | Combinări tehnice în pictura și pictura murală II / Modalități și stilizări compoziționale în pictură și pictura murală II | 120 | Vizionare | 4 |
| Total | | | | 8 credite |

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

- CP1.* Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice.
- CP2.* Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor în arta plastică contemporană în scopul promovării valorilor naționale.
- CP3.* Dezvoltarea capacităților de sintetizare a studiilor complexe în domeniul artelor plastice, de cercetare fundamentală și aplicativă.
- CP4.* Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor plastice și aplicarea lor în practică în scopul realizării operelor de artă.
- CP5.* Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.
- CP6.* Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

- CT1.* Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.
- CT2.* Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.
- CT3.* Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Programul de master Pictură are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare de Master în domeniul artelor plastice în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Planul de învățământ la ciclul II, Master de profesionalizare, îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul artelor naționale și universale, al curentelor stilistice și tehnicilor contemporane. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază pentru activitatea profesională în domeniul artelor plastice.

Programul de master *Pictură* vizează aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice obținute la Ciclul I, Licență.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artelor plastice;
- să posede vaste cunoștințe despre structura domeniului cultură și artă, să cunoască principiile și tendințele în dezvoltarea culturii naționale, europene și universale;
- să posede cunoștințe și deprinderi de analiză critică a operelor de artă;
- să fie capabil de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul artelor plastice;
- să promoveze și să dezvolte cultura și arta națională.

Obiectivele programului de studii, corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de studii la specialitatea *Pictură* asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studii sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Posibilitățile de angajare a absolvenților

După absolvirea *Ciclului II*, Master, specialistul în pictură poate activa în instituții cu activitate artistică și științifică, centre de creație, muzee, edituri, firme cu profil artistic sau poate opta pentru statutul de liber-profesionist/freelancer.

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Posibilitățile de formare ulterioară

Absolventul Ciclului II, Master, are posibilitatea să-și continue studiile la Ciclul III al studiilor superioare, Doctorat.

0213 Arte grafice

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0213 Arte plastice

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Arte plastice

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la programul de master **Grafică (de profesionalizare)** a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate*, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior*, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F), discipline de specializare (S), stagii de practică, teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale și de specialitate în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I, semestrul I

| Codul | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|---|-----------|-------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Personalități și tendințe în arta plastică națională | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.002 | Metodologia cercetării în domeniul de specializare | 150 | Examen | 5 |
| S.01.O.003 | Gravură în tehnici tradiționale și moderne I | 180 | Vizionare | 6 |
| S.01.O.004 | Grafica pe calculator I | 180 | Vizionare | 6 |
| S.01.A.005 | Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de carte I / Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de șevalet I | 180 | Vizionare | 6 |
| | Practica de creație I | 60 | Examen | 2 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul II

| Codul | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|------------|--------------------------------------|-----------|-------------------|----------|
| F.02.O.006 | Curenți și sinteze în artele moderne | 150 | Examen | 5 |

| | | | | |
|--------------|---|-----|-----------|-------------------|
| F.02.O.007 | Procese contemporane în relația artă – știință – tehnologie | 150 | Examen | 5 |
| S.02.O.008 | Gravură în tehnici tradiționale și moderne II | 180 | Vizionare | 6 |
| S.02.O.009 | Grafica pe calculator II | 150 | Vizionare | 5 |
| S.02.A.010 | Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de carte II / Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de șevalet II | 180 | Vizionare | 6 |
| | Practica de creație II | 90 | Examen | 3 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul III

| Codul | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| | Teza de master | 750 | Examen | 25 |
| | Practica de master | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Discipline la liberă alegere

| Codul | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|----------------------------|---|-----------|-------------------|------------------|
| Anul I semestrul I | | | | |
| S.01.L.011 | Explorări creative – grafica de carte I / Explorări creative – grafica de șevalet I | 120 | Vizionare | 4 |
| Anul I semestrul II | | | | |
| S.02.L.012 | Explorări creative – grafica de carte II / Explorări creative – grafica de șevalet II | 120 | Vizionare | 4 |
| Total | | | | 8 credite |

