

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE
PLASTICE**



CATALOG AL CURSURILOR
Ciclul I Licență

CHIȘINĂU 2021

Cuprins

I. INFORMAȚIE CU PRIVIRE LA INSTITUȚIE	4
II. INFORMAȚIE CU PRIVIRE LA PROGRAMELE OFERITE	7
0114.12 Muzică	7
0215.1 Interpretare instrumentală	13
Instrumente cu taste (Pian).....	13
Instrumente orchestrale	20
Instrumente populare.....	27
Instrumente muzică ușoară și jazz.....	33
0215.2 Canto	39
Canto de estradă și jazz	39
Canto popular	45
Canto academic	51
0215.3 Dirijat.....	57
Dirijat coral	57
0215.4 Compoziție muzicală	64
Compoziție muzică academică.....	64
0215.5 Muzicologie	70
0114.13 Dans	76
0211.4 Producție film și TV	80
0213.1 Regie film și TV.....	85
0213.2 Imagine film și TV	91
0216.1 Actorie	97
0216.4 Dramaturgie și scenaristică	103
0216.3 Scenografie	109
0216.4 Regie	115
0216.5 Teatologie și management teatral.....	122
0216.5 Coregrafie	128
0229.1 Culturologie	134
0229.2 Producție culturală și management artistic	140
0212.1 Modă - design vestimentar	146
0212.2 Design interior	152
0213.1 Pictură	157
0213.2 Grafica	163

0213.3	<i>Sculptură</i>	169
0213.4	<i>Istoria și teoria artelor plastice</i>	175
0214.1	<i>Arte decorative aplicate</i>	180
	Ceramică artistică, Metal artistic	180
	Tapiserie	186

I. INFORMAȚIE CU PRIVIRE LA INSTITUȚIE

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Adresa: Chișinău, str. Mateevici, 111, MD 2009,

Tel/fax: +373 22 24-02-13

Web: www.amtap.md

e-mail: amtap.rector@gmail.com, amtap.anticamera@gmail.com

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova este succesoarea Conservatorului de Stat din Chișinău fondat în anul 1940 și a instituțiilor de învățământ muzical care și-au desfășurat activitatea la Chișinău începând cu anul 1919, când la inițiativa lui G. Enescu a fost înființat conservatorul Unirea.

Pe parcursul istoriei sale instituția și-a schimbat de mai multe ori denumirea și structura. Inițial la Conservator se făceau studii doar în domeniul muzicii. La sfârșitul anilor 50 se înființează primele grupe de studenți la specialitatea Actorie, în anul 1965, deja în cadrul Institutului de Stat al Artelor (format în baza Conservatorului în 1964), se creează catedra Regie și arta actorului, iar în anul 1988 – facultatea Arta Teatrală (în prezent Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia). Facultatea Arte Plastice este fondată în anul 1984. În forma ei actuală Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice a fost instituită în baza reorganizării Universității de Stat a Artelor (înființat prin comasarea Academiei de Muzică G. Musicescu și a Institutului de Stat al Artelor în 1999) la 1 septembrie 2002.

În prezent Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice acoperă toate domeniile de învățământ artistic universitar și postuniversitar. AMTAP a fost acreditată în iulie 2006, iar în 2009, 2014 și 2019 a obținut certificatul de acreditare științifică. AMTAP dispune de un corp profesoral-didactic format din personalități cunoscute ale muzicii, teatrului, artelor plastice precum I. Josan, M. Munteanu, L. Panfil, Gh. Mustea, Gh. Ciobanu, I. Matei, N. Cozaru, I. Mahovici, A. Durbală, I. Canașin, I. Stepan, A. Colâbneac, P. Zavtoni, A. Lăpăciș, V. Druc, S. Covalenco, I. Cvasniuc, E. Gaju ș.a.

În toți acești ani noi am pregătit mai multe generații de artiști care astăzi activează cu succes nu doar în țară, ci și departe de hotarele ei, promovând tradițiile Alma Mater, promovând imaginea țării și făcând față concurenței. Absolvenții noștri activează pe toate meridianele globului – de la SUA până la Australia, de la România până la Argentina, ducând faima Republicii Moldova departe de hotarele țării. Doar câteva nume: pianistul Alexandru Bondureanschi, profesor universitar, prorector al Conservatorului din Moscova, pianista Aurelia Simion – prorector la Universitatea de Arte G. Enescu din Iași, trompetistul Sergiu Cârstea – solist-trompetist la Opera din Timișoara și profesor la Universitatea de Vest din Timișoara și la Universitatea Națională de Muzică din București, violoncelistul Marin Smeșnoi – șef de partidă în Orchestra Simfonică Radio Stuttgart, violonistul Ilian Gârneț – laureat al prestigiosului concurs Regina Elisabeta din Bruxelles, soprana Ina Losi – solistă la Metropolitan Opera din New-York, mezzo-soprana Diana Axenti – solista Operei din Paris, basul Oleg Țăbulico solistul Teatrului Bolșoi din Moscova, designerul Vlad Straticiu – laureat al concursului Royal Ascot

din Marea Britanie, compozitorul Igor Iachimciuc – profesor la Universitatea din Utah, SUA, Silvia Țabor – director artistic și dirijor al Orchestrei Interculturale din Montreal, Canada, compozitoarea Ludmila Chise – profesoară la Universitatea din Texas.

Printre absolvenții AMTAP găsim multe nume care astăzi definesc peisajul artistic din Republica Moldova: Gheorghe Mustea, Nicolae Botgros, Petre Neamțu, Ghenadie Ciobanu, Marian Stârcea, Constantin Moscovici, Lidia Panfil, Iurie Matei, Vasile Sătari, Iurie Mahovici, Ilona Stepan, Vladimir Andrieș, Anatol Lăpăcuș, Nicolae Dohotaru, Iurie Gâscă, Petru Racoviță, Andrei Litvinov, Sandu Greșu, Luminița Țăcu, Geta Burlacu, Alex Calancea, Cristina și Alexei Terentiev, Olga Busuioc, Mariana Bulicanu, Igor Țurcan, Dumitru Cărciumaru, Petru Haruța, Alexandru Pleșca, Nicoleta Esinencu, Anastasia Homițaia, Cristina Pintilie, Veaceslav Sambriș, Daniela Burlaca și mulți, mulți alții

Academia încorporează 3 facultăți:

1. **ARTĂ MUZICALĂ**

Adresa: str. Mateevici 87, Chisinau, MD 2009, Republica Moldova
Tel. /373 (22)/ 24-02-13; 24-02-17; 24-53-34; Fax /373 (22)/ 24-02-13

2. **ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA**

Adresa: str. Mateevici, 111, Chișinău, MD 2009, Republica Moldova
Tel /373 (22)/ 23-87-74; 23-82-10 Fax /373 (22)/ 23-82-14

3. **ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN**

Adresa: str. 31 August 1989, nr. 137, Chisinau, MD 2004 Republica Moldova
Tel. /373 (22)/ 23-42-23 Fax /373 2(2)/ 23-82-14

Lista programelor oferite:

FACULTATEA ARTA MUZICALĂ

Codul	Denumirea specialităților	Numărul ECTS
0114.2	<i>Muzică</i>	180
0215.1	<i>Interpretare instrumentală (Instrumente cu taste/Pian, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz)</i>	240
0215.2	<i>Canto (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz)</i>	240
0215.3	<i>Dirijat (Dirijat coral)</i>	240
0215.4	<i>Compoziție muzicală academică</i>	240
0215.5	<i>Muzicologie</i>	240

FACULTATEA ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA

Codul	Denumirea specialităților	Numărul ECTS
0114.13	<i>Dans</i>	180
0216.1	<i>Actorie</i>	240
0216.2	<i>Regie</i>	240
0216.3	<i>Scenografie</i>	240
0216.4	<i>Dramaturgie și scenaristică</i>	240

0216.5	<i>Teatrologie și management teatral</i>	240
0216.6	<i>Coregrafie</i>	240
0211.1	<i>Regie film și TV</i>	240
0211.2	<i>Imagine film și TV</i>	240
0211.4	<i>Producție film și TV</i>	180
0229.1	<i>Culturologie</i>	240
0229.2	<i>Producție culturală și management artistic</i>	240

ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN

Codul	Denumirea specialităților	Numărul ECTS
0212.1	<i>Modă – design vestimentar</i>	240
0212.2	<i>Design interior</i>	240
0213.1	<i>Pictură</i>	240
0213.2	<i>Grafică</i>	240
0213.3	<i>Sculptură</i>	240
0213.4	<i>Istoria și teoria artelor plastice</i>	180
0214.1	<i>Arte decorative aplicate (Tapiserie artistică, Ceramică artistică, Metal artistic)</i>	240
0214.2	<i>Restaurarea și conservarea operelor de artă</i>	180

Sistemul European de Credite ECTS implementat în UASM din anul 2001 este aplicat pentru toate programele de studii în conformitate cu *Ghidul de implementare a Sistemului Național de Credite de Studiu*.

Creditul reprezintă volumul total de muncă depus de student pentru însușirea cunoștințelor aferente unei materii de studiu. Numărul total de credite la învățământ de zi atribuite unităților de curs pentru un an de studiu este de 60, respectiv câte 30 pentru fiecare semestru. Obținerea creditelor atribuite unei unități de curs este condiționată de atingerea finalităților scontate pentru unitatea de curs respectivă. Nota minimă de promovare este 5.

II. INFORMAȚIE CU PRIVIRE LA PROGRAMELE OFERITE

0114.12 *Muzică*

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 011 Științe ale Educației

Domeniul de formare profesională – 0114 Formarea profesorilor

Numărul total de credite de studiu – 180

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Științe ale Educației

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Programul de studii superioare de licență va stimula studenții să elaboreze proiecte de cercetare pedagogică/proiecte de lecții la educația muzicală/materiale didactice, prin care vor explora diverse aspecte ale pedagogiei muzicale și ale interpretării creației muzicale, orientându-se spre studii interdisciplinare. O atenție specială se va acorda studiului celor mai recente tendințe în domeniul pedagogiei, inclusiv, metodelor și tehnicilor de cercetare pedagogică/de predare și evaluare a educației muzicale/de interpretare a creației corale sub aspect dirijoral, strategiilor de rezolvare a problemelor noi în cercetare/creație. Studenții vor fi încurajați să adopte o poziție critică față de metodologia și obiectul de studiu ales și să dezvolte atitudini interpretative inedite.

Planul de învățământ pentru programul de studii de licență **0114.12 Muzică** urmărește formarea profesională multidimensională a specialistului din domeniul pedagogiei muzicale/artei muzicale interpretative dirijorale. Astfel, oferta educațională presupune:

1. Acumularea progresivă a cunoștințelor teoretico-practice din domeniul pedagogiei muzicale și a artei muzicale interpretative dirijorale;
2. Dezvoltarea abilității de înțelegere artistică, de integrare și demonstrare a originalității în cercetarea pedagogică/interpretarea dirijorală a creației corale;
3. Perfecționarea competențelor de documentare, cercetare pedagogică/de interpretare artistică a creației corale, de analiză și sinteză a rezultatelor intermediare și finale ale propriului proiect științific (din domeniul pedagogiei muzicale).

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.01.O.001	Modulul: Teoria și istoria muzicii I 1. <i>Istoria muzicii universale I</i> ² 2. <i>Armonie I</i> 3. <i>Solfegiu I</i>	210	I	examen	7
F.01.O.002	Instrument de bază I	60	I	concert	2
S.01.O.003	Modulul: Arta vocal-corală I 1. <i>Dirijat coral I</i> ³ 2. <i>Citare partituri corale I</i> 3. <i>Canto coral I</i> ⁴	180	I	examen	6
S.01.O.004	Teoria și istoria artei corale	120	I	examen	4

S.01.O.005	Ansamblu coral ⁵ 1	150	I	examen	5
G.01.O.006	Tehnologii informaționale și comunicaționale	120	I	examen	4
G.01.O.007	Limba franceză / engleză 1	60	I	examen	2
G.01.O.008	Educație fizică 1	30	I	probă	-

F.02.O.009	Modulul: Teoria și istoria muzicii II 1. <i>Istoria muzicii universale 2</i> 2. <i>Armonie 2</i> 3. <i>Solfegiu 2</i>	180	II	examen	6
F.02.O.010	Instrument de bază 2	60	II	concert	2
S.02.O.011	Modulul: Arta vocal-corală II 1. <i>Dirijat coral 2</i> 2. <i>Citire partituri corale 2</i> 3. <i>Canto coral 2</i>	150	II	examen	5
S.02.O.012	Modulul: Teoria și practica educației muzicale I 1. <i>Metodologia educației muzicale preșcolare</i> 2. <i>Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii</i>	120	II	examen	4
S.02.O.013	Ansamblu coral 2	120	II	examen	4
U.02.A.014	Psihologie	180	II	examen	6
G.02.O.015	Limba franceză / engleză 2	60	II	examen	2
	Practica de inițiere în psihologie*	30	II	-	1
G.02.O.016	Educație fizică 2	30	II	probă	-
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.03.O.017	Modulul: Teoria și istoria muzicii III 1. <i>Istoria muzicii universale 3</i> 2. <i>Armonie 3</i> 3. <i>Solfegiu 3</i>	180	III	examen	6
F.03.O.018	Instrument de bază 3	60	III	concert	2
F.03.O.019	Pedagogie	120	III	examen	4
S.03.O.020	Modulul: Arta vocal-corală III 1. <i>Dirijat coral 3</i> 2. <i>Citire partituri corale 3</i> 3. <i>Canto coral 3</i> 4. <i>Aranjament coral</i>	150	III	examen	5
S.03.O.021	Modulul: Teoria și practica educației muzicale II 1. <i>Metodologia educației muzicale</i> 2. <i>Conținuturi curriculare</i>	120	III	examen	4
S.03.A.022/ S.03.A.023	Ansamblu coral 3 / Cvartet coral 1	60	III	examen	2
G.03.O.024	Limba franceză / engleză 3	60	III	examen	2
	Practica pedagogică 1 (<i>Educația muzicală în</i>	60	III	portof.	2

	<i>învățământul preșcolar)</i>				
	Practica de specialitate 1 (folclorică)	60	III	examen	2
	Practica de inițiere în pedagogie**	30	III	-	1
G.03.O.025	Educație fizică 3	30	III	probă	–
F.04.O.026	Modulul: Teoria și istoria muzicii IV 1. <i>Istoria muzicii universale 4</i> 2. <i>Armonie 4</i> 3. <i>Solfegiu 4</i>	180	IV	examen	6
F.04.O.027	Instrument de bază 4	60	IV	concert	2
F.04.O.028	Educația incluzivă	60	IV	examen	2
S.04.O.029	Modulul: Arta vocal-corală IV 1. <i>Dirijat coral 4</i> 2. <i>Citare partituri corale 4</i> 3. <i>Canto coral 4</i>	120	IV	examen	4
S.04.O.030	Modulul: Teoria și practica educației muzicale III 1. <i>Metodologia cercetării științifice</i> 2. <i>Tehnologii interactive de educație muzicală</i>	120	IV	examen	4
S.04.A.031/ S.04.A.032	Ansamblu coral 4 / Cvartet coral 2	60	IV	examen	2
U.04.A.033/ U.04.A.034	Filosofia și probleme filosofice ale domeniului / Filosofia artelor	60	IV	examen	2
G.04.O.035	Limba franceză / engleză 4	60	IV	examen	2
	Practica de specialitate 2 (cor de copii)	120	IV	concert	4
	Practica pedagogică 2 (<i>Educația muzicală în învățământul primar</i>)	60	IV	portof.	2
G.04.O.036	Educație fizică 4	30	IV	probă	–
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.05.O.037	Modulul: Teoria și istoria muzicii V 1. <i>Istoria muzicii universale 5</i> 2. <i>Istoria muzicii naționale 1</i>	120	V	examen	4
F.05.O.038	Pedagogia artelor	90	V	examen	3
S.05.O.039	Modulul: Arta vocal-corală V 1. <i>Dirijat coral 5</i> 2. <i>Canto coral 5</i>	120	V	examen	4
S.05.A.040/ S.05.A.041	Teoria instrumentelor/ Organologie	60	V	examen	2
S.05.A.042/ S.05.A.043	Ansamblu coral 5 / Cvartet coral 3	120	V	examen	4
U.05.A.044/ U.05.A.045	Psihologia creației / Psihologia comunicării	90	V	examen	3

U.05.A.046/ U.05.A.047	Estetică + etică pedagogică / Probleme filosofice ale culturii+ etică și cultură profesională	120	V	examen	4
	Practica pedagogică 3 (Educația muzicală în învățământul gimnazial)	180	V	portof.	6
F.06.O.048	Modulul: Teoria și istoria muzicii VI 1. Istoria muzicii universale 6 2. Istoria muzicii naționale 2	120	VI	examen	4
S.06.A.049/ S.06.A.050	Ansamblu coral 6 / Cvartet coral 4	90	VI	examen	3
U.06.A.051/ U.06.A.052	Management artistic / Bazele antreprenoriatului	60	VI	examen	2
	Examen de licență: Dirijat coral 6	90		EL	9
	Teză de licență (documentare, cercetare, redactare și susținere publică)	180			
	Practica pedagogică 4 (Educația muzicală în învățământul primar și gimnazial)	180		portof.	6
	Practica de cercetare/ creație de licență (cercetare, documentare, redactare finală a tezei)	180		examen	6
Total					60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Arta vorbirii	60	I	I	examen	2
2.	Folclor muzical	60	II	III	examen	2
3.	Politici educaționale în context european	60	II	III	examen	2
4.	Interpretare corală	180	II-III	III, IV, VI	examen	6
5.	Pian general	60	III	V	examen	2
6.	Forme muzicale	60	III	V	examen	2
7.	Contrapunct	60	III	V	examen	2
Total						18

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Operarea cu fundamentele științifice ale științelor educației/educației artistice și aplicarea lor în comunicarea muzical-pedagogică/interpretarea dirijorală a creațiilor corale din diferite perioade stilistice.

CP2. Sistematizarea teoriilor și conceptelor educațional-artistice tradiționale și moderne.

CP3. Proiectarea demersului educațional, a obiectivelor și conținuturilor educațional-artistice din perspectiva exigențelor contemporane ale învățământului formativ și ale finalităților educației muzical-artistice.

CP4. Aplicarea eficientă a metodelor și tehnicilor de cercetare/de interpretare artistică în domeniul pedagogiei muzicale/artei interpretative dirijorale;

CP5. Identificarea, formularea și soluționarea problemelor de cercetare/de interpretare artistică în domeniul pedagogiei muzicale/artei interpretative dirijorale.

CP6. Dezvoltarea capacităților de documentare, de analiză critică, de autoevaluare și evaluare, de elaborare și valorificare a lucrărilor științifice/artistice din domeniul pedagogiei muzicale/artei interpretative dirijorale.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă;

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluridisciplinară și aplicarea de tehnici de comunicare, relaționare în munca eficientă din cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare, utilizarea eficientă a surselor informaționale în limba română și în limbi de circulație internațională.

Finalități de studiu

Finalitățile de bază ale programului de studii superioare de licență **0114.12 Muzică** constau în formarea competențelor (ca ansamblu multifuncțional și transferabil de cunoștințe, capacități/abilități, aptitudini) și producerea de cunoaștere originală pe baza aplicării metodelor științifice de cercetare pedagogică/tehnicilor de interpretare artistică a creației corale sub aspect dirijoral.

Standardul de pregătire la programul de studii superioare de licență **0114.12 Muzică** este centrat pe următoarele **finalități**:

- să proiecteze/realizeze/evalueze procesul de *predare-învățare-evaluare* a educației muzicale în învățământul general preșcolar și preuniversitar (primar și gimnazial) în conformitate cu cerințele în vigoare ale științelor educației, realizărilor psihopedagogiei generale și muzicale;
- să dezvolte interesul pentru muzică, necesitățile muzical-estetice și gustul artistic al elevilor în procesul de realizare a educației muzicale;
- să formeze la elevi capacități de percepție/receptare emoțională și conștientă a muzicii, universul spiritual și calitățile lor morale;
- să dezvolte capacități de cercetare pedagogică/de interpretare artistică a creațiilor de muzică corală din perspectivă interdisciplinară;

- să posede arta interpretării vocale, dirijorale și instrumentale la nivel avansat;
- să adapteze realizările științifice din alte domenii la procesul de *predare-învățare-evaluare* a educației muzicale și a artei muzicale interpretative dirijorale clasice/moderne.

Angajarea în câmpul muncii

După obținerea titlului de Licențiat în Științe ale Educației, absolvenții programului de studii superioare de licență **0114.12 Muzică** pot să-și continue formarea profesională la Master (*Ciclul II*), specialitatea **0114.12 Muzică**, unde vor avea posibilitatea să-și aprofundeze cunoștințele și aptitudinile de cercetare pedagogică/de interpretare dirijorală a creațiilor de muzică corală sau pot îndeplini următoarele tipuri de activități:

- profesor de educație muzicală în învățământul preșcolar și preuniversitar general (primar și gimnazial);
- profesor de discipline corale în școlile de muzică/arte, studiouri muzical-corale și centre de educație estetică/de activitate extrașcolară;
- profesor de discipline muzical-teoretice/instrument muzical în școlile de muzică/arte, studiouri muzical-corale și centre de educație estetică/de activitate extrașcolară (în baza diplomei de colegiu cu profil artistic);
- dirijor al formațiilor artistice de amatori (cor copii, tineret, maturi);
- reghent de cor bisericesc;
- metodist în educația/instruirea muzicală;
- cercetător în pedagogia muzicală;
- artist de cor în formații corale academice/profesioniste.

0215.1 Interpretare instrumentală **Instrumente cu taste (Pian)**

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu –021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0215 Muzică

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Artă Muzicală

Baza admiterii - Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii

Diploma de studii profesionale

Diploma de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.1 – Interpretare instrumentală, programul de studiu Instrumente cu taste (Pian) pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	90	I	Examen	3
F.01.O.002 F.01.O.003	Folclor muzical + Teoria instrumentelor	120	I	Examen	4
F.01.O.004 F.01.O.005	Armonia 1 + Solfegiu 1	120	I	Examen	4
S.01.O.006	Instrument și lectura la prima vizită 1	120	I	Examen	4
S.01.O.007	Măiestrie de concert 1	60	I	Examen	2

S.01.O.008	Duet de pianе 1	60	I	Examen	2
S.01.O.009	Ansamblu cameral 1	60	I	Examen	2
U.01.A.010	Mitologia /	60	I	Examen	2
U.01.A.011	Logica				
G.01.O.012	Tehnologii informaționale	120	I	Examen	4
G.01.O.013	Limba străină (engleză, franceză) 1	90	I	Examen	3
	Educația fizică 1	30	I	Probă	–
F.02.O.014	Istoria muzicii universale 2	90	II	Examen	3
F.02.O.015	Armonia 2	60	II	Examen	2
F.02.O.016	Solfegiu 2	60	II	Examen	2
F.02.O.017	Istoria artei interpretative 1	60	II	Examen	2
S.02.O.018	Instrument și lectura la prima vizită 2	120	II	Examen	4
S.02.O.019	Măiestrie de concert 2	60	II	Examen	2
S.02.O.020	Duet de pianе 2	60	II	Examen	2
S.02.O.021	Ansamblu cameral 2	90	II	Examen	3
U.02.A.022	Filosofia /	120	II	Examen	4
U.02.A.023	Filosofia culturii				
G.02.O.024	Limba străină (engleză, franceză) 2	90	II	Examen	3
	Educația fizică 2	30	II	Probă	–
	Practica artistică 1	90	II	Concert	3
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.025	Istoria muzicii universale 3	90	III	Examen	3
F.03.O.026	Armonia 3	60	III	Examen	2
F.03.O.027	Solfegiu 3	60	III	Examen	2
F.03.O.028	Istoria artei interpretative 2	120	III	Examen	4
S.03.O.029	Instrument și lectura la prima vizită 3	150	III	Examen	5
S.03.A.030	Măiestrie de concert 3 /	60	III	Examen	2
S.03.A.031	Arta acompaniamentului 1				
S.03.A.032	Ansamblu cameral 3 /	60	III	Examen	2
S.03.A.033	Ansamblu muzică modernă 1				
U.03.A.034	Psihologia comunicării /	60	III	Examen	2
U.03.A.035	Tehnici de comunicare				
U.03.A.036	Management artistic 1 /	60	III	Examen	2
U.03.A.037	Bazele antreprenoriatului 1				
G.03.O.038	Limba străină (engleză, franceză) 3	90	III	Examen	3
	Practica artistică 2	90	III	Concert	3
F.04.O.039	Istoria muzicii universale 4	90	IV	Examen	3
F.04.O.040	Armonia 4	60	IV	Examen	2
F.04.O.041	Solfegiu 4	60	IV	Examen	2
S.04.O.042	Instrument și lectura la prima vizită 4	150	IV	Examen	5
S.04.A.043	Măiestrie de concert 4 /	90	IV	Examen	3

S.04.A.044	Arta acompaniamentului 2				
S.04.A.045	Ansamblu cameral 4 /	90	IV	Examen	3
S.04.A.046	Ansamblu muzică modernă 2				
U.04.A.047	Management artistic 2 /	90	IV	Examen	3
U.04.A.048	Bazele antreprenoriatului 2				
G.04.O.049	Etica profesională	90	IV	Examen	3
G.04.O.050	Limba străină (engleză, franceză) 4	90	IV	Examen	3
	Practica artistică 3	90	IV	Concert	3
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.051	Istoria muzicii universale 5	90	V	Examen	3
F.05.O.052	Forme muzicale 1	90	V	Examen	3
F.05.O.053	Contrapunct 1	90	V	Examen	3
S.05.O.054	Instrument și lectura la prima vizită 5	180	V	Examen	6
S.05.A.055	Măiestrie de concert 5 /	120	V	Examen	4
S.05.A.056	Arta acompaniamentului 3				
S.05.A.057	Ansamblu cameral 5 /	120	V	Examen	4
S.05.A.058	Ansamblu muzică modernă 3				
U.05.A.059	Istoria teatrului /	60	V	Examen	2
U.05.A.060	Cultură, civilizație 1				
U.05.A.061	Civilizație europeană /	60	V	Examen	2
U.05.A.062	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est				
	Practica artistică 4	90	V	Concert	3
F.06.O.063	Istoria muzicii universale 6	60	VI	Examen	2
F.06.O.064	Istoria muzicii naționale 1	60	VI	Examen	2
F.06.O.065	Forme muzicale 2	90	VI	Examen	3
F.06.O.066	Contrapunct 2	90	VI	Examen	3
S.06.O.067	Instrument și lectura la prima vizită 6	180	VI	Examen	6
S.06.A.068	Măiestrie de concert 6 /	90	VI	Examen	3
S.06.A.069	Arta acompaniamentului 4				
S.06.A.070	Ansamblu cameral 6 /	90	VI	Examen	3
S.06.A.071	Ansamblu muzică modernă 4				
U.06.A.072	Istoria artelor plastice /	60	VI	Examen	2
U.06.A.073	Cultură, civilizație 2				
U.06.A.074	Sociologia culturii /	60	VI	Examen	2
U.06.A.075	Culturologie				
	Practica artistică 5	120	VI	Concert	4
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.076	Estetica	120	VII	Examen	4
F.07.O.077	Istoria muzicii universale 7	120	VII	Examen	4
F.07.O.078	Istoria muzicii naționale 2	90	VII	Examen	3
S.07.O.079	Instrument și lectura la prima	150	VII	Examen	5

	vizită 7				
S.07.A.080 S.07.A.081	Măiestrie de concert 7 / Arta acompaniamentului 5	90	VII	Examen	3
S.07.A.082 S.07.A.083	Ansamblu cameral 7 / Ansamblu muzică modernă 5	90	VII	Examen	3
U.07.A.084 U.07.A.085	Drept comunitar / Dreptul în cultură	60	VII	Examen	2
	Practica de corepetiție 1	90	VII	Concert	3
	Practica artistică 6	90	VII	Concert	3

F.08.O.086	Istoria muzicii universale 8 + Recapitulare	120	VIII	Examen	4
F.08.O.087	Istoria muzicii naționale 3	60	VIII	Examen	2
S.08.A.088 S.08.A.089	Instrument 8 / Teza de cercetare + Instrument 8a	120	VIII	Audiere / Presuștine re + Audiere	4
S.08.A.090 S.08.A.091	Măiestrie de concert 8 / Arta acompaniamentului 6	60	VIII	Audiere	2
S.08.A.092 S.08.A.093	Ansamblu cameral 8 / Ansamblu muzică modernă 6	60	VIII	Audiere	2
	Practica de corepetiție 2	60	VIII	Examen	2
	Practica de licență	60	VIII	Concert	2
	Examenul de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

**Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
oferit suplimentar pentru programele cu 240 credite**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.02.O.001	Psihologia generală	180	Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia vârstelor / Psihologia personalității	90	Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Examen	2
	Practica de inițiere **	60	–	2

	Practica pedagogică ***	840	Examen	28		
Total integral:				60 credite		
Discipline facultative (la libera alegere)						
N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba română pentru alolingvi****	120	I	I - II	Examen	4
2.	Limba străină pentru începători	120	I	I - II	Examen	4
3.	Notografie modernă	60	III	V		2
4.	Dirijat orchestră de cameră și citirea de partituri	240	IV	V - VIII	Examen	8
Total				18 credite		

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului solistic și de ansamblu destinat instrumentului studiat.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Interpretare instrumentală* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înalta calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Instrumente cu taste (Pian)* este de a pregăti tinerii pianiști pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice și celor de învățământ, în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgescă orizontul intelectual și artistic.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic și cel de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-instrumentist, maestru de concert, membru al ansamblului cameral.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblurilor camerale, maestru de concert, corepetitor în diferite organizații cultural-artistice și instituțiile de învățământ, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre muzicale, dramatice, de păpuși, etnofolclorice etc.;
- circuri;
- formațiile de muzică și dans;
- cămine culturale, casele de cultură;
- centrele educației estetice;
- studii și cercuri corale de copii și adolescenți;
- licee cu profil Artă;
- școlile de muzică și cele de arte;
- colegiile de muzică și de arte;
- centrele de excelență în domeniul artelor;
- instituțiile de învățământ artistic superior etc.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de pian și de alte discipline

adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Program 0215.1 Interpretare instrumentală Instrumente orchestrale

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu –021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0215 Muzică

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Artă Muzicală

Baza admiterii - Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii

Diploma de studii profesionale

Diploma de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.1 – Interpretare instrumentală, programul de studiu Instrumente orchestrale pentru Ciclu I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I sem 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	60	I	Examen	2
F.01.O.002	Armonie 1 +	120	I	Examen	4
F.01.O.003	Solfegiu 1				
F.01.O.004	Folclor muzical	60	I	Examen	2
F.01.O.005	Teoria instrumentelor	60	I	Examen	2
F.01.O.006	Pian general 1	60	I	Concert	2
S.01.O.007	Instrument și lectura la prima vizită 1	120	I	Examen	4
S.01.A.008	Orchestra simfonică 1 /	120	I	Examen	4
S.01.A.009	Fanfară 1 /		I		
S.01.A.010	Corepetiție 1 (Chitară)				
S.01.A.011	Cvartet (IC**) 1 /	60	I	Examen	2
S.01.A.012	Ansamblu (IAP***) 1 /		I		
S.01.A.013	Duet (Contrabas, Chitară) 1 /				
S.01.A.014	Corepetiție (Harpă) 1				

U.01.A.015	Mitologia /	60	I	Examen	2
U.01.A.016	Logica				
G.01.O.017	Tehnologii informaționale	90	I	Examen	3
G.01.O.018	Limba străină (engleză, franceză) 1	90	I	Examen	3
	Educația fizică 1	30	I	Probă	–
F.02.O.019	Istoria muzicii universale 2	60	II	Examen	2
F.02.O.020	Armonie 2 +	120	II	Examen	4
F.02.O.021	Solfegiu 2				
F.02.O.022	Pian general 2	60	II	Concert	2
F.02.O.023	Istoria artei interpretative 1	60	II	Examen	2
S.02.O.024	Instrument și lectura la prima vizită 2	120	II	Examen	4
S.02.A.025	Orchestra simfonică 2 /	120	II	Examen	4
S.02.A.026	Fanfară 2 /				
S.02.A.027	Corepetiție 2 (Chitară)		II		
S.02.A.028	Cvartet (IC**) 2 /	90	II	Examen	3
S.02.A.029	Ansamblu (IAP***) 2 /				
S.02.A.030	Duet (Contrabas, Chitară) 2 /		II		
S.02.A.031	Corepetiție (Harpă) 2				
U.02.A.032	Filosofia /	90	II	Examen	3
U.02.A.033	Filosofia culturii				
G.02.O.034	Limba străină (engleză, franceză) 2	90	II	Examen	3
	Educația fizică 2	30	II	Probă	–
	Practica artistică 1	90	II	Concert	3
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.035	Istoria muzicii universale 3	60	III	Examen	2
F.03.O.036	Armonie 3 +	120	III	Examen	4
F.03.O.037	Solfegiu 3				
F.03.O.039	Pian general 3	60	III	Concert	2
F.03.O.038	Istoria artei interpretative 2	60	III	Examen	2
S.03.O.040	Instrument și lectura la prima vizită 3	90	III	Examen	3
S.03.A.041	Orchestra simfonică 3 /	120	III	Examen	4
S.03.A.042	Fanfară 3 /		III		
S.03.A.043	Corepetiție 3 (Chitară)				
S.03.A.044	Ansamblu cameral 1 /	60	III	Examen	2
S.03.A.045	Ansamblu muzică modernă 1				
S.03.A.046	Cvartet (IC**) 3 /	60	III	Examen	2
S.03.A.047	Ansamblu (IAP***) 3 /		III		
S.03.A.048	Duet (Contrabas, Chitară) 3 /				
S.03.A.049	Corepetiție (Harpă) 3				
U.03.A.050	Psihologia comunicării /	60	III	Examen	2
U.03.A.051	Tehnici de comunicare				
U.03.A.052	Management artistic 1 /	60	III	Examen	2
U.03.A.053	Bazele antreprenoriatului 1				
G.03.O.054	Limba străină (engleză, franceză) 3	90	III	Examen	3

	Practica artistică 2	60	III	Concert	2
F.04.O.055	Istoria muzicii universale 4	60	IV	Examen	2
F.04.O.056 F.04.O.057	Armonie 4 + Solfegiu 4	120	IV	Examen	4
F.04.O.058	Pian general 4	60	IV	Concert	2
S.04.O.059	Instrument și lectura la prima vizită 4	120	IV	Examen	4
S.04.A.060 S.04.A.061 S.04.A.062	Orchestra simfonică 4 / Fanfară 4 / Corepetiție 4 (Chitară)	120	IV IV	Examen	4
S.04.A.063 S.04.A.064	Ansamblu cameral 2 / Ansamblu muzică modernă 2	60	IV	Examen	2
S.04.A.065 S.04.A.066 S.04.A.067 S.04.A.068	Cvartet (IC**) 4 / Ansamblu (IAP***) 4 / Duet (Contrabas, Chitară) 4 / Corepetiție (Harpă) 4	60	IV IV	Examen	2
U.04.A.069 U.04.A.070	Management artistic 2 / Bazele antreprenoriatului 2	60	IV	Examen	2
G.04.O.071	Etica profesională	60	IV	Examen	2
G.04.O.072	Limba străină (engleză, franceză) 4	90	IV	Examen	3
	Practica artistică 3	90	IV	Concert	3
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.073	Istoria muzicii universale 5	60	V	Examen	2
F.05.O.074	Contrapunct 1	90	V	Examen	3
F.05.O.075	Forme muzicale 1	90	V	Examen	3
S.05.O.076	Instrument și lectura la prima vizită 5	150	V	Examen	5
S.05.A.077 S.05.A.078 S.05.A.079	Orchestra simfonică 5 / Fanfară 5 / Corepetiție 5 (Chitară)	120	V V	Examen	4
S.05.A.080 S.05.A.081	Ansamblu cameral 3 / Ansamblu muzică modernă 3	60	V	Examen	2
S.05.A.082 S.05.A.083 S.05.A.084 S.05.A.085	Cvartet (IC**) 5/ Ansamblu (IAP***) 5 / Duet (Contrabas, Chitară) 5 / Corepetiție (Harpă) 5	60	V V	Examen	2
U.05.A.086 U.05.A.087	Istoria teatrului / Cultură, civilizație 1	60	V	Examen	2
U.05.A.088 U.05.A.089	Civilizație europeană / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	60	V	Examen	2
	Practica artistică 4	150	V	Concert	5
F.06.O.090	Istoria muzicii universale 6	60	VI	Examen	2
F.06.O.091	Istoria muzicii naționale 1	60	VI	Examen	2
F.06.O.092	Contrapunct 2	90	VI	Examen	3
F.06.O.093	Forme muzicale 2	90	VI	Examen	3
S.06.O.094	Instrument și lectura la prima	120	VI	Examen	4

	vizită 6				
S.06.A.095	Orchestra simfonică 6 /	120	VI	Examen	4
S.06.A.096	Fanfară 6 /		VI		
S.06.A.097	Corepetiție 6 (Chitară)				
S.06.A.098	Ansamblu cameral 4 /	60	VI	Examen	2
S.06.A.099	Ansamblu muzică modernă 4				
S.06.A.100	Cvartet (IC**) 6 /	60	VI	Examen	2
S.06.A.101	Ansamblu (IAP***) 6 /		VI		
S.06.A.102	Duet (Contrabas, Chitară) 6 /				
S.06.A.103	Corepetiție (Harpă) 6				
U.06.A.104	Istoria artelor plastice /	60	VI	Examen	2
U.06.A.105	Cultură, civilizație 2				
U.06.A.106	Sociologia culturii /	60	VI	Examen	2
U.06.A.107	Culturologie				
	Practica artistică 5	120	VI	Concert	4
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.108	Estetica	120	VII	Examen	4
F.07.O.109	Istoria muzicii universale 7	120	VII	Examen	4
F.07.O.110	Istoria muzicii naționale 2	90	VII	Examen	3
S.07.O.111	Instrument și lectura la prima vizită 7	150	VII	Examen	5
S.07.A.112	Orchestra simfonică 7 /	150	VII	Examen	5
S.07.A.113	Fanfara 7 /		VII		
S.07.A.114	Corepetiție 7 (Chitară)				
S.07.A.115	Ansamblu cameral 5 /	90	VII	Examen	3
S.07.A.116	Ansamblu muzică modernă 5 /				
S.07.A.117	Cvartet (IC**) 7 /	60	VII	Examen	2
S.07.A.118	Ansamblu (IAP***) 7 /		VII		
S.07.A.119	Duet (Contrabas, Chitară) 7 /				
S.07.A.120	Corepetiție (Harpă) 7				
U.07.A.121	Drept comunitar /	60	VII	Examen	2
U.07.A.122	Dreptul în cultură				
	Practica artistică 6	60	VII	Concert	2
F.08.O.123	Istoria muzicii universale 8 + Recapitulare	120	VIII	Examen	4
F.08.O.124	Istoria muzicii naționale 3	60	VIII	Examen	2
S.08.A.125	Instrument 8 /	90	VIII	Audiere / Presușiner e + Audiere	3
S.08.A.126	Teza de cercetare + Instrument 8a				
S.08.A.127	Ansamblu cameral 6 /	60	VIII	Audiere	2
S.08.A.128	Ansamblu muzică modernă 6				
S.08.A.129	Cvartet (IC**) 8 /	60	VIII	Audiere	2
S.08.A.130	Ansamblu (IAP***) /		VIII		
S.08.A.131	Duet (Contrabas, Chitară) 8 /				
S.08.A.132	Corepetiție (Harpă) 8				
	Practica orchestrală / Practica de corepetiție (Chitară)	90	VIII	Examen	3
			VIII		
	Practica de licență	60	VIII	Concert	2

	Examenul de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

**Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
oferit suplimentar pentru programele cu 240 credite**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite	
F.02.O.001	Psihologia generală	180	Examen	6	
F.03.O.002	Pedagogia	120	Examen	4	
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia vârstelor / Psihologia personalității	90	Examen	3	
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	Examen	3	
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	Examen	2	
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Examen	6	
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	Examen	4	
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Examen	2	
	Practica de inițiere ****	60	–	2	
	Practica pedagogică *****	840	Examen	28	
Total					60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba de stat pentru alolingvi*****	120	I	I-II	Examen	4
2.	Limba străină pentru începători	120	I	I-II	Examen	4
3.	Notografie modernă	60	III	V	Examen	2
4.	Dirijat orchestră și citirea de partituri	240	III, IV	V-VIII	Concert	8
Total						18 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului solistic, de ansamblu și orchestral destinat instrumentului studiat.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Interpretare instrumentală* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înalta calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Instrumente orchestrale* este de a pregăti interpreți la instrumente cu coarde și la cele aerofone și de percuție pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgescă orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic, de ansamblu și cel orchestral vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-instrumentist, membru al ansamblului instrumental sau orchestrei.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblului sau orchestrei în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre muzicale, dramatice, circuri etc.;
- cămine culturale, casele de cultură ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de instrument și de alte discipline

adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Program 0215.1 Interpretare instrumentală Instrumente populare

