

INFORMAȚII PERSONALE



Tipa Violeta

mun. Chișinău, MD-2068, Republica Moldova
 +373 699 555 36
 violeta_tipa@yahoo.com

Genul Feminin | Data nașterii 12.06.1965 |

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Din 2021-prezent	Șef (director) Centru Studiul Artelor, Institutul Patrimoniului Cultural
2014- 2021	Șef secție Arte audiovizuale, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău
2006-2014	Cercetător științific coordonator al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM, Chișinău
2006- prezent	Conferențiar universitar, AMTAP din Chișinău, Departamentul Multimedia
2000-2006	Secretar științific la Institutul Studiul Artelor al AȘM, Chișinău
1997-2000	Cercetător științific superior, Institutul Studiul Artelor al AȘM, Chișinău
1993-1997	Cercetător științific, Institutul de Istorie și Teoria Artei al AȘM, Chișinău
1987-1991	Redactor în Redacția programelor pentru copii, Comitetul de stat pentru televiziune și radiodifuziune a RSSM, Chișinău

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

01.09.1982 - 30.06.1987	Diploma la specialitatea Jurnalistica, Universitatea de Stat din Chișinău
1991 - 1997	Doctorantura, Institutul de Istorie și Teoria Artei al AȘM. Teza de doctor susținută la tema "Emisiunile televizate pentru copii: aspecte estetico-psihologice"

GRADUL ȘTIINȚIFIC ȘI TITLUL ȘTIINȚIFICO-DIDACTIC

Diploma DH 17.93.44, Chișinău, 22.01.1998	Doctor în studiul artelor, Institutul de Istorie și Teoria Artei al AȘM
Atestat nr. 0563 Chișinău, 24.04.2003	Cercetător științific superior/conferențiar cercetător

STAGIERI ȘI FORMARE COMPLEMENTARĂ

Limba maternă

Română

Alte limbi străine cunoscute

INȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	

A1 și A2 – utilizator elementar
C1 și C2 - utilizatori experimentat

Competențe organizaționale/manageriale

Cunoașterea și aplicarea practicilor manageriale în activitatea pedagogică și științifică.
Ghidarea activității științifice și didactice a doctoranzilor, masteranzilor și studenților.
Conducerea lucrărilor studentești de licență, masterat și doctorat.

Experiența de monitorizare și evaluare a activității de cercetare:

- Membru al Consiliului Științific al Institutului Patrimoniului Cultural;
- Membru al Consiliului Științific al AMTAP
- Membru al comisiei de experți CNAA, secretar științific (2014-2018)
- Membru al Comisiei de experți ANACEC

AUTOEVALUARE

Competență digitală

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent

Permis de conducere Nu dețin

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

Lista selectivă de lucrări științifice, științifico-metodice, didactice (peste 100 de publicații):

Monografii

Violeta TIPA. *Copilul și arta TV*. Chișinău: S.n., 2004. 98 p. ISBN 9975-9515-5-4

Violeta TIPA. *Cultura audiovizuală: provocări și tendințe / Современный экран. Теоденци и вызовы времени.*, Ch. „Elan Inc” SRL, 2011. 440 p. ISBN 978-9975-66-242-0.

Violeta TIPA. *Isprăvile lui Guguță în dimensiune cinematografică*. Chișinău: Epigraf, 2014, 104 p. ISBN 978-9975-125-35-2.

Violeta TIPA. (coautori PLĂMĂDEALĂ A.-M., OLĂRESCU D.) *Arta cinematografică din Republica Moldova*. Chișinău: Grafema Libris, 2014, 650 p. ISBN 978-997552-174-1.

Violeta Tipa. *Magia filmului de animație*. Chișinău: Epigraf, 2020, 336 p + 40 p. ilustr. col., ISBN 978-9975-60-379-9

Articole în diferite reviste științifice

TIPA, V. The Animation Film, a Field of Culture Interference. *International Journal of Communication Research*. Vol.4, Issue 4/2014. Iași: Editura Universitatea Apollonia, p. 57-63 ISSN 2246-9265 **IF 0,584**

TIPA, V. Jacques Prevert: între poezie și imagine cinematografică. *La Francopolyphonie. Les Valeurs de la Francopolyphonie*. Chișinău: ULIM, 2008, p. 250-258.