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

- CP1.** Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul graficii.
- CP2.** Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor în arta plastică contemporană în scopul promovării valorilor naționale.
- CP3.** Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de creație prin explorarea posibilităților plastice, tehnice, tehnologice, posibilităților expresive a materialelor cu care se operează în domeniul graficii.
- CP4.** Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul graficii și aplicarea lor în practică în scopul realizării operelor de artă.
- CP5.** Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație în domeniul graficii.
- CP6.** Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

- CT1.** Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.
- CT2.** Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.
- CT3.** Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale în domeniul graficii.

Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Programul de master *Grafică* are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare de Master în domeniul artelor plastice în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Planul de învățământ la ciclul II, Master de profesionalizare, îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul artelor naționale și universale, al curentelor stilistice și tehnicilor contemporane. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază pentru activitatea profesională în domeniul artelor plastice.

Programul de master *Grafică* vizează aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice obținute la Ciclul I, Licență.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artelor plastice;
- să posede vaste cunoștințe despre structura domeniului cultură și artă, să cunoască principiile și tendințele în dezvoltarea culturii naționale, europene și universale;
- să posede cunoștințe și deprinderi de analiză critică a operelor de artă;
- să fie capabil de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul artelor plastice;
- să promoveze și să dezvolte cultura și arta națională.

Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de studii la specialitatea *Grafică* asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Posibilitățile de angajare a absolvenților

După absolvirea *Ciclului II*, Master, specialistul în grafică poate activa în funcție de: profesionist în domeniul graficii de șevalet și al gravurii; designer în domeniul editorial, industrial și publicitar; ilustrator; caligraf sau poate să aleagă statutul de liber-profesionist/freelancer.

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Posibilitățile de formare ulterioară

Absolventul *Ciclului II*, Master, are posibilitatea să-și continue studiile la *Ciclul III* al studiilor superioare, Doctorat.

0213 Sculptură-materie și formă

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0213 Arte plastice

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Arte plastice

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la programul de master *Sculptură* (de profesionalizare) a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Codului Educației al RM, Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate* aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017, *Cadrului European al Calificărilor, Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului National de Credite de Studiu*, aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015. Planul de învățământ al programului de master *Sculptură* este orientat spre dobândirea finalităților de studii exprimate în competențe profesionale și transversale, în conformitate cu misiunea și strategiile educaționale ale AMTAP, având ca repere de reglementare documentele activităților educaționale în învățământul superior.

Conținutul planului de învățământ pentru programul de master *Sculptură* asigură totalitatea activităților concepute în timp, unități, evaluări și credite menite să asigure formarea cunoștințelor, abilităților și competențelor solicitate programului de master.

Planul de învățământ include compartimentele necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F), discipline de specializare (S), stagii de practică, teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale și de specialitate în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I, semestrul I

| Codul | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|------------|---|-----------|-------------------|----------|
| F.01.O.001 | Personalități și tendințe în arta plastică națională | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.002 | Metodologia cercetării în domeniul de specializare | 150 | Examen | 5 |
| S.01.O.003 | Explorări creative în materia și conceptul sculpturii 1 | 180 | Vizionare | 6 |
| S.01.O.004 | Sculptura în proiectarea digitală 1 | 180 | Vizionare | 6 |
| S.01.A.005 | Transpunerea formei și tehnici avansate în sculptură 1 / Experimentul creativ în arta sculpturii contemporane 1 | 180 | Vizionare | 6 |

| | | | | |
|--------------|-----------------------|----|--------|-------------------|
| | Practica de creație 1 | 60 | Examen | 2 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul II