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu –021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0215 Muzică

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Artă Muzicală

Baza admiterii - Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii

Diploma de studii profesionale

Diploma de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.1 – Interpretare instrumentală, programul de studiu Instrumente populare pentru Ciclu I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	60	I	Examen	2
F.01.O.002	Folclor muzical 1	60	I	Examen	2
F.01.O.003	Teoria instrumentelor	60	I	Examen	2
F.01.O.004 F.01.O.005	Armonie 1 + Solfegiu 1	120	I	Examen	4
F.01.O.006	Pian general 1	60	I	Concert	2
S.01.O.007	Instrument și lectura la prima vizită 1	120	I	Examen	4
S.01.O.008	Orchestra 1	120	I	Examen	4
U.01.A.009 U.01.A.010	Mitologia / Logica	60	I	Examen	2
G.01.O.011	Tehnologii informaționale	90	I	Examen	3
G.01.O.012	Limba străină (engleză, franceză) 1	90	I	Examen	3

	Educația fizică 1	30	I	Probă	0
	Practica de descifrări folclorice 1	60	I	Raport	2
F.02.O.013	Istoria muzicii universale 2	60	II	Examen	2
F.02.O.014	Folclor muzical 2	60	II	Examen	2
F.02.O.015	Armonie 2 + Solfegiu 2	120	II	Examen	4
F.02.O.016	Pian general 2	60	II	Concert	2
F.02.O.017	Istoria artei interpretative 1	60	II	Examen	2
S.02.O.018	Instrument și lectura la prima vizită 2	120	II	Examen	4
S.02.O.019	Orchestra 2	120	II	Examen	4
U.02.A.020	Filosofia /	90	II	Examen	3
U.02.A.021	Filosofia culturii				
G.02.O.022	Limba străină (engleză, franceză) 2	90	II	Examen	3
	Educația fizică 2	30	II	Probă	0
	Practica artistică 1	60	II	Concert	2
	Practica de descifrări folclorice 2	60	II	Examen	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.023	Istoria muzicii universale 3	60	III	Examen	2
F.03.O.024	Armonie 2 + Solfegiu 2	120	III	Examen	4
F.03.O.025	Pian general 3	60	III	Concert	2
F.03.O.026	Istoria artei interpretative 2	90	III	Examen	3
S.03.O.027	Instrument și lectura la prima vizită 3	90	III	Examen	3
S.03.A.028	Orchestra 3 /	120	III	Examen	4
S.03.A.029	Formație etnofolclorică 1				
S.03.A.030	Dirijat 1 /	60	III	Examen	2
S.03.A.031	Citirea de partituri 1				
U.03.A.032	Psihologia comunicării /	60	III	Examen	2
U.03.A.033	Tehnici de comunicare				
U.03.A.034	Management artistic 1 /	60	III	Examen	2
U.03.A.035	Bazele antreprenoriatului 1				
G.03.O.036	Limba străină (engleză, franceză) 3	90	III	Examen	3
	Practica artistică 2	90	III	Concert	3
F.04.O.037	Istoria muzicii universale 4	60	IV	Examen	2
F.04.O.038	Armonie 2 +	120	IV	Examen	4
F.04.O.039	Solfegiu 2				
F.04.O.040	Pian general 4	60	IV	Concert	2
S.04.O.041	Instrument și lectura la prima vizită 4	120	IV	Examen	4
S.04.A.042	Orchestra 4 /	150	IV	Examen	5
S.04.A.043	Formație etnofolclorică 2				
S.04.A.044	Dirijat 2 /	60	IV	Examen	2
S.04.A.045	Citirea de partituri 2				
U.04.A.046	Management artistic 2 /	60	IV	Examen	2
U.04.A.047	Bazele antreprenoriatului 2				

G.04.O.048	Etica profesională	90	IV	Examen	3
G.04.O.049	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	IV	Examen	2
	Practica artistică 3	120	IV	Concert	4
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.050	Istoria muzicii universale 5	60	V	Examen	2
F.05.O.051	Contrapunct 1	90	V	Examen	3
F.05.O.052	Forme muzicale 1	90	V	Examen	3
S.05.O.053	Instrument și lectura la prima vizită 5	150	V	Examen	5
S.05.O.054	Ansamblu 1	60	V	Examen	2
S.05.A.055	Orchestra 5 /	150	V	Examen	5
S.05.A.056	Formație etnofolclorică 3				
S.05.A.057	Aranjament folcloric 1 /	60	V	Examen	2
S.05.A.058	Orchestrație 1				
U.05.A.059	Istoria teatrului /	60	V	Examen	2
U.05.A.060	Cultură, civilizație 1				
U.05.A.061	Civilizație europeană /	60	V	Examen	2
U.05.A.062	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est				
	Practica artistică 4	120	V	Concert	4

F.06.O.063	Istoria muzicii universale 6	60	VI	Examen	2
F.06.O.064	Istoria muzicii naționale 1	60	VI	Examen	2
F.06.O.065	Contrapunct 2	90	VI	Examen	3
F.06.O.066	Forme muzicale 2	90	VI	Examen	3
S.06.O.067	Instrument și lectura la prima vizită 6	120	VI	Examen	4
S.06.O.068	Ansamblu 2	60	VI	Examen	2
S.06.A.069	Orchestra 6 /	150	VI	Examen	5
S.06.A.070	Formație etnofolclorică 4				
S.06.A.071	Aranjament folcloric 2 /	60	VI	Examen	2
S.06.A.072	Orchestrație 2				
U.06.A.073	Istoria artelor plastice /	60	VI	Examen	2
U.06.A.074	Cultură, civilizație 2				
U.06.A.075	Sociologia culturii /	60	VI	Examen	2
U.06.A.076	Culturologie				
	Practica artistică 5	90	VI	Concert	3
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.077	Estetica	120	VII	Examen	4
F.07.O.078	Istoria muzicii universale 7	120	VII	Examen	4
F.07.O.079	Istoria muzicii naționale 2	60	VII	Examen	2
S.07.O.080	Instrument și lectura la prima vizită 7	150	VII	Examen	5
S.07.O.081	Ansamblu 3	90	VII	Concert	3
S.07.A.082	Orchestra 7 /	150	VII	Examen	5

S.07.A.083	Formație etnofolclorică 5				
S.07.A.084	Aranjament folcloric 3 /	60	VII	Examen	2
S.07.A.085	Orchestrație 3				
U.07.A.086	Drept comunitar /	60	VII	Examen	2
U.07.A.087	Dreptul în cultură				
	Practica artistică 5	90	VII	Concert	3
F.08.O.088	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	VIII	Examen	4
F.08.O.089	Istoria muzicii naționale 3	60	VIII	Examen	2
S.08.A.090	Instrument 8 /		VIII	Audiere /	
S.08.A.091	Teza de cercetare + Instrument 8a	90		Presușiner e + Audiere	3
S.08.O.092	Ansamblu 4	60	VIII	Examen	2
S.08.A.093	Aranjament folcloric 3 /	60	VIII	Examen	2
S.08.A.094	Orchestrație 3				
	Practica orchestrală	90	VIII	Concert	3
	Practica de licență	60	VIII	Concert	2
	Examen de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

**Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
oferit suplimentar pentru programele cu 240 credite**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.02.O.001	Psihologia generală	180	Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	Examen	4
S.04.A.003	Psihologia creației / Psihologia	90	Examen	3
S.04.A.004	vârstelor / Psihologia personalității			
S.04.A.005				
S.04.A.006	Pedagogia artelor /	90	Examen	3
S.04.A.007	Istoria pedagogiei naționale / Sisteme			
S.04.A.008	moderne de învățământ			
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	Examen	2
F.05- 06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Examen	6
S.05- 06.A.011	Metodica predării disciplinei de	120	Examen	4
S.05- 06.A.012	specialitate /			
S.05- 06.A.013	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare			
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Examen	2
	Practica de inițiere **	60	–	2
	Practica pedagogică ***	840	Examen	28
Total integral:				60 credite

Discipline facultative (la liberă alegere)

Nr.	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba de stat pentru alolingvi****	120	I	I-II	Examen	4
2.	Limba străină pentru începători	240	I	I-IV	Examen	8
3.	Arta de acompaniament (țambal)	240	II-III	IV-VI	Concert	8
4.	Notografie modernă	60	III	V	Examen	2
Total						22 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului solistic, de ansamblu și orchestral destinat instrumentului studiat.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Interpretare instrumentală* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Instrumente populare* este de a pregăti interpreți la instrumente populare pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să fie pregătit pentru salvagardarea, păstrarea și dezvoltarea patrimoniului național;

- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic, orchestral și cel de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-instrumentist, membru al ansamblului instrumental sau orchestrei.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist și conducător al ansamblurilor și orchestrelor în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre muzicale, dramatice, circuri etc.;
- cămine culturale, casele de cultură, cercuri de amatori ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de instrument și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Program 0215.1 Interpretare instrumentală

Instrumente muzică ușoară și jazz

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu –021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0215 Muzică

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Artă Muzicală

Baza admiterii - Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii

Diploma de studii profesionale

Diploma de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.1 – Interpretare instrumentală, programul de studiu Instrumente muzică ușoară și jazz pentru Ciclu I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	60	I	Examen	2
F.01.O.002	Folclor muzical +	90	I	Examen	3
F.01.O.003	Teoria instrumentelor				
F.01.O.004	Armonie 1 +	150	I	Examen	5
F.01.O.005	Armonie jazz 1 +				
F.01.O.006	Solfegiu 1				
F.01.O.007	Pian general 1	60	I	Concert	2
S.01.O.008	Instrument 1 +	120	I	Examen	4
S.01.O.009	Improvizație 1				
S.01.O.010	Ansamblu 1	60	I	Examen	2
S.01.A.011	Orchestra 1 /	90	I	Examen	3
S.01.A.012	Formație ethno-jazz 1				
U.01.A.013	Mitologia /	60	I	Examen	2
U.01.A.014	Logica				
G.01.O.015	Tehnologii informaționale	90	I	Examen	3

G.01.O.016	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	I	Examen	2
	Educația fizică 1	30	I	Probă	–
	Practica artistică 1	60	I	Concert	2
F.02.O.017	Istoria muzicii universale 2	60	II	Examen	2
F.02.O.018	Armonie 2 +	150	II	Examen	5
F.02.O.019	Armonie jazz 2 +				
F.02.O.020	Solfegiu 2				
F.02.O.021	Pian general 2	60	II	Concert	2
S.02.O.022	Instrument 2 +	120	II	Examen	4
S.02.O.023	Improvizație 2				
S.02.O.024	Ansamblu 2	90	II	Examen	3
S.02.A.025	Orchestra 2 /	90	II	Examen	3
S.02.A.026	Formație ethno-jazz 2				
S.02.A.027	Aranjament 1 /	60	II	Examen	2
S.02.A.028	Orchestrație 1				
U.02.A.029	Filosofia /	120	II	Examen	4
U.02.A.030	Filosofia culturii				
G.02.O.031	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	II	Examen	2
	Educația fizică 2	30	II	Probă	–
	Practica artistică 2	90	II	Concert	3
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.032	Istoria muzicii universale 3 +	120	III	Examen	4
F.03.O.033	Istoria muzicii ușoare și jazz 1				
F.03.O.034	Armonie 3 +	90	III	Examen	3
F.03.O.035	Solfegiu 3				
F.03.O.036	Pian general 3	60	III	Concert	2
S.03.O.037	Instrument 3 +	120	III	Examen	4
S.03.O.038	Improvizație 3				
S.03.O.039	Ansamblu 3	60	III	Examen	2
S.03.A.040	Orchestra 3 /	90	III	Examen	3
S.03.A.041	Formație ethno-jazz 3				
S.03.A.042	Aranjament 2 /	60	III	Examen	2
S.03.A.043	Orchestrație 1				
U.03.A.044	Psihologia comunicării /	60	III	Examen	2
U.03.A.045	Tehnici de comunicare				
U.03.A.046	Management artistic 1 /	60	III	Examen	2
U.03.A.047	Bazele antreprenoriatului 1				
G.03.O.048	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	III	Examen	2
	Practica de descifrare 1	60	III	Examen	2
	Practica artistică 3	60	III	Concert	2
F.04.O.049	Istoria muzicii universale 4 +	120	IV	Examen	4
F.04.O.050	Istoria muzicii ușoare și jazz 2				
F.04.O.051	Armonie 4 +	90	IV	Examen	3
F.04.O.052	Solfegiu 4				
F.04.O.053	Pian general 4	60	IV	Concert	2
S.04.O.054	Instrument 4 +	120	IV	Examen	4
S.04.O.055	Improvizație 4				
S.04.O.056	Ansamblu 4	60	IV	Examen	2
S.04.A.057	Orchestra 4 /	90	IV	Examen	3

S.04.A.058	Formație ethno-jazz 4				
S.04.A.059	Aranjament 3 /	60	IV	Examen	2
S.04.A.060	Orchestrație 2				
U.04.A.061	Management artistic 2 /	60	IV	Examen	2
U.04.A.062	Bazele antreprenoriatului 2				
G.04.O.063	Etica profesională	60	IV	Examen	2
G.04.O.064	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	IV	Examen	2
	Practica de descifrare 2	60	IV	Examen	2
	Practica artistică 4	60	IV	Concert	2
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.065	Istoria muzicii universale 5	60	V	Examen	2
F.05.O.066	Contrapunct 1 +	180	V	Examen	6
F.05.O.067	Forme muzicale 1				
F.05.O.068	Stilistica muzicii ușoare și jazz 1	90	V	Examen	3
S.05.O.069	Instrument +	120	V	Examen	4
S.05.O.070	Improvizație 5				
S.05.O.071	Ansamblu 5	90	V	Examen	3
S.05.A.072	Orchestra 5 /	90	V	Examen	3
S.05.A.073	Formație ethno-jazz 5				
S.05.A.074	Instrument complementar 1 /	60	V	Examen	2
S.05.A.075	Canto de estradă și jazz 1				
U.05.A.076	Istoria teatrului /	60	V	Examen	2
U.05.A.077	Cultură, civilizație 1				
U.05.A.078	Civilizație europeană /	60	V	Examen	2
U.05.A.079	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est				
	Practica artistică 5	90	V	Concert	3
F.06.O.080	Istoria muzicii universale 6	60	VI	Examen	2
F.06.O.081	Istoria muzicii naționale 1	60	VI	Examen	2
F.06.O.082	Contrapunct 2 +	150	VI	Examen	5
F.06.O.083	Forme muzicale 2				
F.06.O.084	Stilistica muzicii ușoare și jazz 2	60	VI	Examen	2
S.06.O.085	Instrument +	120	VI	Examen	4
S.06.O.086	Improvizație 6				
S.06.O.087	Ansamblu 6	60	VI	Examen	2
S.06.A.088	Orchestra 6 /	90	VI	Examen	3
S.06.A.089	Formație ethno-jazz 6				
S.06.A.090	Instrument complementar 2 /	60	VI	Examen	2
S.06.A.091	Canto de estradă și jazz 2				
U.06.A.092	Istoria artelor plastice /	90	VI	Examen	3
U.06.A.093	Cultură, civilizație 2				
U.06.A.094	Sociologia culturii /	60	VI	Examen	2
U.06.A.095	Culturologie				
	Practica artistică 6	90	VI	Concert	3
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.096	Estetica	120	60	Examen	4

F.07.O.097	Istoria muzicii universale 7	120	60	Examen	4
F.07.O.098	Istoria muzicii naționale 2	90	30	Examen	3
S.07.O.099 S.07.O.100	Instrument + Improvizație 7	120	60	Examen	4
S.07.O.101	Ansamblu 7	120	45	Examen	4
S.07.A.102 S.07.A.103	Orchestra 5 / Formație ethno-jazz 5	90	60	Examen	3
S.07.A.104 S.07.A.105	Elemente de compoziție 1 / Compoziție asistată de calculator 1	90	30	Examen	3
U.07.A.106 U.07.A.107	Drept comunitar / Dreptul în cultură	60	30	Examen	2
	Practica artistică 7	90	0	Concert	3
F.08.O.108	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	75	Examen	4
F.08.O.109	Istoria muzicii naționale 3	60	30	Examen	2
S.08.A.110 S.08.A.111 S.08.A.112 S.08.A.113	Instrument + Improvizație 8 / Teză de cercetare + Instrument 8a	90	60	Audiere / Presuștiner e + Audiere	3
S.08.O.114	Ansamblu 8	60	45	Audiere	2
S.08.A.115 S.08.A.116	Orchestra 8 / Formație ethno-jazz 8	90	60	Examen	3
S.08.A.117 S.08.A.118	Elemente de compoziție 2 / Compoziție asistată de calculator 2	60	30	Examen	2
	Practica de licență	60	0	Concert	2
	Examen de licență	360	0	EL	12
Total					60 credite

**Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
oferit suplimentar pentru programele cu 240 credite**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.02.O.001	Psihologia generală	180	Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia vârstelor / Psihologia personalității	90	Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii	120	Examen	4

	de evaluare			
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Examen	2
	Practica de inițiere **	60	–	2
	Practica pedagogică ***	840	Examen	28
Total integral:				60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba de stat pentru alolingvi****	120	I	I-II	Examen	4
2.	Limba străină pentru începători	240	I	I-IV	Examen	8
3.	Notografie modernă	60	III	V	Examen	2
4.	Dirijat orchestră de estradă și jazz + Lectura de partituri	120	IV	VII-VIII	Concert	4
Total						18 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului solistic, de ansamblu și orchestral destinat instrumentului studiat.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Interpretare instrumentală* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înalta calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Instrumente muzică ușoară și jazz* este de a pregăti interpreți la instrumente utilizate în domeniul muzicii ușoare și jazz pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgescă orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic, orchestral și cel de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-instrumentist, membru al ansamblului instrumental sau orchestrei.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblurilor și orchestrelor în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre muzicale, dramatice, circuri etc.;
- cămine culturale, casele de cultură, cercuri de amatori ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de instrument și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

0215.2 Canto
Canto de estradă și jazz

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu –021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0215 Muzică

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Artă Muzicală

Baza admiterii - Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii

Diploma de studii profesionale

Diploma de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.2 – Canto, programul de studiu *Canto de estradă și jazz pentru Ciclul I*, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	60	I	Examen	2
F.01.O.002	Armonie 1 +	120	I	Examen	4
F.01.O.003	Solfegiu 1				
F.01.O.004	Folclor muzical +	120	I	Examen	4
F.01.O.005	Teoria instrumentelor				
F.01.O.006	Pian general 1	60	I	Concert	2
S.01.O.007	Canto 1	60	I	Examen	2
S.01.O.008	Ansamblu vocal 1	90	I	Examen	3
S.01.O.009	Mișcarea scenică și dans 1 +	90	I	Examen	3
S.01.O.010	Tehnica vorbirii				
U.01.A.011	Mitologia /	60	I	Examen	2
U.01.A.012	Logica				
G.01.O.013	Tehnologii informaționale	120	I	Examen	4
G.01.O.014	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	I	Examen	2

	Educația fizică 1	30	I	Probă	–
	Practica artistică 1	60	I	Concert	2
F.02.O.015	Istoria muzicii universale 2	60	II	Examen	2
F.02.O.016	Armonie 2 +	120	II	Examen	4
F.02.O.017	Solfegiu 2				
F.02.O.018	Pian general 2	60	II	Concert	2
S.02.O.019	Canto 2	90	II	Examen	3
S.02.O.020	Ansamblu vocal 2	120	II	Examen	4
S.02.O.021	Mișcarea scenică și dans 2 +	120	II	Examen	4
S.02.O.022	Arta actorului				
S.02.A.023	Lucru în studio /	90	II	Examen	3
S.02.A.024	Coloana sonoră				
U.02.A.025	Filosofia /	120	II	Examen	4
U.02.A.026	Filosofia culturii				
G.02.O.027	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	II	Examen	2
	Educația fizică 2	30	II	Probă	–
	Practica artistică 2	60	II	Concert	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.028	Istoria muzicii universale 3	60	III	Examen	2
F.03.O.029	Istoria muzicii ușoare și jazz 1	60	III	Examen	2
F.03.O.030	Armonie 3 +	120	III	Examen	4
F.03.O.031	Solfegiu 3				
F.03.O.032	Pian general 3	90	III	Concert	3
S.03.O.033	Canto 3	90	III	Examen	3
S.03.O.034	Ansamblu vocal 3	90	III	Examen	3
S.03.A.035	Mișcarea scenică și dans 3 /	90	III	Examen	3
S.03.A.036	Expresie corporală 1				
U.03.A.037	Psihologia comunicării /	60	III	Examen	2
U.03.A.038	Tehnici de comunicare				
U.03.A.039	Management artistic 1 /	60	III	Examen	2
U.03.A.040	Bazele antreprenoriatului 1				
G.03.O.041	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	III	Examen	2
	Practica de descifrare 1	60	III	Examen	2
	Practica artistică 3	60	III	Concert	2
F.04.O.042	Istoria muzicii universale 4	60	IV	Examen	2
F.04.O.043	Istoria muzicii ușoare și jazz 2	60	IV	Examen	2
F.04.O.044	Armonie 4 +	120	IV	Examen	4
F.04.O.045	Solfegiu 4				
F.04.O.046	Pian general 4	60	IV	Concert	2
S.04.O.047	Canto 4	120	IV	Examen	4
S.04.O.048	Ansamblu vocal 4	90	IV	Examen	3
S.04.A.049	Mișcarea scenică și dans 4 /	60	IV	Examen	2
S.04.A.050	Expresie corporală 2				
U.04.A.051	Management artistic 2 /	60	IV	Examen	2
U.04.A.052	Bazele antreprenoriatului 2				
G.04.O.053	Etica profesională	90	IV	Examen	3

G.04.O.054	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	IV	Examen	2
	Practica de descifrare 2	60	IV	Examen	2
	Practica artistică 4	60	IV	Concert	2
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total	Contact direct	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.055	Istoria muzicii universale 5	60	V	Examen	2
F.05.O.056	Forme muzicale 1	60	V	Examen	2
F.05.O.057	Solfegiu 5	90	V	Examen	3
F.05.O.058	Stilistica muzicii ușoare și jazz 1	90	V	Examen	3
S.05.O.059	Canto 5	120	V	Examen	4
S.05.O.060	Ansamblu vocal 5	90	V	Examen	3
S.05.A.061	Mișcarea scenică și dans 5 /	60	V	Examen	2
S.05.A.062	Expresie corporală 3				
S.05.A.063	Instrument complementar 1 /	90	V	Concert	3
S.05.A.064	Arta acompaniamentului 1				
U.05.A.065	Istoria teatrului /	60	V	Examen	2
U.05.A.066	Cultură, civilizație 1				
U.05.A.067	Civilizație europeană /	90	V	Examen	3
U.05.A.068	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est				
	Practica artistică 5	90	V	Concert	3
F.06.O.069	Istoria muzicii universale 6	60	VI	Examen	2
F.06.O.070	Istoria muzicii naționale 1	60	VI	Examen	2
F.06.O.071	Forme muzicale 2 +	120	VI	Examen	4
F.06.O.072	Solfegiu 6				
F.05.O.073	Stilistica muzicii ușoare și jazz 1	60	VI	Examen	2
S.06.O.074	Canto 6	120	VI	Examen	4
S.06.O.075	Ansamblu vocal 6	90	VI	Examen	3
S.06.A.076	Mișcarea scenică și dans 6 /	60	VI	Examen	2
S.06.A.077	Expresie corporală 4				
S.06.A.078	Instrument complementar 2 /	90	VI	Examen	3
S.06.A.079	Arta acompaniamentului 2				
U.06.A.080	Istoria artelor plastice /	60	VI	Examen	2
U.06.A.081	Cultură, civilizație 2				
U.06.A.082	Sociologia culturii /	90	VI	Examen	3
U.06.A.083	Culturologie				
	Practica artistică 6	90	VI	Concert	3
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.084	Estetica	120	VII	Examen	4
F.07.O.085	Istoria muzicii universale 7	120	VII	Examen	4
F.07.O.086	Istoria muzicii naționale 2	90	VII	Examen	3
S.07.O.087	Canto 7	150	VII	Examen	5
S.07.O.088	Ansamblu vocal 7	150	VII	Examen	5
S.07.A.089	Arta machiajului /	90	VII	Examen	3
S.07.A.090	Styling – estetica facială				
U.07.A.091	Drept comunitar /	60	VII	Examen	2

U.07.A.092	Dreptul în cultură				
	Practica artistică 7	120	VII	Concert	4
F.08.O.093	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	VIII	Examen	4
F.08.O.094	Istoria muzicii naționale 3	60	VIII	Examen	2
S.08.A.095	Canto 8 /	120	VIII	Audiere /	4
S.08.A.096	Teză de cercetare +			Presusținere	
S.08.A.097	Canto 8a			+ Audiere	
S.08.O.098	Ansamblu vocal 8	120	VIII	Audiere	4
	Practica de licență	120	VIII	Concert	4
	Examen de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

**Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
oferit suplimentar pentru programele cu 240 credite**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.02.O.001	Psihologia generală	180	Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia vârstelor / Psihologia personalității	90	Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Examen	2
	Practica de inițiere **	60	–	2
	Practica pedagogică ***	840	Examen	28
Total integral:				60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

N d/ o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba de stat pentru alolingvi *****	120	I	1-2	Examen	4
2.	Limba străină pentru începători	240	I, II	1-4	Examen	8
3.	Armonie și Improvizatie de jazz	240	II-III	3-6		8
Total						20 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului vocal solistic și de ansamblu.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Canto* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Canto de estradă și jazz* este de a pregăti vocaliști, interpreți de muzică ușoară pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații culturale-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgescă orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic și cel de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-vocalist sau membru al ansamblului vocal.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură

filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de solist-vocalist, interpret de muzică ușoară și de jazz, artist al ansamblului vocal și vocal-instrumental în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- studiouri muzicale;
- cămine culturale, casele de cultură ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de profesor de canto de estradă și jazz în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Program 0215.2 Canto

Canto popular

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu –021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0215 Muzică

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Artă Muzicală

Baza admiterii - Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii

Diploma de studii profesionale

Diploma de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.2 – Canto, programul de studiu Canto popular pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	60	I	Examen	2
F.01.O.002	Armonie 1 +	150	I	Examen	5
F.01.O.003	Solfegiu 1				
F.01.O.004	Folclor muzical 1 +	90	I	Examen	3
F.01.O.005	Teoria instrumentelor				
F.01.O.006	Pian general 1	60	I	Concert	2
S.01.O.007	Canto 1	90	I	Examen	3
S.01.O.008	Mișcarea scenică și dans 1	60	I	Examen	2
S.01.O.009	Ritualuri populare 1 +	150	I	Examen	5
S.01.O.010	Ansamblu vocal-instrumental 1 +				
S.01.O.011	Instrument complementar (cobză) 1				
U.01.A.012	Mitologia /	60	I	Examen	2
U.01.A.013	Logica				

G.01.O.014	Tehnologii informaționale	120	I	Examen	4
G.01.O.015	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	I	Examen	2
	Educația fizică 1	30	I	Probă	–
F.02.O.016	Istoria muzicii universale 2	60	II	Examen	2
F.02.O.017	Armonie 2 +	120	II	Examen	4
F.02.O.018	Solfegiu 2				
F.02.O.019	Pian general 2 /	60	II	Concert	2
F.02.O.020	Folclor muzical 2	60	II	Examen	2
S.02.O.021	Canto 2	90	II	Examen	3
S.02.O.022	Ritualuri populare 2 +	150	II	Examen	5
S.02.O.023	Ansamblu vocal-instrumental 2 +				
S.02.O.024	Instrument complementar (cobză) 2				
S.02.O.025	Mișcarea scenică și dans 2	60	II	Examen	2
U.02.A.026	Filosofia /	120	II	Examen	4
U.02.A.027	Filosofia culturii				
G.02.O.028	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	II	Examen	2
	Educația fizică 2	30	II	Probă	–
	Practica de descifrări folclorice 1	60	II	Raport	2
	Practica artistică 1	60	II	Concert	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.029	Istoria muzicii universale 3	60	III	Examen	2
F.03.O.030	Armonie 3 +	120	III	Examen	4
F.03.O.031	Solfegiu 3				
F.03.O.032	Pian general 3	60	III	Concert	2
F.03.O.033	Istoria artei interpretative	90	III	Examen	3
S.03.O.034	Canto 3	60	III	Examen	2
S.03.O.035	Ritualuri populare 3 +	150	III	Examen	5
S.03.O.036	Ansamblu vocal-instrumental 3 +				
S.03.O.037	Instrument complementar (cobză) 3				
S.03.A.038	Mișcarea scenică și dans 3 /	60	III	Examen	2
S.03.A.039	Expresie corporală 1				
U.03.A.040	Psihologia comunicării /	60	III	Examen	2
U.03.A.041	Tehnici de comunicare				
U.03.A.042	Management artistic 1 /	60	III	Examen	2
U.03.A.043	Bazele antreprenoriatului 1				
G.03.O.044	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	III	Examen	2
	Practica de descifrări folclorice 2	60	III	Raport	2
	Practica artistică 2	60	III	Concert	2
F.04.O.045	Istoria muzicii universale 4	60	IV	Examen	2
F.04.O.046	Armonie 4 +	120	IV	Examen	4
F.04.O.047	Solfegiu 4				
F.04.O.048	Pian general 4	60	IV	Concert	2
S.04.O.049	Canto 4	120	IV	Examen	4
S.04.O.050	Ritualuri populare 4 +	150	IV	Examen	5
S.04.O.051	Ansamblu vocal-instrumental 4 +				
S.04.O.052	Instrument complementar (cobză) 4				
S.04.A.053	Mișcarea scenică și dans 4 /	60	IV	Examen	2
S.04.A.054	Expresie corporală 2				
U.04.A.055	Management artistic 2 /	90	IV	Examen	3

U.04.A.056	Bazele antreprenoriatului 2				
G.04.O.057	Etica profesională	60	IV	Examen	2
G.04.O.058	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	IV	Examen	2
	Practica de descifrări folclorice 3	60	IV	Raport	2
	Practica artistică 3	60	IV	Concert	2
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.059	Istoria muzicii universale 5	60	V	Examen	2
F.05.O.060	Forme muzicale 1	90	V	Examen	3
F.05.O.061	Solfegiu 5	120	V	Examen	4
S.05.O.062	Canto 5	120	V	Examen	4
S.05.O.063	Ritualuri populare 5	60	V	Examen	2
S.05.O.064	Ansamblu vocal-instrumental 5 +	120	V	Examen	4
S.05.O.065	Instrument complementar (cobză) 5				
S.05.A.066	Dialectologia /	60	V	Examen	2
S.05.A.067	Limba folcloric				
S.05.A.068	Mișcarea scenică și dans 5 /	60	V	Examen	2
S.05.A.069	Expresie corporală 3				
U.05.A.070	Istoria teatrului /	60	V	Examen	2
U.05.A.071	Cultură, civilizație 1				
U.05.A.072	Civilizație europeană /	60	V	Examen	2
U.05.A.073	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est				
	Practica artistică 4	90	V	Concert	3
F.06.O.074	Istoria muzicii universale 6	90	VI	Examen	3
F.06.O.075	Istoria muzicii naționale 1	60	VI	Examen	2
F.06.O.076	Forme muzicale 2	60	VI	Examen	2
F.06.O.077	Solfegiu 6	60	VI	Examen	2
S.06.O.078	Canto 6	120	VI	Examen	4
S.06.O.079	Ritualuri populare 6	60	VI	Examen	2
S.06.O.080	Ansamblu vocal-instrumental 6 +	120	VI	Examen	4
S.06.O.081	Instrument complementar (cobză) 6				
S.06.A.082	Mișcarea scenică și dans 6 /	60	VI	Examen	2
S.06.A.083	Expresie corporală 4				
U.06.A.084	Istoria artelor plastice /	90	VI	Examen	3
U.06.A.085	Cultură, civilizație 2				
U.06.A.086	Sociologia culturii /	60	VI	Examen	2
U.06.A.087	Culturologie				
	Practica artistică 5	120	VI	Concert	4
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.088	Estetica	150	VII	Examen	5
F.07.O.089	Istoria muzicii universale 7	150	VII	Examen	5
F.07.O.090	Istoria muzicii naționale 2	90	VII	Examen	3
S.07.O.091	Canto 7	150	VII	Examen	5
S.07.O.092	Ritualuri populare 7	90	VII	Examen	3
S.07.O.093	Ansamblu vocal-instrumental 7 +	120	VII	Examen	4
S.07.O.094	Instrument complementar (cobză) 7				

U.07.A.095	Drept comunitar /	60	VII	Examen	2
U.07.A.096	Dreptul în cultură				
	Practica artistică 6	90	VII	Concert	3
F.08.O.097	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	VIII	Examen	4
F.08.O.098	Istoria muzicii naționale 3	60	VIII	Examen	2
S.08.A.099	Canto 8 /	120	VIII	Audiere /	4
S.08.A.100	Teza de cercetare + Canto 8a			Presușiner e + Audiere	
S.08.O.101	Ritualuri populare 8	60	VIII	Vizionare	2
S.08.O.102	Ansamblu vocal-instrumental 8 +	120	VIII	Examen	4
S.08.O.103	Instrument complementar (cobză) 8				
	Practica de licență	60	VIII	Concert	2
	Examenul de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

**Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
oferit suplimentar pentru programele cu 240 credite**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.02.O.001	Psihologia generală	180	Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	Examen	4
S.04.A.003	Psihologia creației / Psihologia vârstelor /	90	Examen	3
S.04.A.004	Psihologia personalității			
S.04.A.005				
S.04.A.006	Pedagogia artelor /	90	Examen	3
S.04.A.007	Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne			
S.04.A.008	de învățământ			
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Examen	6
S.05-06.A.011	Metodica predării disciplinei de specialitate/	120	Examen	4
S.05-06.A.012	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate /			
S.05-06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare			
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Examen	2
	Practica de inițiere **	60	–	2
	Practica pedagogică ***	840	Examen	28
Total integral:				60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba străină pentru începători	240	I, II	I-IV	Examen	8
2.	Tehnica vorbirii	60	I	I	Examen	2
3.	Arta actorului	60	I	II	Examen	2

4.	Practică auditivă	120	II	III-IV	Examen	4
Total						16 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului vocal solistic și de ansamblu.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Canto* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Canto popular* este de a pregăti vocaliști, interpreți de muzică populară pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgescă orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să fie pregătit pentru salvagardarea, păstrarea și dezvoltarea patrimoniului național;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic și cel de ansamblu vast și variat;

- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-vocalist sau membru al ansamblului vocal-instrumental.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblurilor în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre muzicale, dramatice etc.;
- cămine culturale, casele de cultură, cercuri de amatori ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de canto popular și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Program 0215.2 Canto Canto academic

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu –021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0215 Muzică

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Artă Muzicală

Baza admiterii - Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii

Diploma de studii profesionale

Diploma de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.2 – Canto, programul de studiu Canto academic pentru Ciclu I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	60	I	Examen	2
F.01.O.002	Istoria artei vocale 1 +	90	I	Examen	3
F.01.O.003	Folclor muzical				
F.01.O.004	Armonie 1 +	120	I	Examen	4
F.01.O.005	Solfegiu 1				
F.01.O.006	Pian general 1	60	I	Concert	2
S.01.O.007	Canto 1	120	I	Examen	4
S.01.O.008	Măiestrie de operă 1	60	I	Examen	2
S.01.O.009	Dans 1 +	120	I	Examen	4
S.01.O.010	Tehnica vorbirii				

U.01.A.011	Mitologia /	60	I	Examen	2
U.01.A.012	Logica				
G.01.O.013	Tehnologii informaționale	90	I	Examen	3
G.01.O.014	Limba străină (italiană) 1	60	I	Examen	2
	Educația fizică 1	30	I	Probă	–
	Practica artistică 1	60	I	Concert	2

F.02.O.015	Istoria muzicii universale 2	60	II	Examen	2
F.02.O.016	Istoria artei vocale 2	60	II	Examen	2
F.02.O.017	Armonie 2 +	180	II	Examen	6
F.02.O.018	Solfegiu 2				
F.02.O.019	Pian general 2	60	II	Concert	2
S.02.O.020	Canto 2	90	II	Examen	3
S.02.O.021	Măiestrie de operă 2	90	II	Examen	3
S.02.O.022	Dans 2 +	120	II	Examen	4
S.02.O.023	Arta actorului				
U.02.A.024	Filosofia /	120	II	Examen	4
U.02.A.025	Filosofia culturii				
G.02.O.026	Limba străină (italiană) 2	60	II	Examen	2
	Educația fizică 2	30	II	Probă	–
	Practica artistică 2	60	II	Concert	2

Total

60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.027	Istoria muzicii universale 3	120	III	Examen	4
F.03.O.028	Armonie 3 +	150	III	Examen	5
F.03.O.029	Solfegiu 3				
F.03.O.030	Pian general 3	60	III	Concert	2
S.03.O.031	Canto 3	120	III	Examen	4
S.03.O.032	Măiestrie de operă 3	90	III	Examen	3
S.03.A.033	Mișcarea scenică 1 /	90	III	Examen	3
S.03.A.034	Dans 3				
U.03.A.035	Psihologia comunicării /	60	III	Examen	2
U.03.A.036	Tehnici de comunicare				
U.03.A.037	Management artistic 1 /	60	III	Examen	2
U.03.A.038	Bazele antreprenoriatului 1				
G.03.O.039	Limba străină (italiană) 3	90	III	Examen	3
	Practica artistică 3	60	III	Concert	2

F.04.O.040	Istoria muzicii universale 4	90	IV	Examen	3
F.04.O.041	Armonie 4 +	120	IV	Examen	4
F.04.O.042	Solfegiu 4				
F.04.O.043	Pian general 4	90	IV	Concert	3
S.04.O.044	Canto 4	120	IV	Examen	4
S.04.O.045	Măiestrie de operă 4	120	IV	Examen	4
S.04.A.046S.	Mișcarea scenică 2 /	60	IV	Examen	2
04.A.047	Dans 4				
U.04.A.048	Management artistic 2 /	90	IV	Examen	3
U.04.A.049	Bazele antreprenoriatului 2				

G.04.O.050	Etica profesională	90	IV	Examen	3
G.04.O.051	Limba străină (italiană) 4	60	IV	Examen	2
	Practica artistică 4	60	IV	Concert	2
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.052	Istoria muzicii universale 5	60	V	Examen	2
F.05.O.053	Forme muzicale 1	120	V	Examen	4
F.05.O.054	Solfegiu 5	90	V	Examen	3
S.05.O.055	Canto 5	150	V	Examen	5
S.05.O.056	Măiestrie de operă 5	120	V	Examen	4
S.05.A.057S. 05.A.058	Lied 1 / Repertoriu cameral 1	90	V	Examen	3
U.05.A.059 U.05.A.060	Istoria teatrului / Cultură, civilizație 1	90	V	Examen	3
U.05.A.061 U.05.A.062	Civilizație europeană / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	60	V	Examen	2
	Practica artistică 5	120	V	Concert	4

F.06.O.063	Istoria muzicii universale 6	60	VI	Examen	2
F.06.O.064	Istoria muzicii naționale 1	60	VI	Examen	2
F.06.O.065	Forme muzicale 2	60	VI	Examen	2
F.06.O.066	Solfegiu 6	90	VI	Examen	3
S.06.O.067	Canto 6	120	VI	Examen	4
S.06.O.068	Măiestrie de operă 6	120	VI	Examen	4
S.07.A.069 S.07.A.070	Arta machiajului / Styling – estetica facială	60	VI	Examen	2
S.06.A.071 S.06.A.072	Lied 2 / Repertoriu cameral 2	90	VI	Examen	3
U.06.A.073 U.06.A.074	Istoria artelor plastice / Cultură, civilizație 2	60	VI	Examen	2
U.06.A.075 U.06.A.076	Sociologia culturii / Culturologie	60	VI	Examen	2
	Practica artistică 6	120	VI	Concert	4
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.077	Estetica	120	VII	Examen	4
F.07.O.078	Istoria muzicii universale 7	120	VII	Examen	4
F.07.O.079	Istoria muzicii naționale 2	90	VII	Examen	3
S.07.O.080	Canto 7	150	VII	Examen	5
S.07.O.081	Măiestrie de operă 7	150	VII	Examen	5
S.07.A.082 S.07.A.083	Lied 3 / Repertoriu cameral 3	90	VII	Examen	3
U.07.A.084	Drept comunitar /	60	VII	Examen	2