TIPA, V. Opera lui Eugene Ionesco și lumea filmului de animație. *Intertext*. Revistă științifică, ULIM, nr. ¾ (11/12), anul 3, Chișinău, 2009, p. 201-205.

TIPA, V. Posterul teatral între publicitate și creație artistică. În: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. Nr. 2(29), 2016, Chișinău: Notograf Prim, 2016, p. 145-149. ISSN 2345-1408

TIPA, V., CUMPĂȚĂ, L. The Man of the Future: Transhumanist Stories (via the film discourse). In: *International Journal of Communication Research*, Volume 10, Issue 3, July / September 2020, pp. 315-321. ISSN 2246-9265 [online]. [Disponibil: https://www.ijcr.eu/articole/514_010%20Violeta%20Tipa.pdf](https://www.ijcr.eu/articole/514_010%20Violeta%20Tipa.pdf)

TIPA V. Amintirile – un spațiu al memoriei (în baza filmului *Amintiri din copilărie*, regie Elisabeta Bostan). În: *Arte audiovizuale*, Seria nouă, Vol. XXX, nr. 2. Chișinău, 2021, pp. 94-99. ISSN 2345-1181

TIPA V. Filmele lui Michel Ocelot: călătorie prin timp și spațiu. *Intertext*, nr. ½ (57/58), anul 15, 2021, pp. 123-132. ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750.

TIPA V. Documentarul de animație: reflecții ecologice. În: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, nr. 1 (38), 2021, pp. 141-148. ISSN 2345-1408 (Cat. B)

Articole în culegeri științifice

TIPA, V. Tendințe în comunicarea audiovizuală contemporană. Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european, Iași, Alfa, 2009, p. 715-720.

TIPA, V. Национальные традиции и инновации в ракурсе анимационного фильма. // *Курсом развивающейся Молдовы*, Том 5, Moscova, 2009, p. 496-504.

TIPA, V. Filmul de animație din Republica Moldova: influențe est-vest europene. În: *Diaspora culturală românească: paradigme lingvistice, culturale și etnofolclorice*. Iași: Editura ALFA, 2013, p. 277-284. ISBN 978-606-540-037-5

TIPA, V. Lumea lui Ion Creangă în imagini filmice. *The Romanian Language and Culture: Internal Approaches and External Perspectives*, proceedings, Iași, 17-19 September 2014. Roma: Aracne Editrice, Italia, 2015, p.503-514, ISBN 978-88-548-8889-0.

TIPA, V. Valențe culturale în filmele lui Ion Truică. *Linguistic and Cultural Contacts in the Romanian Space – Romanian Linguistic and Cultural Contacts in the European Space*, proceedings, Iași, 16-18 September 2015, edited by Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim and Florin-Teodor Olariu, Roma, Aracne Editrice, Italia, 2016, ISBN 978-88-548-9801-1, (editura este recunoscută CNCS).

TIPA, V. Drama poporului moldovenesc: în căutarea identității pierdute. In: *Identitate și ideologie*. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană. Iași: Institutul European, 2022, pp. 501-510. ISBN 978-606-24-0345-4

TIPA, V. Mitologia greacă în interpretarea audiovizuală (filmul de animație). In: *Studii de slavistică. Seria nouă. Vol XVI*. Iași: Editura universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2022, pp. 470-481.

Materiale / teze la forurile științifice

TIPA, V. Анимация как форма передачи культурных ценностей. // *Пространство возможностей и диалог цивилизаций*. Материалы IV международной научно-практической конференции *Анимация как феномен культуры*. Москва: ВАИК, 2008, с. 3-20.

TIPA, V. Teatrul de animație: premisele metamorfozelor. *Simpozionul național: Cercetarea teatrală limite și provocări*. Iași: Artes, 2015, p. 105-119. ISBN 978-606-547-248-8

TIPA, V. Recitirea *Amintirilor...* lui Ion Creangă în dimensiune cinematografică. În: *Unbordering disciplinarity. Trans-/cross-/post-disciplinary approaches to linguistic and literary research IVth edition*. Milano: Rediviva Edizioni, 2021, pp. 225-234. ISBN 978-88-97908-61-6

Prezentări

Prezentări de filme în cadrul Festivalului internațional de film de animație **Hiroshima 2016**
Prezentări de carte (București, Iași, Galați, Suceava, Cluj-Napoca, Timișoara)

Proiecte

Proiecte de cercetare științifică

Proiecte instituționale:

- 2006-2010 – Geneza, evoluția și tipologia artelor naționale;
- 2011-2014 – Patrimoniul artistic al Republicii Moldova în contextul multiculturalismului european.
- Proiectul Istoria cinematografiei din Republica Moldova.