| Codul | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|-----------|-------------------|-------------------|
| F.02.O.006 | Curente și sinteze în artele moderne | 150 | Examen | 5 |
| F.02.O.007 | Procese contemporane în relația artă – știință – tehnologie | 150 | Examen | 5 |
| S.02.O.008 | Explorări creative în materia și conceput sculpturii 2 | 180 | Vizionare | 6 |
| S.02.O.009 | Sculptura în proiectarea digitală 2 | 180 | Vizionare | 6 |
| S.02.A.010 | Transpunerea formei și tehnici avansate în sculptură 2 / Experiment în arta sculpturii contemporane 2 | 180 | Vizionare | 6 |
| | Practica de creație 2 | 60 | Examen | 2 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul III

| Codul | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| | Teza de master | 750 | Examen | 25 |
| | Practica de master | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Discipline la liberă alegere

| Codul | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|----------------------------|---------------------------------------|-----------|-------------------|------------------|
| Anul I semestrul I | | | | |
| S.01.L.011 | Explorări creative – tehnici ceramice | 120 | Vizionare | 4 |
| Anul I semestrul II | | | | |
| S.02.L.012 | Explorări creative – tehnici grafice | 120 | Vizionare | 4 |
| Total | | | | 8 credite |

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

- CP1.** Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice.
- CP2.** Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor în arta plastică contemporană în scopul promovării valorilor naționale.
- CP3.** Dezvoltarea deprinderilor de lucru individual asupra documentării, elaborării și realizării proiectelor practico-creative și de conceptualizare a demersului artistic.
- CP4.** Cunoașterea aprofundată a tehnicilor tradiționale și contemporane în domeniu și aplicarea lor în practică în scopul realizării operelor de artă.

CP5. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea de creație, în elaborarea, implementarea și gestionarea sarcinilor artistice în domeniul sculpturii.

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație, documentare, analiză, elaborare, realizare, evaluare al proiectelor artistice din domeniul artelor plastice/sculptură.

Competențe transversale:

CT1. Capacitate de realizare a obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă, respectând deontologia profesională.

CT2. Formularea și conceptualizarea tendințelor contemporane în dezvoltarea artei plastice și sculpturii, precum și evaluarea dinamicii evoluției tendințelor contemporane de diferite genuri și stiluri din arta națională și universală.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii de interacțiune socială.

Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Programul de master *Sculptură* are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare de Master în domeniul artelor plastice în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței. Planul de învățământ la ciclul II, Master de profesionalizare, îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul artelor naționale și universale, al curentelor stilistice și tehnicilor contemporane. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază pentru activitatea profesionistă în domeniul artelor plastice.

Programul de master vizează aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice obținute la Ciclul I, Licență.

În Planul de învățământ se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate profesională și multilaterală, aptă să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artelor plastice;
- să posede vaste cunoștințe despre structura domeniului Arte, să cunoască principiile și tendințele în dezvoltarea culturii și artei naționale, europene și universale;
- să posede cunoștințe și deprinderi de analiză critică a operelor de artă, a curentelor stilistice și tehnicilor contemporane ale domeniului;
- să fie capabil de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul artelor plastice;
- să promoveze și să dezvolte cultura și arta națională.

Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și viziunea strategică AMTAP, programul de studii *Sculptură*, asigură prin obiectivele programului de studii pregătirea specialiștilor de înaltă competență profesională. Misiunea AMTAP constă în formarea profesională avansată a specialiștilor calificați cu studii superioare pentru domeniul artelor plastice, dar și în pregătirea viitoarelor cadre didactice pentru sfera culturii și artelor.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Posibilitățile de angajare a absolvenților

Deținătorul diplomei de Master în Arte plastice, absolvent al programului de studii *Sculptură* are posibilitatea de angajare în câmpul muncii în calitate de artist sculptor, artist butafor la teatru sau de film, coordonator și executant de proiecte de sculptură monumentală, de for public și ambientală, specialist în creație și tehnologia sculpturii camerale, ambientale, monumentale și expoziționale, specialist sculptor în ateliere de producere artistică în cadrul întreprinderilor specializate, în calitate de modelator-designer pentru produse din lemn, piatră, metal ș. a.