U.07.A.085	Dreptul în cultură				
	Practica artistică 7	120	VII	Concert	4
F.08.O.086	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	VIII	Examen	4
F.08.O.087	Istoria muzicii naționale 3	60	VIII	Examen	2
S.08.O.088 S.08.O.089	Canto 8 / Teza de cercetare + Canto 8a	90	VIII	Audiere / Presușiner e + Audiere	3
S.08.O.090	Măiestrie de operă 8	90	VIII	Vizionare	3
S.08.A.091 S.08.A.092	Lied 4 / Repertoriu cameral 4	60	VIII	Examen	2
	Practica de licență	120	VIII	Concert	4
	Examen de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

**Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
oferit suplimentar pentru programele cu 240 credite**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.02.O.001	Psihologia generală	180	Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia vârstelor / Psihologia personalității	90	Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Examen	2
	Practica de inițiere **	60	–	2
	Practica pedagogică ***	840	Examen	28
Total integral:				60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba română pentru alolingvi ****	120	I	I-II	Examen	4
2.	Limba străină (germană)	240	II-III	III-VI	Examen	8

3.	Limba străină (franceza)	120	III	V-VI	Examen	4
Total						16 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului vocal solistic, de ansamblu și de operă.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Canto* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Canto academic* este de a pregăti vocaliști, interpreți de muzică academică pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgescă orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic, de ansamblu și de operă vast și variat;

- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-vocalist sau membru al ansamblului cameral;
- să aibă abilități în evoluarea scenică în cadrul spectacolului de operă.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de solist-vocalist, interpret de muzică academică, artist al ansamblului cameral, artist al teatrului de operă în diferite instituții cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre de operă;
- studiouri muzicale;
- cămine culturale, casele de cultură ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de profesor de canto academic în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

0215.3 *Dirijat* Dirijat coral

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu –021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0215 Muzică

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Artă Muzicală

Baza admiterii - Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii

Diploma de studii profesionale

Diploma de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.3 – *Dirijat*, programul de studiu *Dirijat coral* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001 F.01.O.002	Istoria muzicii universale 1 + Folclor muzical	120	I	Examen	4
F.01.O.003 F.01.O.004	Armonie 1 + Solfegiu 1	120	I	Examen	4
F.01.O.005	Pian general 1	60	I	Concert	2
S.01.O.006	Teoria și istoria artei corale 1	60	I	Examen	2
S.01.O.007 S.01.O.008	Dirijat 1 + Citirea partiturilor corale 1	90	I	Examen	3
S.01.A.009	Canto 1 /	60	I	Examen	2

S.01.A.010	Lied 1				
S.01.A.011	Clasa corală 1 /	120	I	Examen	4
S.01.A.012	Repertoriul coral 1				
U.01.A.013	Mitologia /	60	I	Examen	2
U.01.A.014	Logica				
G.01.O.015	Tehnologii informaționale	90	I	Examen	3
G.01.O.016	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	I	Examen	2
	Educația fizică 1	30	I	Probă	–
	Practica interpretativă 1	60	I	Concert	2
F.02.O.017	Istoria muzicii universale 2	60	II	Examen	2
F.02.O.018	Armonie 2 +	120	II	Examen	4
F.02.O.019	Solfegiu 2				
F.02.O.020	Pian general 2	60	II	Concert	2
F.02.O.021	Teoria și istoria artei corale 2	60	II	Examen	2
S.02.O.022	Dirijat 2 +	90	II	Examen	3
S.02.O.023	Citirea partiturilor corale 2				
S.02.A.024	Canto 2 /	60	II	Examen	2
S.02.A.025	Lied 2				
S.02.A.026	Clasa corală 2 /	150	II	Examen	5
S.02.A.027	Repertoriul coral 2				
U.02.A.028	Filosofia /	120	II	Examen	4
U.02.A.029	Filosofia culturii				
G.02.O.030	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	II	Examen	2
	Educația fizică 2	30	II	Probă	–
	Practica interpretativă 2	120	II	Concert	4
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.031	Istoria muzicii universale 3 +	90	III	Examen	3
F.03.O.032	Istoria cântării bisericești ortodoxe I				
F.03.O.033	Armonie 3 +	90	III	Examen	3
F.03.O.034	Solfegiu 3				
F.03.O.035	Pian general 3	60	III	Concert	2
S.03.O.036	Teoria și istoria artei corale 3	60	III	Examen	2
S.03.O.037	Dirijat 3 +	90	III	Examen	3
S.03.O.038	Citirea partiturilor corale 3				
S.03.A.039	Canto 3 /	60	III	Examen	2
S.03.A.040	Lied 3				
S.03.A.041	Clasa corală 3 /	150	III	Examen	5
S.03.A.042	Repertoriul coral 3				
S.03.O.043	Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii	60	III	Examen	2
U.03.A.044	Psihologia comunicării /	60	III	Examen	2

U.03.A.045	Tehnici de comunicare				
U.03.A.046	Management artistic 1 /	60	III	Examen	2
U.03.A.047	Bazele antreprenoriatului 1				
G.03.O.048	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	III	Examen	2
	Practica cor de copii 1	60	III	Concert	2
F.04.O.049	Istoria muzicii universale 4 +	120	IV	Examen	4
F.04.O.050	Istoria cântării bisericești ortodoxe2				
F.04.O.051	Armonie 4 +	120	IV	Examen	4
F.04.O.052	Solfegiu 4				
F.04.O.053	Pian general 4	60	IV	Concert	2
S.04.O.054	Teoria și istoria artei corale 4	60	IV	Examen	2
S.04.O.055	Dirijat 4 +	90	IV	Examen	3
S.04.O.056	Citirea partiturilor corale 4				
S.04.A.057	Canto 4 /	60	IV	Examen	2
S.04.A.058	Lied 4				
S.04.A.059	Clasa corală 4 /	150	IV	Examen	5
S.04.A.060	Repertoriul coral 4				
U.04.A.061	Management artistic 2 /	60	IV	Examen	2
U.04.A.062	Bazele antreprenoriatului 2				
G.04.O.063	Etica profesională	60	IV	Examen	2
G.04.O.064	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	IV	Examen	2
	Practica cor de copii 2	60	IV	Concert	2
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.065	Istoria muzicii universale 5	60	V	Examen	2
F.05.O.066	Forme muzicale 1 +	120	V	Examen	4
F.05.O.067	Contrapunct 1				
F.05.O.068	Solfegiu 5	90	V	Examen	3
S.05.O.070	Teoria și istoria artei corale 5	60	V	Examen	2
S.05.O.071	Dirijat 5 +	150	V	Examen	5
S.05.O.072	Citirea partiturilor corale 5				
S.05.A.073	Canto 5 /	60	V	Examen	2
S.05.A.074	Lied 5				
S.05.A.075	Clasa corală 5 /	150	V	Examen	5
S.05.A.076	Repertoriul coral 5				
U.05.A.077	Istoria teatrului /	60	V	Examen	2
U.05.A.078	Cultură, civilizație 1				
U.05.A.079	Civilizație europeană /	60	V	Examen	2
U.05.A.080	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est				
	Practica interpretativă 3	90	V	Concert	3
F.06.O.081	Istoria muzicii universale 6	60	VI	Examen	2

F.06.O.082	Istoria muzicii naționale 1	60	VI	Examen	2
F.06.O.083	Forme muzicale 2 +	120	VI	Examen	4
F.06.O.084	Contrapunct 2				
F.06.O.085	Solfegiu 6	60	VI	Examen	2
S.06.O.086	Teoria și istoria artei corale 6	60	VI	Examen	2
S.06.O.087	Dirijat 6 +	120	VI	Examen	4
S.06.O.088	Citirea partiturilor corale 6				
S.06.A.089	Canto 6 /	60	VI	Examen	2
S.06.A.090	Lied 6				
S.06.A.091	Clasa corală 6 /	150	VI	Examen	5
S.06.A.092	Repertoriul coral				
U.06.A.093	Istoria artelor plastice /	60	VI	Examen	2
U.06.A.094	Cultură, civilizație 2				
U.06.A.095	Sociologia culturii /	60	VI	Examen	2
U.06.A.096	Culturologie				
	Practica interpretativă 4	90	VI	Concert	3
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.097	Estetica	120	VII	Examen	4
F.07.O.098	Istoria muzicii universale 7	120	VII	Examen	4
F.07.O.099	Istoria muzicii naționale 2	60	VII	Examen	2
S.07.O.100	Dirijat 7	90	VII	Examen	3
S.07.O.101	Conducerea corului 1	60	VII	Concert	2
S.07.A.102	Clasa corală 7 /	150	VII	Examen	5
S.07.A.103	Repertoriul coral 7				
S.07.A.104	Aranjament coral 1 /	60	VII	Examen	2
S.07.A.105	Prelucrarea cântecului popular 1				
U.07.A.106	Drept comunitar /	60	VII	Examen	2
U.07.A.107	Dreptul în cultură				
	Practica dirijorală	120	VII	Examen	4
	Practica interpretativă 5	60	VII	Concert	2
F.08.O.108	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	VIII	Examen	4
F.08.O.109	Istoria muzicii naționale 3	60	VIII	Examen	2
S.08.O.110	Dirijat 8 + Conducerea corului 2 /	90	VIII	Audiere /	3
S.08.O.111	Teză de cercetare + Dirijat 8a			Presuștinere + Audiere	
S.08.A.112	Clasa corală 8 /	150	VIII	Examen	5
S.08.A.113	Repertoriul coral 8				
S.08.A.114	Aranjament coral 2 /	60	VIII	Examen	2
S.08.A.115	Prelucrarea cântecului popular 2				
	Practica de licență	60	VIII	Concert	2
	Examenul de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240** credite

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.02.O.001	Psihologia generală	180	Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia vârstelor / Psihologia personalității	90	Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Examen	2
	Practica de inițiere **	60	–	2
	Practica pedagogică ***	840	Examen	28
Total integral:				60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba română pentru alolingvi****	120	I	I-II	Examen	4
2.	Limba străină pentru începători	240	I	I-IV	Examen	8
3.	Limba germană	240	II-III	III-VI	Examen	8
4.	Notografie modernă	60	III	V	Examen	2
Total						22 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului coral, vocal și de ansamblu.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea *Dirijat* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Dirijat coral* este de a pregăti dirijori de cor pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgescă orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul coral, vocal și de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de dirijor sau membru al formației corale.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare licențiatul poate fi angajat în calitate de dirijor de cor, conducător al formației vocale/corale, artist al corului/ansamblului vocal în diferite instituții cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre de operă;
- studiouri muzicale;
- cămine culturale, casele de cultură ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de profesor de discipline corale (dirijat coral, citirea partiturilor etc.) și solfegiu în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

0215.4 Compoziție muzicală

Compoziție muzică academică

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu –021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0215 Muzică

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Artă Muzicală

Baza admiterii - Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii

Diploma de studii profesionale

Diploma de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.4 – *Compoziție muzicală*, programul de studiu *Compoziție muzică academică* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Planul-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	120	I	Examen	4
F.01.O.002	Folclor muzical 1	90	I	Examen	3
F.01.O.003	Teoria instrumentelor	60	I	Examen	2
F.01.O.004	Pian general 1	60	I	Concert	2
S.01.O.005	Armonie 1	90	I	Examen	3
S.01.O.006	Solfegiu 1	60	I	Examen	2
S.01.O.007	Compoziție 1	90	I	Examen	3
U.01.A.008	Mitologia /	60	I	Examen	2
U.01.A.009	Logica				
G.01.O.010	Tehnologii informaționale	90	I	Examen	3
G.01.O.011	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	I	Examen	2

	Educația fizică 1	30	I	Probă	–
	Practica folclorică 1	120	I	Raport	4
F.02.O.012	Istoria muzicii universale 2	120	II	Examen	4
F.02.O.013	Folclor muzical 2 +	90	II	Examen	3
F.02.O.014	Teză semestrială 1				
F.02.O.015	Inițiere în compoziție	60	II	Examen	2
F.02.O.016	Pian general 2	60	II	Concert	2
S.02.O.017	Armonie 2	90	II	Examen	3
S.02.O.018	Solfegiu 2	60	II	Examen	2
S.02.O.019	Forme muzicale 1	90	II	Examen	3
S.02.O.020	Compoziție 2	90	II	Examen	3
U.02.A.021	Filosofia /	120	II	Examen	4
U.02.A.022	Filosofia culturii				
G.02.O.023	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	II	Examen	2
	Educația fizică 2	30	II	Probă	–
	Practica folclorică 2	60	II	Raport	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.024 F.03.O.025	Istoria muzicii universale 3 + Istoria cântării bisericești ortodoxe 1	120	III	Examen	4
F.03.O.026	Istoria muzicii ușoare și jazz 1	60	III	Examen	2
F.03.O.027	Pian general 3	60	III	Concert	2
S.03.O.028 S.03.O.029	Armonie 3 + Solfegiu 3	150	III	Examen	5
S.03.O.030	Forme muzicale 2	90	III	Examen	3
S.03.A.031 S.03.A.032	Contrapunct 1 / Polifonie 1	90	III	Examen	3
S.03.O.033	Compoziție 3	90	III	Examen	3
U.03.A.034 U.03.A.035	Psihologia comunicării / Tehnici de comunicare	60	III	Examen	2
U.03.A.036 U.03.A.037	Management artistic 1 / Bazele antreprenoriatului 1	60	III	Examen	2
G.03.O.038	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	III	Examen	2
	Practica componistică 1	60	III	Raport	2
F.04.O.039 F.04.O.040	Istoria muzicii universale 4 + Istoria cântării bisericești ortodoxe 2	120	IV	Examen	4
F.04.O.041	Istoria muzicii ușoare și jazz 2	60	IV	Examen	2
F.04.O.042	Pian general 4	60	IV	Concert	2
S.04.O.043 S.04.O.044	Armonie 4 + Solfegiu 4	120	IV	Examen	5
S.04.O.045 S.04.O.046	Forme muzicale 3 Teză semestrială 2	120	IV	Examen	3
S.04.A.047	Contrapunct 2 /	90	IV	Examen	3

S.04.A.048	Polifonie 2				
S.04.O.049	Compoziție 4	90	IV	Examen	3
U.04.A.050	Management artistic 2 /	60	IV	Examen	2
U.04.A.051	Bazele antreprenoriatului 2				
G.04.O.052	Etica profesională	60	IV	Examen	2
G.04.O.053	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	IV	Examen	2
	Practica componistică 2	60	IV	Raport	2
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.054	Istoria muzicii universale 5	90	V	Examen	3
F.05.A.055	Tehnici componistice 1	60	V	Examen	2
S.05.O.056	Armonie 5	90	V	Examen	3
S.05.O.057	Forme muzicale 4	150	V	Examen	5
S.05.A.058	Contrapunct 3 /	90	V	Examen	3
S.05.A.059	Polifonie 3				
S.05.O.060	Compoziție 6	90	V	Examen	3
S.05.A.061	Orchestrație 1 /	60	V	Examen	2
S.05.A.062	Aranjament 1				
S.05.A.063	Muzică electronică 1 /	60	V	Examen	2
S.05.A.064	Acustică muzicală 1				
U.05.A.065	Istoria teatrului /	60	V	Examen	2
U.05.A.066	Cultură, civilizație 1				
U.05.A.067	Civilizație europeană /	60	V	Examen	2
U.05.A.068	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est				
	Practica de notografie modernă 1	90	V	Raport	3
F.06.O.069	Istoria muzicii universale 6	90	VI	Examen	3
F.06.O.070	Istoria muzicii naționale 1	90	VI	Examen	3
F.06.O.071	Tehnici componistice 2 +	90	VI	Examen	3
F.06.O.072	Teză semestrială 3				
S.06.O.073	Forme muzicale 5	90	VI	Examen	3
S.06.A.074	Contrapunct 4 /	90	VI	Examen	3
S.06.A.075	Polifonie 4				
S.06.O.076	Compoziție 6	90	VI	Examen	3
S.06.A.077	Orchestrație 2 /	60	VI	Examen	2
S.06.A.078	Aranjament 2				
S.06.A.079	Muzica electronică 2 /	60	VI	Examen	2
S.06.A.080	Acustică muzicală 2				
U.06.A.081	Istoria artelor plastice /	90	VI	Examen	3
U.06.A.082	Cultură, civilizație 2				
U.06.A.083	Sociologia culturii /	60	VI	Examen	2
U.06.A.084	Culturologie				
	Practica de art-management	90	VI	Concert	3
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.085	Estetica	90	VII	Examen	3
F.07.O.086	Istoria muz. universale 7	120	VII	Examen	4
F.07.O.087	Istoria muzicii naționale 2	90	VII	Examen	3
F.07.O.088	Sisteme muzical-teoretice	60	VII	Examen	2
F.07.O.089	Istoria stilurilor orchestrale 1	60	VII	Examen	2
S.07.A.090	Contrapunct 5 /	90	VII	Examen	3
S.07.A.091	Polifonie 5				
S.07.O.092	Compoziție 7	90	VII	Examen	3
S.07.A.093	Orchestrație 3 /	60	VII	Examen	2
S.07.A.094	Aranjament 3				
S.07.A.095	Muzica electronică 3 /	60	VII	Examen	2
S.07.A.096	Acustică muzicală 3				
U.07.O.097	Drept comunitar /	60	VII	Examen	2
U.07.O.098	Dreptul în cultură				
	Practica de producție	60	VII	Raport	2
	Practica de licență 1	60	VII	Raport	2
F.08.O.099	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	150	VIII	Examen	5
F.08.O.100	Istoria muzicii naționale 3	90	VIII	Examen	3
F.08.O.101	Istoria stilurilor orchestrale 2	90	VIII	Examen	3
S.08.O.102	Compoziție 8	90	VIII	Audiere	3
	Practica muzică electronică	60	VIII	Examen	2
	Practica de licență 2	60	VIII	Raport	2
	Examen de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

Planul de învățământ pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor oferit suplimentar pentru programele cu 240 credite

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.02.O.001	Psihologia generală	180	Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	Examen	4
S.04.A.003	Psihologia creației / Psihologia vârstelor /	90	Examen	3
S.04.A.004	Psihologia personalității			
S.04.A.005				
S.04.A.006	Pedagogia artelor /	90	Examen	3
S.04.A.007	Istoria pedagogiei naționale / Sisteme			
S.04.A.008	moderne de învățământ			
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Examen	6
S.05-06.A.011	Metodica predării disciplinei de specialitate	120	Examen	4
S.05-06.A.012	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate /			

S.05-06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare			
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Examen	2
	Practica de inițiere **	60	–	2
	Practica pedagogică ***	840	Examen	28
Total integral:				
60 credite				

Unități de curs la libera alegere

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul de studii	Semestrele	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba română pentru alolingvi****	120	I	I–II	Examen	4
2.	Limba străină pentru începători	240	I	I–IV	Examen	8
3.	Inițiere în muzicologie	60	I	I	Examen	2
4.	Citire de partituri	180	I, II	I–IV	Examen	6
5.	Istoria muzicii bisericești	120	II	III–IV		4
Total						24 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în compunerea operelor artistice.

CP2. Cunoașterea problemelor artei contemporane în scopul promovării valorilor spirituale naționale și universale.

CP3. Capacitatea de sintetizare a studiilor complexe în domeniul artei muzicale, de cercetare și analiză critică a creațiilor artistice.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea componistică.

CP5. Cunoașterea tehnicilor componistice contemporane și utilizarea noilor tehnologii în procesul de creare a operelor muzicale.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Concepția formării specialistului

Programul *Compoziție muzică academică* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înalta calificare cu studii superioare în domeniul componisticii muzicale. Totodată, menirea specialistului nu se limitează doar la compunerea muzicii. El trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții de învățământ și organizații cultural-artistice în calitate de redactor muzical, expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului compozitor oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să consolideze deprinderile practice, să-și cultive gustul estetic, să-și lărgescă orizontul intelectual și artistic

etc. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artei muzicale în vederea creației componistice, elaborării proiectelor artistice, organizării diferitelor manifestări în domeniul artei muzicale (festivalurilor, conferințelor, work-shop-urilor, taberelor de creație etc.).

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe vaste despre structura și evoluția culturii și artei;
- să devină un compozitor profesionist, apt să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artei muzicale;
- să colecteze, să analizeze, să evalueze și să valorifice mostrele folclorului muzical național;
- să cunoască curente stilistice și tehnici componistice moderne;
- să aibă cunoștințe și abilități în diverse componente ale teoriei muzicii (armonie, contrapunct, forme muzicale);
- să posede metode și deprinderi de analiză a operelor muzicale;
- să demonstreze cunoștințe și competențe în asigurarea logistică a componisticii.
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de autor al creațiilor muzicale.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate activa profesional în calitate de compozitor, aranjor, redactor la edituri și redacții radio și TV, în organizații concertistice și teatre muzicale, expert, participant și director al proiectelor artistice și culturale.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de compoziție muzicală, discipline muzical-teoretice și cele muzical-istorice în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

0215.5 Muzicologie

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu –021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0215 Muzică

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Artă Muzicală

Baza admiterii - Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii

Diploma de studii profesionale

Diploma de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.5 – *Muzicologie* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Planul-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	120	I	Examen	4
F.01.O.002	Teoria instrumentelor	60	I	Examen	2
F.01.O.003	Pian general 1	60	I	Concert	2
F.01.O.004	Inițiere în muzicologie	60	I	Examen	2
S.01.O.005	Armonie 1	90	I	Examen	3
S.01.O.006	Solfegiu 1	90	I	Examen	3
S.01.O.007	Folclor muzical 1	90	I	Examen	3
U.01.A.008	Mitologie /	60	I	Examen	2
U.01.A.009	Logica				
G.01.O.010	Tehnologii informaționale	120	I	Examen	4
G.01.O.011	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	I	Examen	2
	Educația fizică 1	30	I	Probă	–
	Practica folclorică 1	90	I	Raport	3
F.02.O.012	Istoria muzicii universale 2	120	II	Examen	4
F.02.O.013	Pian general 2	60	II	Concert	2

F.02.O.014	Inițiere în compoziție	60	II	Examen	2
S.02.O.015	Armonie 2	90	II	Examen	3
S.02.O.016	Solfegiu 2	60	II	Examen	2
S.02.O.017	Forme muzicale 1	90	II	Examen	3
S.02.O.018	Folclor muzical 2 +	120	II	Examen	4
S.02.O.019	Teză semestrială 1				
U.02.A.020	Filosofia /	120	II	Examen	4
U.02.A.021	Filosofia culturii				
G.02.O.022	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	II	Examen	2
	Educația fizică 2	30	II	Probă	–
	Practica bibliografică	60	II	Raport	2
	Practica folclorică 2	60	II	Raport	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.023	Istoria muzicii universale 3	120	III	Examen	4
F.03.O.024	Istoria cântării bisericești ortodoxe 1	60	III	Examen	2
F.03.O.025	Istoria muzicii ușoare și jazz 1	60	III	Examen	2
F.03.O.026	Pian general 3	60	III	Concert	2
S.03.O.027	Armonie 3 +	180	III	Examen	6
S.03.O.028	Teză semestrială 2 +				
S.03.O.029	Solfegiu 3				
S.03.O.030	Forme muzicale 2	90	III	Examen	3
S.03.A.031	Contrapunct 1 /	90	III	Examen	3
S.03.A.032	Polifonie 1				
U.03.A.033	Psihologia comunicării /	60	III	Examen	2
U.03.A.034	Tehnici de comunicare				
U.03.A.035	Management artistic 1 /	60	III	Examen	2
U.03.A.036	Bazele antreprenoriatului 1				
G.03.O.037	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	III	Examen	2
	Practica de redactare 1	60	III	Raport	2
F.04.O.038	Istoria muzicii universale 4	120	IV	Examen	4
F.04.O.039	Istoria cântării bisericești ortodoxe 2	60	IV	Examen	2
F.04.O.040	Istoria muzicii ușoare și jazz 2	60	IV	Examen	2
F.04.O.041	Pian general 4	60	IV	Concert	2
S.04.O.042	Armonie 4 +	120	IV	Examen	4
S.04.O.043	Solfegiu 4				
S.04.O.044	Forme muzicale 3 +	120	IV	Examen	4
S.04.O.045	Teză semestrială 3				
S.04.A.046	Contrapunct 2 /	90	IV	Examen	3
S.04.A.047	Polifonie 2				
U.04.A.048	Management 2 /	60	IV	Examen	2
U.04.A.049	Bazele antreprenoriatului 2				
G.04.O.050	Etica profesională	90	IV	Examen	3
G.04.O.051	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	IV	Examen	2
	Practica de redactare 2	60	IV	Raport	2
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.052 F.05.O.053	Istoria muzicii universale 5 + Teză semestrială 4	120	V	Examen	4
F.05.O.054	Tehnici componistice 1	60	V	Examen	2
S.05.O.055	Armonie 5	90	V	Examen	3
S.05.O.056	Forme muzicale 4	90	V	Examen	3
S.05.A.057 S.05.A.058	Contrapunct 3 / Polifonie 3	90	V	Examen	3
S.05.A.059 S.05.A.060	Critica / Publicistică	60	V	Examen	2
S.05.A.061 S.05.A.062	Orchestrație 1 / Aranjament 1	60	V	Examen	2
S.05.A.063 S.05.A.064	Muzică electronică 1 / Acustică muzicală 1	60	V	Examen	2
U.05.A.065 U.05.A.066	Istoria teatrului / Cultură, civilizație 1	90	V	Examen	3
U.05.A.067 U.05.A.068	Civilizație europeană / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	60	V	Examen	2
	Practica de licență 1	60	V	Raport	2
	Practica de notografie modernă	60	V	Raport	2
F.06.O.069	Istoria muzicii universale 6	120	VI	Examen	4
F.06.O.070 F.06.O.071	Istoria muzicii naționale 1 + Teză semestrială 5	120	VI	Examen	4
F.06.O.072	Tehnici componistice 2	90	VI	Examen	3
S.06.O.073	Forme muzicale 5	90	VI	Examen	3
S.06.A.074 S.06.A.075	Contrapunct 4 / Polifonie 4	90	VI	Examen	3
S.06.A.076 S.06.A.077	Orchestrație 2/ Aranjament 2	60	VI	Examen	2
S.06.A.078 S.06.A.079	Muzica electronică 2 / Acustică muzicală 2	60	VI	Examen	2
U.06.A.080 U.06.A.081	Istoria artelor plastice / Cultură, civilizație 2	90	VI	Examen	3
U.06.A.082 U.06.A.083	Sociologia culturii / Culturologie	60	VI	Examen	2
	Practica de art-management	60	VI	Concert	2
	Practica de licență 2	60	VI	Examen	2
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.084	Estetica	90	VII	Examen	3
F.07.O.085	Istoria muz. universale 7	120	VII	Examen	4

F.07.O.086	Istoria muzicii naționale 2	90	VII	Examen	3
F.07.O.087	Sisteme muzical-teoretice	60	VII	Examen	2
F.07.O.088	Istoria stilurilor orchestrale 1	60	VII	Examen	2
S.07.A.089	Contrapunct 5 /	90	VII	Examen	3
S.07.A.090	Polifonie 5				
S.07.O.091	Teza de licență 1	90	VII	Referat	3
S.07.A.092	Paleografie muzicală bizantină /	60	VII	Examen	2
S.07.A.093	Istoria notației muzicale 1				
S.07.A.094	Orchestrație 3 /	60	VII	Examen	2
S.07.A.095	Aranjament 3				
U.07.A.096	Drept comunitar /	60	VII	Examen	2
U.07.A.097	Dreptul în cultură				
	Practica de licență 3	120	VII	Raport	4
F.08.O.098	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	150	VIII	Examen	5
F.08.O.099	Istoria muzicii naționale 3	90	VIII	Examen	3
F.08.O.100	Istoria stilurilor orchestrale 2	60	VIII	Examen	2
S.08.O.101	Teză de licență 2	60	VIII	Presus- ținere	2
S.08.A.102	Orchestrație 4 /	60	VIII	Examen	2
S.08.A.103	Aranjament 4				
S.08.A.104	Semiografie muzicală /	60	VIII	Examen	2
S.08.A.105	Istoria notației muzicale 2				
	Practica de licență 4	60	VIII	Raport	2
	Examen de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

**Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor**
oferit suplimentar pentru programele cu **240 credite**

<i>Cod</i>	<i>Denumirea unității de curs / modulului</i>	<i>Total ore</i>	<i>Forma de evaluare</i>	<i>Nr. de credite</i>
F.02.O.001	Psihologia generală	180	Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	Examen	4
S.04.A.003	Psihologia creației / Psihologia vârștelor / Psihologia personalității	90	Examen	3
S.04.A.004				
S.04.A.005				
S.04.A.006	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	Examen	3
S.04.A.007				
S.04.A.008				
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Examen	6
S.05-06.A.011	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de	120	Examen	4
S.05-06.A.012				

S.05-06.A.013	specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare			
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Examen	2
	Practica de inițiere **	60	–	2
	Practica pedagogică ***	840	Examen	28
Total integral:				60 credite

Unități de curs la libera alegere

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul de studii	Semestrele	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba română pentru alolingvi****	120	I	I–II	Examen	4
2.	Limba străină pentru începători	240	I	I–IV	Examen	8
3.	Tehnica vorbirii	60	I	I	Examen	2
4.	Citire de partituri	180	I, II	I–IV	Examen	6
Total:						20 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în studierea și interpretarea muzicologică a creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea problemelor artei contemporane în scopul promovării valorilor spirituale naționale și universale.

CP3. Capacitatea de sintetizare a studiilor complexe în domeniul artei muzicale, de cercetare fundamentală și aplicativă, de analiză critică a creațiilor artistice.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea muzicologică.

CP5. Formarea deprinderilor de realizare a studiilor științifice, lucrărilor de popularizare a științei, inclusiv prin utilizarea tehnologiilor avansate în procesul de prelucrare a datelor, de analiză și interpretare a lor.

CP6. Susținerea publică a lucrărilor științifice proprii, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Muzicologie* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea specialiștilor de înaltă calificare care vor fi capabili să îndeplinească unele activități cu privire la cercetarea diverselor fenomene ale artei muzicale, precum lucrările componistice, școlile și tradițiile muzicale naționale, stilurile și genurile muzicale, evoluția gândirii muzicale și a artei interpretării, viața muzicală a societății etc.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzicolog oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități

practice (analitice, interpretative, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgescă orizontul intelectual și artistic. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesională în domeniul artei muzicale în vederea elaborării cercetărilor muzicologice, proiectelor artistice, organizării diferitelor manifestări în domeniul artei muzicale (conferințelor, simpoziunilor, taberelor de creație, festivalurilor etc.).

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să posede cunoștințe vaste despre structura și evoluția culturii și artei;
- să cunoască principiile dezvoltării artei muzicale;
- să se orienteze în problemele contemporane ale procesului muzical universal și național;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al artei muzicale și impactul acesteia asupra societății contemporane;
- să poată să realizeze o cercetare teoretică sistematizată pe o temă ce vizează patrimoniul muzical național și universal;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicale în cercetarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să colecteze, să analizeze, să evalueze și să valorifice mostrele folclorului muzical național;
- să posede metode și deprinderi de analiză critică a operelor muzicale; să elaboreze eseuri de critică și recenzii cu privire la diversele fenomene ale creației componistice/interpretative și ale vieții muzicale;
- să noteze, să redacteze și să descifreze textele muzicale;
- să demonstreze cunoștințe și competențe în asigurarea logistică a cercetării științifice și a altor domenii de activitate muzicologică;
- să poată să susțină public o lucrare științifică proprie, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de muzicolog, cercetător științific, critic-jurnalist, redactor la edituri și redacții radio și TV, în organizații concertistice, teatre muzicale, participant și manager de proiecte artistice și culturale, lector-prezentator etc.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de discipline muzical-teoretice și muzical-istorice în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

0114.13 Dans

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 011 Științe ale Educației

Domeniul de formare profesională – 0114 Formarea profesorilor

Numărul total de credite de studiu – 180

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Științe ale Educației

**Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare**

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la *specialitatea 0114.13* – face parte din domeniul general de studii **011 Științe ale educației** și din domeniul de formare profesională **0114 – Formarea profesorilor**. Planul a fost elaborat în conformitate cu *Planul-cadru* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015 și *Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017.

Planul este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria artei coregrafice I	60	I	Examen	2
F.01.O.002	Dansul clasic și compoziția dansului I**	180	I	Examen	6
F.01.O.003	Dansul popular scenic și compoziția dansului I**	120	I	Examen	4
F.01.O.004	Dans de epocă și compoziția dansului I***	120	I	Examen	4
S.01.O.005	Dansul popular moldovenesc I***	120	I	Examen	4
U.01.O.006	Istoria muzicii I	120	I	Examen	4
G.01.O.007	Limba străină I	120	I	Examen	4
	Practica de inițiere	60	I	Examen	2
F.02.O.008	• Psihologia generală + • Pedagogia generală	120	II	Examen	4
F.02.O.009	• Istoria artei coregrafice 2 + • Valorile artei coregrafice I	180	II	Examen	6
F.02.O.010	• Dansul clasic și compoziția dansului 2 + • Dansul de epocă și compoziția	180	II	Examen	6

	dansului 2				
F.02.O.011	Dansul popular scenic și compoziția dansului 2	120	II	Examen	4
S.02.O.012	Dansul popular moldovenesc 2	120	II	Examen	4
U.02.O.013	Istoria muzicii 2	60	II	Examen	2
G.02.O.014	Limba străină 2	120	II	Examen	4
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.015	Psihologia vârștelor	60	III	Examen	2
F.03.O.016	• Tehnologii educaționale + • Psihologia comunicării	120	III	Examen	4
F.03.O.017	• Istoria artei coregrafice 3 + • Valorile artei coregrafice 2	120	III	Examen	4
S.03.O.018	Metodica predării dansului 1: • clasic • popular scenic	180	III	Examen	6
S.03.O.019	• Moștenirea clasică 1 + • Priză (sprijin) în dans duet 1 + • Formația coregrafică 1	180	III	Examen	6
S.03.A.020	Metodica predării dansului sportiv 1 / Street styles dans 1	120	III	Examen	4
S.03.A.021					
G.03.O.022	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	III	Examen	2
	Practica scenică	60	III	Examen	2
F.04.O.023	• Istoria artei coregrafice 4 + Teză + • Valorile artei coregrafice 3	120	IV	Examen	4
S.04.O.024	Metodică predării dansului 2: • clasic • popular scenic	180	IV	Examen	6
S.04.O.025	• Moștenirea clasică 2 + • Priză (sprijin) în dans duet 2+ • Formația coregrafică 2	150	IV	Examen	5
S.04.A.026	Metodica predării dansului sportiv 2 /	90	IV	Examen	3
S.04.A.027	Street styles dans 2				
S.04.A.028	Dans modern 1 /	120	IV	Examen	4
S.04.A.029	Contemporary dans 1				
U.04.A.030	Doctrine filosofice /	60	IV	Examen	2
U.04.A.031	Filosofia culturii				
G.04.O.032	Anatomia omului	60	IV	Examen	2
	Practica pedagogică ***	120	IV	Examen	4
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.033	• Teoria și metodologia curriculumului • Educația incluzivă • Introducere în metodologia cercetării	150	V	Examen	5

F.05.O.034	• Istoria artei coregrafice 5 • Valorile artei coregrafice 4	120	V	Examen	4
S.05.O.035	Metodică predării dansului 3: • clasic • popular scenic	180	V	Examen	6
S.05.A.036	Metodica predării dansului sportiv 3 / Street styles dans 3	150	V	Examen	5
S.05.A.037					
S.05.A.038	Dans modern 2 /	150	V	Examen	5
S.05.A.039	Contemporary dans 2				
S.05.A.040	Bazele artei actorului și regiei în dans /	60	V	Examen	2
S.05.A.041	Bazele dramaturgiei coregrafice				
U.05A.042	Estetica /	90	V	Examen	3
U.05A.043	Istoria esteticii				
F.06.O.044	Istoria artei coregrafice 6	90	VI	Examen	3
S.06.A.045	Metodica predării dansului clasic 4 /	120	VI	Examen	4
S.06.A.046	Metodica alcătuirii exercițiilor la bară				
S.06.A.047	Metodica predării dansului popular scenic 5 /	120	VI	Examen	4
S.06.A.048	Metodica alcătuirii studiilor				
	Practica de specialitate	150	VI	Examen	5
	Practica de licență	150	VI	Colocv.	5
	Examen de licență (Teză)	270	VI	EL	9
Total					60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr.	Denumirea disciplinei	Anii de studii	Sem.	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
1.	Limba română ****	I	I-II	120	Examen	4
2.	Bazele regiei	I	I-II	120	Examen	4
3.	Acrobatica	II	III-IV	120	Examen	4
4.	Arta maestrului de balet	II, III	III-IV	120	Examen	4
5.	Machiaj	III	V	60	Examen	2
Total						18 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Cunoașterea și aprecierea politicilor educaționale și interculturale ale statului;

CP2. Cunoașterea fundamentelor pedagogice, psihologice, didactice și artistice ale predării dansului.

CP3. Proiectarea demersului educațional în conformitate cu standarde educaționale

CP4. Realizarea procesului de predare-învățarea a dansului prin crearea situațiilor de învățare, aplicarea strategiilor didactice active/interactive, utilizarea tehnologiilor informaționale în raport cu finalitățile preconizate și potențialul individual al elevilor;

CP5. Crearea și asigurarea unui mediu de învățare dezvoltativ și sigur;

CP6. Realizarea montărilor coregrafice și cercetărilor științifice aplicative.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea normelor eticii profesionale în disputa valorilor estetice la evaluarea operelor coregrafice, invocând atât diversitatea culturilor naționale și curentelor artistice istoric atestate, cât și dreptul artistului.

CT2. Abordarea unui mod flexibil, echidistant și eficient de comunicare în *echipe de creație* complexe din punct de vedere *etnic, cultural, confesional și profesional* pentru o relaționare optimă și muncă productivă în cadrul echipei.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii manageriale.

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apti să activeze profesionist în domeniul coregrafiei și dansului în calitate de: cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional, pedagog-repetitor în ansambluri de dans și trupe de balet, conducător al colectivului coregrafic profesionist/de amatori.

Programul de învățământ la specialitatea **0114.13 – Dans** vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza de:

- a) cunoașterea fundamentelor pedagogice, psihologice, didactice de predare a dansului și a domeniilor conexe;*
- b) dezvoltarea aptitudinilor practice necesare pentru realizarea procesului de predare-învățare prin aplicarea strategiilor didactice active/interactive în raport cu finalitățile preconizate și potențialul individual al elevilor.*

Finalități de studiu

În Planul de învățământ se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, licență:

- să posede cunoștințe teoretice de bază în profesie;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al specialității sale;
- să posede tehnici de interpretare diferitelor stiluri și genuri coregrafice;
- să posede cunoștințe și abilități de proiectarea procesului de predare/învățare în conformitate cu standarde educaționale;
- să fie capabil să promoveze noi valențe artistice, să dezvolte personalitățile elevilor prin valorificarea cadrului motivațional, creativ și comportamental;
- să fie capabil să creeze și să monteze spectacole coregrafice;
- să utilizeze mijloacele tehnice moderne în realizarea procesului educațional;
- să activeze și să comunice flexibil în grupuri sociale și culturale diferite.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, licențiatul poate fi angajat în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional, în diferite colective coregrafice profesionale și de amatori.

Ca un pedagog profesionist, licențiatul poate participa la o gamă largă de proiecte din educația artistică, concerte, spectacole de estradă, spectacole muzical teatralizate, emisiuni TV, diferite manifestări culturale etc.

Formare ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, unde va avea oportunitatea să-și aprofundeze cunoștințele și aptitudinile, să teoretizeze domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

0211.4 Producție film și TV

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0211 Tehnici Audio-Vizuale și Producție Media

Numărul total de credite de studiu – 180

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte (Arte audiovizuale și media)

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;

Diplomă de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea **Producție Film și TV** a fost elaborat în conformitate cu *Plan-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015.

