



Curriculum vitae  
Europass



**Informații  
personale**

Nume / Prenume Cristina Terentiev (Borta)  
Adresă(e) Str.Pajurii 11, ap.26, MD-2024, Chisinau, Moldova  
Telefon(oane) Mob.(+373) 69241936  
E-mail(uri) [terentiev\\_al\\_cr@mail.ru](mailto:terentiev_al_cr@mail.ru)

Naționalitate(-tăți) Republica Moldova  
Data nașterii 15.01.1983  
Sex Feminin

**Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional** Freelance pedagog

**Experiența  
profesionă**

2023 Lector universitar la Departamentul Artă coregrafică și performanță motrică  
2020 **Solistă** companiei St. Petersburg Classicalballet of Andrey Batalov, Spania,Franta,  
**Roluri principale** în balete “*Lacul lebedelor*”, “*Frumoasa adormită*”, “*Spargatorul de nuci*”  
2011-2019 **Prima balerina** în repertoriul companiei Balet de Moscou, Spania-Taiwan  
**Prima balerina** companiei Sistema producciones artisticas S.L.N.E.U  
2000-2016 **Artista de balet ,categoria 18 (superioara)**, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”  
2015 Aurora, **rolul principal** în baletul „*Frumoasa adormită*”, Teatro Massimo Bellini, Italia  
2011-2013 Aurora, **rolul principal** în baletul „*Frumoasa adormită*”, Teatrul de Balet, Sibiu, România  
2011-2013 Giselle, **rolul principal** în baletul „Giselle”, TeatruldeOperăBrașov, România  
Giselle, **rolul principal** în baletul „Giselle”, Opera Națională Română, Iași  
2000-2008 **Prima balerina** trupei de balet Ellen Kent și Balet Internațional, Marea Britanie  
2008-2009 **Prima balerina** companiei Great Russian Ballet, SUA  
**Prima balerina** trupei de balet  
2009 **Prima balerina** din baletul „Spargatorul de nuci”, Teatrul National de Opera si Balet „M.Dgalila” din Republica Tatarstan

2005 Odetta si Odilia, **rolul principal** in baletul "Lacul Lebedelor" al Teatrului Național, or. Odessa

2001-2002 **Prima balerina** al Atlantic Ballet Theatre of Canada

### Educație și formare

2021 - prezent Școala doctorală AMTAP

2011-2013 Studii de masterat, specialitatea *Arta spectacolului coregrafic*, catedra Coregrafie Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Calificarea/diploma obținută Master în Artă teatrală

2008-2011 Studii ciclul I, licență, specialitatea *Coregrafie*, catedra Coregrafie Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice  
Licențiat în Artă teatrală

Calificarea/diploma obținută

Colegiul Național de Coregrafie, secția de dans clasic, Chișinău

1991-2000

*Artista de balet*, clasa profesorului Elena Tsarikova

### Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Română, Rusa (bilingual)

Alte limbi străine cunoscute Engleza

Autoevaluare

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
A 1/2	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2
B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

### Competențe și aptitudini organizatorice

Organizator al festivalului internațional „**Stelele Baletului**” din Moldova 2017, 2018, 2019  
Restabilirea scenei „Garden” din baletul „Le Corsaire”, versiunea Divertissement baletului „Paquita” împreună cu studenți Colegiului Național de Coregrafie (2018)

### Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizator al tehnologiilor de informare și comunicare (Microsoft Office, Internet Explorer, Mail Clients)