Absolventul programului de master din domeniul Arte poate alege statutul de liber profesionist/freelancer, practician creativ în domeniul sculpturii.

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, preuniversitar sau universitar.

Posibilitățile de formare ulterioară

Absolventul Ciclului II, Master, are posibilitatea să-și continue studiile la Ciclul III al studiilor superioare, Doctorat.

0213 Istoria și Teoria Artelor Vizuale

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0213 Arte plastice

Numărul total de credite de studiu – 120

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Arte plastice

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ pentru programul de master *Istoria și teoria artelor plastice (de cercetare)* a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru *pentru studii superioare de licență, de master și integrate* aprobat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, prin *ordinul nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.*

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de specializare (S), stagii de practică, teza de master, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în Plan-cadru.

Procesul de studii oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I, semestrul I

| Cod | Denumirea unității de curs/ modulul | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|---|-----------|-------------------|-------------------|
| F.01.O.001 | Personalități și tendințe în arta plastică națională | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.002 | Metodologia și etica cercetării în domeniul de specializare | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.003 | Curenți și sinteze în artele moderne | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.004 | Comunicare persuasivă | 150 | Examen | 5 |
| S.01.A.005 | Metodologia analizei operelor de artă plastică / Metodologia analizei operelor de artă decorativă / Metodologia analizei operelor de design | 240 | Examen | 8 |
| | Practica de cercetare 1 | 60 | Examen | 2 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I, semestrul II

| Cod | Denumirea unității de curs/ modulul | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|------------|---|-----------|-------------------|----------|
| F.02.O.006 | Curenți și sinteze în artele moderne | 150 | Examen | 5 |
| F.02.O.007 | Procese contemporane în relația arta – știință – tehnologie | 150 | Examen | 5 |
| F.02.O.008 | Practici curatoriale contemporane | 150 | Examen | 5 |

| | | | | |
|--------------|---|-----|--------|-------------------|
| F.02.O.009 | Teoria științelor artelor plastice | 150 | Examen | 5 |
| S.02.A.010 | Repere de bază în critica de artă / Istoria criticii da artă | 210 | Examen | 7 |
| | Practica de cercetare 2 | 90 | Examen | 3 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul III

| Cod | Denumirea unității de curs/ modulul | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|---|-----------|-------------------|-------------------|
| F.03.O.011 | Metodologia elaborării tezei de master | 150 | Examen | 5 |
| F.03.O.012 | Teorii și practici ale new media | 150 | Examen | 5 |
| S.03.O.013 | Statutul artistului în cultura postmodernă | 150 | Examen | 5 |
| S.03.O.014 | Investigații conceptuale în artele vizuale | 150 | Examen | 5 |
| S.03.A.015 | Teme și evoluții ale artei actuale / Discursuri asupra artei | 150 | Examen | 5 |
| | Practica de master | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II, semestrul IV

| Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|----------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| Teza de master | 900 | Examen | 30 |
| Total | | | 30 credite |

Unitățile de curs la liberă alegere

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|----------------------------|---|-----------|-------------------|-------------------|
| Anul I, semestrul 1 | | | | |
| S.01.L.016 | Procese inovative în domeniul de formare profesională 1 | 90 | Examen | 3 |
| S.01.L.017 | Noi tehnologii informaționale în domeniul de formare profesională 1 | 90 | Examen | 3 |
| Anul I, semestrul 2 | | | | |
| S.02.L.018 | Procese inovative în domeniul de formare profesională 2 | 90 | Examen | 3 |
| S.02.L.019 | Noi tehnologii informaționale în domeniul de formare profesională 2 | 90 | Examen | 3 |
| Total | | | | 12 credite |

Lista finalităților de studii și a competențelor:

1. Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice.
2. Dezvoltarea capacităților de cercetare fundamentală științifică și aplicativă, analiza și sinteza curentelor și stilurilor în domeniul artelor plastice.
3. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a fenomenelor artistice în arta plastică contemporană în scopul promovării valorilor și culturii naționale.

4. Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor plastice și aplicarea lor în practică în scopul realizării studiilor științifice, lucrărilor de popularizare a științei, pentru formarea și educarea noilor generații de artiști plastici.
5. *Utilizarea tehnologiilor avansate în procesul de prelucrare a datelor de analiză și interpretarea lor*
6. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de studiu științific a operei artistice.
7. *Aplicarea regulilor de muncă eficientă, comportarea responsabilă, etică și în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.*
8. *Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.*

Cunoștințe, abilități și competențe asigurate de programul de studii

Programul de master *Istoria și teoria artelor plastice* oferă masteranzilor obținerea unei solide cunoașteri istorice și teoretice a domeniului artelor vizuale. Programul de studii urmărește formarea de ca viitori cercetători în domeniul istoriei și teoriei artei, specialiștii capabili de a acționa ca profesioniști independenți și responsabili în diverse domenii ale culturii contemporane.

Planul de învățământ la programul de master de cercetare îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul artelor vizuale universale și naționale, să-și aprofundeze cunoașterea diverselor aspecte ale teoriei și istoriei artelor. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază pentru activitatea profesională în domeniul artelor în vederea elaborării cercetărilor, proiectelor, organizării diferitelor manifestări (conferințelor, simpozioanelor, taberelor de creație etc.).

Programul de master vizează aprofundarea și lărgirea semnificativă a cunoștințelor teoretice obținute la Ciclul I, Licență.

Competențele esențiale obținute de absolvenții programului de master *Istoria și teoria artelor plastice* sunt următoarele:

- să posede vaste cunoștințe despre structura domeniului de cultură și artă, principiile dezvoltării artei, procese avansate în domeniul de formare profesională;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al artelor vizuale și impactul acesteia asupra societății contemporane;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în asigurarea informațională a cercetării științifice și a altor domenii de activitate profesională;
- să colecteze și să interpreteze date relevante din domeniul artelor contemporane;
- să elaboreze sinteze teoretice asupra artelor vizuale;
- să medieze relația dintre operele de artă și diferitele categorii de public;
- să realizeze cu succes proiecte de angajare în domeniul artelor plastice.

Obiectivele programului de studii

Obiectivele programului de studii Istoria și teoria artelor plastice constă în:

- organizarea și asigurarea instruirii specialiștilor de înaltă competență profesională și maturitate civică;
- promovarea și dezvoltarea creației artistice și a cercetării științifice fundamentale în domeniile artelor plastice;
- dezvoltarea, aplicarea și răspândirea culturii și creației artistice naționale în plan național și universal;
- efectuarea cercetărilor științifice fundamentale și aplicative prioritare pentru promovarea artei și culturii naționale.

Angajarea în câmpul muncii

Absolventul programului de master Istoria și teoria artelor plastice poate activa în calitate de cercetător, expert în instituții de cercetare științifică, la edituri, muzee și galerii de artă plastică, conducător și participant al proiectelor științifice/de creație etc.

Absolventul care a parcurs modulul psihopedagogic poate activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Formarea ulterioară

Absolventul Ciclului II, Master, are posibilitatea să-și continue studiile la Ciclul III al studiilor superioare, Doctorat.

0214 Arte Decorative
(Arte textile, Arta ceramicii, Arta metalului)

Nivelul calificării – 7 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0214 Arte decorative

Numărul total de credite de studiu – 90

Titlul obținut la finele studiilor – Master în Arte decorative

Baza admiterii - Diplomă de studii superioare sau un act echivalent de studii;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ al programului de master *Arte decorative aplicate* (de profesionalizare) a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Codului Educației al RM, Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate* aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017, *Cadrului European al Calificărilor, Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu*, aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015. Planul de învățământ este orientat spre dobândirea finalităților de studii exprimate în competențe profesionale și transversale, în conformitate cu misiunea și strategiile educaționale ale AMTAP, având ca repere de reglementare documentele activităților educaționale în învățământul superior.