Planul este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S). Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Teoria economică 1	180	I	Examen	6
F.01.O.002	Bazele marketingului	60	I	Examen	2
F.01.O.003	Istoria cinematografiei 1	90	I	Examen	3
F.01.O.004	Fenomenul cinematografic modern 1	60	I	Examen	2
S.01.O.005	Producție film și TV 1	180	I	Examen	6
S.01.O.006	Bazele managementului în audio-vizual	90	I	Examen	3
U.01.O.007	Istoria artelor 1 (Istoria artelor plastice)	60	I	Examen	2
U.01.O.008	Gândirea literară 1	60	I	Examen	2
G.01.O.009	Etica profesională	60	I	Examen	2
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	I	Examen	2
	Educația fizică 1	30	I	Colocviu	–
F.02.O.011	Teoria economică 2	180	II	Examen	6
F.02.O.012	Istoria cinematografiei 2	60	II	Examen	2
F.02.O.013	Fenomenul cinematografic modern 2	60	II	Examen	2
S.02.O.014	Producție film și TV 2	150	II	Examen	5
S.02.O.015	Principiile businessului	60	II	Examen	2
S.02.O.016	Planul de afaceri	60	II	Examen	2
U.02.O.017	Istoria artelor 2	90	II	Examen	3

	(Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii)				
U.02.O.018	Gândirea literară 2	60	II	Examen	2
G.02.O.019	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	II	Examen	2
	Educația fizică 2	30	II	Colocviu	–
	Practica de inițiere **	120	II	Examen	4
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.020	Administrarea afacerii în audio-vizual	90	III	Examen	3
F.03.O.021	Marketingul serviciilor în audio-vizual	60	III	Examen	2
F.03.O.022	Contabilitatea financiară	60	III	Examen	2
F.03.O.023	Fenomenul cinematografic modern 3	120	III	Examen	4
S.03.O.024	Producție film și TV 3	150	III	Examen	5
S.03.A.025	Scenaristica & diversificarea genurilor 1 /	60	III	Examen	2
S.03.A.026	<i>Relații cu asociații profesionale</i>				
S.03.A.027	Arta regiei & diversificarea genurilor 1 /	120	III	Examen	4
S.03.A.028	<i>Regia teatru de masă</i>				
S.03.A.029	Tehnologia & arta imaginii 1 +	120	III	Examen	4
S.03.A.030	Tehnologia & arta montajului 1 /				
S.03.A.031	<i>Foto design în audio-vizual +</i>				
S.03.A.032	<i>Tehnologia decorurilor digitale</i>				
U.03.A.033	Dreptul comunitar /	60	III	Examen	2
U.03.A.034	<i>Drept european</i>				
G.03.O.035	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	III	Examen	2
F.04.O.036	Managementul resurselor umane	60	IV	Examen	2
F.04.O.037	Analiza piețelor de desfacere în audio-vizual	60	IV	Examen	2
F.04.O.038	Sistemul financiar internațional	90	IV	Examen	3
F.04.O.039	Fenomenul cinematografic modern 4	120	IV	Examen	4
S.04.O.040	Dreptul în cultură	60	IV	Examen	2
S.04.O.041	Producție film și TV 4	150	IV	Examen	5
S.04.A.042	Scenaristica & diversificarea genurilor 2 /	60	IV	Examen	2
S.04.A.043	<i>Tehnologia Serialelor TV</i>				
S.04.A.044	Arta regiei & diversificarea genurilor 2 /	60	IV	Examen	2
S.04.A.045	<i>Regia Manifestărilor de Masă</i>				
S.04.A.046	Tehnologia & arta imaginii 2 +	90	IV	Examen	3
S.04.A.047	Tehnologia & arta montajului 2 /				
S.04.A.048	<i>Scenografia de film și TV +</i>				
S.04.A.049	<i>Muzica în film și TV</i>				
G.04.O.050	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	IV	Examen	2

	Practica de producere	90	IV	Raport	3
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.051	Economia europeană	60	V	Examen	2
F.05.O.052	Globalizarea tranzacțiilor internaționale & businessul internațional	90	V	Examen	3
F.05.O.053	Istoria economică a televiziunii 1	120	V	Examen	4
F.05.O.054	Fenomenul cinematografic modern 5	120	V	Examen	4
S.05.O.055	Dreptul de autor în audio-vizual	60	V	Examen	2
S.05.A.056	Tehnici promoționale în audio-vizual 1	90	V	Examen	3
S.05.A.057	<i>Relații economice internaționale în film și TV</i>				
S.05.A.058	Tehnologia studiourilor de film & TV 1	90	V	Examen	3
S.05.A.059	<i>Tehnologia Animației</i>				
U.05.A.060	Psihologia comunicării /	60	V	Examen	2
U.05.A.061	Tehnici de comunicare				
G.05.O.062	Tehnologii informaționale	60	V	Examen	2
G.05.O.063	Estetică	60	V	Examen	2
	Practica de producere	90	V	Raport	3
F.06.O.064	Istoria economică a televiziunii 2	60	VI	Examen	2
S.06.O.065	Dreptul economic în audio-vizual	90	VI	Examen	3
S.06.A.066	Tehnici promoționale în audio-vizual 2	90	VI	Examen	3
S.06.A.067	<i>Tehnologia spoturilor comerciale</i>				
S.06.A.068	Tehnologia studiourilor de film & TV 2	90	VI	Examen	3
S.06.A.069	<i>Producția spectacole de masă</i>				
S.06.A.070	Tehnologii web film & TV online	60	VI	Examen	2
S.06.A.071	<i>Scenografie 3D</i>				
	Practica de licență	240	VI	Examen	8
	Examenul de licență: Bazele managementului în audio-vizual	60	VI	EL	9
	Producție film și TV (recapitulare)	60	VI		
	Teza de licență	150	VI		
Total					60 credite

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-

F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-
F.05.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2
Practica de inițiere ***		60	*	2
Practica pedagogică****		840	1ex.	28
Total integral:				60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr	Denumirea disciplinei	Anul	Sem.	Nr. de ore	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba română (alolingvi) *****	I	I-II	120	Examen	4
2.	Protecția muncii în industria cinematografică & TV	II	III	90	Examen	3
3.	Civilizația europeană	II	IV	90	Examen	3
4.	Distribuția film & TV	III	V	90	Examen	3
5.	Fenomenul comercial în audio-vizual	III	VI	90	Examen	3
Total						16 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor audio-vizuale și al administrării procesului de creație în cinematografie și televiziune.

CP2. Elaborarea proiectelor manageriale și de producere plasate în contexte social-culturale naționale/internaționale și marcate de valențe artistice inovatoare.

CP3. Organizarea echipelor de creație și aplicarea cunoștințelor și aptitudinilor profesionale în conclucrarea cu regizorul, scenaristul, operatorul de imagine, actorul, scenograful, compozitorul, regizorul montaj etc.

CP4. Utilizarea tehnologiilor moderne de producere și coordonarea pe etape a procesului artistic de creare a operelor de artă.

CP5. Gestionarea optimă a resurselor financiare, raportarea lor proporțional cu scopurile artistice și adaptarea la condițiile economice ale cinematografiei și televiziunii naționale.

CP6. Realizarea la un nivel managerial profesionist a operelor în domeniul cinematografiei, televiziunii și altor componente ale artei audio-vizuale.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea normelor eticii profesionale în disputa valorilor estetice la evaluarea operelor audio-vizuale, invocând atât diversitatea culturilor naționale și curentelor artistice istoric atestate, cât și dreptul artistului.

CT2. Abordarea unui mod flexibil, echidistant și eficient de comunicare în echipe de creație complexe din punct de vedere etnic, cultural, confesional și profesional pentru o relaționare optimă și muncă productivă în cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă, detectarea, conectarea și participarea la procesele de integrare internațională în domeniu – coproducții cinematografice, proiecte comune de televiziune, festivaluri internaționale etc., utilizând atât limba română, cât și alte limbi de comunicare internațională.

Conceptia formării specialistului

Programul de învățământ la specialitatea **Producție Film și TV** vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

- acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul cinematografiei și televiziunii;
- dezvoltării aptitudinilor practice necesare pentru administrarea procesului de creație a filmelor și emisiunilor televizate.

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apti să activeze profesionist în domeniul artelor audio-vizuale în calitate de: Director Producție de Film, Director Producție de Emisiuni Televizate, Specialist în elaborarea proiectelor, managementul surselor financiare și marketing-ul de film și, de asemenea, în orice funcție de Asistență afiliată Producției de Film & TV.

Finalități de studiu

În Planul de învățământ la specialitatea **Producție Film și TV** se pune accentul pe polivalența specialistului care **trebuie**, după absolvirea *Ciclului I, licență*:

- să posede cunoștințe teoretice de bază în profesie;
- să cunoască contextul organizator și creativ al specialității sale în arta cinematografică, televiziune și multimedia;
- să posede cunoștințe și abilități în conlucrarea cu finanțatorul, administrația studiourilor, regizorul, operatorul de imagine, scenograful, întreaga echipă tehnică de realizare a producției în arta audio-vizualului;
- să fie capabil să promoveze noi valențe organizatorice, să argumenteze și să realizeze propriile concepții în domeniul producției;
- să cunoască etapele și tehnologia procesului de producere și să utilizeze pârgii moderne în obținerea mijloacelor de realizare a operelor de artă;
- să comunice în termeni profesioniști cu administrația studiourilor de cinematografie și televiziune;
- să activeze și să comunice flexibil în grupuri cu contexte culturale diferite.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea *Ciclului I, licențiatul* poate fi angajat la diferite studiouri de film și TV, precum *Moldova-film, TVR Moldova 1, Publica TV, Jurnal TV, OWH studio*, alte posturi din Moldova. Ca un liber profesionist, poate participa la o gamă largă de proiecte din industria de film și TV, precum filme de ficțiune, documentare, seriale TV, emisiuni TV în direct sau înregistrate, clipuri, publicitate etc.

Modulul de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional.

Formare ulterioară

După absolvirea *Ciclului I, licență absolventul* are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Masterat (*Ciclului II*), unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile, de a teoretiza domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

0213.1 Regie film și TV

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 21 Arte

Domeniul de formare profesională – 213 Arte Audio-Vizuale

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea **Regie Film și TV** a fost elaborat în conformitate cu *Plan-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015.

Planul este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria filmului mondial 1 + Fenomenul cinematografic modern 1	150	I	Examen	5
F.01.O.002	Istoria artelor plastice	60	I	Examen	2
F.01.O.003	Scenaristica 1	120	I	Examen	4
F.01.O.004	Arta montajului 1	60	I	Examen	2
S.01.O.005	Regie film și TV 1	180	I	Examen	6
S.01.O.006	Arta fotografiei 1	60	I	Vizionare	2
S.01.O.007	Arta actorului + Arta vorbirii 1	90	I	Examen	3
U.01.A.008 U.01.A.009	Gândirea literară 1 / <i>Literatura universală</i> 1	60	I	Examen	2
G.01.O.010	Etica profesională	60	I	Examen	2
G.01.O.011	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	I	Examen	2
	Educația fizică 1	30	I	Colocviu	–
F.02.O.012	Istoria filmului mondial 2 + Fenomenul cinematografic modern 2	150	II	Examen	5
F.02.O.013	Istoria teatrului universal	60	II	Examen	2
F.02.O.014	Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii	90	II	Examen	3
F.02.O.015	Scenaristica 2	60	II	Examen	2
F.02.O.016	Arta montajului 2	60	II	Examen	2
S.02.O.017	Regie film și TV 2	150	II	Examen	5

S.02.O.018	Arta fotografiei 2	60	II	Vizionare	2
S.02.O.019	Arta actorului + Arta vorbirii 2	90	II	Examen	3
U.02.A.020 U.02.A.021	Gândirea literară 2 / <i>Literatura universală 2</i>	60	II	Examen	2
G.02.O.022	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	II	Examen	2
	Educația fizică 2	30	II	Colocviu	–
	Practica de inițiere **	60	II	Examen	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.023	Istoria filmului mondial 3 + Fenomenul cinematografic modern 3	150	III	Examen	5
F.03.O.024	Scenaristica 3	60	III	Examen	2
F.03.O.025	Muzica în cinematografie	60	III	Examen	2
F.03.O.026	Arta montajului 3	60	III	Examen	2
S.03.O.027	Regie film și TV 3	180	III	Examen	6
S.03.A.028 S.03.A.029	Arta imaginii 1 / <i>Tehnologia video filmare 1</i>	150	III	Examen	5
U.03.A.030 U.03.A.031	Drept comunitar / <i>Dreptul în cultură</i>	60	III	Examen	2
U.03.A.032 U.03.A.033	Gândirea literară 3 / <i>Literatura universală 3</i>	60	III	Examen	2
G.03.O.034	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	III	Examen	2
G.03.O.035	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	III	Examen	2
	Educația fizică 3	30	III	Colocviu	–
F.04.O.036	Istoria filmului mondial 4	60	IV	Examen	2
F.04.O.037	Fenomenul cinematografic modern 4	90	IV	Examen	3
F.04.O.038	Scenaristica 4	90	IV	Examen	3
F.04.O.039	Arta montajului 4	90	IV	Examen	3
S.04.O.040	Regie film și TV 4	180	IV	Examen	6
S.04.A.041 S.04.A.042	Arta imaginii 2 <i>Tehnologia video filmare 2</i>	90	IV	Examen	3
S.04.A.043 S.04.A.044	Arhitectura coloanei sonore 1 / <i>Sound Track Compousing 1</i>	60	IV	Examen	2
U.04.A.045 U.04.A.046	Doctrina filosofice / <i>Filosofia culturii</i>	60	IV	Examen	2
U.04.A.047 U.04.A.048	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor / Civilizația europeană	60	IV	Examen	2
G.04.O.049	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	IV	Examen	2
	Educația fizică 4	30	IV	Colocviu	–
	Practica de creație 1 **	60	IV	Vizionare	2
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.050	Estetica	60	V	Examen	2
F.05.O.051	Istoria filmului național	60	V	Examen	2

F.05.O.052	Fenomenul cinematografic modern 5	120	V	Examen	4
F.05.O.053	Scenaristica 5	90	V	Examen	3
F.05.O.054	Jurnalistica TV 1	90	V	Examen	3
S.05.O.055	Regie film și TV 5	180	V	Examen	6
S.05.A.056	Arta imaginii 3 /	90	V	Examen	3
S.05.A.057	<i>Tehnologia video filmare 3</i>				
S.05.A.058	Arhitectura coloanei sonore 2 /	60	V	Examen	2
S.05.A.059	<i>Sound Track Compousing 2</i>				
S.05.A.060	Regie film de animație /	90	V	Examen	3
S.05.A.061	<i>Regie film 3D</i>				
	Practica de creație 2**	60	V	Examen	2
F.06.O.062	Istoria și teoria TV 1	60	VI	Examen	2
F.06.O.063	Fenomenul cinematografic modern 6 + Teza anuală	60	VI	Examen	2
F.06.O.064	Scenaristica 6	90	VI	Examen	3
F.06.O.065	Jurnalistica TV 2	90	VI	Examen	3
F.06.O.066	Istoria costumului	60	VI	Examen	2
S.06.O.067	Regie film și TV 6	180	VI	Examen	6
S.06.A.068	Arta imaginii 4 /	60	VI	Examen	2
S.06.A.069	<i>Tehnologia video filmare 4</i>				
S.06.A.070	Grafica și animația de computer /	60	VI	Examen	2
S.06.A.071	<i>Grafica 3D</i>				
S.06.A.072	Design, scenografie, vestimentație 1 /	60	VI	Examen	2
S.06.A.073	<i>Elemente de decor și costum în film contemporan 1</i>				
U.06.A.074	Managementul producției film și TV	60	VI	Examen	2
U.06.A.075	<i>1 / Marketingul în cinematografie și TV 1</i>				
	Practica tehnologică**	120	VI	Raport	4
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.076	Istoria și teoria TV 2	60	VII	Examen	2
F.07.O.077	Fenomenul cinematografic modern 7	60	VII	Examen	2
F.07.O.078	Scenaristica 7	60	VII	Examen	2
F.07.O.079	Jurnalistica TV 3	60	VII	Examen	2
S.07.O.080	Regie film și TV 7	180	VII	Examen	6
S.07.A.081	Design, scenografie, vestimentație 2 /	90	VII	Examen	3
S.07.A.082	<i>Elemente de decor și costum în film contemporan 2</i>				
S.07.A.083	Tehnologia studiourilor de film /	90	VII	Examen	3
S.07.A.084	<i>Tehnologia aparatajului de filmare modern</i>				
U.07.A.085	Managementul producției film și TV	60	VII	Examen	2
U.07.A.086	<i>2 / Marketingul în cinematografie și TV 2</i>				
U.07.A.087	Legislația internațională privind drepturile de autor /	60	VII	Examen	2
U.07.A.088	Drept european				
U.07.A.089	Psihologia comunicării /	60	VII	Examen	2

U.07.A.090	Tehnici de comunicare				
	Practica de producție**	120	VII	Raport	4
S.08.O.091	Conlucrarea regizorului cu echipa de creație	240	VIII	Examen	8
	Practica de licență**	300	VIII	Examen	10
	Examenul de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

Planul de învățământ
la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-
F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2
	Practica de inițiere***	60	*	2
	Practica pedagogică****	840	1ex.	28
Total integral:				60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr.	Denumirea disciplinei	Anul de studii	Sem.	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
6.	Limba română *****	I	I-II	120	Examen	4
7.	Istoria teatrului universal	I	I	60	Examen	2
8.	Muzica în cinematografie	I	II	60	Examen	2
9.	Arta fotografiei	II	III	60	Examen	2
10.	Arta actorului	II	III-IV	180	Examen	6
11.	Machiaj	III	V	60	Examen	2
12.	Istoria costumului / Costumul în cinematografie	III	VII	60	Examen	2
13.	Programe moderne de montaj	IV	VII	60	Examen	2
14.	Regie Performance Art și Video Art	IV	VII	60	Examen	2
Total						24 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor *Audio-Vizuale* cu specificul *artei regizorale* în *Cinematografie*, *Televiziune* și alte componente ale *Mass-Mediei*.

CP2. Elaborarea *conceptelor regizorale* plasate în contexte social-culturale naționale/internaționale și marcate de valențe artistice inovatoare.

CP3. Organizarea *echipelor de creație* și aplicarea cunoștințelor și aptitudinilor profesionale în conlucrarea cu *scenaristul*, *operatorul de imagine*, *actorul*, *directorul de producție*, *scenograful*, *compozitorul*, *regizorul montaj*.

CP4. Utilizarea *tehnologiilor moderne* de producere și coordonarea pe etape a *procesului artistic* de creare a operelor de artă.

CP5. Gestionarea optimă a resurselor financiare, raportarea lor proporțional cu scopurile artistice și adaptarea la condițiile economice ale cinematografeiei și televiziunii naționale.

CP6. Realizarea la un nivel regizoral profesionist a operelor în domeniul *Cinematografeiei*, *Televiziunii* și altor componente ale *Mass-Mediei*.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea normelor eticii profesionale în disputa valorilor estetice la evaluarea operelor Audio-Vizuale, invocând atât diversitatea culturilor naționale și curentelor artistice istoric atestate, cât și dreptul artistului.

CT2. Abordarea unui mod flexibil, echidistant și eficient de comunicare în *echipe de creație* complexe din punct de vedere *etnic*, *cultural*, *confesional* și *profesional* pentru o relaționare optimă și muncă productivă în cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă, detectarea, conectarea și participarea la procesele de integrare internațională în domeniu – *coproducții cinematografice*, *proiecte comune de televiziune*, *festivaluri internaționale* etc., utilizând atât limba română, cât și o altă limbă de comunicare internațională.

Conceptia formării specialistului

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apti să activeze profesionist în domeniul *Artelor Audio-vizuale* în calitate de: *Regizor de Film*, *Regizor de Emisiuni Televizate* și, de asemenea, în orice funcție de *Asistență* afiliată *Regiei de Film & TV*.

Programul de învățământ la specialitatea **213.1 – Regie Film și TV** vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

- *acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul Cinematografeiei și Televiziunii;*
- *dezvoltării aptitudinilor practice necesare pentru crearea filmelor și emisiunilor televizate.*

Finalități de studiu

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, licență:

- să posede cunoștințe teoretice de bază în profesie;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al specialității sale, a *Artei Cinematografice*, a *Televiziunii* și *Multimediei*;
- să posede cunoștințe și abilități în conlucrarea cu *scenaristul*, *operatorul de imagine*, *actorul*, *directorul de producție*, *scenograful*, *coreograful*, *regizorul de lumini*, *compozitorul*, *regizorul montaj*;
- să fie capabil să promoveze noi valențe artistice, să argumenteze și să realizeze propriile concepții în domeniu;

- să cunoască etapele și tehnologia procesului de producere și să utilizeze mijloacele tehnice moderne în realizarea operelor de artă;
- să comunice în termeni profesioniști cu administrația studiourilor de cinematografie și televiziune;
- să activeze și să comunice flexibil în grupuri cu contexte culturale diferite.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul poate fi angajat la diferite studiouri de film și TV, precum *Moldova-film*, *TVR Moldova 1*, *Publica TV*, *Jurnal TV*, *OWH studio*, alte posturi private din Moldova. Ca un liber profesionist, poate participa la o gamă largă de proiecte din industria de film și TV: filme de ficțiune, documentare, seriale TV, emisiuni TV în direct sau înregistrate, clipuri, publicitate etc.

Modulul de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional.

Formare ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Masterat (*Ciclului II*), unde va avea oportunitatea să-și aprofundeze cunoștințele și aptitudinile, să teoretizeze domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

0213.2 *Imagine film și TV*

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 21 Arte

Domeniul de formare profesională – 213 Arte Audio-Vizuale

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;

Diplomă de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea **213.2 – *Imagine Film și TV*** a fost elaborat în conformitate cu *Plan-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015.

Planul este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria filmului mondial 1	60	I	Examen	2
F.01.O.002	Fenomenul cinematografic modern 1	90	I	Examen	3
F.01.O.003	Istoria artelor plastice	60	I	Examen	2
F.01.O.004	Istoria fotografiei 1	90	I	Examen	3
S.01.O.005	Arta fotografiei 1	180	I	Examen	6
S.01.O.006	Arta imaginii film 1	180	I	Examen	6
U.01.A.007	Gândirea literară 1 /	60	I	Examen	2
U.01.A.008	Literatura universală 1				
G.01.O.009	Etica profesională	60	I	Examen	2
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	I	Examen	2
	Educația fizică 1	30	I	Colocviu	–
	Practica de inițiere 1**	60	I	Examen	2
F.02.O.011	Istoria filmului mondial 2	60	II	Examen	2
F.02.O.012	Fenomenul cinematografic modern 2	90	II	Examen	3
F.02.O.013	Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii	120	II	Examen	4
F.02.O.014	Istoria fotografiei 2	60	II	Examen	2
S.02.O.015	Arta fotografiei 2	150	II	Examen	5
S.02.O.016	Arta imaginii film 2	180	II	Examen	6
S.02.O.017	Aparatajul de filmat	60	II	Examen	2
U.02.A.018	Gândirea literară 1 /	60	II	Examen	2
U.02.A.019	Literatura universală 1				
G.02.O.020	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	II	Examen	2
	Educația fizică 2	30	II	Colocviu	–

	Practica de inițiere 2**	60	II	Examen	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.021	Istoria filmului mondial 3	60	III	Examen	2
F.03.O.022	Fenomenul cinematografic modern 3	90	III	Examen	3
F.03.O.023	Scenaristica 1	120	III	Examen	4
S.03.O.024	Arta fotografiei 3	120	III	Examen	4
S.03.A.025 S.03.A.026	Arta imaginii film 3 / Arta imaginii TV 1	150	III	Examen	5
S.03.A.027 S.03.A.028	Arta montajului 1 / Programe de montaj 1	120	III	Examen	4
U.03.A.029 U.03.A.030	Gândirea literară 3 / Literatura universală 3	60	III	Examen	2
U.03.A.031 U.03.A.032	Drept comunitar / Dreptul în cultură	60	III	Examen	2
G.03.O.033	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	III	Examen	2
G.03.O.034	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	III	Examen	2
	Educația fizică 3	30	III	Colocviu	–
F.04.O.035	Istoria filmului mondial 4	60	IV	Examen	2
F.04.O.036	Fenomenul cinematografic modern 4	90	IV	Examen	3
F.04.O.037	Regie film și TV 1	60	IV	Examen	2
F.04.O.038	Scenaristica 2	60	IV	Scenariu	2
S.04.A.039 S.04.A.040	Arhitectura coloanei sonore 1 / Sound Track Compousing 1	60	IV	Examen	2
S.04.A.041 S.04.A.042	Arta imaginii film 4 / Arta imaginii TV 2	180	IV	Examen	6
S.04.A.043 S.04.A.044	Arta montajului 2 / Programe de Montaj 2	120	IV	Examen	4
U.04.A.045 U.04.A.046	Doctrina filosofice / Filosofia culturii	60	IV	Examen	2
U.04.A.047 U.04.A.048	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor / Civilizația europeană	60	IV	Examen	2
G.04.O.049	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	IV	Examen	2
	Educația fizică 4	30	IV	Colocviu	–
	Practica de creație 1**	90	IV	Examen	3
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.050	Estetica	60	V	Examen	2
F.05.O.051	Istoria filmului național	60	V	Examen	2
F.05.O.052	Fenomenul cinematografic modern 5	90	V	Examen	3
F.05.O.053	Regie film și TV 2	120	V	Examen	4
S.05.A.054	Arhitectura coloanei sonore 2 /	120	V	Examen	4

S.05.A.055	<i>Sound Track Compousing 2</i>				
S.05.A.056	Arta imaginii film 5 /	180	V	Examen	6
S.05.A.057	<i>Arta imaginii TV 3</i>				
S.05.A.058	Grafica și animația de computer /	180	V	Examen	6
S.05.A.059	<i>Grafica 3D 1</i>				
	Practica de creație 2**	90	V	Examen	3
F.06.O.060	Istoria și teoria TV 1	60	VI	Examen	2
F.06.O.061	Istoria teatrului universal	60	VI	Examen	2
F.06.O.062	Fenomenul cinematografic modern 6	60	VI	Examen	2
F.06.O.063	Imaginea digitală și analogă 1 + Tehnologia studiourilor de film 1	150	VI	Examen	5
F.06.O.064	Regie film și TV 3	60	VI	Examen	2
S.06.A.065	Programe de montaj /	90	VI	Examen	3
S.06.A.066	<i>Grafica 3D 2</i>				
S.06.A.067	Arta imaginii film 6 /	180	VI	Examen	6
S.06.A.068	<i>Arta imaginii TV 4</i>				
S.06.A.069	Machiaj /	60	VI	Vizionare	2
S.06.A.070	<i>Decorul de platou</i>				
S.06.A.071	Design, scenografie, vestimentație /	60	VI	Examen	2
S.06.A.072	<i>Decorul virtual</i>				
U.06.A.073	Managementul producției film și TV 1 /	60	VI	Examen	2
U.06.A.074	<i>Marketingul în cinematografie și TV 1</i>				
	Practica tehnologică**	60	VI	Examen	2
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.075	Istoria și teoria TV 2	60	VII	Examen	2
F.07.O.076	Fenomenul cinematografic modern 7	90	VII	Examen	3
F.07.O.077	Imaginea digitală și analogă 2 + Tehnologia studiourilor de film 2	90	VII	Examen	3
F.07.O.078	Regia TV (Transmisie directă)	180	VII	Examen	6
F.07.O.079	Bazele jurnalisticii TV	60	VII	Examen	2
S.07.A.080	Arta imaginii film 7 /	180	VII	Examen	6
S.07.A.081	<i>Arta imaginii TV 5</i>				
U.07.A.082	Managementul producției film și TV 2 /	60	VII	Examen	2
U.07.A.083	<i>Marketingul în cinematografie și TV 2</i>				
U.07.A.084	Psihologia comunicării /	60	VII	Examen	2
U.07.A.085	Tehnici de comunicare				
	Practica de producție**	120	VII	Examen	4
F.08.O.086	Imaginea digitală și analogă 3	90	VIII	Examen	3
S.08.O.087	Conlucrarea operatorului cu echipa de creație	180	VIII	Examen	6
	Practica de licență**	270	VIII	Examen	9
	Examenul de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

Planul de învățământ
la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-
F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2
Practica de inițiere***		60	*	2
Practica pedagogică****		840	1ex.	28
Total integral				60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr.	Denumirea disciplinei	Anul de studii	Sem.	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
15.	Limba română *****	I	I	60	Examen	2
16.	Limba română *****	I	II	60	Examen	2
17.	Procese fotografice analog	I	I	60	Examen	2
18.	Procesare <i>photoshop</i>	I	II	90	Examen	3
19.	Aparataje de filmat	II	III	60	Examen	2
20.	Imaginea filmului de animație	II	IV	90	Examen	3
21.	Filmări combinate	III	V	90	Examen	3
22.	Programe de montaj	III	VI	90	Examen	3
23.	Procesare <i>AfterEffects</i>	IV	VII	90	Examen	3
Total						23 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor *Audio-Vizuale* cu specificul *artei imaginii* în *Cinematografie*, *Televiziune* și alte componente ale *Mass-Mediei*.

CP2. Elaborarea *conceptelor de imagine în film și TV* în concordanță cu cerințele și conceptele regizorale ale operei de artă cinematografică și marcate de valențe artistice inovatoare.

CP3. Organizarea *echipelor cu profil tehnic* și aplicarea cunoștințelor și aptitudinilor profesionale în conlucrarea cu *regizorul, scenograful, directorul de producție, regizorul de sunet, regizorul de lumini, corectorului de culoare.*

CP4. Utilizarea *tehnologiilor moderne* de producere și coordonarea pe etape a *procesului tehnic* de creare a operelor de artă.

CP5. Utilizarea optimă a resurselor financiare, raportarea lor proporțional cu scopurile tehnico-artistice și adaptarea la condițiile economice ale cinematografilei și televiziunii naționale.

CP6. Realizarea la un nivel profesionist a imaginii în operele din domeniul *Cinematografilei, Televiziunii* și altor componente ale *Mass-Mediei*.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea normelor eticii profesionale în disputa valorilor estetice la evaluarea operelor Audio-Vizuale, invocând atât diversitatea culturilor naționale și curentelor artistice istoric atestate, cât și dreptul artistului.

CT2. Abordarea unui mod flexibil, echidistant și eficient de comunicare în *echipele de creație* complexe din punct de vedere *etnic, cultural, confesional și profesional* pentru o relaționare optimă și muncă productivă în cadrul echipelor.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă, detectarea, conectarea și participarea la procesele de integrare internațională în domeniu – *coproducții cinematografice, proiecte comune de televiziune* etc., utilizând atât limba româna, cât și o altă limbă de comunicare internațională.

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apti să activeze profesionist în domeniul *Artelor audio-vizuale* în calitate de: *Director Imagine Film, Director Imagine Video, Fotograf, Specialist în Procesare Imagine, în Grafică de Computer și Design Multimedia* și, de asemenea, în orice funcție de *Asistență* afiliată elaborării *Imaginii de Film & TV*.

Programul de învățământ la specialitatea **213.2 – Imagine film și TV** vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

- *acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul Cinematografilei și Televiziunii;*
- *dezvoltării aptitudinilor practice necesare pentru crearea imaginii în filmele și emisiuni televizate.*

Finalități de studiu

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea *Ciclului I, licență*:

- să posedă cunoștințe teoretice de bază în profesie;
- să cunoască contextul creativ al specialității sale încadrate în *Arta Cinematografică, în Televiziune și Multimedia;*
- să posedă cunoștințe și abilități în conlucrarea cu *regizorul, scenograful, actorul, regizorul de lumini, directorul de producție, inginerii și tehnicienii aparatajului de filmat;*
- să fie capabil să promoveze noi valențe artistice, să argumenteze și să realizeze propriile concepții în domeniu;
- să cunoască etapele și tehnologia procesului de producere și să utilizeze mijloacele tehnice moderne în realizarea operelor de artă;
- să comunice în termeni profesioniști cu administrația studiourilor de cinematografie și televiziune;

- să activeze și să comunice flexibil în grupuri cu contexte culturale diferite;

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul poate fi angajat la diferite studiouri de film și TV, precum *Moldova-film*, *TVR Moldova 1*, *Publica TV*, *Jurnal TV*, *OWH studio*, alte posturi private din Moldova. Ca un liber profesionist, poate participa la o gamă largă de proiecte din industria de film și TV: filme de ficțiune, documentare, seriale TV, emisiuni TV în direct sau înregistrate, clipuri, publicitate etc.

Modulul de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional.

Formare ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Masterat (*Ciclului II*), unde va avea oportunitatea să-și aprofundeze cunoștințele și aptitudinile, de a teoretiza domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

0216.1 Actorie

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 21 Arte

Domeniul de formare profesională – 216 Arte Teatrale

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte

**Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare**

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Specialitatea **216.1 – ACTORIE** face parte din *domeniul general de studii 21 – Arte* și din *domeniul de formare profesională 216 – Arte Teatrale*.

Planul de învățământ **ACTORIE** a fost elaborat în conformitate cu *Plan-cadru* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015.

Acesta este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria dramaturgiei universale 1	60	I	Examen	2
F.01.O.002	Istoria artelor plastice	60	I	Examen	2
F.01.O.003	Arta actorului + Teoria artei actorului 1	180	I	Examen	6
S.01.O.004	Arta vorbirii 1	90	I	Examen	3
S.01.O.005	Mișcare scenică 1 + Dansul 1	150	I	Examen	5
S.01.O.006	Canto 1***	60	I	Examen	2
U.01.A.007 U.01.A.008	Gândirea literară 1 / Istoria literaturii universale 1	90	I	Examen	3
G.01.O.009	Etica profesională	60	I	Examen	2
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	I	Examen	2
	Educația fizică (Ritmica 1)	30	I	Colocviu	–
	Practica de inițiere 1 ****	90	I	Examen	3
F.02.O.011	Istoria dramaturgiei universale 2	60	II	Examen	2
F.02.O.012	Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii	120	II	Examen	4
F.02.O.013	Arta actorului	180	II	Examen	6
S.02.O.014	Arta vorbirii 2	90	II	Examen	3

S.01.O.015	Mișcare scenică 2 + Dansul 2	150	II	Vizionare	5
S.02.O.016	Canto 2 ***	60	II	Examen	2
U.02.A.017 U.02.A.018	Gândirea literară 2 / Istoria literaturii universale 2	90	II	Examen	3
G.02.O.019	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	II	Examen	2
	Educația fizică (Ritmica 2)	30	II	Colocviu	–
	Practica de inițiere 2 ****	90	II	Examen	3
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.020	Istoria dramaturgiei universale 3	60	III	Examen	2
F.03.O.021	Arta actorului	180	III	Examen	6
S.03.O.022	Arta vorbirii 3	90	III	Examen	3
S.03.A.023 S.03.A.024	Studiul plastic 1 / Corpul în spațiu 1	90	III	Examen	3
S.03.A.025 S.03.A.026	Dansul 3 / Elemente de dans popular1	90	III	Vizionare	3
S.03.A.027 S.03.A.028	Canto 3 / *** Duet vocal 1	60	III	Examen	2
U.03.A.029 U.03.A.030	Gândirea literară 3 / Istoria literaturii universale 3	60	III	Examen	2
U.03.A.031 U.03.A.032	Drept comunitar / Dreptul în cultură	60	III	Examen	2
G.03.O.033	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	III	Examen	2
G.03.O.034	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	III	Examen	2
	Ed. fizică (Lupta scenică 1)	30	III	Colocviu	–
	Practica de creație 1 ****	90	III	Examen	3
F.04.O.035	Istoria dramaturgiei universale 4 + Teză anuală	60	IV	Examen	2
F.04.O.036	Arta actorului 4 + Teoria artei actorului 1	180	IV	Examen	6
S.04.O.037	Arta vorbirii 4	120	IV	Examen	4
S.04.A.038 S.04.A.039	Studiul plastic 2 / Corpul în spațiu 2	60	IV	Examen	2
S.04.A.040 S.04.A.041	Dansul 4 Elemente de dans popular 2	90	IV	Vizionare	3
S.04.A.042 S.04.A.043	Canto 4 / *** Duet vocal 2	60	IV	Examen	2
U.04.A.044 U.04.A.045	Doctrina filosofice / Filosofia culturii	60	IV	Examen	2
U.04.A.046 U.04.A.047	Gândirea literară 4 / Istoria literaturii universale 4	60	IV	Examen	2
U.04.A.048 U.04.A.049	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor / Management artistic	60	IV	Examen	2
G.04.O.050	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	IV	Examen	2
	Ed. fizică (Lupta scenică 2)	30	IV	Colocviu	-
	Practica de creație 2 ***	90	IV	Examen	3

Total	60 credite
--------------	-------------------

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.051	Estetica	60	V	Examen	2
F.05.O.052	Istoria artei spectacolului 1	60	V	Examen	2
F.05.O.053	Istoria teatrului român 1	60	V	Examen	2
F.05.O.054	Arta actorului 5 + Teoria artei actorului 2	180	V	Examen	6
S.05.O.055	Arta vorbirii 5	90	V	Examen	3
S.05.A.056 S.05.A.057	Dans 5 + Scrima 1 / Dans de salon1+ Performance1	120	V	Vizionare	4
S.05.A.058 S.05.A.059	Canto 5 / *** Duet vocal 3	60	V	Examen	2
S.05.A.060 S.05.A.061	Întruchiparea scenică a personajului 1 / Lucrul asupra caracterelor1	90	V	Examen	3
S.05.A.062 S.05.A.063	Machiaj 1 / Styling 1	60	V	Examen	2
U.05.A.064 U.05.A.065	Literatura română 1 / Gândirea literară națională 1	60	V	Examen	2
	Practica tehnologică 1 ****	60	V	Examen	2
F.06.O.066	Estetica 2	60	VI	Examen	2
F.06.O.067	Istoria artei spectacolului 2 + Teză anuală	60	VI	Examen	2
F.06.O.068	Istoria teatrului român 2	60	VI	Examen	2
F.06.O.069	Arta actorului 6 + Atelier de creație – repertoriu individual 1	180	VI	Examen	6
S.06.O.070	Arta vorbirii 6	60	VI	Examen	2
S.06.A.071 S.06.A.072	Dans 6 + Scrima 2 / Dans de salon 2+Performance 2	120	VI	Vizionare	4
S.06.A.073 S.06.A.074	Canto 6 / *** Duet vocal 4	60	VI	Examen	2
S.06.A.075 S.06.A.076	Întruchiparea scenică a personajului 2 + Teoria arta actorului 3 / Lucrul asupra caracterelor 2	120	VI	Examen	4
S.06.A.077 S.06.A.078	Machiaj 2 / Styling 2	60	VI	Examen	2
U.06.A.079 U.06.A.080	Literatura română 2 / Gândirea literară națională 2	60	VI	Examen	2
	Practica tehnologică 2 ****	60	VI	Examen	2
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
-----	--	-----------	-----------	-------------------	----------------

F.07.O.081	Tendențe și orientări în teatrul contemporan	90	VII	Examen	3
F.07.O.082	Teoria dramei	90	VII	Examen	3
F.07.O.083	Tendențe în cinematografia contemporană	60	VII	Examen	2
F.07.O.084	Arta actorului 7 + Teoria arta actorului 4	180	VII	Examen	6
S.07.O.085	Arta vorbirii 7	60	VII	Examen	2
S.07.A.086	Genul și jocul actoricesc /	120	VII	Examen	4
S.07.A.087	Atelier de creație – repertoriu individual 2				
S.07.A.088	Dansul 7 /	90	VII	Examen	3
S.07.A.089	Spectacol coregrafic				
S.07.A.090	Machiaj 3 /	60	VII	Examen	2
S.07.A.091	Styling 3				
U.07.A.092	Psihologia comunicării /	60	VII	Examen	2
U.07.A.093	Tehnici de comunicare				
	Practica de producție ****	90	VII	Examen	3
F.08.O.094	Strategii și proiecte teatrale	90	VIII	Proiect	3
S.08.O.095	Vorbirea scenică în spectacol	60	VIII	Examen	2
S.08.A.096	Lucrul actorului cu regizorul + Teoria artei actorului 5 /	120	VIII	Examen	4
S.08.A.097	Genul și principiile de joc				
S.08.A.098	Partitura actoricească în cadrul spectacolului /	120	VIII	Examen	4
S.08.A.099	Atelier de creație – repertoriu individual 3				
	Practica de licență ****	150	VIII	Examen	5
	Examen de licență: – Recital poetic, dramatic, poetico- dramatic – Teză de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

Planul de învățământ

la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-
F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4

S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-//-	-//-	-//-
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-//-	-//-	-//-
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2
Practica de inițiere*****		60		2
Practica pedagogică*****		840	1ex.	28
Total integral				60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba română *****	60	I	I	Examen	2
2.	Limba română *****	60	I	II	Examen	2
3.	Istoria cinematografiei	60	I	II	Examen	2
4.	Istoria cinematografiei	60	II	III	Examen	2
5.	Expresia corporală	60	II	III	Examen	2
6.	Expresia corporală	60	II	IV	Examen	2
7.	Pantomima / Masca scenică	90	III	V	Examen	3
8.	Pantomima / Masca scenică	90	III	VI	Examen	3
9.	Teatrul contemporan în RM	60	III	VI	Examen	2
10.	Întruchiparea personajelor Comediei <i>dell'arte</i>	60	IV	VII	Examen	2
11.	Întruchiparea personajelor Comediei <i>dell'arte</i>	60	IV	VIII	Examen	2
Total						24 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor teatrale și a actoriei bazate pe tradiția și istoria specialității, pe contextul cultural și istoric, național și internațional.