**Competențe și  
aptitudini artistice**

Coregrafia

**Activitatea de creație  
2000-2020**

**Maria**,rolul principal din baletul "Spărgătorul de nuci" muz de P.I.Ciakovskii, coregrafie Y. Grigorovici,  
**Maria**,rolul principal din baletul "Spărgătorul de nuci" muz. de P.I.Ciakovskii, coregrafie Vainonen  
**Aurora**,rolul principal din baletul 'Frumoasa din padurea adormită" muz. P.I.Ciakovskii, coregrafie M.Petipa,  
**Kitri** ,rolul principal din baletul 'Don Quijote' muz. L.Mincus, coregrafie M.Petipa/M.Gaziev  
**Giselle**, rolul principal din baletul "Giselle", muz. A.Adan, coregrafie J.Perrot, J.Koralli  
**Odette-Odile**, rolul principal din baletul 'Lacul Lebedelor' ,muz. P.I.Ciakovskii, coregrafie M.Petipa,L.Ivanov  
**Odette-Odile**, rolul principal din baletul 'Lacul Lebedelor' ,muz. P.I.Ciakovskii, coregrafie V.Burmeister  
**Swanilda**, rolul principal din baletul 'Coppelia', muz. L.Delib, coregrafie A.Saint-Leon  
**Alba ca Zapada**, rolul principal din baletul " Alba ca Zapada si cei sapte pitici", muz. B.Pavlovski, G.Maiorov  
**Frigia**, rolul principal din baletul 'Spartak',muz. A.Haciaturean, coregrafie I.Cernisov  
**Ridiche**, rolul principal din baletul 'Chippolino',muz. K.Haciaturean, coregrafie G.Maiorov  
**Suzanne**, rolul principal din baletul "Figaro", muz. V.Mozart, coregrafie I.Dobrovolski  
**Julieta**, rolul principal din baletul "Romeo și Julieta",muz. Prokofiev, coregrafie de E.Girnet  
**Julieta**, rolul principal din baletul "Romeo și Julieta",muz. Prokofiev, coregrafie de M.Lavrovsky  
**Liza**, rolul principal din baletul "Precautiuni inutile sau Liza si Kolen",muz. P.Gertel, coregrafie J.Doberval  
**Shopeniana-Silfida** rolul principal din baletul "Shoneniana", muz. F.Shopen, coregrafie M.Fokin  
**Lucile Grahn**, rolul principal din baletul "Pas de quatre",muz. C. Puni choregrafie J.Perrot /A.Dolin  
**Catalina**, rolul principal din baletul național „Luceafarul, muz. **E.Doga**, coregrafia lui **G.Covtun**  
**Carmen**, rolul principal din baletul „Carmen”, muz. J.Bezet-R.Schedrin,coregrafie A.Alonso  
**Cenusereasa**, rolul principal din baletul „Cenusereasa”, muz.Prokofiev, coregrafia R.Zaharov

**Coregrafia contemporana**

**Femeia**, rolul principal din baletul "Requiem" muz.Mozart, coregrafia de **B. Eifman**  
**Miniaturi**, rolul principal „Lullaby”, „Pergolezi” de **R. Poklitaru**

**Concerte de gala internationala al stelelor de balet**

2018 Concert de gală al soliștilor „Viener Stats Opera”, Bodrum,Turcia  
*Pas de deux din baletul „Don Quijote”*  
*„Lullaby”, „Pergolezi” de R. Poklitaru*

2015 Gala Royal Ballet, Estonia  
*Pas de deux din baletul „Spargatorul de nuci”*  
*„Lullaby”, „Pergolezi” de R. Poklitaru*

2010 ColossArt, Lviv  
*Pas de deux din baletul „Spargatorul de nuci”*  
*Pas de deux din baletul „Frumoasa din padurea adormita”*

2009 Al 22-lea Festival-Gala Internațional de Balet „Rudolf Nureyev”, Russia  
*Giulnara, pas d’esclave din baletul „Le Corsaire”*  
*Brilliant, din baletul 'Frumoasa din padurea adormită”*

2009 *„Lullaby”, „Pergolezi” de R. Poklitaru*  
Le 26 Gala des Etoiles, Canada

2008 *Pas de deux din baletul „Don Quijote”*  
*„Lullaby”, „Pergolezi” de R. Poklitaru*  
Golden Ballet Co-Star gala, Japonia  
*Pas de deux din baletul „Lacul lebedelor”, „Lullaby” de R. Poklitaru*  
*Pas de deux din baletul „Don Quijote”, „Pergolezi” de R. Poklitaru*

- 2008 16 world stars Ballet gala, **Budapesta**  
*Pas de deux din baletul „Don Quijote”, „Pergolezi” de R. Poklitaru*
- 2008 Gala internationala de Balet, **Slovenia**  
*Pas de deux din baletul „Don Quijote”, „Pergolezi” de R. Poklitaru*
- 2007 Gala internationala de Balet, **Kiev**  
*Pas de deux din baletul „Lacul lebedelor”, „Pergolezi” de R. Poklitaru*
- 2006 Gala internationala de Balet, **Bucuresti**  
*Pas de deux din baletul „Spargatorul de nuci”*
- 2001 Gala internationala de Balet, **Canada**  
*Pas de deux din baletul „Don Quijote”*

### **Montari coregrafice**

- 2019 „Deep breath” -miniatura coregrafica in stil modern
- 2019 „Spărgătorul de nuci” – balet classic interpretat de copii. Spectacolul a fost montat pe scenă Filarmoniei Naționale din Chișinău, împreună cu elevii Colegiului Național de Coregrafie si Centrului de dezvoltare Artico, studioul de balet "Soarele"
- 2013 „New Sleeping Beauty” -balet in stil de dans modern.A fost montat cu scopul de a atrage atenția generației tinere despre pericolele consumului de droguri.
- 2011 „In Quatro”- miniatura in stil de dans modern.