Conținutul planului de învățământ pentru programul de master *Arte decorative aplicate* oferă posibilitatea de a aprofunda cunoștințele la una din specializările organizate în cadrul acestuia, precum: *Tapiserie, Ceramică artistică, Metal artistic*. Planul conține totalitatea activităților concepute în timp, unități, evaluări și credite menite să asigure formarea cunoștințelor, abilităților și competențelor specifice programului de master.

Planul de învățământ include compartimentele necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F), discipline de specializare (S), stagii de practică, teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale și de specialitate în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I Semestrul I

| Codul | Denumirea unității de curs/modulului | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|---|------------------|--------------------------|-----------------|
| F.01.O.001 | Personalități și tendințe în arta națională | 150 | Examen | 5 |
| F.01.O.002 | Metodologia cercetării în domeniul de specializare | 150 | Examen | 5 |
| S.01.A.003 | Modulul: • Explorări creative în spațiu 1 • Explorări creative în materie și concept al tapiseriei/ceramicii/metalului artistic 1 | 180 | Vizionare | 6 |

| | | | | |
|--------------|--|-----|-----------|-------------------|
| S.01.A.004 | Modulul: • Proiectare digitală – de la element grafic la suprafață 1 | 180 | Vizionare | 6 |
| | • Arta tapiseriei/ceramiciei/ metalului în proiectarea digitală 1 | | | |
| S.01.A.005 | Modulul: • Experimente în Arte decorative aplicate 1 | 180 | Vizionare | 6 |
| | • Experimente textile 1 // Experiment în arta contemporană a tapiseriei/ ceramiciei/metalului 1 // Transpuneri și tehnici avansate în Arte decorative aplicate 1 | | | |
| | Practica de creație 1 | 60 | Examen | 2 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul I Semestrul II

| Codul | Denumirea unității de curs/modulului | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|--------------|--|-----------|-------------------|-------------------|
| F.02.O.006 | Curente și sinteze în artele moderne | 150 | Examen | 5 |
| F.02.O.007 | Dezvoltări contemporane în relația artă – știință – tehnologie | 150 | Examen | 5 |
| S.02.A.008 | Modulul: • Explorări creative în spațiu 2 | 150 | Vizionare | 5 |
| | • Explorări creative în materie și concept al tapiseriei/ ceramiciei/metalului artistic 2 | | | |
| S.02.A.009 | Modulul: • Proiectare digitală – de la element grafic la suprafață 2 | 180 | Vizionare | 6 |
| | • Arta tapiseriei/ceramiciei/ metalului în proiectarea digitală 2 | | | |
| S.02.A.010 | Modulul: • Experimente în Arte decorative aplicate 2 | 180 | Vizionare | 6 |
| | • Experimente textile 2 // Experiment în arta contemporană a tapiseriei/ ceramiciei/metalului 2 // Transpuneri și tehnici avansate în Arte decorative aplicate 2 | | | |
| | Practica de creație 2 | 90 | Examen | 3 |
| Total | | | | 30 credite |

Anul II Semestrul III

| Nr. | Denumirea unității de curs/modulului | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|-----|--------------------------------------|-----------|-------------------|----------|
| 1. | Teza de master | 750 | Examen | 25 |

| | | | | |
|--------------|--------------------|-----|-------------------|---|
| 2. | Practica de master | 150 | Examen | 5 |
| Total | | | 30 credite | |

Discipline la liberă alegere

| Cod | Denumirea unității de curs | Total ore | Forma de evaluare | Nr. ECTS |
|-----------------------------|----------------------------|-----------|-------------------|----------|
| Anul I, semestrul I | | | | |
| F.01.L.011 | Structuri textile 1 | 60 | Vizionare | 2 |
| F.01.L.012 | Structuri ambientale 1 | 60 | Vizionare | 2 |
| Anul I, semestrul II | | | | |
| F.01.L.011 | Structuri textile 2 | 60 | Vizionare | 2 |
| F.01.L.012 | Structuri ambientale 2 | 60 | Vizionare | 2 |
| Total | | | 8 credite | |