CP2. Crearea și realizarea propriilor sale concepții artistice și dezvoltarea capacităților pentru a le exprima în procesul de creare a personajului dramatic.

CP3. Acumularea deprinderilor, abilităților și utilizarea acestora în dezvoltarea tehnicilor și mijloacelor de expresivitate caracteristice specialității.

CP4. Abilitatea de a lucra individual asupra rolului în conformitate cu textul dramatic și concepția regizorului. Capacitatea de a îndeplini sarcini în spectacole de genuri diferite și de a colabora cu regizori diferiți.

CP5. Capacitatea de a lucra cu actorii parteneri, cu întreaga echipă de creație, cu echipa de producere și de a se adapta în diferite grupuri teatrale.

CP6. Integrarea în grupuri artistice cu contexte culturale diferite, participarea în calitate de actor în diferite proiecte teatrale non-instituționale, naționale și internaționale, dezvoltarea propriilor proiecte de creație.

Competențe transversale:

CT1. Identificarea obiectivelor etapelor de lucru, a duratelor de execuție și a termenilor de realizare.

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluridisciplinară și aplicarea de tehnici de comunicare, relaționare în munca din cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă pentru propria dezvoltare a surselor informaționale, a surselor de comunicare și formare profesională atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apti să activeze profesionist în domeniul Artelor Teatrale în calitate de: *Actor teatru dramatic, Actor cinema, Actor teatru cu păpuși, Actor prezentator TV și Radio, Actor conducător al colectivului dramatic de amator.*

Programul de învățământ la specialitatea **216.1 – ACTORIE** vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

a) *acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul artei teatrale în general și a artei actorului în special.*

b) *dezvoltării aptitudinilor practice necesare pentru lucrul asupra personajului, și crearea chipului scenic în teatrul dramatic, de estradă, film, TV, Radio.*

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, licență:

- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *artei teatrale* și *artei actorului*;
- să posede metode de analiză a textului dramatic a literaturii și a procesului de creație;
- să demonstreze cunoașterea avansată a bazelor artei actorului și a mijloacelor de exprimare în scenă;
- să analizeze personajul scenic în baza unui text dramatic;
- să posede diferite stiluri și tehnici de interpretare actoricească;
- să posede metode și mijloace de expresivitate în lucru asupra personajului;
- să posede capacitatea de a lucra în echipa de creație: regizor, actor, scenograf, coregraf, compozitor etc.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul poate fi angajat la diferite Teatre din Republica Moldova și din străinătate, precum: Teatrul Național *Mihai Eminescu*, Teatrul Național *Satiricus I. L. Caragiale*, Teatru de Revistă *Ginta Latină*, Teatrul Dramatic Rus de Stat *A. P. Cehov*, Teatrul Republican de Păpuși *Licurici*, Teatrul Municipal de Păpuși *Guguță*, la posturi de TV și Radio din Moldova, studiouri de film și TV. Ca un liber profesionist, poate participa la o gamă largă de proiecte din industria teatrală și cinematografică, spectacole dramatice, spectacole document, spectacole de stradă, spectacole muzical teatralizate, filme de ficțiune, seriale TV, emisiuni TV, Radio, clipuri, publicitate etc.

Modulul de formare psihopedagogică a studentului îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului dramatic în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formare ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Masterat (*Ciclului II*), unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile, de a teoretiza domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

0216.4 Dramaturgie și scenaristică

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0216 Arte Teatrale

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea **0216.4 – Dramaturgie și scenaristică** face parte din domeniul general de studii **021 – Arte** și din domeniul de formare profesională **0216 – Arte Teatrale**.

Acesta a fost elaborat în conformitate cu *Plan-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015.

Planul în cauză este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale, precum: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*. Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria cinematografului universale 1	90	I	Examen	3
F.01.O.002	Istoria teatrului universal 1	120	I	Examen	4
F.01.O.003	Gândirea literară 1	60	I	Examen	2
S.01.O.004	Materializarea scenică a textului dramatic 1	90	I	Examen	3
S.01.O.005	Dramaturgie • Scenaristică 1	180	I	Examen	6
S.01.O.006	Analiza textului dramatic 1	150	I	Examen	5
U.01.O.007	Elemente de cultură națională și universală 1 (Istoria artelor plastice)	60	I	Examen	2
G.01.O.008	Etica profesională	60	I	Examen	2
G.01.O.009	Limba străină 1	90	I	Examen	3
	Educația fizică 1	30	I	Colocviu	–
F.02.O.010	Istoria cinematografului univ. 2	120	II	Examen	4
F.02.O.011	Istoria teatrului universal 2	90	II	Examen	3
F.02.O.012	Istoria teatrului muzical	60	II	Examen	2
F.02.O.013	Gândirea literară 2	60	II	Examen	2
S.02.O.014	Materializarea scenică a textului dramatic 2	90	II	Examen	3
S.02.O.015	Dramaturgie • Scenaristică 2	180	II	Examen	6
S.02.O.016	Analiza textului dramatic 2	60	II	Examen	2

U.02.O.017	Elemente de cultură națională și universală 2 (Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii)	120	II	Examen	4
G.02.O.018	Limba străină 2	60	II	Examen	2
	Educația fizică 2	30	II	Colocviu	–
	Practica de inițiere **	60	II	Raport	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.019	Istoria teatrului universal 3	90	III	Examen	3
F.03.O.020	Istoria cinematografiei universale 3	60	III	Examen	2
F.03.O.021	Gândirea literară 3	60	III	Examen	2
S.03.O.022	Dramaturgie • Scenaristică 3	180	III	Examen	6
S.03.A.023 S.03.A.024	Analiza textului dramatic 3/ <i>Tipologia modelelor de scriere 1</i>	60	III	Examen	2
S.03.A.025 S.03.A.026	Stilistica limbii române / <i>Stilistica aplicată</i>	60	III	Examen	2
S.03.A.027 S.03.A.028	Materializarea scenică a textului dramatic 3 / <i>Bazele regiei</i>	90	III	Examen	3
U.03.A.029 U.03.A.030	Drept comunitar / Dreptul în cultură	60	III	Examen	2
G.03.O.031	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	III	Examen	2
G.03.O.032	Limba străină 3	60	III	Examen	2
	Educația fizică 3	30	III	Colocviu	0
	Practica de specializare	120	III	Raport	4
F.04.O.033	Istoria teatrului universal 4	120	IV	Examen	4
F.04.O.034	Istoria cinematografiei universale 4	60	IV	Examen	2
F.04.O.035	Gândirea literară 4	60	IV	Examen	2
S.04.A.036 S.04.A.037	Dramaturgie • Scenaristică 4/ <i>Verbatim</i>	180	IV	Examen	6
S.04.A.038 S.04.A.039	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 1 / <i>Produsul artistic și piața de consum 1</i>	90	IV	Examen	3
S.04.A.040 S.04.A.041	Analiza textului dramatic 4/ <i>Tipologia modelelor de scriere 2</i>	60	IV	Examen	2
U.04.A.042 U.04.A.043	Construcții dramatice / <i>Dramatizarea și ecranizarea</i>	60	IV	Examen	2
U.04.A.044 U.04.A.045	Doctrină filosofice / Filosofia culturii	60	IV	Examen	2
U.04.A.046 U.04.A.047	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor / <i>Managementul teatral</i>	60	IV	Examen	2
G.04.O.048	Limba străină 4	60	IV	Examen	2
	Educația fizică 4	30	IV	Colocviu	0
	Practica de specializare	60	IV	Raport	3
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.049	Estetica	60	V	Examen	2
F.05.O.050	Istoria teatrului universal 5	90	V	Examen	3
F.05.O.051	Istoria teatrului român 1	90	V	Examen	3
F.05.O.052	Procesul dramaturgic și scenaristic contemporan din RM 1	90	V	Examen	3
F.05.O.053	Istoria cinematografiei universale 5	60	V	Examen	2
F.05.O.054	Istoria cinematografiei naționale 1	60	V	Examen	2
F.05.O.055	Literatura română 1	60	V	Examen	2
S.05.A.056 S.05.A.057	Dramaturgie • Scenaristică 5/ <i>Analiza elementelor componente ale piesei / scenariului</i>	180	V	Examen	6
S.05.A.058 S.05.A.059	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 2 / <i>Produsul artistic și piața de consum 2</i>	90	V	Examen	3
S.05.A.060 S.05.A.061	Analiza textului dramatic 5/ <i>Tipologia modelelor de scriere 3</i>	60	V	Examen	2
	Practica de specializare	60	V	Raport	2
F.06.O.062	Estetica 2	60	VI	Examen	2
F.06.O.063	Istoria teatrului universal 6	90	VI	Examen	3
F.06.O.064	Istoria teatrului român 2	90	VI	Examen	3
F.06.O.065	Istoria cinematografiei naționale 2	90	VI	Examen	3
F.06.O.066	Literatura română 2	60	VI	Examen	2
S.06.A.067 S.06.A.068	Procesul dramaturgic contemporan din RM 2 / <i>Procesul scenaristic contemporan din RM 2</i>	90	VI	Examen	3
S.06.A.069 S.06.A.070	Dramaturgie • Scenaristică 6/ <i>Nonverbalitatea în piesă și în scenariu</i>	180	VI	Examen	6
S.06.A.071 S.06.A.072	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 3 / <i>Produsul artistic și piața de consum 3</i>	90	VI	Examen	3
S.06.A.073 S.06.A.074	Analiza textului dramatic 6 / <i>Tipologia modelelor de scriere 4</i>	60	VI	Examen	2
	Practica de specializare	90	VI	Raport	3
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.075	Teoria dramei	150	VII	Examen	5
F.07.O.076	Istoria teatrului român 3	90	VII	Examen	3
F.07.O.077	Istoria cinematografiei naționale 3	90	VII	Examen	3
S.07.A.078	Dramaturgie • Scenaristică 7/	180	VII	Examen	6

S.07.A.079	<i>Dispoziția piesei și a scenariului</i>				
S.07.A.080	Tendențe și orientări în teatrul contemporan /	90	VII	Examen	3
S.07.A.081	<i>Curenți și stiluri în teatrul modern</i>				
S.07.A.082	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 4 /	120	VII	Examen	4
S.07.A.083	<i>Produsul artistic și piața de consum 4</i>				
U.07.A.084	Psihologia comunicării /	60	VII	Examen	2
U.07.A.085	Tehnici de comunicare				
	Practica de creație	120	VII	Raport	4
F.08.O.086	Redactarea piesei	60	VIII	Examen	2
F.08.O.087	Redactarea scenariului	60	VIII	Examen	2
S.08.A.088	Dramaturgie • Scenaristică 8/	180	VIII	Examen	6
S.08.A.089	<i>Compoziția piesei și a scenariului</i>				
U.08.A.090	Stilistica limbii române /	60	VIII	Examen	2
U.08.A.091	Traductologie				
	Practica de licență: <i>Dramaturgie • Scenaristică</i>	180	VIII	Raport	6
	Examenul de licență Teză de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

Planul de învățământ
la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-
F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2
	Practica de inițiere***	60		2
	Practica pedagogică****	840	lex.	28
Total integral				60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr.	Denumirea disciplinei	Ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba română *****	60	I	I	Examen	2
2.	Limba română *****	60	I	II	Examen	2

3.	Limba engleză	60	II	III	Examen	2
4.	Limba engleză	60	II	IV	Examen	2
5.	Elaborarea SITE-ului teatral / cinematografic	60	III	V	Examen	2
6.	Limba engleză	60	III	V	Examen	2
7.	Elaborarea și evaluarea proiectelor	60	III	VI	Examen	2
8.	Teatrul contemporan în Republica Moldova / Filmul de autor în Republica Moldova	60	III	VI	Examen	2
9.	Elaborarea și evaluarea proiectelor	60	IV	VII	Examen	2
10.	Regia	60	IV	VII	Examen	2
11.	Dreptul de autor	60	IV	VIII	Examen	2
12.	Regia	60	IV	VIII	Examen	2
Total						24 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și practice fundamentale în domeniul Artei Teatrale (vizând componentele de bază ale actului spectacular: dramaturgie, scenaristică, regie, actorie);

CP2. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în formarea și managementul unei echipe de cercetare/organizare, în vederea realizării unui set de sarcini;

CP3. Punerea în aplicare a cunoștințelor teoretico-practice în propriile creații originale, actuale și inovative;

CP4. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de creație/organizare, a conflictelor de muncă și de menținere a unei ambianțe normale în procesul de creație/organizare a procesului teatral/cinematografic/show/mass media;

CP5. Realizarea efectivă a proiectelor comune;

CP6. Dezvoltarea capacităților de a activa independent în mai multe domenii: elaborarea conceptelor dramaturgice/scenaristice, elaborarea și implementarea proiectului de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în echipele de proiect, atât naționale, cât și internaționale, și explicarea clară și concisă, orală sau în scris, în limba română sau într-o limbă de comunicare internațională, a etapelor de realizare.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, atât pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale, cât și pentru posibilitatea de a se adapta la diferite contexte culturale și sociale.

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apti să activeze profesionist în domeniul artelor teatrale în calitate de: *dramaturg* (autor al textelor de ficțiune, autor al teatrului documentar), *scenarist* (autor al scenariilor la: filme de ficțiune și documentare, spoturi publicitare, emisiuni radio/TV, programe show etc.). El permite viitorilor specialiști licențiați să acumuleze cunoștințe teoretice și practice în vederea elaborării pieselor și scenariilor, lucrului în echipă la colectarea materialului în cazul teatrului documentar, colaborării cu actorii și regizorii în vederea realizării scenice a textului elaborat etc.

Programul de învățământ la specialitatea 0216.4 – *Dramaturgie și scenaristică* vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

a) acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul *Artei teatrale* în general și a *Dramaturgiei* și *Scenaristicii* în special;

b) acumulării experienței și aptitudinilor practice pentru organizarea Taberelor de vară, Workshopurilor etc.

În Planul de învățământ se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, licență:

- să posede cunoștințe teoretico-practice de bază în domeniul *artei teatrale* și a *dramaturgiei/scenaristicii*;
- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă de a realiza proiecte de amploare în domeniul *dramaturgiei/scenaristicii*;
- să utilizeze tehnici și mijloace de expresivitate caracteristice specialității;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al artei teatrale și impactul acesteia asupra societății moderne internaționale/naționale;
- să prezinte propriile creații *dramaturgice/scenaristice* în public;
- să posede capacitatea de a argumenta și de a soluționa problemele din domeniul *dramaturgiei/scenaristicii*;
- să elaboreze concepții artistice și să dezvolte competențele necesare pentru a le exprima, etc.

Angajarea în câmpul de muncă

După absolvirea Ciclului I, licență, tânărul specialist poate fi angajat în teatre (dramatic, liric, de păpuși), în studiouri cinematografice și, TV, în organizații concertistice.

Viitorul specialist are perspectiva de a fi angajat în calitate de: secretar literar în teatru; redactor la Moldova-Film și alte studiouri cinematografice, Centrul Cinematografic, la diferite posturi de TV și radio, redacțiile ziarelor și revistelor; autor programe TV, radio; membru al staff-ului festivalurilor de teatru; colaborator Departament cultură (oraș, raion), Ministerul culturii al RM etc.

Programul de învățământ la formare psihopedagogică a profesorului îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, de conducător și coordonator al activității extracurriculare în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

Formare ulterioară

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile, de a teoretiza domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

0216.3 Scenografie

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 21 Arte

Domeniul de formare profesională – 216 Arte Teatrale

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte

**Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare**

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la *specialitatea 216.3 –Scenografie* face parte din *domeniul general de studii 21 – Arte* și din *domeniul de formare profesională 216 – Arte Teatrale*. Acesta a fost elaborat în conformitate cu *Planul-cadru* aprobat prin *ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015*.

Planul în cauză este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S)*.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria teatrului universal 1 + Istoria arhitecturii teatrale și a scenografiei 1	120	I	Examen	4
F.01.O.002	Istoria artelor plastice 1	60	I	Examen	2
S.01.O.003	Tehnologia scenei + Scenografia 1	120	I	Examen	4
S.01.O.004	Desenul și pictura teatrală 1	180	I	Vizionare	6
S.01.O.005	Cromatică și proiectarea costumului teatral	90	I	Vizionare	3
U.01.A.006 U.01.A.007	Evoluția culturii materiale 1 / Cultura materială în spațiul cultural european	60	I	Examen	2
G.01.O.008	Aspecte plastice și anatomice ale corpului uman	90	I	Examen	3
G.01.O.009	Etica profesională	60	I	Examen	2
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	I	Examen	2
	Educația fizică 1	30	I	Colocviu	–
	Practica de inițiere 1 **	60	I	Examen	2
F.02.O.011	Istoria teatrului universal 2 + Istoria arhitecturii teatrale și a scenografiei 2	120	II	Examen	4
F.02.O.012	Teoria teatrului	120	II	Examen	4
F.02.O.013	Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii 1	120	II	Examen	4
S.02.O.014	Tehnologia scenei + Scenografia 2	150	II	Examen	5

S.02.O.015	Desenul și pictura teatrală 2	90	II	Vizionare	3
S.02.O.016	Cromatică și proiectarea costumului teatral 2	90	II	Vizionare	3
U.02.A.017	Evoluția culturii materiale 2 /	60	II	Examen	2
U.02.A.018	Cultura materială în spațiul cultural românesc				
G.02.O.019	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	II	Examen	2
	Educația fizică 2	30	II	Colocviu	–
	Practica de inițiere 2	90	II	Examen	3
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.020	Istoria teatrului universal 3	60	III	Examen	2
F.03.O.021	Istoria costumului 1	60	III	Examen	2
F.03.O.022	Istoria scenografiei universale 1	60	III	Referat	2
S.03.O.023	Tehnologia scenei + Scenografia 3	180	III	Examen	6
S.03.O.024	Producție publicitară în domeniul artei 1	60	III	Examen	2
S.03.A.025	Desenul și pictura teatrală 3 /	90	III	Vizionare	3
S.03.A.026	Grafica teatrală 1				
S.03.A.027	Cromatică și proiectarea costumului teatral 3 /	120	III	Vizionare	4
S.03.A.028	Accesorii tehnice 1				
U.03.A.029	Drept comunitar /	60	III	Examen	2
U.03.A.030	Dreptul în cultură				
G.03.O.031	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	III	Examen	2
G.03.O.032	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	III	Examen	2
	Educația fizică 3	30	III	Colocviu	–
	Practica de creație 1	90	III	Examen	3
F.04.O.033	Istoria teatrului universal 4 + Istoria costumului 2	90	IV	Examen	3
F.04.O.034	Istoria scenografiei universale 2	60	IV	Referat	2
S.04.O.035	Producție publicitară în domeniul artei 2	60	IV	Examen	2
S.04.A.036	Tehnologia scenei + Scenografia 4 / Principii	180	IV	Vizionare	6
S.04.A.037	de elaborare a butaforiei teatrale				
S.04.A.038	Cromatică și proiectarea costumului teatral 4 /	120	IV	Examen	4
S.04.A.039	Accesorii tehnice 2				
S.04.A.040	Desenul și pictura teatrală 4 /	60	IV	Vizionare	2
S.04.A.041	Grafica teatrală 2				
U.04.A.042	Doctrină filosofică /	90	IV	Examen	3
U.04.A.043	Istoria filosofiei				
U.04.A.044	Strategii de elaborare, fundamentare și	60	IV	Examen	2
U.04.A.045	finanțare a proiectului artistic 1 / Managementul teatral 1				
U.04.A.046	Mediul european al afacerilor în domeniul	60	IV	Examen	2
U.04.A.047	culturii și artelor / Civilizația europeană				
G.04.O.048	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	IV	Examen	2
	Educația fizică 4	30	IV	Colocviu	–
	Practica de creație 2	60	IV	Examen	2
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.049	Estetica	60	V	Examen	2
F.05.O.050	Istoria dramaturgiei universale	60	V	Examen	2
F.05.O.051	Istoria teatrului român 1	60	V	Examen	2
F.05.O.052	Istoria cinematografului universale	120	V	Examen	4
F.05.O.053	Istoria scenografiei universale 3	90	V	Referat	3
S.05.O.054	Tehnologia scenei + Scenografia 5	180	V	Examen	6
S.05.A.055	Cromatică și proiectarea costumului teatral 5 /	90	V	Examen	3
S.05.A.056	Modelarea mobilierului scenic				
S.05.A.057	Desenul și pictura teatrală 5	90	V	Vizionare	3
S.05.A.058	Grafica teatrală 3				
U.05.A.059	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 2 /	60	V	Examen	2
U.05.A.060	Managementul teatral 2				
	Practica de specializare	90	V	Examen	3

F.06.O.061	Estetica 2	60	VI	Examen	2
F.06.O.062	Istoria artei spectacolului	60	VI	Examen	2
F.06.O.063	Istoria teatrului român 2	60	VI	Examen	2
F.06.O.064	Istoria cinematografului naționale	90	VI	Examen	3
F.06.O.065	Conceptii vestimentare în teatru	90	VI	Examen	3
F.06.O.066	Istoria scenografiei naționale 1	60	VI	Referat	2
S.06.A.067	Proiect decor 1 /	180	VI	Examen	6
S.06.A.068	Proiect costum scenic 1				
S.06.A.069	Desen și pictură teatrală 4 /	90	VI	Vizionare	3
S.06.A.070	Grafică teatrală 4				
S.06.A.071	Tehnologia costumului 1 / Capacitățile decorative ale facturii materialelor 1	90	VI	Examen	3
S.06.A.072					
U.06.A.073	Literatura română /	60	VI	Examen	2
U.06.A.074	Modele literare clasice și moderne				
	Practica de specializare	60	VI	Examen	2
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.075	Tendințe și orientări în teatrul contemporan	90	VII	Examen	3
F.07.O.076	Scenografia contemporană	90	VII	Examen	3
F.07.O.077	Teoria dramei	60	VII	Examen	2
F.07.O.078	Istoria scenografiei naționale 2	60	VII	Referat	2
F.07.O.079	Modelarea costumului teatral	120	VII	Vizionare	4
S.07.A.080	Desenul și pictura teatrală 7	90	VII	Examen	3
S.07.A.081	Grafica teatrală 5				
S.07.A.082	Proiect decor 2/	180	VII	Examen	6
S.07.A.083	Proiect costum scenic 2				

S.07.A.084 S.07.A.085	Tehnologia costumului 2 / Capacitățile decorative ale facturii materialelor 2	60	VII	Examen	2
U.07.A.086 U.07.A.087	Psihologia comunicării / Tehnici de comunicare	60	VII	Examen	2
	Practica de specializare	90	VII	Examen	3
F.08.O.088	Modalități de prelucrare a materialului iconografic	90	VIII	Referat	3
S.08.O.089	Machetarea	60	VIII	Examen	2
S.08.A.090 S.08.A.091	Proiect decor 3 / Proiect costum scenic 3	90	VIII	Examen	4
S.08.A.092 S.08.A.093	Tehnologia costumului 3 / Capacitățile decorative ale facturii materialelor 3	90	VIII	Examen	3
	Practica de licență	180	VIII	Examen	6
	Examenul de licență (Teză de licență)	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-
F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2
	Practica de inițiere***	60	*	2
	Practica pedagogică****	840	1 ex.	28
Total integral:				60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr	Denumirea disciplinei	Anul	Sem.	Total ore	Evaluări	Nr. de credite
----	-----------------------	------	------	-----------	----------	----------------

1.	Limba română *****	I	I-II	120	examen	4
2.	Limba engleză	II	III	60	examen	2
3.	Machetarea computerizată	II	III	60	examen	2
4.	Butaforia	III	VI	60	examen	2
5.	Accesoriile scenice	IV	VII	60	examen	2
6.	Elaborarea SITE-ului teatral	IV	VIII	60	examen	2
Total						14 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și practice fundamentale în domeniul Artei Teatrale (vizând componentele de bază ale actului spectacular: dramaturgie, regie, actorie, scenografie);

CP2. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în formarea și managementul unei echipe de cercetare/organizare, în vederea realizării unui set de sarcini;

CP3. Punerea în aplicare a cunoștințelor teoretico-practice în propriile creații originale, actuale și inovative;

CP4. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de creație/organizare, a conflictelor de muncă și de menținere a unei ambianțe normale în procesul de creație/organizare a procesului teatral;

CP5. Realizarea efectivă a proiectelor comune;

CP6. Dezvoltarea capacităților de a activa independent în mai multe domenii: elaborarea conceptelor scenografice, realizarea practică a decorului/costumului scenic, elaborarea și implementarea proiectului de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în echipele de proiect, atât naționale, cât și internaționale, și explicarea clară și concisă, orală sau în scris, în limba română sau într-o limbă de comunicare internațională, a etapelor de realizare.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, atât pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale, cât și pentru posibilitatea de a se adapta la diferite contexte culturale și sociale.

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apti să activeze profesionist în domeniul Artelor Teatrale în calitate de: *Scenograf, Pictor de costume scenice, pictor reclamă, șef producție scenică etc.*

El permite viitorilor specialiști licențiați să acumuleze cunoștințe teoretice și practice în vederea elaborării decorului, costumelor scenice, proiectelor, dar și în vederea organizării Taberelor de vară, *Workshop*-urilor etc.

Programul de învățământ la *specialitatea 216.3 – Scenografie* vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

a) *acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul Artei teatrale în general și a Scenografiei în special;*

b) *acumulării experienței și aptitudinilor practice pentru organizarea Taberelor de vară, Workshop-urilor etc.*

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, licență:

- să posede cunoștințe teoretico-practice de bază în domeniul *artei teatrale* și a *scenografiei*;

- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă de a realiza proiecte de amploare în domeniul scenografiei;
- să utilizeze tehnici și mijloace de expresivitate caracteristice specialității etc.;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al artei teatrale și impactul acesteia asupra societății moderne internaționale/naționale;
- să prezinte propriile creații scenografice în public;
- să posede capacitatea de a argumenta și de a soluționa problemele din domeniul scenografiei;
- să elaboreze concepții artistice și să dezvolte competențele necesare pentru a le exprima etc.

Angajarea în câmpul de muncă

După absolvirea *Ciclului I*, tânărul specialist poate fi angajat în teatre (dramatic, liric, cu păpuși), în cinematografie, TV, în organizații concertistice.

Programul de învățământ îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar. Viitorul specialist are perspectiva de a fi angajat în calitate de: pictor scenograf, pictor butafor, pictor modelier, pictor reclamă, pictor machior, pictor de lumini, șef producție teatrală, membru al staff-ului festivalului de teatru, colaborator Departament cultură (oraș, raion), colaborator (ministerul culturii al RM).

Formare ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la *Masterat (Ciclului II)*, unde va dobândi oportunitatea de aprofunda cunoștințele și aptitudinile, de a teoretiza domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

0216.4 Regie

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 21 Arte

Domeniul de formare profesională – 216 Arte Teatrale

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte

**Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare**

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea **Regie** a fost elaborat în conformitate cu *Plan-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015. Planul este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*. Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică. Modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Regie 1	180	I	Examen	6
F.01.O.002	Istoria artelor plastice	60	I	Examen	2
F.01.O.003	Istoria dramaturgiei universale 1	60	I	Examen	2
S.01.O.004	Arta actorului 1 + Arta vorbirii 1	180	I	Examen	6
S.01.O.005	Dansul	90	I	Examen	3
S.01.O.006	Uvertura scenografică 1	60	I	Examen	2
U.01.A.007 U.01.A.008	Gândirea literară 1 / Literatura universală 1	60	I	Examen	2
G.01.O.009	Etica profesională	60	I	Examen	2
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	I	Examen	2
	Educația fizică (ritmică) 1	30	I	Colocviu	–
	Practica de inițiere 1 **	90	I	Examen	3
F.02.O.011	Regie 2	180	II	Examen	6
F.02.O.012	Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii	120	II	Examen	4
F.02.O.013	Istoria dramaturgiei universale 2	60	II	Examen	2
S.02.O.014	Bazele dramaturgiei 1	60	II	Examen	2
S.02.O.015	Arta actorului 2 +	150	II	Examen	5

	Arta vorbirii 2				
S.02.O.016	Studiul plastic 1	90	II	Examen	3
S.02.O.017	Uvertura scenografică 2	60	II	Examen	2
U.02.A.018	Gândirea literară 2 /	60	II	Examen	2
U.02.A.019	Literatura universală 2				
G.02.O.020	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	II	Examen	2
	Educația fizică (ritmică) 2	30	II	Colocviu	–
	Practica de inițiere 2	60	II	Examen	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.021	Regie 3	180	III	Examen	6
F.03.O.022	Istoria dramaturgiei universale 3	60	III	Examen	2
S.03.O.023	Arta actorului 3 + Arta vorbirii 3	180	III	Vizionare	6
S.03.A.024	Bazele dramaturgiei 2 /	90	III	Examen	3
S.03.A.025	Analiza textului dramatic 1				
S.03.A.026	Dansul pe estradă /	90	III	Examen	3
S.03.A.027	Expresie corporală 1				
U.03.A.028	Gândirea literară 3 /	60	III	Examen	2
U.03.A.029	Literatura universală 3				
U.03.A.030	Drept comunitar /	60	III	Examen	2
U.03.A.031	Dreptul în cultură				
G.03.O.032	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	III	Examen	2
G.03.O.033	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	III	Examen	2
	Educația fizică (ritmică) 3	30	III	Colocviu	–
	Practica de creație 1	60	III	Examen	2
F.04.O.034	Regie 4	180	IV	Examen	6
F.04.O.035	Istoria dramaturgiei universale 4 + Teză anuală	120	IV	Examen	4
S.04.A.036	Scenaristica 1 /	90	IV	Examen	3
S.04.A.037	Analiza textului dramatic 2				
S.04.A.038	Arta vorbirii 4 /	60	IV	Examen	2
S.04.A.039	Vorbirea scenică 2				
S.04.A.040	Arta actorului 4 /	90	IV	Examen	3
S.04.A.041	Întruchiparea scenică a personajului 2				
S.04.A.042	Mișcarea scenică 1 /	90	IV	Vizionare	3
S.04.A.043	Expresie corporală 2				
U.04.A.044	Mediul european al afacerilor în domeniul	60	IV	Examen	2
U.04.A.045	culturii și artelor / Civilizația europeană				
U.04.A.046	Doctrină filosofice /	60	IV	Examen	2
U.04.A.047	Filosofia culturii				
G.04.O.048	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	IV	Examen	2
	Educația fizică (ritmică) 4	30	IV	Colocviu	–
	Practica de creație 2	90	IV	Examen	3
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.049	Estetica	60	V	Examen	2
F.05.O.050	Regie 5	180	V	Examen	6
F.05.O.051	Istoria dramaturgiei universale 5	60	V	Examen	2
F.05.O.052	Istoria teatrului român	60	V	Examen	2
S.05.O.053	Costumul și machiajul: coduri semiotice 1	60	V	Examen	2
S.05.A.054	Scenaristica 2 /	60	V	Examen	2
S.05.A.055	Analiza textului dramatic 3				
S.05.A.056	Arta vorbirii 5 /	90	V	Examen	3
S.05.A.057	Vorbirea scenică 3				
S.05.A.058	Arta actorului 5 /	120	V	Vizionare	4
S.05.A.059	Întruchiparea scenică a personajului în spectacolul de revistă				
S.05.A.060	Mișcarea scenică 2 /	60	V	Vizionare	2
S.05.A.061	Expresie corporală 3				
S.05.A.062	Lupta scenică 1	60	V	Examen	2
S.05.A.063	Scrima 1				
	Practica tehnologică	90	V	Examen	3

F.06.O.064	Regie 6 + Teză anuală	210	VI	Examen	7
F.06.O.065	Istoria artei spectacolului	60	VI	Examen	2
F.06.O.066	Istoria teatrului român	60	VI	Examen	2
S.06.O.067	Costumul și machiajul: coduri semiotice 2	60	VI	Examen	2
S.06.A.068	Scenaristica 3 /	60	VI	Examen	2
S.06.A.069	Analiza textului dramatic 4				
S.06.A.070	Arta vorbirii 6 /	90	VI	Examen	3
S.06.A.071	Vorbirea scenică 4				
S.06.A.072	Arta actorului 6 /	120	VI	Examen	4
S.06.A.073	Arta actorului pe estradă				
S.06.A.074	Plastica 1 /	60	VI	Examen	2
S.06.A.075	Studiul plastic 1				
S.06.A.076	Canto + Ansamblul vocal /	60	VI	Concert	2
S.06.A.077	Duet vocal ***				
S.06.A.078	Lupta scenică 2 /	60	VI	Examen	2
S.06.A.079	Scrima 2				
	Practica tehnologică	60	VI	Examen	2
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.080	Regie 7	180	VII	Examen	6
F.07.O.081	Teoria dramei	60	VII	Examen	2
F.07.O.082	Tendențe și orientări în teatrul contemporan	90	VII	Examen	3

F.07.O.083	Istoria cinematografiei	60	VII	Examen	2
S.07.A.084	Regia spectacolului poetic /	90	VII	Examen	3
S.07.A.085	Regia spectacolului coregrafic				
S.07.A.088	Arta actorului 7 /	90	VII	Examen	3
S.07.A.089	Genul și jocul actoricesc				
S.07.A.090	Plastica 2 /	60	VII	Vizionare	2
S.07.A.091	Studiul plastic 2				
U.07.A.092	Strategii și politici în show-business /	60	VII	Examen	2
U.07.A.093	Strategii și politici în industria teatrală				
U.07.A.094	Managementul artistic /	60	VII	Examen	2
U.07.A.095	Proiecte culturale				
U.07.A.096	Psihologia comunicării /	60	VII	Examen	2
U.07.A.097	Tehnici de comunicare				
	Practica de producție	90	VII	Examen	3
F.08.O.098	Regie 8	180	VIII	Examen	6
S.08.O.099	Lucrul regizorului cu echipa de creație	90	VIII	Examen	3
S.08.A.100	Machiajul / Styling	90	VIII	Examen	3
S.08.A.101	Bazele dramaturgiei de estradă				
	Examen de licență: Bazele dramaturgiei și scenaristica / Istoria teatrului și teoria dramei	180	VIII	EL	12
	Teza de licență	180	VIII		
	Practica de licență	180	VIII	Examen	6
Total					60 credite

Planul de învățământ
la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea unității de curs	Total	Forma de evaluare	Nr. de credite	
F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6	
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3	
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	
F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4	
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2	
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3	
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6	
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4	
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	
S.06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2	
Practica de inițiere****		60	*	2	
Practica pedagogică*****		840	1 ex.	28	
Total integral:					60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr.	Denumirea disciplinei	Anul de studii	Sem.	Total	Forma de evaluare	Nr. de credite
1.	Limba română 1 *****	I	I	60		2
2.	Limba română 2 *****	I	II	60		2
3.	Analiza textului dramatic	I	I	60	Examen	2
4.	Tehnica scenei și lumini	I	I	60	Examen	2
5.	Coloana sonoră 1	I	I	60	Examen	2
6.	Coloana sonoră 2	I	II	60	Examen	2
7.	Coloana sonoră 3	II	III	60	Examen	2
8.	Conceptul scenografic	II	III	60	Examen	2
9.	Plastica 1	II	IV	60	Examen	2
10.	Plastica 2	III	V	90	Examen	3
11.	Coregrafia în spectacol	III	VI	90	Examen	3
Total						24 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artei *regiei*.

CP2. Elaborarea conceptelor regizorale plasate în contexte social-culturale naționale/internaționale și marcate de valențe artistice inovatoare.

CP3. Organizarea echipelor de creație și aplicarea cunoștințelor și aptitudinilor profesionale în conclucrarea cu scenaristul / dramaturgul, interpretul / actorul, scenograful, compozitorul, coregraful, etc.

CP4. Utilizarea tehnologiilor moderne de producere și coordonarea pe etape a procesului artistic de creare a operelor de artă.

CP5. Gestionarea optimă a resurselor financiare, raportarea și adaptarea la condițiile economice ale show-businessului autohton și producției teatrale.

CP6. Realizarea la un nivel regizoral profesionist a operelor în domeniul estradei concertistice și teatrului.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea normelor eticii profesionale în disputa valorilor estetice la evaluarea operelor regizorale în domeniul estradei concertistice și a teatrului, invocând atât diversitatea culturilor naționale și curentelor artistice istoric atestate, cât și dreptul artistului.

CT2. Abordarea unui mod flexibil, echidistant și eficient de comunicare în echipe de creație complexe din punct de vedere etnic, cultural, confesional și profesional pentru o relaționare optimă și muncă productivă în cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă, detectarea, conectarea și participarea la procesele de integrare internațională în domeniu – coproducții regizorale, proiecte comune în show-business, festivaluri internaționale etc., utilizând atât limba română, cât și o altă limbă de comunicare internațională.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea 216.4 *Regie* face parte din domeniul general de studii 21 – *Arte* și din Domeniul de formare profesională 216 – *Arte Teatrale*. Pregătirea specialiștilor în domeniul *regiei* este complexă, bazată pe cunoștințele teoretice, urmată de o formare profesională, dublată de acumularea cunoștințelor și aptitudinilor în domeniile *teatru*, *muzică*, *pictură*, *coregrafie*, îmbinate cu o viziune proprie despre existența umană. De aceea în majoritatea țărilor la ciclul I specialitatea

Regie, sunt admiși tineri care au studii liceale, studii medii de specialitate și studii superioare. Pregătirea la specialitatea *Regie*, ciclul I, pe care o propunem prin realizarea acestui plan de învățământ, va completa cunoștințele și va dezvolta competențele obținute prin aprofundarea și extinderea cunoștințelor de ordin teoretic și practic.

Întregul proces de studiu va deveni totodată, prin activități multiple o adevărată bază de cercetare și creație artistică în domeniul *regiei* cu aplicabilitate în diferite domenii ale vieții comunitare: educație, dialog social, folosirea timpului liber în beneficiul calității vieții, organizarea unor manifestări a artei teatrale care să implice participarea tinerii generații.

Studentul:

- va utiliza componentele necesare la realizarea unui spectacol (concert);
- va iniția și organiza o activitate regizorală, implicând echipa de creație;
- va organiza munca sa de creație, respectând detalii, explicând obiectivele sale echipei de creație;
- va utiliza mijloace tehnologice și informative în proiectul de creație;
- va demonstra capacitatea de a lua decizii personale și complexe în organizarea procesului de creație;
- va prezenta un proiect de creație finalizat (spectacol / concert).

Finalități de studiu

Programul de studiu se axează pe:

- obținerea cunoștințelor teoretice în domeniul artei spectacolului contemporan;
- dezvoltarea aptitudinilor creative și capacității studentului de a realiza diferite genuri de spectacole (dramatic, de estradă, de revistă, muzical-dramatic etc.);
- acumularea experienței artistice bazate pe realizarea în scenă a operelor reprezentative din dramaturgia universală și națională;
- aprofundarea experienței într-un anumit gen teatral;
- aprofundarea cunoștințelor și aplicarea elementelor și mijloacelor de expresie în arta teatrală, în vederea realizării concepțiilor sale artistice;
- dezvoltarea, prezentarea și demonstrarea în programele sale de creație, a coerenței și capacității de a se adapta la contexte și condiții diferite.

Angajarea în câmpul muncii

După finalizarea studiilor la ciclul I, absolventul la specialitatea 216.4 *Regie* poate activa în calitate de:

- regizor teatru dramatic;
- regizor teatru de revistă;
- regizor teatru de estradă;
- regizor manifestări teatrale și publice;
- director, director-adjunct teatru;
- pedagog la disciplinele de specialitate în învățământul general, artistic, vocațional.

Specialiștii sunt pregătiți pentru activitatea în cadrul teatrelor („Mihai Eminescu” din Chișinău, „Eugen Ionesco” din Chișinău, „Ginta Latină” din Chișinău, „Lucașfărușul” din Chișinău, „Vasile Alecsandri” din Bălți, „Bogdan Petriceicu Hajdeu” din Cahul, „Anton Cehov” din Chișinău, Teatrul Republican de păpuși „Licurici” din Chișinău, Teatrul municipal de păpuși „Guguță” din Chișinău, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Teatrul dramatic „Nadejda Aronețcaia” din Tiraspol); instituțiilor concertistice (Palatul Național „Nicolae Sulac”, Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”); studiouri radio, TV; instituții superioare de învățământ vocațional, palate de cultură, cămine culturale, Uniuni de Creație.