**Distincții de stat**

Artista al poporului din Republica Moldova, 2015  
Artista emerită din Republica Moldova, 2007

**Competiții  
internationale de  
balet**

2008

**Golden medal-** „23-a competiție internațională de balet” Varna, Bulgaria  
Președintele juriului - **V. Vasiliev**

2008

**Medalia de aur-** concursul internațional de balet “Istanbul International Ballet Competition”, Istanbul, Turcia

2007

**Grand Prix** - concurs internațional de balet “6. OTP Contests” ,Viena, Austria

1997

**Premiul II** -Competiție națională Constanța, România

1998

**Diploma** - „18-a internațională de balet” Varna, Bulgaria  
Președintele juriului- **N.Bessmertnova, N.Makarova**

**Diplome și Premii  
2018**

**Diploma de onoare** a Președintelui Chișinău, Moldova  
„În semn de recunoaștere a meritelor speciale în dezvoltarea relațiilor interculturale,  
pentru un succes remarcabil în munca creativă și abilități profesionale înalte”

2015

**“Cea mai buna balerina de balet clasic”** III-a Gala Premiilor Operelor Nationale pentru rolul  
lui Julietta din baletul „Romeo și Julieta” Iași, România

2007

**Diploma Ministerului Educației și Tineretului** Chișinău, Moldova  
Laureat al **Premiului Național** de Cultură

1998

**Dimloma** al Fundației Culturale Ruse „**Sergei Deaghilev**” Chișinău, Moldova

1997

Competiție națională Constanța, România

1996

Competiție națională Constanța, România

1995

**Premiul I** „International Mincus Society”  
„Pentru destinctii culturale”

<b>Coregraf pentru pregătirea elevilor</b>	<p><i>Iulia Rudnitcaia</i>, studenta al AMTAP</p> <p>2019 „Yaskrave Maybutne”, Ucraina - <b>premiu I</b> la nominalizări: coregrafie clasică, modernă</p> <p>2019 „C2ladanse”, <b>Franța</b> - <b>premiu II</b> la nominalizări: coregrafie clasică, modernă (membrii juriului I.Siaravola - Paris, J.Lestelle – Marsilia)</p> <p>2019 „16 ani o echipă”, Moldova - <b>premiu I</b> în nominalizări: coregrafie clasică, modernă</p> <p>2019 „Just dance”, Moldova - <b>premiu I</b> la nominalizarea modernă, premiu II la categorie -free dance</p> <p>2019 <i>Maxim Stodusnii</i> -student al AMTAP</p> <p>„San Francisco di Paola”, <b>Italia</b> (membrii juriului: A. Batalov - Sankt Petersburg, D. Medvedev – Moscova, E. Girnet-Chișinău) - <b>Premiul I</b> „Pas de deux Diana și Acteon”</p> <p><i>Luminita Bivol</i>, elevă a Colegiului Național de Coregrafie</p> <p>2019 „San Francisco di Paola”, <b>Italia</b> (membrii juriului: A. Batalov - Sankt Petersburg, D. Medvedev Moscova, E. Girnets – Chișinău) - <b>Premiul I</b> „Pas de deux Diana și Actaeon”, <b>premiul II</b> cameră modernă „pe drum</p> <p>2018 „VI Lebada de Cristal”, <b>România</b> - <b>1 premiu</b> pentru varianta clasică a „Kitri”; <b>1 premiu</b> pentru un număr de lirică modernă „Avakening”, <b>diplomă de excelență pentru pedagog</b></p> <p>2017 „Concert de recital al absolvenților Colegiului Național” - Pas de deux „Flames of Paris”</p> <p><i>Sofia Matiusenskaia</i>, elevă a Colegiului Național de Coregrafie</p> <p>2009 <b>Diploma</b> la „II Concurs internațional de balet” <b>Istanbul, Turcia</b>,</p> <p>2009 Participare la festivalul „<b>Stelele Baletului</b>”, Chișinău, Moldova</p>
<b>Informații suplimentare 2000-2020</b>	<p style="text-align: center;"><i>Turnee Internationale de balet</i></p> <p>SUA, Canada, Japonia, China, Taiwan, Spania, Italia, Germania, Franța, Marea Britanie, Olanda...</p>
<b>Participări în proiecte</b>	<p>2009-2020 Participare la festivalul anual de operă și balet „Invită Maria Bieșu”, Chișinău Ca prima-balerina al repertoriului de teatru</p> <p>Participare la festivalul anual internațional „Mărțișor”, Chișinău</p>