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

- CP1.** Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice și decorative.
- CP2.** Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor în arta contemporană în scopul promovării valorilor naționale.
- CP3.** Dezvoltarea deprinderilor de lucru individual asupra documentării, elaborării și realizării proiectelor practico-creative și de conceptualizare a demersului artistic în aria artelor decorative aplicate.
- CP4.** Cunoașterea aprofundată a tehnicilor tradiționale și contemporane în domeniu și aplicarea lor în practică în scopul realizării operelor de artă.
- CP5.** Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea de creație, în elaborarea, implementarea și gestionarea sarcinilor artistice în domeniul artelor decorative.
- CP6.** Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație, documentare, analiză, elaborare, realizare, evaluare al proiectelor artistice din sfera artei decorative.

Competențe transversale:

- CT1.** *Capacitate de realizare* a obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă, respectând deontologia profesională.
- CT2.** Formularea și conceptualizarea tendințelor contemporane în dezvoltarea artei plastice și decorative, precum și evaluarea dinamicii evoluției tendințelor contemporane de diferite genuri și stiluri din arta națională și universală.
- CT3.** Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii de interacțiune socială.

Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Programul de master *Arte decorative aplicate (Tapiserie, Ceramică artistică, Metal artistic)* are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare de Master în domeniul artelor decorative în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Planul de învățământ la ciclul II, Master de profesionalizare, îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul artelor naționale și universale, al curentelor stilistice și tehnicilor contemporane. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază pentru activitatea profesionistă în domeniul artelor plastice și decorative.

Programul de master vizează aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice obținute la Ciclul I, Licență.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artelor plastice și decorative;
- să posede vaste cunoștințe despre structura domeniului Arte, să cunoască principiile și tendințele în dezvoltarea culturii și artei naționale, europene și universale;
- să posede cunoștințe și deprinderi de analiză critică a operelor de artă, a curentelor stilistice și tehnicilor contemporane ale domeniului;
- să fie capabil de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul artelor decorative;
- să promoveze și să dezvolte cultura și arta națională.

Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și viziunea strategică AMTAP, programul de studii *Arte decorative aplicate* asigură prin obiectivele programului de studii pregătirea specialiștilor de înaltă competență profesională. Misiunea AMTAP constă în formarea profesională avansată a specialiștilor calificați cu studii superioare pentru domeniul artelor plastice, dar și în pregătirea viitoarelor cadre didactice pentru sfera culturii și artelor.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Posibilitățile de angajare a absolvenților

Deținătorul diplomei de Master în arte decorative, absolvent al programului de master *Arte decorative aplicate* la una din ofertele educaționale ca ***Tapiseria, Ceramica artistică, Metal artistic*** poate alege statutul de liber profesionist/freelancer, practician creativ în domeniul artelor decorative, dar are și posibilitatea de angajare în câmpul muncii în calitate de artist decorator, specialist în creație și tehnologia artelor decorative aplicate, expert, coordonator și executant de proiecte în domeniul industriilor creative.

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, preuniversitar sau universitar.

Opțiunile de carieră profesională ale absolvenților programului de master *Arte decorative aplicate*, specializarea Tapiserie sunt:

- designer de produs pentru țesături, imprimări textile;
- designer specializat în decorațiuni interioare;
- restaurator și conservator de obiecte de artă textilă în cadrul muzeelor;
- expert designer pentru birourile de stil;
- artist decorator specializat în tapiserie și imprimări textile.

La specializările *Ceramică artistică, Metal artistic* absolventul poate alege o carieră profesională ca:

- designer de produs pentru ceramică și metal artistic;
- designer specializat în decorațiuni interioare;
- restaurator și conservator de obiecte de artă ceramică și metal în cadrul muzeelor;
- artist decorator specializat în ceramică și metal artistic.

Posibilitățile de formare ulterioară

Absolventul Ciclului II, master, are posibilitatea să-și continue studiile în cadrul Doctoratului (Ciclul III al studiilor superioare).