Formare ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la *Ciclul II* al studiilor universitare, Master, unde își va aprofunda cunoștințele și aptitudinile, să teoretizeze domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

0216.5 Teatologie și management teatral

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0216 Arte Teatrale

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la *specialitatea 216.2 – Teatologie și management teatral* face parte din *domeniul general de studii 21 – Arte* și din *domeniul de formare profesională 216 – Arte Teatrale*. Acesta a fost elaborat în conformitate cu *Planul-cadru* aprobat prin *ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015*.

Planul este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria teatrului universal 1+ Studiul textelor dramatice 1	120	I	Examen	4
F.01.O.002	Gândirea literară 1	60	I	Examen	2
S.01.O.003	Jurnalism cultural 1	90	I	Examen	3
S.01.O.004	Introducere în specialitate	90	I	Examen	3
S.01.O.005	Critica de teatru 1	180	I	Teză de curs	6
S.01.O.006	Metodologia abordării palmaresului teatral 1	60	I	Examen	2
U.01.O.007	Elemente de cultură națională și universală 1 (Istoria artelor plastice 1)	60	I	Examen	2
G.01.O.008	Etica profesională	60	I	Examen	2
G.01.O.009	Psihologia comunicării	60	I	Examen	2
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	I	Examen	2
	Educația fizică 1	30	I	Colocviu	–
	Practica de inițiere 1 **	60	I	Examen	2
F.02.O.011	Istoria teatrului universal 2 + Studiul textelor dramatice 2	120	II	Examen	4
F.02.O.012	Teoria dramei	90	II	Examen	3
F.02.O.013	Stilistica limbii române	60	II	Examen	2
F.02.O.014	Gândirea literară 2	60	II	Examen	2
S.02.O.015	Critica de teatru 2	180	II	Teză de curs	6

S.02.O.016	Jurnalism cultural 2	60	II	Examen	2
S.02.O.017	Metodologia abordării palmaresului teatral 2	60	II	Examen	2
U.02.O.018	Elemente de cultură națională și universală 2 (Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii)	120	II	Examen	4
G.02.O.019	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	II	Examen	2
	Educația fizică 2	30	II	Colocviu	–
	Practica de inițiere 2	90	II	Examen	3
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.020	Istoria teatrului universal 3 + Studiul textelor dramatice 3	120	III	Examen	4
F.03.O.021	Teatrul muzical + Genuri ale teatrului liric	90	III	Examen	3
F.03.O.022	Gândirea literară 3	60	III	Coment. liter.	2
S.03.A.023 S.03.A.024	Management teatral 1/ Marketing teatral 1	60	III	Examen	2
S.03.O.025	Critica de teatru 3	180	III	Teză de curs	6
S.03.A.026 S.03.A.027	Metodologia abordării palmaresului teatral 3 / Reconstrucția actului spectral	60	III	Examen	2
S.03.A.028 S.03.A.029	Jurnalism cultural 3 / Cronica de teatru 1	60	III	Examen	2
U.03.A.030 U.03.A.031	Drept comunitar / Dreptul în cultură	60	III	Examen	2
G.03.O.032	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	III	Examen	2
G.03.O.033	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	III	Examen	2
	Educația fizică 3	30	III	Colocviu	–
	Practica de specializare 1	90	III	Examen	3
F.04.O.034	Istoria teatrului universal 4 + Studiul textelor dramatice 4	150	IV	Examen	5
F.04.O.035	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 1	60	IV	Examen	2
F.04.O.036	Gândirea literară 4	60	IV	Examen	2
S.04.A.037 S.04.A.038	Management teatral 2 / Marketing teatral 2	60	IV	Examen	2
S.04.O.039	Critica de teatru 4	180	IV	Teză de curs	6
S.04.A.040 S.04.A.041	Jurnalism cultural 4 / Cronică de teatru 2	90	IV	Examen	3
S.04.A.042 S.04.A.043	Metodologia abordării palmaresului teatral 4 / Practici scenografice în perspectivă istorică	60	IV	Studiu	2
U.04.A.044 U.04.A.045	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor / Marketing cultural european	60	IV	Examen	2
U.04.A.046 U.04.A.047	Doctrină filosofice / Filosofia culturii	60	IV	Examen	2
G.04.O.048	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	IV	Examen	2
	Educația fizică 4	30	IV	Colocviu	–
	Practica de specializare 2	60	IV	Examen	2

Total	60 credite
--------------	-------------------

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.049	Estetica	60	V	Examen	2
F.05.O.050	Istoria teatrului universal 5 + Studiul textelor dramatice 5	120	V	Examen	4
F.05.O.051	Istoria teatrului român 1	90	V	Examen	3
F.05.O.052	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 2	90	V	Examen	3
S.05.A.053 S.05.A.054	Management teatral 3 / Marketing teatral 3	60	V	Examen	2
S.05.A.055 S.05.A.056	Istoria cinematografului / Specificul limbajului cinematografic	60	V	Examen	2
S.05.A.057 S.05.A.058	Strategii de administrare teatrală / Organizarea și planificarea procesului teatral	60	V	Examen	2
S.05.A.059 S.05.A.060	Critica de teatru 5 / Teatologie	180	V	Teză de curs	6
S.05.A.061 S.05.A.062	Metodologia de abordare a palmaresului teatral 5 / Evoluția spațiilor teatrale 1	60	V	Studiu	2
U.05.A.063 U.05.A.064	Literatura română / Modele literare clasice și moderne	60	V	Examen	2
	Practica de specializare 3	60	V	Examen	2
F.06.O.065	Tendențe și orientări în teatrul contemporan 1	90	VI	Examen	3
F.06.O.066	Istoria teatrului din Republica Moldova 1	90	VI	Examen	3
F.06.O.067	Istoria teatrolgiei din Republica Moldova 1	90	VI	Examen	3
F.06.O.068	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 3	90	VI	Examen	3
F.06.O.069	Legislația în mediul artistic european și cel național 1	60	VI	Examen	2
S.06.O.070	Teoria teatrului 1	90	VI	Examen	3
S.06.A.071 S.06.A.072	Critica de teatru 6 / Documentarea științifică în domeniul teatral 1	120	VI	Teză de curs	4
S.06.A.073 S.06.A.074	Metodologia de abordare a palmaresului teatral 6 / Evoluția spațiilor teatrale 2	60	VI	Studiu	2
S.06.A.075 S.06.A.076	Management teatral 5 / Marketing teatral 5	60	VI	Examen	2
U.06.A.077 U.06.A.078	Dramaturgia contemporană din Republica Moldova 1 / Relația regizor – dramaturg 1	90	VI	Examen	3
	Practica de specializare 4	60	VI	Examen	2
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.079	Tendențe și orientări în teatrul contemporan 2	90	VII	Examen	3

F.07.O.080	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 4	90	VII	Examen	3
F.07.O.081	Istoria teatrului din Republica Moldova 2	90	VII	Examen	3
F.07.O.082	Istoria teatrologiei din Republica Moldova 2	90	VII	Examen	3
F.07.O.083	Legislația în mediul artistic european și cel național 2	60	VII	Examen	2
S.07.O.084	Teoria teatrului 2	90	VII	Examen	3
S.07.A.085	Critica de teatru 7 /	120	VII	Teză de curs	4
S.07.A.086	Documentarea științifică în domeniul teatral 2				
S.07.A.087	Metodologia de abordare a palmaresului teatral 7 /	60	VII	Studiu	2
S.07.A.088	Evoluția spațiilor teatrale 3				
S.07.A.089	Management teatral 5/	60	VII	Examen	2
S.07.A.090	Marketing teatral 5				
U.07.A.091	Dramaturgia contemporană din Republica Moldova 2/	90	VII	Examen	3
U.07.A.092	Relația regizor – dramaturg 2				
	Practica de specializare 4	60	VII	Examen	2
F.08.O.093	Modele de studiere a actului spectral	60	VIII	Examen	2
S.08.A.094	Management teatral 6/	90	VIII	Examen	3
S.08.A.095	Marketing teatral 6				
S.08.A.096	Critica de teatru 8 /	120	VIII	Examen	4
S.08.A.097	Documentarea științifică în domeniul teatral 3				
	Practica de licență	270	VIII	Examen	9
	Examenul de licență: Teză de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

Planul de învățământ
la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea disciplinei	Total	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-
F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei	120	Ex.	4

	de specialitate			
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-//-	-//-	-//-
S.06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	-//-	-//-	-//-
F.05.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2
Practica de inițiere ***		60	*	2
Practica pedagogică****		840	1ex.	28
Total integral:				60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr.	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba română *****	60	I	I	Examen	2
2.	Limba română *****	60	I	II	Examen	2
3.	Elaborarea SITE-ului teatral	60	II	III	Examen	2
4.	Fundraising teatral 1	60	III	V	Referat	2
5.	Public relations 1	60	III	V	Referat	2
6.	Fundraising teatral 2	60	III	VI	Referat	2
7.	Elaborarea și evaluarea proiectelor	60	III	VI	Proiect	2
8.	Planificarea bugetului teatral	60	IV	VII	Referat	2
9.	Fundraising teatral 3	60	IV	VII	Referat	2
10.	Public relations 2	60	IV	VII	Referat	2
11.	Traductologia	60	IV	VII	Examen	2
Total						22 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul Artei Teatrale (vizând componentele de bază ale actului spectacular: dramaturgie, regie, actorie, scenografie etc.);

CP2. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în formarea și managementul unei echipe de cercetare/organizare, în vederea realizării unui set de sarcini;

CP3. Efectuarea arhivării informației istorice/teoretice din domeniu;

CP4. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de cercetare/organizare, a conflictelor de muncă și de menținere a unei ambianțe normale în procesul de cercetare/organizare a procesului teatral;

CP5. Realizarea efectivă a proiectelor comune;

CP6. Dezvoltarea capacităților de a activa independent în mai multe domenii: cercetare, analizare și generalizare a informației.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în echipele de proiect, atât naționale, cât și internaționale, și explicarea clară și concisă, orală sau în scris, în limba română sau într-o limbă de comunicare internațională, a etapelor de realizare.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apti să activeze profesionist în domeniul Artelor Teatrale în calitate de: *Critic de teatru, Istoric al teatrului, Teoretician al teatrului, manager teatral* și, de asemenea, în orice funcție de *Asistență* afiliată *Teatrologiei*.

El permite viitorilor specialiști licențiați să acumuleze cunoștințe teoretice și practice în vederea elaborării cercetărilor, proiectelor, organizării (conferințelor, simpoziunelor, Taberelor de vară, Workshop-urilor, festivalurilor, turneelor etc.

Programul de învățământ la *specialitatea 216.2 – Teatrologie și management teatral* vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

a) *acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul Artei teatrale în general și a Teatrologiei și managementului teatral în special;*

b) *acumulării experienței și aptitudinilor practice pentru organizarea unui festival, simpozion, congres, turneu etc.*

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea *Ciclului I*, licența:

- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *artei teatrale, teatrologiei, managementului teatral;*
- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă de a realiza proiecte de amploare în domeniul artei teatrale;
- să posede vaste cunoștințe despre: principiile dezvoltării artei; structura domeniului cultură și artă; problemele contemporane ale teatrului occidental și național, managementul teatral etc.;
- să cunoască contextul cultural, social, istoric și economic al artei teatrale și impactul acesteia asupra societății moderne naționale;
- să posede metode și deprinderi de analiză critică a operelor dramatice și a spectacolelor;
- să posede capacitatea de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul teatrologiei;
- să analizeze texte dramatice, spectacole, creații actoricești, scenografice, coregrafice etc.
- să elaboreze și să realizeze proiecte teatrale.

Angajarea în câmpul de muncă

După absolvirea *Ciclului I*, tânărul specialist poate fi angajat la diferite instituții din Moldova, precum și în proiecte de cercetare/organizare teatrală de rang național și internațional. Programul de învățământ îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar. Viitorul specialist are perspectiva de a fi angajat în calitate de: critic de teatru, secretar literar în teatru, redactor (TV, radio, ziar, revistă), corespondent (reviste, ziare, TV, radio), manager teatral, arhivist în teatru, membru al staff-ului festivaluri de teatru, colaborator Departament cultură (oraș, raion), colaborator Departament Teatru (Ministerul Culturii al RM).

Formare ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la *Masterat (Ciclului II)*, unde va dobândi oportunitatea de ași aprofunda cunoștințele și aptitudinile, de a teoretiza domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

0216.5 Coregrafie

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 21 Arte

Domeniul de formare profesională – 216 Arte Teatrale

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la *specialitatea 216.5 – Coregrafie* face parte din *domeniul general de studii 21 – Arte* și din *domeniul de formare profesională 216 – Arte Teatrale*. Planul a fost elaborat în conformitate cu *Planul-cadru* aprobat prin Ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015.

Planul este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S).

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs / modului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria artei coregrafice 1	60	I	examen	2
F.01.O.002	Compoziția și montarea dansului 1	90	I	vizionare	3
F.01.O.003	<ul style="list-style-type: none">Istoria muzicii 1Bazele teoriei muzicii 1	90	I	examen	3
S.01.O.004	Bazele dansului clasic 1 **	120	I	vizionare	4
S.01.O.005	Bazele dansului popular scenic 1	120	I	examen	4
S.01.O.006	<ul style="list-style-type: none">Arta coregrafică a Moldovei 1Ansamblul 1	120	I	examen	4
U.01.A.007	Mitologia 1 /	60	I	examen	2
U.01.A.008	Istoria religiei 1				
G.01.O.009	Etica profesională	60	I	examen	2
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) 1	120	I	examen	4
	Practica de inițiere 1 ***	60	I	examen	2
F.02.O.011	<ul style="list-style-type: none">Istoria artei coregrafice 2Valorile artei coregrafice 1	120	II	examen	4
F.02.O.012	Compoziția și montarea dansului 2	90	II	examen	3
F.02.O.013	<ul style="list-style-type: none">Istoria muzicii 2Bazele teoriei muzicii 2	90	II	examen	3
S.02.O.014	Bazele dansului clasic 2	120	II	examen	4
S.02.O.015	Bazele dansului popular scenic 2	120	II	examen	4
S.02.O.016	<ul style="list-style-type: none">Arta coregrafică a Moldovei 2	120	II	examen	4

	• Ansamblul 2				
U.02.A.017	Mitologia 2 /	60	II	examen	2
U.02.A.018	Istoria religiei 2				
G.02.O.019	Limba străină (engleză, franceză) 2	120	II	examen	4
	Practica de inițiere 2	60	II	examen	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.020	• Istoria artei coregrafice 3 • Valorile artei coregrafice 2	90	III	examen	3
F.03.O.021	Arta maestrului de balet 1	120	III	examen	4
F.03.O.022	Bazele regiei 1	60	III	examen	2
S.03.O.023	Bazele dansului clasic 3	90	III	examen	3
S.03.O.024	Bazele dansului popular scenic 3	90	III	examen	3
S.03.A.025	• Arta coregrafică a Moldovei 3 • Ansamblul 3 /	120	III	examen	4
S.03.A.026	• Folclorul coregrafic 1 • Lucrul coregrafic. cu ansamblul 1				
S.03.A.027	• Dans de epocă 1 • Dans sportiv 1 /	150	III	examen	5
S.03.A.028	• Dansurile epocii Barocco 1 • Street styles dance 1				
U.03.A.029	Drept comunitar /	60	III	examen	2
U.03.A.030	Dreptul în cultură				
G.03.O.031	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	III	examen	2
	Practica scenică 1	60	III	vizionare	2
F.04.O.032	• Istoria artei coregrafice 4 • Valorile artei coregrafice 3	90	IV	examen	3
F.04.O.033	Arta maestrului de balet 2 + Teză	90	IV	examen	3
F.04.O.034	Bazele regiei 2	60	IV	examen	2
S.04.O.035	Bazele dansului clasic 4	90	IV	examen	3
S.04.O.036	Bazele dansului popular scenic 4	90	IV	examen	3
S.04.A.037	• Arta coregrafică a Moldovei 4 • Ansamblu 4 /	120	IV	examen	4
S.04.A.038	• Folclorul coregrafic 2 • Lucrul coregraficului cu ansamblu2				
S.04.A.039	Dans de epocă 2 /	90	IV	examen	3
S.04.A.040	Dansurile epocii Barocco 2				
S.04.A.041	Dans sportiv 2 /	90	IV	examen	3
S.04.A.042	Street styles dance 2				
U.04.A.043	Doctrină filosofică /	60	IV	examen	2
U.04.A.044	Filosofia culturii				
U.04.A.045	Mediul european al afacerilor /	60	IV	examen	2
U.04.A.046	Management artistic				
	Practica scenică 2	60	IV	vizionare	2
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.047	Estetica	60	V	examen	2
F.05.O.048	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria artei coregrafice 5 + Teză • Valorile artei coregrafice 4 	90	V	examen	3
F.05.O.049	Bazele dramaturgiei	60	V	scenariu	2
F.05.O.050	Arta maestrului de balet 3	90	V	examen	3
F.05.O.051	Dans modern	90	V	examen	3
F.05.O.052	Priza (sprijin) în dans duet	90	V	examen	3
S.05.O.053	Tehnica dansului clasic 1	90	V	examen	3
S.05.O.054	<ul style="list-style-type: none"> • Tehnica dansului popular scenic 1 • Ansamblu 5 	120	V	examen	4
S.05.A.055	Dans sportiv 2 /	90	V	examen	3
S.05.A.056	<i>Street styles dans 2</i>				
U.05.A.057	Istoria teatrului /	60	V	examen	2
U.05.A.058	Istoria artei plastice				
	Practica scenică 3	60	V	examen	2
F.06.O.059	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria artei coregrafice 6 • Valorile artei coregrafice 5 	90	VI	examen	3
F.06.O.060	<ul style="list-style-type: none"> • Arta maestrului de balet 4 • Dramaturgia în coregrafie 	120	VI	examen	4
F.06.O.061	Dans modern 2	90	VI	examen	3
F.06.O.062	Priza (sprijin) în dans duet	90	VI	examen	3
S.06.O.063	Tehnica dansului clasic 2	90	VI	examen	3
S.06.O.064	Tehnica dansului popular scenic 2	90	VI	examen	3
S.06.A.065	<ul style="list-style-type: none"> • Dans sportiv 3 • Ansamblu 6 / • Street styles dans 3 	120	VI	examen	4
S.06.A.066	<ul style="list-style-type: none"> • Lucrul coregrafului cu ansamblul 3 				
U.06.A.067	Semiotica artei /	60	VI	examen	2
U.06.A.068	Istoria costumului				
G.06.O.069	Anatomia omului	60	VI	examen	2
	Practica scenică 4	90	VI	vizionare	3
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.070	Istoria artei coregrafice 7	120	VII	examen	4
F.07.O.071	<ul style="list-style-type: none"> • Arta maestrului de balet 5 • Scenografia 	120	VII	examen	4
F.07.O.072	Dans modern 3	90	VII	examen	3
S.07.O.073	Tehnica dansului clasic 3	120	VII	examen	4

S.07.O.074	Tehnica dansului popular scenic 3	90	VII	examen	3
S.07.A.075	Ansamblu 7 /	60	VII	examen	2
S.07.A.076	Lucrul coregrafului cu ansamblul 4				
S.07.A.077	Tehnica scenei și luminii /	60	VII	examen	2
S.07.A.078	Eclerajul în scenă				
U.07.A.079	Paradigma culturii universale /	60	VII	examen	2
U.07.A.080	Tradițiile și obiceiurile naționale și internaționale				
U.07.A.081	Psihologia comunicării /	60	VII	examen	2
U.07.A.082	Tehnici de comunicare				
	Practica de creație	120	VII	vizionare	4

F.08.O.083	Lucrul coregrafului cu scenograful și compozitorul	60	VIII	examen	2
S.08.A.084	Tehnica dansului clasic 4 /	120	VIII	examen	4
S.08.A.085	Tehnologia alcătuirii exercițiilor la bară				
S.08.A.086	Tehnica dansului popular scenic 4 /	90	VIII	examen	3
S.08.A.087	Tehnologia alcătuirii exercițiilor la mijlocul sălii				
S.08.A.088	Ansamblu 8 /	60	VIII	examen	2
S.08.A.089	Lucrul coregrafului cu ansamblul 5				
	Practica de licență	210	VIII	examen	7
	Examenul de licență (Teză)	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

Planul de învățământ
la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Codul	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Forma de evaluare	Nr. credite	
F.04.O.001	Psihologie	180	ex	6	
S.04.A.002	Psihologia creației	90	ex	3	
S.04.A.003	Psihologia cognitivă				
S.04.A.004	Psihologia personalității				
F.05.O.005	Pedagogie	120	ex	4	
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	ex	2	
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	ex	3	
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale				
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ				
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	ex	6	
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	ex	4	
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate				
S.06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare				
F.05.O.014	Etica pedagogică	60	ex	2	
Practica de inițiere ³			*	2	
Practica pedagogică ⁴			1ex	28	
Total integral:					60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr.	Denumirea unității de curs / modulului	Anul de studii	Sem.	Total	Forma de evaluare	Nr. de credite
1.	Limba română *****	I	I-II	120	Examen	4
2.	Arta actorului	I	I-II	180	Examen	6
3.	Acrobatica	II	III-IV	120	Examen	4
4.	Dans oriental	II	IV	60	Examen	2
5.	Machiaj	III	V	60	Examen	2
6.	Regia în coregrafie	III	V	60	Examen	2
7.	Regia în coregrafie	III	VI	60	Examen	2
8.	Muzică din operă coregrafică	IV	VII	60	Examen	2
Total						24 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor teatrale cu specificul *artei coregrafice*.

CP2. Elaborarea și realizarea propriilor conceptelor coregrafice marcate de valențe artistice inovatoare.

CP3. Acumularea deprinderilor, abilităților și utilizarea acestora în dezvoltarea tehnicilor și mijloacelor de interpretare specifice diferitor stiluri și genuri coregrafice. Capacitatea de a aplica limbajul coregrafic profesional în crearea imaginii artistice a unei opere coregrafice.

CP4. Aplicarea cunoștințelor și aptitudinilor profesionale în organizarea echipelor de creație și colectivului coregrafic în colaborarea cu compozitorul, regizorul, interpretul (actorul), scenograful etc. Utilizarea tehnologiilor moderne în procesul artistic de creare a operelor de artă.

CP5. Gestionarea echipei de creație, colectivului coregrafic. Proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților coregrafice într-un cadru formal și nonformal.

CP6. Realizarea la un nivel înalt profesionist a operelor artistice în diferite genuri și stiluri a artei coregrafice.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea normelor eticii profesionale în disputa valorilor estetice la evaluarea operelor coregrafice, invocând atât diversitatea culturilor naționale și curentelor artistice istoric atestate, cât și dreptul artistului.

CT2. Abordarea unui mod flexibil, echidistant și eficient de comunicare în echipe de creație complexe din punct de vedere etnic, cultural, confesional și profesional pentru o relaționare optimă și muncă productivă în cadrul echipei.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii manageriale.

Conceptia formării specialistului

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apți să activeze profesionist în domeniul Coregrafie în calitate de: maestru de balet, coregraf, pedagog-repetitor, artist de balet, conducător al colectivului coregrafic profesionist/de amatori.

Programul de învățământ la specialitatea **216.5 – Coregrafie** vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

- a) acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul artei coregrafice.
- b) dezvoltării aptitudinilor practice necesare pentru crearea spectacolelor și operelor coregrafice.

Finalități de studiu

În Planul de învățământ se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, licență:

- să posede cunoștințe teoretice de bază în profesie;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al specialității sale, a Artei coregrafice;
- să posede tehnici de interpretare diferitor stiluri și genuri coregrafice.
- să posede cunoștințe și abilități în conlucrarea cu compozitorul, scenaristul, interpretul/actorul, scenograful, regizorul de lumini etc.;
- să cunoască etapele creării și montării a operelor coregrafice;
- să fie capabil să promoveze noi valențe artistice, să argumenteze și să realizeze propriile concepții în domeniu;
- să utilizeze mijloacele tehnice moderne în realizarea operelor de artă;
- să activeze și să comunice flexibil în grupuri cu diferite contexte culturale.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul poate fi angajat la diferite colective coregrafice și teatre din Republica Moldova, precum: ansamblurile de muzică și dans popular (*Joc, Fluieraș* etc.), Teatrul Național de Operă și Balet *Maria Bieșu*, Teatrul Național *Mihai Eminescu*, Teatrul Național *Satiricus I. L. Caragiale*, Teatrul de Revistă *Ginta Latină*, Teatrul Dramatic Rus de Stat *A. P. Cehov* etc.

Ca un coregraf profesionist, poate participa la o gamă largă de proiecte din industria teatrală și cinematografică și TV, spectacole dramatice și de estradă, spectacole muzical teatralizate, filme artistice și documentare, emisiuni TV, clipuri, publicitate etc.

Modulul de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional.

Formare ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la *Ciclul II* al studiilor universitare, Master, unde poate să-și aprofundeze cunoștințele și aptitudinile, să teoretizeze domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

0229.1 Culturologie

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 022 - Științe umanistice

Domeniul de formare profesională – 0229 - Culturologie

Codul și denumirea specialității: 0229.1 - Culturologie

Numărul total de credite de studiu – 180

Titlul obținut la finele studiilor: Licențiat în Culturologie și Management artistic

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;

Diplomă de studii superioare; Diploma de studii profesionale

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea **0229.1 - Culturologie** a fost elaborat în conformitate cu **Plan-cadru** aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr.1045 din 29.10.2015.

Acesta este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: **discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S).**

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs /modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.0.001	Bazele managementului	150	I	Examen	5
F.01.0.002	Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții 1	120	I	Examen	4
F.01.0.003	Istoria teatrului 1	60	I	Examen	2
S.01.0.004	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 1	180	I	Examen	6
S.01.0.005	Regia teatrului de amatori 1	120	I	Examen	4
S.01.0.006	Arta vorbirii 1	120	I	Examen	4
G.01.0.007	Etica profesională	90	I	Examen	3
G.01.0.008	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	I	Examen	2
	Educația fizică 1	30	I	Colocviu	-
F.02.0.009	Filosofia culturii 1	120	II	Examen	4
F.02.0.010	Activitatea cultural-educativă cu	120	II	Examen	4
F.02.0.011	Istoria teatrului 2	60	II	Examen	2
S.02.0.012	Regia și scenaristica manifestărilor	120	II	Examen	4
S.02.0.013	Regia teatrului de amatori 2	120	II	Examen	4
S.02.0.014	Arta vorbirii 2	60	II	Examen	2
G.02.0.015	Limba străină (engleză, franceză) 2	120	II	Examen	4
	Educația fizică 2	30	II	Colocviu	-
	Practica de inițiere	180	II	Examen	6
TOTAL		1860		16E, 2C	60

ANUL II

Anul II

<i>Cod</i>	<i>Denumirea unității de curs /modulului</i>	<i>Total ore</i>	<i>Semestrul</i>	<i>Forma de evaluare</i>	<i>Nr. de credite</i>
F.03.0.016	Filosofia culturii 2	120	III	Examen	4
F.03.0.017	Proiecte culturale 1	120	III	Examen	4
F.03.0.018	Management în cultură	150	III	Examen	5
S.03.0.019	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 3	150	III	Examen	5
S.03.A.020 S.03.A.021	Regia teatrului de amatori 3/ Metodica de lucru în teatrul de amatori 1	150	III	Examen	5
S.03.A.022 S.03.A.023	Etnografia / Tradiție și inovație în cultură	120	III	Examen	4
G.03.0.024	Tehnologii informaționale	90	III	Examen	3
F.04.0.025	Proiecte culturale 2	90	IV	Examen	3
F.04.0.026	Elemente de istorie a culturii universale 1	60	IV	Examen	2
S.04.0.027	Cartografierea resurselor culturale 1	120	IV	Examen	4
S.04.0.028	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 4	120	IV	Examen	4
S.04.A.029 S.04.A.030	Regia teatrului de amatori 4/ Metodica de lucru în teatrele de amatori 2	90	IV	Examen	3
S.04.A.031 S.04.A.032	Folcloristica / Genuri și specii folclorice	90	IV	Examen	3
U.04.A.033 U.04.A.034	Dreptul comunitar / Dreptul Uniunii Europene	90	IV	Examen	3
U.04.A.035 U.04.A.036	Tehnici de comunicare 1 / Arta oratorică 1	60	IV	Examen	2
	Practica de producere	180	IV	Raport	6
TOTAL		1800		14E, IR	60

Anul III

<i>Cod</i>	<i>Denumirea unității de curs /modulului</i>	<i>Total ore</i>	<i>Semestrul</i>	<i>Forma de evaluare</i>	<i>Nr. de credite</i>
F.05.0.037	Elemente de istorie a culturii universale 2	120	V	Examen	4
F.05.0.038	Management comparat	120	V	Examen	4
F.05.0.039	Stiluri, curente în arta modernă și contemporană	120	V	Examen	4
S.05.0.040	Căminul cultural. Origini și funcționalitate	120	V	Examen	4
S.05.A.041	Analiza fenomenului cultural (studii de caz) / Criza valorilor în societatea modernă	120	V	Examen	4
S.05.A.042					
S.05.A.043	Muzeologia /	180	V	Examen	6
S.05.A.044	Gestionarea patrimoniului				
U.05.A.045	Tehnici de comunicare 2 /	120	V	Examen	4
U.05.A.046	Arta oratorică 2				
F.06.0.047	Istoria culturii basarabene. Interferențe cultural-istorice	90	VI	Examen	3
F.06.0.048	Condiția umană în literatura sec. XIX-XX	90	VI	Examen	3
S.06.0.050	Modelarea situațiilor manageriale	90	VI	Examen	3
S.06.A.051	Personalități. Teme. Orientări culturale /	90	VI	Examen	3
S.06.A.052					
U.06.A.053	Dreptul în cultură / Drept administrativ	90	VI	Examen	3
U.06.A.054					
S.06.0.055	Examenul de licență: Regia și scenaristica manifestărilor	90	VI	EL	9
	Teză de licență	180	VI		
	Practica de licență	180	VI	Examen	6
TOTAL		1810		13E, 1EL	60

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

<i>Cod</i>	<i>Denumirea unității de curs /modulului</i>	<i>Total ore</i>	<i>Forma de evaluare</i>	<i>Nr. de credite</i>
F.04.0.001	Psihologie	180	Ex.	6
S.04 .A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-P-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-P-	-u-
<i>Total</i>		270	2ex	9
F.05.0.005	Pedagogie	120	Ex.	4
F.05.0.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2

S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-//-	-//-	-//-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-//-	-//-	-//-
<i>Total</i>		270	3ex.	9
F.06.0.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-//-	-//-	-//-
S.06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	-//-	-//-	-//-
<i>Total</i>		300	2ex.	10
F.05.0.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2
<i>Total</i>		60	lex.	2
	Practica de inițiere **	60	*	2
	Practica pedagogică***	840	lex.	28
<i>Total</i>		900	lex.	30
	Total integral	1800	9ex.	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Total ore	Anii	Sem.	Nr. de săptămâni	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica de inițiere	180	I	2	3	01.02-10.03	6
2.	Practica de producere	180	II	4	12	01.02-10.05	6
3.	Practica de licență	180	III	6	12	01.02-10.05	6
	Total	540					18

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr.	Denumirea disciplinei	Anul de studii	Sem	Numărul de ore					Forma de evaluare	Nr. credite	
				Total	Contact direct	Studiu individual	C	S			L
1.	Limba română ****	I	I,II	120	60	60			4	Examen	4
2.	Istoria muzicii	I	I	90	60	30	2	2		Examen	3
3.	Tehnica scenei și lumini	I	II	60	30	30			2	Examen	2
4.	Mass-media și cultura	II	III	90	60	30	2	2		Examen	3
5.	Coloana sonoră	III	VI	60	30	30			2	Examen	2
6.	Estetica	III	V,VI	120	60	60	1	1		Examen	4
7.	Total ore										18

- * Descifrare: C - curs, S - seminarii, L - laborator, I - ore individuale cu profesorul.
- ** Practica de inițiere ca parte componentă a modulului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).
- *** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.
- **** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

- CP1. Abordarea conceptuală și metodologică a culturii contemporane. Analiza curentelor, tendințelor, ideilor culturii contemporane. însușirea și aplicarea aparatului metodologic nou și a instrumentelor de cercetare pentru orientarea în diversitatea manifestărilor culturale de azi.
- CP2. Cunoașterea dimensiunii și implicațiilor specifice ale noilor forme de expresie în realizarea manifestărilor culturale.
- CP3. Capacitatea de a face pronosticuri de ordin tactic și strategic privind dezvoltarea culturii în plan local, național și internațional, alcătuirea programelor și proiectelor de dezvoltare culturale.
- CP4. Elaborarea, estimarea și realizarea proiectelor culturale.
- CP5. Favorizarea și stimularea factorului motivațional al viitorilor specialiști, dezvoltarea calităților performante în sensul integrator al amplificării și permanentizării relațiilor de schimburi culturale la nivelul standardelor și exigențelor organismelor comunitare europene.
- CP.6. Dezvoltarea aptitudinilor creative și capacităților de a valorifica dimensiunea estetică în ceremonialul social. Realizarea manifestărilor cultural-artistice .

Competențe transversale:

- CT1. Identificarea obiectivelor etapelor de lucru, a duratelor de execuție și a termenilor de realizare.
- CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluridisciplinară și aplicarea de tehnici de comunicare, relaționare în munca din cadrul echipei.
- CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă pentru propria dezvoltare a surselor informaționale, a surselor de comunicare și formare profesională atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

Conceptia formării specialistului

Domeniul Culturologie presupune modalitatea științifică și practică de abordare a culturii - domeniu multidimensional, complex, implicat genetic, structural și funcțional în toate formele de existență socială, în toate mecanismele și manifestările esențiale care definesc societatea. Acest fapt presupune necesitatea pregătirii specialiștilor pentru toate segmentele actului cultural. În ultimul timp se fac referințe frecvente la studii culturale aplicate. Realitățile timpului nostru dictează necesitatea pregătirii specialiștilor capabili să realizeze finalitatea socială a culturii. Prin

teorie și acțiune practică să creeze un nou ideal de viață, o nouă conștiință socială. Viața concretă a oamenilor, dar și imaginea lor despre realitatea în care trăiesc sunt modelate de factori de ordin cultural.

Planul de studiu a fost elaborat în corespundere cu noile realități socio-culturale, principiile de bază ale politicii statului în domeniul dezvoltării culturii, statutul și semnificația deosebită pe care o are cultura în lumea contemporană. Din această perspectivă conținutul planului de studiu permite pregătirea specialiștilor pentru diverse segmente a actului cultural cum ar fi: analiza și cercetarea, activitatea de proiectare și consultanță culturală, difuziune și asimilare a valorilor culturale, management cultural etc.

Prin realizarea planului de învățământ vom pregăti specialiști angajați axiologic față de variate contexte comunitare, care vor cunoaște dimensiuni și implicații specifice ale noilor forme de expresie și de manifestare culturală, capabili să valorifice patrimoniul cultural, să monitorizeze procesul de modelare și remodelare a valorilor culturale, astfel încât ele să se integreze vieții umane ca forțe înnoitoare, pentru a îmbogăți cu valențe noi atât existența, modul de viață, conștiința omului, comportamentul, atitudinile etc.

Angajarea în câmpul muncii

Absolvenții ciclului I vor avea capacitatea de a fi:

- conducători ai instituției de cultură profesioniste;
- conducător al ONG-ilor din sfera culturii;
- director de programe și proiecte culturale;
- consultant în elaborarea, estimarea și aplicarea programelor culturale;
- manageri culturali;
- conducători artistici ai formațiilor de amatori;
- manageri ai complexelor muzicale;
- regizor al teatrului de amatori;
- conducători ai centrelor de creație populară;
- organizator al acțiunilor, evenimentelor culturale, locale;
- conducători ai centrelor de cultură și artă pentru copii și tineret.

Modulul de formare psiho-pedagogică a profesorului îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, de conducător și coordonator al activității extracurriculare în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formare ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Masterat (*Ciclului II*), specializarea Patrimoniul cultural și manifestări artistice, unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile, de a teoretiza domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu, își va dezvolta abilitățile de valorificare a patrimoniului cultural, va cunoaște mecanismele de teaurizare și transmitere a valorilor, modelelor comportamentale, atitudinilor omologate social, își va dezvolta capacitatea de a valorifica dimensiunea estetică în ceremonialul social etc.

0229.2 Producție culturală și management artistic

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 022 - Științe umanistice

Domeniul de formare profesională – 0229 - Culturologie

Codul și denumirea specialității: 0229.2 – Producție culturală și management artistic

Numărul total de credite de studiu – 180

Titlul obținut la finele studiilor: Licențiat în Culturologie și Management artistic

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare;

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Anul I

<i>Cod</i>	<i>Denumirea unității de curs / modulului</i>	<i>Total ore</i>	<i>Semestru</i>	<i>Forma de evaluare</i>	<i>Nr. de credite</i>
F.01.O.001	Teoria economică 1 (Microeconomia)	150	I	Examen	5
F.01.O.002	Managementul în cultură 1: • Bazele managementului • Industrii culturale	180	I	Examen	6
S.01.O.003	Proiecte culturale	120	I	Examen	4
S.01.O.004	Activitatea artistică publică 1	150	I	Examen	5
S.01.A.005 S.01.A.006	Etnografia / Tendințe și curente în evoluția culturii tradiționale 1	90	I	Examen	3
G.01.O.007	Limba străină 1	150	I	Examen	5
G.01.O.008	Etica profesională	60	I	Examen	2
	Educația fizică 1	30	I	Colocviu	
F.02.O.009	Teoria economică 2 (Macroeconomia)	120	II	Examen	4
F.02.O.010	Filosofia culturii 1	90	II	Examen	3
F.02.O.011	Managementul în cultură 2 (Tehnologia procesului cultural)	90	II	Examen	3
S.02.O.012	Cartografierea resurselor culturale	90	II	Examen	3
S.02.O.013	Bazele marketingului	90	II	Examen	3
S.02.A.014 S.02.A.015	Folcloristica / Tendințe și curente în evoluția culturii tradiționale 2	90	II	Examen	3
U.02.A.016 U.02.A.017	Tehnici de comunicare / Arta oratorică	90	II	Examen	3
G.02.O.018	Limba străină 2	90	II	Examen	3
	Educația fizică 2	30	II	Colocviu	
	Practica de inițiere	150	II	Raport	5
Total		1860		15E, 1C, 1R	60

ANUL II

F.03.O.019	Filozofia culturii 2	120	III	Examen	4
F.03.O.020	Politici culturale	120	III	Examen	4
F.03.O.021	Marketingul serviciilor	150	III	Examen	5
S.03.O.022	Activitatea artistică publică 2	90	III	Examen	3
S.03.A.023	Producție muzical-concertistică /	120	III	Examen	4
S.03.A.024	Managementul creației				
U.03.A.025	Elemente de istorie a artei universale 1:	180	III	Examen	6
U.03.A.026	• Istoria teatrului • Istoria muzicii / Tendințe și curente în evoluția culturii 1				
G.03.O.027	Utilizarea tehnologiilor informaționale	120	III	Examen	4
F.04.O.028	Administrarea proiectului	90	IV	Examen	3
F.04.O.029	Managementul muzeelor	90	IV	Examen	3
F.04.O.030	Impresariat artistic	90	IV	Examen	3
S.04.O.031	Activitatea artistică publică 3	90	IV	Examen	3
S.04.A.032	Bazele contabilității / Finanțele	90	IV	Examen	3
S.04.A.033	organizației				
S.04.A.034	Producție teatrală / Management	90	IV	Examen	3
S.04.A.035	teatral				
U.04.A.036	Drept comunitar /	90	IV	Examen	3
U.04.A.037	Dreptul Uniunii Europene				
U.04.A.038	Elemente de istorie a artei universale 2:	90	IV	Examen	3
U.04.A.039	Istoria artelor plastice / Tendințe și curente în evoluția culturii 2				
	Practica de producere	180	IV	Raport	6
Total		1800		15E, 1R	60

ANUL III

F.05.O.040	Planificare strategică	90	V	Examen	3
F.05.O.041	Managementul patrimoniului cultural	90	V	Examen	3
S.05.O.042	Marketingul producției culturale	90	V	Examen	3
S.05.O.043	Tehnici de negociere	120	V	Examen	4
S.05.A.044	Producție în domeniul artelor vizuale /	150	V	Examen	5
S.05.A.045	Jurnalism cultural				
S.05.A.046	Fundraising în artă / Finanțarea proiectelor culturale internaționale	120	V	Examen	4
S.05.A.047					
S.05.A.048	Marketingul meșteșugurilor /	120	V	Examen	4
S.05.A.049	Proiecte economice și jocuri de afaceri				

S.05.A.050	Elemente de istorie a culturii universale /		V		
S.05.A.051	Tendențe și curente în evoluția culturii ³	120		Examen	4
F.06.O.052	Modelarea situațiilor manageriale	90	VI	Examen	3
F.06.O.053	Finanțele publice	90	VI	Examen	3
F.06.O.054	Managementul proiectului internațional	90	VI	Examen	3
S.06.A.055	Stiluri, curente în arta modernă și contemporană / Globalizare și identitate culturală	60	VI	Examen	2
S.06.A.056					
U.06.A.057	Dreptul în cultură / Drept administrativ	90	VI	Examen	3
U.06.A.058	Practica de licență	210	VI	Examen	7
	Examenul de licență:		VI	EL	9
	Managementul în cultură	60	VI		
	Producție culturală	60	VI		
	Teza de licență	120	VI		
Total		1800		14E, 1EL	60

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-
Total		270	2ex	9
F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-
Total		270	3ex.	9
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-

S.06.A.013		-/-	-/-	-/-
	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare			
Total		300	2ex.	10
F.05.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2
Total		60	1ex.	2
Practica de inițiere **		60	*	2
Practica pedagogică***		840	1ex.	28
Total		900	1ex.	30
Total integral		1800	9ex.	60

Stagii de practică

Nr. d/o	Stagii de practică	Sem.	Nr. de săptămâni	Nr. de ore	Perioada	Numărul de credite
1.	Practica de inițiere	2	15	150	30.01-20.05	5
2.	Practica de producere	3	15	180	30.01-20.05	6
3.	Practica de licență	6	15	210	30.01-20.05	7
Total				540		18

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
					C	S	L/P		
1.	Limba română pentru alolingvi ****	120	I	1, 2			2	Examen	4
2.	Planul de afaceri	90	I	1	2		2		3
3.	Tehnici promoționale	120	I	2	2	2		Examen	4
4.	Dreptul de autor	90	III	4	2	2		Examen	3
5.	Estetica	120	III	5, 6	1	1		Examen	4
Total		540							18

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Cunoașterea fundamentelor științifice, metodologice și axiologice ale producției culturale și ale managementului artistic. Cunoașterea cadrului normativ și reglatoriu în domeniul politicilor culturale la nivel național și internațional.

CP2. Cunoașterea oportunităților de formare profesională continuă. Stabilirea interrelațiilor dintre fenomenele sociale, economice și culturale.

CP3. Absolvenții vor fi capabili să conceapă, proiecteze, implementeze și să dezvolte evenimente, manifestări, produse cultural-artistice complexe și valoroase în și de către instituțiile infrastructurii culturale.

CP4. Vor avea competența profesională și abilitatea să construiască pe baza cunoașterii raportului, ”ofertă culturală”, ”nevoie culturală” și să promoveze acele strategii care să optimizeze căile spre piața culturală în condițiile economiei de piață.

CP5. Vor avea capacitatea ca acționând secvențial, să determine modificări structurale optimizante în instituțiile de cultură, în întreprinderile industriei culturale, în realizarea economico-financiară a produselor culturale pe piața culturii în sensul armonizării tuturor componentelor .

CP6. Vor ști să favorizeze și să stimuleze factorul motivațional, dezvoltând calitățile performante în sensul integrator al amplificării și al permanentizării relațiilor de schimburi culturale la nivelul standardelor și exigențelor organismelor comunitare europene.

Competențe transversale:

CT1. Identificarea obiectivelor etapelor de lucru, a duratelor de execuție și a termenilor de realizare.

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluridisciplinară și aplicarea de tehnici de comunicare, relaționare în munca din cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă pentru propria dezvoltare a surselor informaționale, a surselor de comunicare și formare profesională atât în limba română, cât și într- o limbă de circulație internațională.

Conceptia formării specialistului

Teoreticienii consideră că printre domeniile majore ale activității umane în care manifestarea științei producției și a managementului profesionist se află într-un stadiu incipient, se numără și cultura. În ultimii ani s-a observat că doar considerentele și acțiunile provenite din sfera creației / circulației valorilor culturale împreună cu entuziasmul celor dedicați progresului culturii sunt insuficiente pentru a substitui profesionalismul managerial, singura forță capabilă să proiecteze și să determine o schimbare viguroasă și benefică.

Cultura este adânc implicată în întregul proces al schimbării, în sensul că nici un proiect de reformă economică și nici un program politic eficient nu pot fi concepute în afara perspectivei valorice prefigurate de cultura unei societăți. Se schimbă cererea de cultură din societate, se impune schimbarea ofertei agenților culturali. În acest context procesul de instruire la specialitatea *Producție culturală și management artistic* se rezumă la familiarizarea viitorilor conducători ai instituțiilor și administrațiilor culturale de diferite niveluri cu aspectele teoretic și practic ale procesului producției culturale și ale managementului artistic, pregătirea acestora astfel, încât să poată utiliza efectiv și eficient bogatul instrumentariu oferit de acest domeniu edificator și pentru cultură ca ramură a economiei naționale. De aceea producătorul, managerul cultural-artistic trebuie să elaboreze programe culturale alternative, care să satisfacă o gamă largă de trebuințe și opțiuni.

În contextul general al schimbării este nevoie de alte cunoștințe, alte abilități, alte valori. Producătorul, managerul trebuie să gândească în perspectivă, să devină un om de concepție, un om de cultură, un lider, un om al rezultatelor. Este necesară pregătirea producătorilor culturali, a managerilor capabili să inițieze programe culturale competitive, să atragă publicul spre ”consum cultural”, să gestioneze în mod eficient resursele financiare, să stimuleze colaboratorii, să promoveze talentele etc.

Prin realizarea planului de învățământ ne propunem formarea specialiștilor capabili să

proiecteze, să organizeze și să desfășoare activități de producție culturală și manageriale eficiente conform standardelor naționale și internaționale.

Astăzi se consideră că nimeni nu poate să ignore decât cu grave riscuri și consecințe pregătirea cadrelor calificate în domeniul culturii. Producția culturală și managementul artei au devenit o cerință vitală, pentru ca sistemul să funcționeze și să supraviețuiască.

Angajarea în câmpul muncii

Absolvenții instituției de învățământ superior, licențiați în domeniul producției culturale și managementului artistic vor avea calificarea superioară și competența de a fi:

- conducători ai instituțiilor culturale și artistice profesionale, ai organizațiilor non-guvernamentale care activează în sfera culturii și artelor;
- administratori culturali, directori artistici ai instituțiilor din domeniul culturii și artelor;
- manageri de edituri, muzee, galerii, societăți comerciale din industria cultural-artistică, agenții publicitare;
- producători în sfera creației artistice;
- directori de programe culturale în cadrul instituțiilor de cultură cu finanțări din surse multiple;
- directori de proiecte în domeniul culturii, artelor și învățământului artistic.

Formare ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II al studiilor superioare, Master, unde va avea oportunitatea să-și aprofundeze cunoștințele și aptitudinile, să teoretizeze domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

0212.1 Modă - design vestimentar

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0212 Design vestimentar și design interior

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea *Modă – design vestimentar* pentru Ciclul I – Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de cursuri prin componentele sale prezentate în discipline obligatorii, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Desenul I	90	I	Vizionare	3
F.01.O.002	Pictura I	90	I	Vizionare	3
F.01.O.003	Bazele compoziției I	60	I	Vizionare	2
F.01.O.004	Istoria artelor I	60	I	Examen	2
S.01.O.005	Proiect I	180	I	Vizionare	6
S.01.O.006	Lucrul în material I	90	I	Vizionare	3
S.01.O.007	Construcție și tehnologie I	210	I	Examen	7
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) I	60	I	Examen	2
	Educația fizică I	30	I	Probă	–
	Practica de inițiere I	60	I	Examen	2
F.02.O.009	Desenul II	90	II	Vizionare	3
F.02.O.010	Pictura II	90	II	Vizionare	3
F.02.O.011	Bazele compoziției II	60	II	Vizionare	2
F.02.O.012	Istoria artelor II	60	II	Examen	2
S.02.O.013	Proiect II	120	II	Vizionare	4
S.02.O.014	Lucrul în material II	150	II	Vizionare	5

S.02.O.015	Construcție și tehnologie II	210	II	Examen	7
G.02.O.016	Limba străină (engleză, franceză) II	60	II	Examen	2
	Educația fizică II	30	II	Probă	–
	Practica de inițiere II	60	II	Examen	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.017	Desenul III	90	III	Vizionare	3
F.03.O.018	Pictura III	90	III	Vizionare	3
F.03.O.019	Istoria artelor III	60	III	Examen	2
F.03.O.020	Bazele compoziției III	60	III	Vizionare	2
F.03.O.021	Construcție și tehnologie III	90	III	Vizionare	3
S.03.A.022	Lucrul în material III/ S.03.A.023 Atelier tehnologic I	120	III	Vizionare	4
S.03.A.024	Proiect III/ S.03.A.025 Design proiect I	120	III	Vizionare	4
G.03.O.026	Tehnici de comunicare	60	III	Examen	2
U.03.A.027	Mitologia / U.03.A.028 Construcție europeană	90	III	Examen	3
	Practica etnografică I	120	III	Examen	4
F.04.O.029	Desenul IV	90	IV	Vizionare	3
F.04.O.030	Pictura IV	90	IV	Vizionare	3
F.04.O.031	Istoria artelor IV	60	IV	Examen	2
F.04.O.032	Bazele compoziției IV	60	IV	Vizionare	2
S.04.A.033	Proiect IV/ S.04.A.034 Design proiect IV	150	IV	Vizionare	5
S.04.A.035	Lucrul în material IV/ Atelier S.04.A.036 tehnologic II	120	IV	Vizionare	4
S.04.A.037	Construcție și tehnologie IV / S.04.A.038 Proiect tehnic II	90	IV	Examen	3
U.04.A.039	Filosofia / U.04.A.040 Filosofia unificării europene	120	IV	Examen	4
	Practica etnografică II	120	IV	Examen	4
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.041	Desenul V	90	V	Vizionare	3
F.05.O.042	Pictura V	90	V	Vizionare	3
F.05.O.043	Istoria artelor V	60	V	Examen	2
F.05.O.044	Tehnici textile I	60	V	Vizionare	2
S.05.A.045	Tehnologie I/ S.05.A.046 Prelucrarea articolelor vestimentare I	60	V	Examen	2
S.05.A.047	Construcție I/ S.05.A.048 Proiect tehnic III	60	V	Vizionare	2
S.05.A.049	Proiect V/ S.05.A.050 Design proiect V	90	V	Vizionare	3

S.05.A.051	Lucrul în material V/ Atelier tehnologic III	150	V	Vizionare	5
S.05.A.052					
G.05.O.053	Utilizarea tehnologiilor informaționale	120	V	Examen	4
G.05.O.054	Etica profesională I	60	V	Examen	2
	Practica de creație II	60	V	Examen	2
F.06.O.055	Desenul VI	90	VI	Vizionare	3
F.06.O.056	Pictura VI	90	VI	Vizionare	3
F.06.O.057	Istoria artelor VI	60	VI	Examen	2
F.06.O.058	Tehnici textile II	60	VI	Vizionare	2
F.06.O.059	Istoria costumului și textilelor	90	VI	Examen	3
S.06.A.060	Lucrul în material VI/ Atelier tehnologic IV	150	VI	Vizionare	5
S.06.A.061					
S.06.A.062	Tehnologie II/ Prelucrarea articolelor vestimentare II	60	VI	Examen	2
S.06.A.063					
S.06.A.064	Construcție II/ Proiect tehnic IV	60	VI	Vizionare	2
S.06.A.065					
S.06.A.066	Proiect VI/ Design proiect VI	90	VI	Vizionare	3
S.06.A.067					
U.06.A.068	Sociologia/ Sociologia culturii	90	VI	Examen	3
U.06.A.069					
	Practica de creație III	60	VI	Examen	2
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.070	Istoria artelor VII	60	VII	Examen	2
F.07.O.071	Proiect VII	180	VII	Vizionare	6
F.07.O.072	Elemente decorative în costum	60	VII	Vizionare	2
S.07.A.073	Lucrul în material VII/ Atelier tehnologic V	90	VII	Vizionare	3
S.07.A.074					
S.07.A.075	Construcție III/ Proiect tehnic V	90	VII	Vizionare	3
S.07.A.076					
S.07.A.077	Tehnologie III/ Prelucrarea articolelor vestimentare III	90	VII	Vizionare	3
S.07.A.078					
U.07.A.079	Estetica I/ Istoria modernă și contemporană I	120	VII	Examen	4
U.07.A.080					
U.07.A.081	Management artistic / Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor	90	VII	Examen	3
U.07.A.082					
	Practica de licență I	120	VII	Examen	4
S.08.O.083	Proiect VIII	90	VIII	Vizionare	3
S.08.O.084	Construcția IV	90	VIII	Vizionare	3
S.08.O.085	Tehnologia IV	90	VIII	Vizionare	3
U.08.A.086	Drept comunitar / Dreptul în cultură	60	VIII	Examen	2
U.08.A.087					
U.08.A.088	Elemente de cultură universală în muzică și teatru/	90	VIII	Examen	3

U.08.A.089	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est				
	Practica de licență II	120	VIII	Examen	4
	Examenul de licență: - Lucrul în material - Teza de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite	
F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6	
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3	
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	
F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4	
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2	
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3	
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6	
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4	
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2	
Practica de inițiere**		60		2	
Practica pedagogică***		840	1ex.	28	
Total integral:					60 credite

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba română /alolingvi/ I ****	60	I	I	Examen	2
2.	Anatomia plastică I	60	I	I	Examen	2
3.	Tehnici plastice I	60	I	I	Vizionare	2
4.	Limba română /alolingvi/ II ****	60	I	I	Examen	2
5.	Anatomia plastică II	60	I	II	Examen	2
6.	Tehnici plastice II	60	I	II	Vizionare	2
7.	Mijloace de expresie plastică	60	II	III	Vizionare	2
8.	Tehnici plastice III	60	II	III	Vizionare	2
9.	Mijloace de expresie plastică	60	II	IV	Vizionare	2
10.	Tehnici plastice IV	60	II	IV	Vizionare	2
11.	Tehnici plastice V	60	III	V	Vizionare	2
12.	Mijloace de expresie plastică	60	III	V	Vizionare	2
Total		720				24

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice, decorative și design, bazate pe tradiția și istoria specialității, pe contextul cultural și istoric, național și internațional.

CP2. Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul designului vestimentar în scopul realizării sarcinilor de creație.

CP3. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de creație prin explorarea posibilităților plastice, tehnice, tehnologice, posibilităților expresive a materialelor cu care se operează în domeniul designului vestimentar.

CP4. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație, explorând valențe artistice inovatoare.

CP5. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de analiză, operare și de creație.

CP6. Dezvoltarea capacităților de a activa independent în mai multe domenii ale artelor plastice și designului, de a elabora și implementa proiecte de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Modă – design vestimentar* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul designului în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea vestimentației, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții și organizații cultural-artistice în calitate de expert, critic de

modă etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei designului vestimentar, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul designului.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *designului vestimentar*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artei designului vestimentar în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul artelor textile și designului;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului;
- să posede realizarea concordanței dintre proiectul artistic și cel tehnic în procesul de transpunere a ideii în piese vestimentare finisate;
- să demonstreze exersarea abilităților de dialog cu materialele și tehnicile de lucru specifice artelor textile;
- să realizeze proiecte profesionale, aplicabile în situații reale;
- să demonstreze dezvoltarea viziunii artistice proprii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, poate fi angajat în calitate de pictor la fabricile textile din țară, poate activa în domeniul reclamei vizuale, edituri, ateliere de creație etc.

Modulul de formare psihopedagogică îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudine în domeniu.

0212.2 Design interior

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0212 Design vestimentar și design interior

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior pentru Ciclul I – Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în Plan-cadru.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de cursuri prin componentele sale prezentate în discipline obligatorii, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Istoria artelor I	60	I	Examen	2
F.01.O.002	Desenul I	90	I	Vizionare	3
F.01.O.003	Pictura I	90	I	Vizionare	3
F.01.O.004	Perspectiva I	60	I	Examen	2
F.01.O.005	Bazele compoziției I	120	I	Vizionare	4
S.01.O.006	Proiect I	120	I	Vizionare	4
S.01.O.007	Utilaj tehnic	90	I	Examen	3
S.01.O.008	Tehnologia I	90	I	Examen	3
G.01.O.009	Limba străină (engleză, franceză) I	60	I	Examen	2
	Educația fizică I	30	I	Probă	
	Practica de inițiere I	120	I	Examen	4
F.02.O.010	Istoria artelor II	60	II	Examen	2
F.02.O.011	Desenul II	90	II	Vizionare	3
F.02.O.012	Pictura II	90	II	Vizionare	3
F.02.O.013	Perspectiva II	60	II	Examen	2

F.02.O.014	Bazele compoziției II	120	II	Vizionare	4
S.02.O.015	Proiect II	120	II	Vizionare	4
S.02.O.016	Rețele tehnice I	90	II	Examen	3
S.02.O.017	Tehnologia II	90	II	Examen	3
G.02.O.018	Limba străină (engleză, franceză) II	60	II	Examen	2
	Educația fizică II	30	II	Probă	–
	Practica de inițiere II	120	II	Examen	4
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.019	Istoria artelor III	60	III	Examen	2
F.03.O.020	Desenul III	90	III	Vizionare	3
F.03.O.021	Pictura III	90	III	Vizionare	3
F.03.O.022	Bazele compoziției III	60	III	Vizionare	2
F.03.O.023	Tehnologia III	120	III	Examen	4
S.03.A.024	Proiect III	180	III	Vizionare	6
S.03.A.025	Proiectarea mobilierului I				
S.03.A.026	Desen tehnic I/ Construcții tehnice în	90	III	Vizionare	3
S.03.A.027	arta designului I				
G.03.O.028	Tehnici de comunicare	60	III	Examen	2
U.03.A.029	Mitologia/	90	III	Examen	3
U.03.A.030	Construcție europeană				
	Practica etnografică I	60	III	Examen	2
F.04.O.031	Istoria artelor IV	60	IV	Examen	2
F.04.O.032	Desenul IV	90	IV	Vizionare	3
F.04.O.033	Pictura IV	90	IV	Vizionare	3
F.04.O.034	Bazele compoziției IV	90	IV	Vizionare	3
S.04.A.035	Proiect IV/	150	IV	Vizionare	5
S.04.A.036	Proiectarea mobilierului II				
S.04.O.037	Tehnologia IV	90	IV	Examen	3
S.04.A.038	Desen tehnic II/ Construcții tehnice în	150	IV	Vizionare	5
S.04.A.039	arta designului II				
U.04.A.040	Filosofia /	120	IV	Examen	4
U.04.A.041	Filosofia unificării europene				
	Practica etnografică II	60	IV	Examen	2
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.042	Istoria artelor V	60	V	Examen	2
F.05.O.043	Istoria artelor decorative I	90	V	Examen	3
F.05.O.044	Desenul V	90	V	Vizionare	3
F.05.O.045	Pictura V	90	V	Vizionare	3
F.05.O.046	Mecanica teoretică	60	V	Examen	2

S.05.O.047	Tehnologia V	60	V	Examen	2
S.05.A.048	Proiect V/	150	V	Vizionare	5
S.05.A.049	Proiectarea mobilierului III				
S.05.A.050	Arhitectonica I / Formele tectonice în	60	V	Vizionare	2
S.05.A.051	design I				
G.05.O.052	Utilizarea tehnologiilor informaționale	120	V	Examen	4
G.05.O.053	Etica profesională	60	V	Examen	2
	Practica de creație I	60	V	Examen	2
F.06.O.054	Istoria artelor VI	60	VI	Examen	2
F.06.O.055	Istoria artelor decorative II	60	VI	Examen	2
F.06.O.056	Desenul VI	90	VI	Vizionare	3
F.06.O.057	Pictura VI	90	VI	Vizionare	3
F.06.O.058	Rezistența materialelor	60	VI	Examen	2
S.06.A.059	Arhitectonica II /	120	VI	Vizionare	4
S.06.A.060	Formele tectonice în design II				
S.06.O.061	Tehnologia VI	90	VI	Examen	3
S.06.A.062	Proiect VI/ Proiectarea mobilierului IV	180	VI	Vizionare	6
S.06.A.063					
U.06.A.064	Sociologia culturii/ Civilizația	90	VI	Examen	3
U.06.A.065	europeană				
	Practica de creație I	60	VI	Examen	2
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.066	Istoria artelor VII	60	VII	Examen	2
S.07.A.067	Proiect VII/	180	VII	Vizionare	6
S.07.A.068	Proiectarea mobilierului V				
S.07.O.069	Construcții tehnice în arta designului	180	VII	Vizionare	6
S.07.O.070	Tehnologia VII /	60	VII	Examen	2
S.07.O.071	Machetarea I	90	VII	Vizionare	3
U.07.A.072	Estetica /	120	VII	Examen	4
U.07.A.073	Istoria modernă și contemporană				
U.07.A.074	Management artistic /	90	VII	Examen	3
U.07.A.075	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor				
	Practica de licență I	120	VII	Examen	4
S.08.O.076	Tehnologia VIII	90	VIII	Examen	3
S.08.O.077	Machetarea II	150	VIII	Vizionare	5
U.08.A.078	Drept comunitar /	90	VIII	Examen	3
U.08.A.079	Dreptul în cultură				
U.08.A.080	Elemente de cultură universală în muzică și teatru /	90	VIII	Examen	3
U.08.A.081	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est				
	Practica de licență II	120	VIII	Examen	4

	Examenul de licență: - Proiect - Teza de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic

Cod	Denumirea disciplinei	Total	Forma de evaluare	Nr. de credite	
F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6	
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3	
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	
F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4	
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2	
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3	
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6	
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4	
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2	
Practica de inițiere**		60		2	
Practica pedagogică***		840	1ex.	28	
Total					60 credite

Discipline facultative (la liberă alegere)

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba română / alolingvi I ****	60	I	I	Examen	2
2.	Anatomia plastică I	60	I	I	Examen	2
3.	Tehnici plastice I	60	I	I	Vizionare	2
4.	Limba română /alolingvi II ****	60	I	II	Examen	2
5.	Anatomia plastică II	60	I	II	Examen	2
6.	Mijloace de expresie plastică I	60	I	II	Examen	2
7.	Tehnici plastice II	60	I	II	Vizionare	2
8.	Mijloace de expresie plastică II	60	II	III	Vizionare	2
9.	Tehnici plastice III	60	II	III	Vizionare	2
10.	Mijloace de expresie plastică III	60	II	IV	Vizionare	2
11.	Tehnici plastice IV	60	II	IV	Vizionare	2
12.	Tehnici plastice V	60	III	V	Vizionare	2
Total						24 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CPI. Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale și practice în domeniul artelor plastice și designului interior.

CP2. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor designului interior contemporan în scopul promovării valorilor naționale.

CP3. Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul designului interior și aplicarea lor în practică.

CP4 Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul designului interior în scopul realizării proiectului de interior.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Design interior* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul designului de interior în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea proiectelor de interior, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții și organizații cultural-artistice în calitate de expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul designului, al curentelor și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul designului de interior.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *designului interior*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul designului interior în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul designului interior;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, poate fi angajat în calitate de designer de interior, designer de mobilă, designer decorator la fabricile de mobilă din țară, în domeniul reclamei vizuale, ateliere de creație, etc. Modulul de formare psihopedagogică îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

0213.1 Pictură

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0213 Arte Plastice

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0213.1 – Pictură pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.01.O.001	Istoria artelor I	60	I	Examen	2
F.01.O.002	Bazele compoziției I	120	I	Vizionare	4
F.01.O.003	Perspectiva I	60	I	Examen	2
F.01.O.004	Desenul I	150	I	Vizionare	5
S.01.O.005	Pictura I	150	I	Vizionare	5
S.01.A.006	Tehnologia picturii I /	120	I	Examen	4
S.01.A.007	Tehnologia picturii murale I				
S.01.A.008	Compoziția I /	120	I	Vizionare	4
S.01.A.009	Compoziție-proiect (PM**)				
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) I	60	I	Examen	2
	Educația fizică I	30	I	Probă	–
	Practica de inițiere I	60	I	Examen	2
F.02.O.011	Istoria artelor II	60	II	Examen	2
F.02.O.012	Bazele compoziției II	120	II	Vizionare	4
F.02.O.013	Perspectiva II	60	II	Examen	2

F.02.O.014	Desenul II	180	II	Vizionare	6
S.02.O.015	Pictura II	150	II	Vizionare	5
S.02.A.016	Tehnologia picturii II /	90	II	Examen	3
S.02.A.017	Tehnologia picturii murale II				
S.02.A.018	Compoziția II /	120	II	Vizionare	4
S.02.A.019	Compoziție-proiect II (PM**)				
G.02.O.020	Limba străină (engleză, franceză) II	60	II	Examen	2
	Educația fizică II	30	II	Probă	-
	Practica de inițiere II	60	II	Examen	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.03.O.021	Istoria artelor III	60	III	Examen	2
F.03.O.022	Bazele compoziției III	60	III	Vizionare	2
F.03.O.023	Anatomia plastică	60	III	Examen	2
F.03.O.024	Desen III	150	III	Vizionare	5
S.03.O.025	Pictura III	150	III	Vizionare	5
S.03.A.026	Compoziție III /	120	III	Vizionare	4
S.03.A.027	Compoziție-proiect III (PM**)				
S.03.A.028	Tehnologia picturii III /	90	III	Vizionare	3
S.03.A.029	Tehnologia picturii murale III				
U.03.A.030	Mitologia /	90	III	Examen	3
U.03.A.031	Construcție europeană				
G.03.O.032	Tehnici de comunicare	60	III	Examen	2
	Practica etnografică I	60	III	Examen	2
F.04.O.033	Istoria artelor IV	60	IV	Examen	2
F.04.O.034	Bazele compoziției IV	90	IV	Vizionare	3
F.04.O.035	Desenul IV	180	IV	Vizionare	6
S.04.O.036	Pictura IV	180	IV	Vizionare	6
S.04.A.037	Tehnologia picturii IV / Tehnologia	90	IV	Vizionare	3
S.04.A.038	picturii murale IV				
S.04.A.039	Compoziția IV/	120	IV	Vizionare	4
S.04.A.040	Compoziția-proiect IV (PM**)				
U.04.A.041	Filozofia /	120	IV	Examen	4
U.04.A.042	Filosofia unificării europene				
	Practica etnografică II	60	IV	Examen	2
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.05.O.043	Istoria artelor V	60	V	Examen	2
F.05.O.044	Desenul V	150	V	Vizionare	5
S.05.O.045	Pictura V	180	V	Vizionare	6
S.05.A.046	Compoziția V/	120	V	Vizionare	4

S.05.A.047	Compoziția-proiect V (PM**)				
S.05.A.048	Tehnologia picturii V /	90	V	Vizionare	3
S.05.A.049	Tehnologia picturii murale V				
G.05.O.050	Utilizarea tehnologiilor informaționale	120	V	Examen	4
G.05.O.051	Etica profesională	60	V	Examen	2
	Practica de creație I	120	V	Examen	4
F.06.O.052	Istoria artelor VI	60	VI	Examen	2
F.06.O.053	Desenul VI	180	VI	Vizionare	6
S.06.O.054	Pictura VI	150	VI	Vizionare	5
S.06.A.055	Compoziție VI /	120	VI	Vizionare	4
S.06.A.056	Compoziție-proiect VI (PM**)				
S.06.A.057	Tehnologia picturii VI / Tehnologia	180	VI	Examen	6
S.06.A.058	picturii murale VI				
U.06.A.059	Sociologia culturii /	90	VI	Examen	3
U.06.A.060	Civilizația europeană				
	Practica de creație II	120	VI	Examen	4
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.07.O.061	Istoria artelor VII	60	VII	Examen	2
F.07.O.062	Desenul VII	180	VII	Vizionare	6
S.07.O.063	Pictura VII	180	VII	Vizionare	6
S.07.A.064	Compoziția VII /	60	VII	Vizionare	2
S.07.A.065	Compoziția-proiect VII (PM**)				
S.07.A.066	Tehnologia picturii VII / Tehnologia	90	VII	Examen	3
S.07.A.067	picturii murale VII				
U.07.A.068	Estetica /	120	VII	Examen	4
U.07.A.069	Istoria modernă și contemporană				
U.07.A.070	Management artistic /	90	VII	Examen	3
U.07.A.071	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor				
	Practica de licență I	120	VII	Examen	4
F.08.O.072	Desenul VIII	90	VIII	Vizionare	3
S.08.O.073	Compoziție VIII	90	VIII	Vizionare	3
S.08.O.074	Transpuneri în material	60	VIII	Vizionare	2
U.08.A.075	Drept comunitar /	90	VIII	Examen	3
U.08.A.076	Dreptul în cultură				
U.08.A.077	Elemente de cultură universală în muzică și teatru /	90	VIII	Examen	3
U.08.A.078	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est				
	Practica de licență II	120	VIII	Examen	4
	Examenul de licență: - Tehnologie - Teza de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-
F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2
Practica de inițiere***		60		2
Practica pedagogică****		840	1ex.	28
Total integral:				60 credite

Discipline facultative (la liberă alegere) *Pictură*

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Nr. ore total	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba română (alolingvi) I *****	60	I	I	Examen	2
2.	Mijloace de expresie plastică I	60	I	I	Vizionare	2
3.	Tehnici plastice I	60	I	I	Vizionare	2
4.	Limba română (alolingvi) II *****	60	I	II	Examen	2
5.	Mijloace de expresie plastică II	60	I	II	Vizionare	2
6.	Tehnici plastice II	60	I	II	Vizionare	2
7.	Mijloace de expresie plastică III	60	II	III	Vizionare	2
8.	Tehnici plastice III	60	II	III	Vizionare	2
9.	Tehnici plastice IV	60	II	IV	Vizionare	2
10.	Tehnici plastice V	60	II	V	Vizionare	2
11.	Tehnici plastice VI	60	III	VI	Vizionare	2
12.	Mijloace de expresie plastică IV	60	III	VI	Vizionare	2
Total						24 credite

Discipline facultative (la liberă alegere), specializarea *Pictură murală*

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba română (alolingvi) I *****	60	I	I	Examen	2

2.	Teologia creștină 1	60	I	I	Examen	2
3.	Limba română (alolingvi) 2 *****	60	I	II	Examen	2
4.	Teologia creștină 2	60	I	II	Examen	2
5.	Dogmatica și ermenia picturii bisericești 1	60	II	III	Examen	2
6.	Dogmatica și ermenia picturii bisericești 2	60	II	IV	Examen	2
7.	Dogmatica și ermenia picturii bisericești 3	60	III	V	Examen	2
8.	Dogmatica și ermenia picturii bisericești 4	60	III	VI	Examen	2
9.	Dogmatica și ermenia picturii bisericești 5	60	IV	VII	Examen	2
Total						18 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice bazate pe tradiția și istoria specialității, pe contextul cultural și istoric, național și internațional.

CP2. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor în pictură contemporană în scopul promovării valorilor naționale.

CP3. Acumularea deprinderilor, abilităților și utilizarea acestora în dezvoltarea tehnicilor și mijloacelor de expresivitate caracteristice domeniului picturii.

CP4. Punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul pictură în scopul realizării operelor de artă.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă pentru propria dezvoltare a surselor informaționale, a surselor de comunicare și formare profesională atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Pictură* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul artelor plastice în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea operelor de artă, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții de învățământ și organizații cultural-artistice, expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul picturii.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *picturii*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artelor plastice în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul *picturii*;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului *arte plastice*;
- să poată comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, poate activa în calitate de pictor în domeniul reclamei vizuale, în edituri, ateliere de creație, etc. Urmarea *Modulului de formare psihopedagogică* îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercurilor de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

0213.2 Grafica

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0213 Arte Plastice

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;

Diplomă de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea **0213.2 – Grafica** pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.01.O.001	Istoria artelor I	60	I	Examen	2
F.01.O.002	Tehnici plastice I	60	I	Vizionare	2
F.01.O.003	Pictura I	150	I	Vizionare	5
F.01.O.004	Bazele compoziției și cromatologia I	120	I	Vizionare	4
F.01.O.005	Scrisul artistic I	60	I	Vizionare	2
F.01.O.006	Lucrul în material I și Compoziția specială I	150	I	Vizionare	5
S.01.O.007	Desenul I	180	I	Vizionare	6
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) I	60	I	Examen	2
	Educația fizică I	30	I	Probă	–
	Practica de inițiere I	60	I	Examen	2
F.02.O.009	Istoria artelor II	60	II	Examen	2
F.02.O.010	Tehnici plastice II	60	II	Vizionare	2
F.02.O.011	Pictura II	150	II	Vizionare	5
F.02.O.012	Bazele compoziției și cromatologia II	120	II	Vizionare	4

F.02.O.013	Scrisul artistic II	60	II	Vizionare	2
F.02.O.014	Lucrul în material II și Compoziția specială II	150	II	Vizionare	5
S.02.O.015	Desenul II	180	II	Vizionare	6
G.02.O.016	Limba străină (engleză, franceză) II	60	II	Examen	2
	Educația fizică II	30	II	Probă	–
	Practica de inițiere II	60	II	Examen	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.03.O.017	Istoria artelor III	60	III	Examen	2
F.03.O.018	Pictura III	150	III	Vizionare	5
F.03.O.019	Bazele compoziției III	60	III	Vizionare	2
F.03.O.020	Scrisul artistic III	60	III	Vizionare	2
S.03.O.021	Lucrul în material III și Compoziția specială III	90	III	Vizionare	3
S.03.O.022	Desenul III	150	III	Vizionare	5
S.03.A.023	Tehnologia materialelor grafice I / Gravura experimentală I	60	III	Vizionare	2
S.03.A.024					
U.03.A.025	Mitologia /	90	III	Examen	3
U.03.A.026	Construcție europeană				
G.03.O.027	Tehnici de comunicare	60	III	Examen	2
	Practica etnografică I	120	III	Examen	4
F.04.O.028	Istoria artelor IV	60	IV	Examen	2
F.04.O.029	Pictura IV	150	IV	Vizionare	5
F.04.O.030	Bazele compoziției IV	60	IV	Vizionare	2
F.04.O.031	Scrisul artistic IV	60	IV	Vizionare	2
S.04.O.032	Desenul IV	150	IV	Vizionare	5
S.04.O.033	Lucrul în material IV și Compoziția specială IV	120	IV	Vizionare	4
S.04.A.034	Tehnologia materialelor grafice II/	60	IV	Vizionare	2
S.04.A.035	Gravura experimentală II				
U.04.A.036	Filozofia/	120	IV	Examen	4
U.04.A.037	Filosofia unificării europene				
	Practica etnografică II	120	IV	Examen	4
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.05.O.038	Istoria artelor V	60	V	Examen	2
F.05.O.039	Pictura V	120	V	Vizionare	4
S.05.O.040	Desenul V	120	V	Vizionare	4
S.05.O.041	Lucrul în material V și Compoziția specială V	180	V	Vizionare	6
S.05.A.040	Tehnologia materialelor grafice și	120	V	Vizionare	4

S.05.A.043	Grafica aplicată I/ Gravura experimentală III				
S.05.O.044	Poligrafia	60	V	Vizionare	2
G.05.O.045	Utilizarea tehnologiilor informaționale	120	V	Vizionare	4
G.05.O.046	Etica profesională	60	V	Examen	2
	Practica de creație	60	V	Examen	2
F.06.O.047	Istoria artelor VI	60	VI	Examen	2
F.06.O.048	Pictura VI	180	VI	Vizionare	6
S.06.O.049	Desenul VI	150	VI	Vizionare	5
S.06.O.050	Lucrul în material VI și Compoziția specială VI	150	VI	Vizionare	5
S.06.A.051	Tehnologia materialelor grafice și Grafica aplicată II / Gravura experimentală IV	150	VI	Vizionare	5
S.06.A.052					
S.06.O.053	Poligrafia	60	VI	Vizionare	2
U.06.A.054	Sociologia culturii/	90	VI	Examen	3
U.06.A.055	Civilizația europeană				
	Practica de creație II	60	VI	Examen	2
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.07.O.056	Istoria artelor VII	60	VII	Examen	2
F.07.O.057	Pictura VII	150	VII	Vizionare	5
S.07.O.058	Desenul VII	120	VII	Vizionare	4
S.07.O.059	Lucrul în material VII și Compoziția specială VII	180	VII	Vizionare	6
S.07.O.060	Tehnologia materialelor grafice V	60	VII	Vizionare	2
U.07.A.061	Estetica /		VII		
U.07.A.062	Istoria modernă și contemporană	120		Examen	4
U.07.A.063	Management artistic /		VII		
U.07.A.064	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor	90		Examen	3
	Practica de licență I	120	VII	Examen	4
S.08.O.065	Pictura VIII	90	VIII	Vizionare	3
S.08.O.066	Desenul VIII	90	VIII	Vizionare	3
S.08.O.067	Compoziția specială VIII	90	VIII	Vizionare	3
U.08.A.068	Drept comunitar /	60	VIII	Examen	2
U.08.A.069	Dreptul în cultură				
U.08.A.070	Elemente de cultură universală în muzică și teatru /	90	VIII	Examen	3
U.08.A.071	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est				
	Practica de licență II	120	VIII	Examen	4
	Examenul de licență: - Lucrul în material	360	VIII	EL	12

	- Teza de licență				
Total					60 credite

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic

Cod	Denumirea disciplinei	Total	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-
F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2
Practica de inițiere***		60		2
Practica pedagogică****		840	1ex.	28
Total integral:				60 credite

Discipline facultative (la liberă alegere)

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr./ credite
1.	Limba română /alolingvi/ I ****	60	I	I	Examen	2
2.	Mijloace de expresie plastică 1	60	I	I	Vizionare	2
3.	Perspectiva 1	60	I	I	Examen	2
4.	Limba română /alolingvi/II ****	60	I	II	Examen	2
5.	Mijloace de expresie plastică 2	60	I	II	Vizionare	2
6.	Perspectiva 2	60	I	II	Examen	2
7.	Anatomia plastică	60	II	III	Examen	2
8.	Tehnici plastice 3	60	II	III	Vizionare	2
9.	Tehnici plastice 4	60	II	IV	Vizionare	2
10.	Mijloace de expresie plastică 3	60	III	V	Vizionare	2
11.	Tehnici plastice 5	60	III	V	Vizionare	2
12.	Tehnici plastice 6	60	III	VI	Vizionare	2
Total						24 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice bazate pe dezvoltarea profesională și formarea abilităților în domeniul graficii.

CP2. Acumularea și utilizarea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul graficii în scopul realizării sarcinilor de creație.

CP3. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de creație prin explorarea posibilităților plastice, tehnice, tehnologice, principiilor compoziționale, posibilităților expresive a materialelor cu care se operează în domeniul graficii.

CP4. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație, explorând valențe artistice inovatoare.

CP5. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

CP6. Elaborarea proiectelor artistice în domeniul graficii în concordanță cu cerințele și conceptele politicilor culturale naționale și europene.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă pentru propria dezvoltare a surselor informaționale, a surselor de comunicare și formare profesională atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Grafică* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul artelor plastice.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea operelor de artă, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții de învățământ și organizații cultural-artistice în calitate de cadru didactic, expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artelor plastice.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *artelor plastice*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniul graficii;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artelor plastice în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul artelor;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului arte plastice;
- să poată comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate fi angajat în calitate de: liber profesionist în domeniul graficii de șevalet și al gravurii; designer în domeniul editorial, industrial și publicitar; ilustrator, caligraf în diverse edituri, studiouri artistice, studiouri de web design etc.

Urmarea de către student a modulului de formare psihopedagogică a profesorului îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

0213.3 Sculptură

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0213 Arte Plastice

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea *Sculptură* pentru Ciclul I – Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru *pentru studii superioare* aprobat prin *ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, în acord cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017*. Acest plan este orientat spre dobândirea finalităților de studiu exprimate în competențe generice și specifice, în conformitate cu misiunea și strategiile educaționale ale AMTAP, având ca repere de reglementare documente de politici curriculare, elaborate sub egida Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM. A fost consultat *Cadrul de referință al curriculumului universitar* (2015).

Planul de învățământ este grupat în componentele necesare, conform standardelor educaționale: unitatea fundamentală (cod F), unitatea de specialitate (cod S), unitatea de orientare socio-umanistă (cod U), unitatea de formare a abilităților și competențelor generale (cod G), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de unități de curs/module prin componentele sale prezentate în regim obligatoriu (cod O), opțional (cod A) sau discipline la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită unităților fundamentale din domeniul *Arte* care asigură acumularea cunoștințelor și formarea abilităților de bază integrate în competențe profesionale și unităților de curs din componenta de orientare spre specialitate care asigură formarea abilităților individuale al formării profesionale la specialitatea *Sculptura*.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.01.O.001	Istoria artelor I	60	I	Examen	2
F.01.O.002	Bazele compoziției I	90	I	Vizionare	3
F.01.O.003	Perspectiva I	60	I	Examen	2
F.01.O.004	Desenul I	180	I	Vizionare	6
S.01.O.005	Tehnologia I	90	I	Vizionare	3
S.01.O.006	Modelaj I	150	I	Vizionare	5
S.01.O.007	Compoziție I	150	I	Vizionare	5
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) I	60	I	Examen	2
	Educația fizică I	30	I	Probă	–

	Practica de inițiere I	60	I	Examen	2
F.01.O.009	Istoria artelor II	60	II	Examen	2
F.01.O.010	Bazele compoziției II	90	II	Vizionare	3
F.01.O.011	Perspectiva II	60	II	Examen	2
F.01.O.012	Desenul II	180	II	Vizionare	6
S.01.O.013	Tehnologia II	90	II	Vizionare	3
S.01.O.014	Modelaj II	150	II	Vizionare	5
S.01.O.015	Compoziție II	150	II	Vizionare	5
G.01.O.016	Limba străină (engleză, franceză) II	60	II	Examen	2
	Educația fizică II	30	II	Probă	–
	Practica de inițiere II	60	II	Examen	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.03.O.017	Istoria artelor III	60	III	Examen	2
F.03.O.018	Bazele compoziției III	90	III	Vizionare	3
F.03.O.019	Desenul III	180	III	Vizionare	6
S.03.A.020 S.03.A.021	Tehnici pentru sculptură I/ Forme și tehnici aplicative – lemn I	60	III	Vizionare	2
S.03.A.022 S.03.A.023	Compoziția III / Compoziția – plastica mică I	150	III	Vizionare	5
S.03.A.024 S.03.A.025	Modelaj III / Sculptura specială I	150	III	Vizionare	5
U.03.A.026 U.03.A.027	Mitologia / Construcție europeană	90	III	Examen	3
G.03.O.028	Tehnici de comunicare	60	III	Examen	2
	Practica etnografică I	60	III	Examen	2
F.04.O.029	Istoria artelor IV	60	IV	Examen	2
F.04.O.030	Bazele compoziției IV	90	IV	Vizionare	3
F.04.O.031	Desenul IV	180	IV	Vizionare	6
S.04.A.032 S.04.A.033	Tehnici pentru sculptură II/ Forme și tehnici aplicative – lemn II	60	IV	Vizionare	2
S.04.A.034 S.04.A.035	Compoziția IV/ Compoziția – plastica mică II	150	IV	Vizionare	5
S.04.A.036 S.04.A.037	Modelaj IV/ Sculptura specială II	180	IV	Vizionare	6
U.04.A.038 U.04.A.039	Filozofia / Filosofia unificării europene	120	IV	Examen	4
	Practica etnografică II	60	IV	Examen	2
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.05.O.040	Istoria artelor V	60	V	Examen	2
F.05.O.041	Desenul V	180	V	Vizionare	6
S.05.A.042 S.05.A.043	Tehnici pentru sculptură III/ Tehnici și forme aplicative - piatră I	60	V	Vizionare	2
S.05.A.044 S.05.A.045	Compoziția V/ Compoziția – sculptura ambientală I	120	V	Vizionare	4
S.05.A.046 S.05.A.047	Modelaj V/ Sculptura specială III	180	V	Vizionare	6
G.05.O.048	Utilizarea tehnologiilor informaționale	120	V	Examen	4
G.05.O.049	Etica profesională	60	V	Examen	2
	Practica de creație I	120	V	Examen	4
F.06.O.050	Istoria artelor VI	60	VI	Examen	2
F.06.O.051	Comunicări și limbaj vizual	90	VI	Examen	3
F.06.O.052	Desenul VI	180	VI	Vizionare	6
S.06.A.053 S.06.A.054	Tehnici pentru sculptură IV/ Tehnici și forme aplicative - piatră II	60	VI	Vizionare	2
S.06.A.055 S.06.A.056	Compoziția VI/ Compoziția – sculptura ambientală II	120	VI	Vizionare	4
S.06.A.057 S.06.A.058	Modelaj VI/ Sculptura specială IV	180	VI	Vizionare	6
U.06.A.059 U.06.A.060	Sociologia culturii/ Cultură și civilizație europeană	90	VI	Examen	3
	Practica de creație II	120	VI	Examen	4
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.07.O.061	Istoria artelor VII	60	VII	Examen	2
F.07.O.062	Proiect artistic pentru sculptură I	120	VII	Vizionare	4
S.07.A.063 S.07.A.064	Tehnici pentru sculptură V / Tehnici avansate de transpunere	90	VII	Vizionare	3
S.07.A.065 S.07.A.066	Modelaj VII/ Sculptura monumentală	180	VII	Vizionare	6
S.07.A.067 S.07.A.068	Compoziția VII/ Compoziția neconvențională	120	VII	Vizionare	4
U.07.A.069 U.07.A.070	Estetica / Semiotica artelor vizuale	120	VII	Examen	4
U.07.A.071	Management artistic /	90	VII	Examen	3

U.07.A.072	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor				
	Practica de licență I	120	VII	Examen	4
F.08.O.073	Proiect artistic pentru sculptură II	60	VIII	Vizionare	2
S.08.O.074	Compoziția VIII	90	VIII	Vizionare	3
S.08.O.075	Transpunere în material	90	VIII	Vizionare	3
U.08.A.076	Drept comunitar /	90	VIII	Examen	3
U.08.A.077	Dreptul în cultură				
U.08.A.078	Elemente de cultură universală în muzică și teatru /	90	VIII	Examen	3
U.08.A.079	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est				
	Practica de licență II	120	VIII	Examen	4
	Examenul de licență: - Tehnologia - Teza de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic

Cod	Denumirea disciplinei	Total	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-
F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2
	Practica de inițiere**	60		2
	Practica pedagogică***	840	1ex.	28
Total integral:				60 credite

Discipline facultative(la liberă alegere)

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul de studii	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba română ****	120	I	I-II	Examen	4

2.	Anatomia plastică	120	I	I-II	Examen	4
3.	Tehnici de modelare în ghips	120	I	I-II	Vizionare	4
4.	Foto-art	60	II	III	Vizionare	2
5.	Securitatea muncii	60	II	IV	Examen	2
6.	Studiul culorii	60	II	III	Vizionare	2
7.	Tehnici ceramice	60	II	IV	Vizionare	2
8.	Crochiuri	120	III	V- VI	Vizionare	4
Total						24 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice (vizând componentele de bază ale procesului formativ: istoria artelor plastice, studiul desenului, bazele compoziției, perspectivă și comunicarea și analiza limbajului vizual).

CP2. Cunoașterea și aplicarea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul sculpturii în scopul elaborării discursurilor plastice.

CP3. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de creație prin explorarea posibilităților plastice, tehnice, tehnologice, principiilor compoziționale, posibilităților expresive a materialelor cu care se operează în domeniul sculpturii.

CP4. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație, explorând valențe artistice inovatoare.

CP5. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de documentare, analiză, operare și de creație.

CP6. Elaborarea proiectelor artistice în domeniul artelor plastice, în special pentru aria sculpturii, în concordanță cu cerințele și conceptele politicilor culturale naționale și europene.

Competențe transversale:

CT1. Atitudine responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă, demonstrând inițiative în procese de management artistic, cu explicarea clară și concisă, orală sau în scris, în limba română sau într-o limbă de comunicare internațională, a etapelor de realizare.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii de interacțiune socială.

CT4. Participarea la procese de creație naționale și internaționale în domeniu – tabere de creații, expoziții, proiecte artistice, simpozioane de artă utilizând cunoștințele avansate din totalitatea de componente de formare a specialistului.

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ la specialitatea *Sculptura* are drept scop formarea specialiștilor licențiați în domeniul artelor plastice în calitate de artist liber profesionist, artist plastic, sculptor, maestru instructor în sculptură, maestru turnător, șef secție atelier de sculptură/modelaj, șef secție cerc/atelier de creație. El permite viitorilor specialiști licențiați să acumuleze cunoștințe teoretice și competențe practice în vederea elaborării discursurilor plastice specifice sculpturii, elaborarea conceptelor artistice în domeniul sculpturii de atelier, monumentale, ambientale, instalație, proiecte complexe de interferență vizuală cu mijloace de expresie plastice specifice artelor plastice și tehnicilor și tehnologiilor specialității.

Programul oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe teoretice în domeniul istoriei, culturii și filosofiei artelor plastice universale și naționale, cunoașterea

curentelor și stilurilor moderne și contemporane în artă, muzică și teatru. Oferă cunoștințe de bază și competențe cognitive privind domeniul dreptului, filosofiei, eticii, esteticii, psihologiei comunicării, sociologiei culturii. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea teoretică-metodică profesionistă în domeniul artelor plastice. Programul oferă și studiul modulului psiho-pedagogic pentru doritorii de a avea pregătirea în activitatea didactică în diferite instituții de învățământ preuniversitar și organizații cultural-artistice în calitate de cadru didactic, etc.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice și practice în domeniul sculpturii;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul sculpturii în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniu;
- să cunoască posibilitățile limbajului plastic elevat specific profilului;
- să creeze independent lucrări de artă, discursuri plastice, proiecte și concepte artistice și să le prezinte în fața spectatorului.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, artist plastic, poate fi angajat în calitate de sculptor sau maestru instructor în ateliere de sculptură/modelaj, consultant artistic în domeniu, butafor la teatru sau film, ateliere de creație.

Urmarea *Modulului de formare psihopedagogică* îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formarea ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va avea oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele domeniului de specializare pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi, interpretarea unor situații noi în contexte mai largi asociate domeniului. Programul se bazează pe studiul aprofundat al ariei de specialitate, întărirea și extinderea competențelor profesionale și transversale obținute la primul ciclu de studii universitar. Va dezvolta abilități intelectuale de analiză, sinteză și comentariu al operei de artă dar și a demersului plastic personal.

0213.4 Istoria și teoria artelor plastice

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0213 Arte Plastice

Numărul total de credite de studiu – 180

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea *Istoria și teoria artelor plastice* pentru Ciclul I – Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru *pentru studii superioare* aprobat prin *ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, în acord cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017*. Acest plan este orientat spre dobândirea finalităților de studiu exprimate în competențe generale și specifice, prevăzute de Cadrul Național al Calificărilor pe domeniul de formare profesională *Arte plastice*, în conformitate cu misiunea și strategiile educaționale ale instituției de învățământ AMTAP, având ca repere de reglementare documente de politici curriculare, elaborate sub egida Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM. A fost consultat *Cadrul de referință al curriculumului universitar* (2015).

Planul de învățământ este grupat în componentele necesare, conform standardelor educaționale: unitatea fundamentală (cod F), unitatea de specialitate (cod S), unitatea de orientare socio-umanistă (cod U), unitatea de formare a abilităților și competențelor generale (cod G), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de unități de curs/module prin componentele sale prezentate în regim obligatoriu (cod O), opțional (cod A) sau discipline la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită unităților fundamentale din domeniul *Arte* care asigură acumularea cunoștințelor și formarea abilităților de bază integrate în competențe profesionale. Unitățile de curs din componenta de orientare spre specialitate asigură formarea abilităților individuale al formării profesionale la specialitatea *Istoria și teoria artelor plastice*.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs/ modulul	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.01.O.001	Desenul și pictura I	180	I	Vizionare	6
F.01.O.002	Lectură și scriere academică	90	I	Examen	3
F.01.O.003	Morfologia artei și analiza operei de artă I	90	I	Examen	3
F.01.O.004	Mitologia și simbolistica I	120	I	Examen	4
S.01.O.005	Istoria artelor plastice universale I	120	I	Examen	4
S.01.O.006	Istoria artelor plastice naționale I	90	I	Examen	3

S.01.O.007	Curente moderne în arta plastică europeană I	90	I	Examen	3
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) I	60	I	Examen	2
	Educația fizică I	30	I	Probă	–
	Practica de inițiere I	60	I	Examen	2
F.02.O.009	Desenul și pictura II	180	II	Vizionare	6
F.02.O.010	Comunicare și limbaj vizual	90	II	Examen	3
F.02.O.011	Mitologia și simbolistica II	120	II	Examen	4
S.02.O.012	Istoria artelor plastice universale II	120	II	Examen	4
S.02.O.013	Istoria artelor plastice naționale II	90	II	Examen	3
S.02.O.014	Morfologia artei și analiza operei de artă II	90	II	Examen	3
S.02.O.015	Curente moderne în arta plastică europeană II	90	II	Examen	3
G.02.O.016	Limba străină (engleză, franceză) II	60	II	Examen	2
	Educația fizică II	30	II	Probă	–
	Practica de inițiere II	60	II	Examen	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.017	Desenul și pictura III	180	III	Vizionare	6
F.03.O.018	Muzeologia	60	III	Examen	2
F.03.O.019	Critica de artă I	60	III	Examen	2
S.03.O.020	Istoria artelor plastice universale III	120	III	Examen	4
S.03.O.021	Istoria artelor plastice naționale III	90	III	Examen	3
S.03.O.022	Teoria artelor și creației	90	III	Examen	3
U.03.A.023 U.03.A.024	Management artistic / Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor	90	III	Examen	3
G.03.O.025	Arta vorbirii	60	III	Examen	2
G.03.O.026	Tehnici de comunicare	60	III	Examen	2
	Practica muzeistică I	90	III	Examen	3
F.04.O.027	Desenul și pictura IV	180	IV	Vizionare	6
F.04.O.028	Critica de artă II	60	IV	Examen	2
S.04.O.029	Istoria artelor plastice universale IV	120	IV	Examen	4
S.04.O.030	Istoria artelor plastice naționale IV	120	IV	Examen	4
S.04.O.031	Curente în artele moderne naționale	90	IV	Examen	3
S.04.O.032	Percepția artistică a operelor de artă	60	IV	Examen	2
U.04.A.033 U.04.A.034	Sociologia culturii / Civilizația europeană	90	IV	Examen	3
U.04.A.035 U.04.A.036	Drept comunitar / Dreptul în cultură	90	IV	Examen	3
	Practica muzeistică II	90	IV	Examen	3
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs/ modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.037	Istoria artelor decorative I	60	V	Examen	2
F.05.O.038	Istoria criticii de artă	120	V	Examen	4
S.05.O.039	Istoria artelor plastice universale V	120	V	Examen	4
S.05.O.040	Istoria artelor plastice naționale V	90	V	Examen	3
S.05.O.041	Metodologia cercetării și documentării pentru lucrarea de licență	90	V	Examen	3
U.05.A.042 U.05.A.043	Estetica/ Istoria modernă și contemporană	60	V	Examen	2
U.05.A.044 U.05.A.045	Elemente de cultură universală (muzică, teatru) / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	90	V	Examen	3
G.05.O.046	Etica profesională	60	V	Examen	2
G.05.O.047	Utilizarea tehnologiilor informaționale	90	V	Examen	3
	Practica de licență I	120	V	Examen	4
F.06.O.048	Istoria artelor decorative II	90	VI	Examen	3
F.06.O.049	Arheologia	60	VI	Examen	2
S.06.O.050	Istoria artelor plastice universale VI	120	VI	Examen	4
S.06.O.051	Istoria artelor plastice naționale VI	120	VI	Examen	4
U.06.A.052 U.06.A.053	Filosofia / Filosofia unificării europene	120	VI	Examen	4
	Practica de licență II	120	VI	Examen	4
	Examen de licență: Teza de licență	270	VI	EL	9
Total					60 credite

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic

Cod	Denumirea disciplinei	Total	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-
F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-

S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-//-	-//-	-//-
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2
Practica de inițiere**		60		2
Practica pedagogică***		840	1ex.	28
Total integral:				60 credite

Unități de curs la libera alegere

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba română I (pentru alolingvi) ****	60	I	I	examen	2
2.	Mijloace de expresie plastică I	60	I	I	vizionare	2
3.	Limba română II (pentru alolingvi) ****	60	I	II	examen	2
4.	Mijloace de expresie plastică II	60	I	II	vizionare	2
5.	Compoziția și amenajarea spațiilor expoziționale I	60	II	III	examen	2
6.	Mijloace de expresie plastică III	60	II	III	vizionare	2
7.	Semiotica imaginii vizuale	60	II	IV	examen	2
8.	Compoziția și amenajarea spațiilor expoziționale II	60	II	IV	examen	2
9.	Interpretarea artistică a imaginii	60	III	V	examen	2
Total						18 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice bazate pe tradiția și istoria specialității, pe contextul cultural și istoric, național și internațional.

CP2. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor în arta plastică contemporană în scopul promovării valorilor naționale.

CP3. Acumularea deprinderilor, abilităților și utilizarea acestora în dezvoltarea metodelor și mijloacelor de analiză științifică, caracteristice domeniului istoriei și criticii artelor plastice.

CP4. Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul istoriografiei artelor plastice în scopul realizării lucrărilor de cercetare.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de studiu asupra problemelor propuse.

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de cercetare.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă pentru propria dezvoltare a surselor informaționale, a surselor de comunicare și formare profesională atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ la specialitatea *Istoria și teoria artelor plastice* are drept scop formarea specialiștilor licențiați în domeniul istoriei artelor naționale și universale, a teoriei artelor plastice. El permite viitorilor specialiști licențiați să acumuleze cunoștințe teoretice și practice în vederea elaborării unor proiecte de cercetare în domeniul istoriei și teoriei artelor plastice.

Programul oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru amplu de cunoștințe teoretice în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor și stilurilor moderne și contemporane în artă, muzică, teatru și cultura europeană. Cunoștințele și abilitățile acumulate în domeniul dreptului, filosofiei, eticii, esteticii și psihologiei vor constitui o bază necesară pentru activitatea teoretico-metodică profesionistă în domeniul artelor plastice. Programul oferă și studiul modulului psiho-pedagogic pentru doritorii de a avea pregătirea necesară pentru activitatea didactică în diferite instituții de învățământ preuniversitar și organizații cultural-artistice în calitate de cadru didactic, expert etc.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care, după absolvirea Ciclului I, Licență va fi capabil:

- să valorifice contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să aplice cunoștințe teoretice de bază în domeniul artelor plastice;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artelor plastice în mod profesionist;
- să utilizeze limbajul plastic elevat specific profilului artelor plastice;
- să comunice informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, Licență, absolvenții vor putea activa în calitate de critic de artă, expert în evaluarea operelor de artă, organizator de expoziții și vernisaje, muzeograf, galerist, ghid în muzeele de artă, jurnalist cultural, manager de proiect cultural. Urmarea *Modulului de formare psihopedagogică* îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de arta plastică și istoria artelor plastice și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va avea oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele domeniului de specializare pentru rezolvarea problemelor teoretice și practice noi, interpretarea unor situații inedite în contexte asociate domeniului. Programul se bazează pe cunoașterea aprofundată a ariei de specialitate prin dezvoltarea teoretică, metodologică și practică specifică domeniului. Studiile se axează pe o eventuală activitate de cercetare și creație a viitorilor specialiști în domeniu.

0214.1 *Arte decorative aplicate* Ceramică artistică, Metal artistic

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0214 Arte decorative

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea *Arte decorative (Ceramică artistică/Metal artistic)* pentru Ciclu I – Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin *ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 455 din 03.06.2011, în acord cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior*.

Acest plan este orientat spre dobândirea finalităților de studiu exprimate în competențe generice și specifice, în conformitate cu misiunea și strategiile educaționale ale instituției de învățământ AMTAP, având ca repere de reglementare documente de politici curriculare, elaborate sub egida Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM. A fost consultat *Cadrul de referință al curriculumului universitar (2015)*.

Planul de învățământ este grupat în componentele necesare, conform standardelor educaționale: unitatea fundamentală (cod F), unitatea de specialitate (cod S), unitatea de orientare socio-umanistă (cod U), unitatea de formare a abilităților și competențelor generale (cod G), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Parcursul educațional formativ oferă diversitate de unități de curs/module prin componentele sale prezentate în regim obligatoriu (cod O), opțional (cod A) sau discipline la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită unităților fundamentale din domeniul *Arte* care asigură acumularea cunoștințelor și formarea abilităților de bază integrate în competențe profesionale și unităților de curs din componenta de orientare spre specialitate care asigură formarea abilităților individuale al formării profesionale la una din specialitățile propuse *Ceramică artistică* sau *Metal artistic*.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.01.O.001	Istoria artelor I	60	I	Examen	2
F.01.O.002	Bazele compoziției I	90	I	Vizionare	3
F.01.O.003	Perspectiva I	60	I	Examen	2
F.01.O.004	Desenul I	90	I	Vizionare	3

F.01.O.005	Pictura I	90	I	Vizionare	3
F.01.O.006	Studiul formei și volumului I	60	I	Vizionare	2
S.01.O.007	Tehnologia I	90	I	Vizionare	3
S.01.O.008	Lucrul în material I	120	I	Vizionare	4
S.01.O.009	Proiect I	120	I	Vizionare	4
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) I	60	I	Examen	2
	Educația fizică I	30	I	Probă	–
	Practica de inițiere I	60	I	Examen	2
F.02.O.011	Istoria artelor II	60	II	Examen	2
F.02.O.012	Bazele compoziției II	90	II	Vizionare	3
F.02.O.013	Perspectiva II	60	II	Examen	2
F.02.O.014	Desenul II	90	II	Vizionare	3
F.02.O.015	Pictura II	90	II	Vizionare	3
F.02.O.016	Studiul formei și volumului II	60	II	Vizionare	2
S.02.O.017	Tehnologia II	90	II	Vizionare	3
S.02.O.018	Lucrul în material II	120	II	Vizionare	4
S.02.O.019	Proiect II	120	II	Vizionare	4
G.02.O.020	Limba străină (engleză, franceză) II	60	II	Examen	2
	Educația fizică II	30	II	Probă	–
	Practica de inițiere II	60	II	Examen	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.03.O.021	Istoria artelor III	60	III	Examen	2
F.03.O.022	Bazele compoziției III	90	III	Vizionare	3
F.03.O.023	Desenul III	90	III	Vizionare	3
F.03.O.024	Pictura III	90	III	Vizionare	3
F.03.O.025	Studiul formei și volumului III	60	III	Vizionare	2
S.03.A.026	Lucrul în material și tehnologie (ceramică) I /	150	III	Vizionare	5
S.03.A.027	Transpunere în material și tehnologie (metal) I				
S.03.A.028	Proiect (ceramică) I /	150	III	Vizionare	5
S.03.A.029	Compoziție – proiect I				
U.03.A.030	Mitologia /	90	III	Examen	3
U.03.A.031	Construcție europeană				
G.03.O.032	Tehnici de comunicare	60	III	Examen	2
	Practica etnografică I	60	III	Examen	2
F.04.O.033	Istoria artelor IV	60	IV	Examen	2
F.04.O.034	Bazele compoziției IV	90	IV	Vizionare	3
F.04.O.035	Desenul IV	90	IV	Vizionare	3
F.04.O.036	Pictura IV	90	IV	Vizionare	3
F.04.O.037	Studiul formei și volumului IV	60	IV	Vizionare	2
S.04.A.038	Lucrul în material și tehnologie (ceramică) II /	180	IV	Vizionare	6
S.04.A.039	Transpunere în material și tehnologie (metal) II				

S.04.A.040	Proiect (ceramică) II /	150	IV	Vizionare	5
S.04.A.041	Compoziție – proiect II				
U.04.A.042	Filozofia /	120	IV	Examen	4
U.04.A.043	Filosofia unificării europene				
	Practica etnografică II	60	IV	Examen	2
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.05.O.044	Istoria artelor V	60	V	Examen	2
F.05.O.045	Desenul V	90	V	Vizionare	3
F.05.O.046	Pictura V	90	V	Vizionare	3
F.05.O.047	Studiul formei și volumului V	60	V	Vizionare	2
S.05.A.048	Lucrul în material și tehnologie (ceramică) III /	180	V	Vizionare	6
S.05.A.049	Transpunere în material și tehnologie (metal) III				
S.05.A.050	Proiect (ceramică) III /	120	V	Vizionare	4
S.05.A.051	Compoziție – proiect III				
G.05.O.052	Utilizarea tehnologiilor informaționale	120	V	Examen	4
G.05.O.053	Etica profesională	60	V	Examen	2
	Practica de creație I	120	V	Examen	4
F.06.O.054	Istoria artelor VI	60	VI	Examen	2
F.06.O.055	Istoria artei ceramicii și artei metalelor	60	VI	Examen	2
F.06.O.056	Desenul VI	90	VI	Vizionare	3
F.06.O.057	Pictura VI	90	VI	Vizionare	3
F.06.O.058	Studiul formei și volumului VI	60	VI	Vizionare	2
S.06.A.059	Lucrul în material și tehnologie (ceramică) IV /	180	VI	Vizionare	6
S.06.A.060	Transpunere în material și tehnologie (metal) IV				
S.06.A.061	Proiect (ceramică) IV /	150	VI	Vizionare	5
S.06.A.062	Compoziție – proiect IV				
U.06.A.063	Sociologia culturii /	90	VI	Examen	3
U.06.A.064	Cultură și civilizație europeană				
	Practica de creație II	120	VI	Examen	4
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.07.O.065	Istoria artelor VII	60	VII	Examen	2
F.07.O.066	Istoria artelor decorative	60	VII	Examen	2
F.07.O.067	Studiul formei și volumului VII	60	VII	Vizionare	2
S.07.A.068	Tehnologia III/	120	VII	Vizionare	4
S.07.A.069	Tehnologia prelucrării artistice a				

	metalelor				
S.07.A.070	Lucrul în material și tehnologie (ceramică) V /	150	VII	Vizionare	5
S.07.A.071	Transpunere în material și tehnologie (metal) V				
S.07.A.072	Proiect (ceramică) V /	120	VII	Vizionare	4
S.07.A.073	Compoziție – proiect V				
U.07.A.074	Estetica /	120	VII	Examen	4
U.07.A.075	Semiotica artelor vizuale				
U.07.A.076	Management artistic /	90	VII	Examen	3
U.07.A.077	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor				
	Practica de licență I	120	VII	Examen	4
S.08.O.078	Tehnici și materiale avansate de transpunere	60	VIII	Vizionare	2
S.08.O.079	Proiect III	90	VIII	Vizionare	3
S.08.O.080	Lucrul în material III	90	VIII	Vizionare	3
U.08.A.081	Drept comunitar /	60	VIII	Examen	2
U.08.A.082	Dreptul în cultură				
U.08.A.083	Elemente de cultură universală în muzică și teatru /	120	VIII	Examen	4
U.08.A.084	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est				
	Practica de licență II	120	VIII	Examen	4
	Examenul de licență: - Tehnologia - Teza de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic

Cod	Denumirea disciplinei	Total	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-
F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-

F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2
Practica de inițiere***		60		2
Practica pedagogică****		840	1ex.	28
Total integral:				60 credite

Discipline facultative (la liberă alegere)

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul de studii	Sem.	Evaluări	Nr. de credite
1.	Limba română I****	120	I	I-II	Examen	4
2.	Anatomia plastică	120	I	I-II	Examen	4
3.	Tehnici de turnare în ghips	120	I	I-II	Vizionare	4
4.	Arhitectonica	120	II	III-IV	Vizionare	4
5.	Studiul culorii pentru ceramică și metal artistic	120	II	III-IV	Vizionare	4
6.	Sculptura specială	120	III	V- VI	Vizionare	4
Total						24 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice și decorative (vizând componentele de bază ale procesului formativ: istoria artelor plastice și decorative, studiul desenului și picturii, bazele compoziției, studiul formei și volumului).

CP2. Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor decorative în scopul realizării sarcinilor de creație.

CP3. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de creație prin explorarea posibilităților plastice, tehnice, tehnologice, principiilor compoziționale, posibilităților expresive a materialelor cu care se operează în domeniul artelor decorative aplicate.

CP4. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație, explorând valențe artistice inovatoare.

CP5. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de cercetare, analiză, operare și de creație.

CP6. Elaborarea proiectelor artistice în domeniul artelor decorative și în special pentru aria ceramicii artistice și prelucrarea artistică a metalelor, în concordanță cu cerințele și conceptele politicilor culturale naționale și europene.

Competențe transversale:

CT1. Atitudine responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă, demonstrând inițiativă în procese de management artistic, cu explicarea clară și concisă, orală sau în scris, în limba română sau într-o limbă de comunicare internațională, a etapelor de realizare.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii de interacțiune socială.

CT4. Participarea la procese de creație naționale și internaționale în domeniu – tabere de creații, expoziții, proiecte artistice, simpozioane de artă utilizând cunoștințele avansate din totalitatea de componente de formare a specialistului.

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ *Arte decorative (Ceramică artistică / Metal artistic)* are drept scop formarea specialiștilor licențiați în domeniul artelor decorative în calitate de artist liber

profesionist, pictor pedagog, pictor decorator, artist–tehnolog (ceramică/metal), profesor de arta plastică preuniversitar, maestru instructor în producție ceramică sau prelucrarea artistică a metalelor în dependență de specializare, șef secție hala ceramică / forjărie, șef secție cerc/atelier de creație. El permite viitorilor specialiști licențiați să acumuleze cunoștințe teoretice și practice în vederea elaborării creațiilor și lucrărilor de artă decorativă cu caracter estetic și funcțional în aria ceramicii artistice sau a metalului artistic. Specialistul va fi abil de a elabora și analiza concepte artistice în domeniul ales, va putea proiecta și acționa conform competențelor profesionale și transversale acumulate în domeniul artelor decorative aplicate, va realiza compoziții decorative în arta ceramicii/ metal artistic, va fi competitiv să organizeze și să participe la tabere de creație, ateliere de creație, manifestări artistice, simpozioane de artă și *workshop*-uri în domeniul artelor decorative aplicate etc.

Programul oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe teoretice în domeniul istoriei artei, culturii și filosofiei, esteticii, istoriei artelor decorative universale și naționale, cunoașterea curentelor și stilurilor moderne și contemporane în artă, muzică, teatru, culturii europene. Oferă cunoștințe de bază și competențe cognitive privind domeniul dreptului, eticii, eticii, psihologiei comunicării, sociologiei culturii, analizei semiotice. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea teoretică-metodică profesionistă în domeniul artelor decorative. Programul oferă și studiul modulului psihopedagogic pentru doritorii de a avea pregătirea în activitatea în calitate de cadru didactic în diferite instituții de învățământ preuniversitar.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice și practice în domeniul *artelor decorative*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniul Arte;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artelor decorative în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul artelor;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului artelor plastice și decorative;
- să poată comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști;
- să creeze independent lucrări de artă, proiecte și concepte artistice și să le prezinte în fața spectatorului.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, poate fi angajat în calitate de pictor decorator la unitățile artistice din țară, consultant artistic pe domeniu, artist-tehnolog în atelierele de ceramică/forjărie și turnătorie, maestru instructor pe specialitate, în domeniul designului de obiect decorativ, sectoare de producere, ateliere de creație, în secții cultural-artistice administrative etc.

Urmarea *Modulului de formare psihopedagogică* îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formarea ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va avea oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele domeniului de specializare pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi, interpretarea unor situații noi în contexte mai largi asociate domeniului. Programul se bazează pe studiul aprofundat al ariei de specialitate, întărirea și extinderea competențelor profesionale și transversale obținute la primul ciclu de studii universitar. Va dezvolta abilități intelectuale de analiză, sinteză și comentariu al operei de artă dar și a demersului plastic personal.

Program 0214.1 Arte decorative aplicate Tapiserie

Nivelul calificării – 6 ISCED

Domeniul general de studiu – 021 Arte

Domeniul de formare profesională – 0214 Arte decorative

Numărul total de credite de studiu – 240

Titlul obținut la finele studiilor – Licențiat în Arte

Baza admiterii - Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;
Diplomă de studii superioare

Limba de instruire – Română

Forma de organizare a învățământului – Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea *Arte decorative aplicate (Tapiserie)* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin *ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.*

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specialitate (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de cursuri prin componentele sale prezentate în discipline obligatorii, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Anul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. credite
F.01.O.001	Istoria artelor I	60	I	Examen	2
F.01.O.002	Desenul I	90	I	Vizionare	3
F.01.O.003	Pictura I	90	I	Vizionare	3
F.01.O.004	Bazele compoziției I	120	I	Vizionare	4
F.01.O.005	Tehnologia I	120	I	Examen	4
S.01.O.006	Transpuneri în material - tapiserie I	120	I	Vizionare	4
S.01.O.007	Proiect I	180	I	Vizionare	6
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) I	60	I	Examen	2
	Educația fizică I	30	I	Probă	–
	Practica de inițiere I	60	I	Examen	2
F.02.O.009	Istoria artelor II	60	II	Examen	2
F.02.O.010	Desenul II	90	II	Vizionare	3
F.02.O.011	Pictura II	90	II	Vizionare	3
F.02.O.012	Bazele compoziției II	120	II	Vizionare	4

F.02.O.013	Tehnologia II	90	II	Examen	3
S.02.O.014	Transpuneri în material - tapiserie II	150	II	Vizionare	5
S.02.O.015	Proiect II	180	II	Vizionare	6
G.02.O.016	Limba străină (engleză, franceză) II	60	II	Examen	2
	Educația fizică II	30	II	Probă	
	Practica de inițiere II	60	II	Examen	2
Total					60 credite

Anul II

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.03.O.017	Istoria artelor III	60	III	Examen	2
F.03.O.018	Desenul III	90	III	Vizionare	3
F.03.O.019	Pictura III	90	III	Vizionare	3
F.03.O.020	Bazele compoziției III	90	III	Vizionare	3
S.03.A.021	Tehnici textile I /	120	III	Vizionare	4
S.03.A.022	Forme textile I				
S.03.A.023	Proiect III/	120	III	Vizionare	4
S.03.A.024	Compoziție imprimeu I				
S.03.A.025	Transpuneri în material -tapiserie III /	120	III	Vizionare	4
S.03.A.026	Transpuneri în material – imprimeu I				
G.03.O.027	Tehnici de comunicare	60	III	Examen	2
U.03.A.028	Mitologia /	90	III	Examen	3
U.03.A.029	Construcție europeană				
	Practica etnografică I	60	III	Examen	2
F.04.O.030	Istoria artelor IV	60	IV	Examen	2
F.04.O.031	Desenul IV	90	IV	Vizionare	3
F.04.O.032	Pictura IV	90	IV	Vizionare	3
F.04.O.033	Bazele compoziției IV	90	IV	Vizionare	3
S.04.O.034	Tehnici textile II	60	IV	Vizionare	2
S.04.A.035	Transpuneri în material – tapiserie IV /	180	IV	Vizionare	6
S.04.A.036	Transpuneri în material imprimeu II				
S.04.A.037	Proiect IV/	150	IV	Vizionare	5
S.04.A.038	Compoziție imprimeu II				
U.04.A.039	Filozofia/	120	IV	Examen	4
U.04.A.040	Filosofia unificării europene				
	Practica etnografică I	60	IV	Examen	2
Total					60 credite

Anul III

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.05.O.041	Istoria artelor V	60	V	Examen	2
F.05.O.042	Desenul V	90	V	Vizionare	3
F.05.O.043	Pictura V	90	V	Vizionare	3
S.05.O.044	Tehnici textile III	60	V	Vizionare	2
S.05.A.045	Proiect V/	120	V	Vizionare	4
S.05.A.046	Compoziție imprimeu III				
S.05.A.047	Transpuneri în material – tapiserie V /	180	V	Vizionare	6
S.05.A.048	Transpuneri în material – imprimeu III				

G.05.O.049	Etica profesională	60	V	Examen	2
G.05.O.050	Utilizarea tehnologiilor informaționale.	120	V	Examen	4
	Practica de creație I	120	V	Examen	4
F.06.O.051	Istoria artelor VI	60	VI	Examen	2
F.06.O.052	Desenul VI	90	VI	Vizionare	3
F.06.O.053	Pictura VI	90	VI	Vizionare	3
F.06.O.054	Istoria costumului și textilelor I	90	VI	Examen	3
S.06.A.055	Tehnici textile IV /	90	VI	Vizionare	3
S.06.A.056	Forme textile IV				
S.06.A.057	Proiect VI /	120	VI	Vizionare	4
S.06.A.058	Compoziție imprimeu III				
S.06.A.059	Transpuneri în material – tapiserie VI /	150	VI	Vizionare	5
S.06.A.060	Transpuneri în material – imprimeu IV				
U.06.A.061	Sociologia culturii/	90	VI	Examen	3
U.06.A.062	Cultura și civilizația europeană				
	Practica de creație II	120	VI	Examen	4
Total					60 credite

Anul IV

Cod	Denumirea unității de curs	Total	Semestrul	Forma de evaluare	Nr. de credite
F.07.O.063	Istoria artelor VII	60	VII	Examen	2
F.07.O.064	Istoria artelor decorative	60	VII	Examen	2
S.07.O.065	Proiect ambiental	90	VII	Vizionare	3
S.07.A.066	Transpuneri în material – tapiserie VII/	180	VII	Vizionare	6
S.07.A.067	Transpuneri în material – imprimeu IV				
S.07.A.068	Proiect VII /	90	VII	Vizionare	3
S.07.A.069	Compoziție imprimeu IV				
S.07.A.070	Tehnici textile V/	90	VII	Vizionare	3
S.07.A.071	Forme textile V				
U.07.A.072	Estetica /	120	VII	Examen	4
U.07.A.073	Semiotica artelor vizuale				
U.07.A.074	Management artistic / Mediul european al	90	VII	Examen	3
U.07.A.075	afacerilor				
	Practica de licență I	120	VII	Examen	4
S.08.O.076	Transpuneri în material VIII	90	VIII	Vizionare	3
S.08.O.077	Proiect VIII	90	VIII	Vizionare	3
S.08.O.078	Forme textile VI	90	VIII	Vizionare	3
U.08.A.079	Drept comunitar /	60	VIII	Examen	2
U.08.A.080	Dreptul în cultură				
U.08.A.081	Elemente de cultură universală în muzică	90	VIII	Examen	3
U.08.A.082	și teatru /				
	Relații și influențe culturale în Europa				
	Centrală și de Est				
	Practica de licență II	120	VIII	Examen	4

	Examenul de licență: - Tehnici textile - Teza de licență	360	VIII	EL	12
Total					60 credite

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic

Cod	Denumirea disciplinei	Total	Forma de evaluare	Nr. de credite	
F.04.O.001	Psihologie	180	Ex.	6	
S.04.A.002	Psihologia creației	90	Ex.	3	
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	
F.05.O.005	Pedagogie	120	Ex.	4	
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	Ex.	2	
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	Ex.	3	
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	Ex.	6	
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	Ex.	4	
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	Ex.	2	
Practica de inițiere**		60		2	
Practica pedagogică***		840	1ex.	28	
Total integral:					60 credite

Discipline facultative (la liberă alegere)

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Ore total	Anul	Sem.	Evaluări	Nr./ credite
1.	Limba română /alolingvi/ ****	60	I	I	Examen	2
2.	Arhitectonica I	60	I	I	Vizionare	2
3.	Design textil I	60	I	I	Vizionare	2
4.	Limba română /alolingvi/ ****	60	I	II	Examen	2
5.	Arhitectonica II	60	I	II	Vizionare	2
6.	Design textil II	60	I	II	Vizionare	2
7.	Arhitectonica III	60	II	III	Vizionare	2
8.	Design textil III	60	II	III	Vizionare	2
9.	Arhitectonica IV	60	II	IV	Vizionare	2
10.	Design textil IV	60	II	IV	Vizionare	2
11.	Arhitectonica V	60	III	V	Vizionare	2
12.	Design textil V	60	III	V	Vizionare	2
Total						24 credite

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice și decorative .

CP2. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a fenomenelor artistice în arta națională în scopul promovării valorilor și culturii naționale.

CP3. Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor decorative și aplicarea lor în practică.

CP4 Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor decorative în scopul realizării operelor de artă.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Arte decorative aplicate(Tapiserie)* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul artelor decorative în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea operelor de artă decorativă, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții și organizații cultural-artistice în calitate de expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artelor decorative.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *artelor decorative*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele optinute în domeniul artelor decorative în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniu;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului artelor plastice și decorative;
- să poată comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști;

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, poate fi angajat în calitate de pictor la fabricile de covoare din țară, poate să activeze în domeniul reclamei vizuale, la edituri, ateliere de creație etc.

Urmarea *Modulului de formare psihopedagogică* îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.