Conducător al Proiectul bilateral moldo-rus, grantul de cercetare **Cultura audiovizuală și rolul ei la formarea tinerei generații** (2009-2010);

2020-2023 – Proiectul din cadrul Programului de Stat: *Dimensiunea identitară a artelor din Republica Moldova ca factor activ al dezvoltării durabile a societății în contextul dialogului intercultural european Cifrul 20.80009.1606.12*

Conferințe

Participări la peste 60 foruri științifice internaționale atât în țară cât și peste hotare și la circa 35 foruri științifice naționale.

Burse	Bursa de cercetare a Ministerului Culturii și Patrimoniului Cultural al Poloniei și al Centrului Internațional Cultural din Cracovia: Thesaurus Poloniae (1 octombrie- 31 decembrie 2015)
Distincții	<p>Premiul și Diploma Bibliotecii naționale pentru copii <i>Ion Creangă</i> pentru cartea <i>Isprăvile lui Guguță on dimensiune cinematografică</i>. Salonul internațional de carte pentru copii și tineret Ediția a XVIII-a Chișinău, 4-6 aprilie 2014.</p> <p>Premiul Academiei de Științe a Moldovei pentru realizări științifice valoroase ale savanților în anul 2014.</p> <p>Premiul Național al Republicii Moldova, 2015.</p> <p>Premiul „Leonid Cemortan” (Gala Premiilor UNITEM), 2021</p> <p>Premiul Ministerului Culturii: Veniamin Apostol, 2022</p>
Expertizare	<p>Participări în activități de expertiză, consultanță, activități editoriale (membru al colegiilor de redacție ale revistelor științifice naționale și internaționale, al unor asociații științifice):</p> <p>Secretat al revistei Arta. Arte audiovizuale, IPC (2016-2022)</p> <p>2006 – Președinte al Comisiei de Acreditare a Facultății de Jurnalism și comunicare a Universității de Stat,</p> <p>2010 – membru al Comisiei de Atestare a cadrelor (Biblioteca Centrală a A.Ș.M.)</p> <p>2016 – Membrul Juriului Internațional al Festivalului HIROSHIMA 2016</p> <p>2018 – Membrul Juriului Internațional al Festivalului de animație <i>Lalka tez człowiek</i>, Varșovia.</p> <p>2017, 2019 – Membru al Juriului Internațional al Festivalului <i>Sub căciula lui Guguță</i>, Chișinău</p>
Recenzii la lucrări	<ul style="list-style-type: none"> • Angelica Hobjilă. Recenzie la: Violeta Tipa. <i>Isprăvile lui Guguță în viziune cinematografică</i>. Chișinău, Epigraf, 2014 On: <i>Philologica Jassyensia</i>, anul X, nr.1 (19), 2014, p. 301 - 303. ISSN 1841 – 5377, ISSN online 2247 – 8353, ISSN –L 1841 – 5377; revistă BDI inclusă în următoarele baze de date internaționale: CEEOL, DOAJ, FABULA, INDEX COPERNICUS, GOOGLE SCHOLAR ș.a. • Adi G.Secară. Cinematografia, altfel... (recenzie la monografia <i>Isprăvile lui Guguță în viziune cinematografică</i>. Chișinău, Epigraf, 2014). <i>Dunărea de Jos</i>, Centrul Cultural Dunărea de Jos, Galați, nr. 151, septembrie 2014, p. 34-35. • Mihai Păstrăguș. Violeta Tipa. <i>Isprăvile lui Guguță în viziune cinematografică</i>. Chișinău, Epigraf, 2014 In: <i>Moldova literară</i>, nr.2(20) septembrie 2014, p.87-88. • Ana Ghilaș. Violeta Tipa. <i>Isprăvile lui Guguță în viziune cinematografică</i>. Chișinău: Epigraf, 2014. <i>Arta</i>, seria Arte audiovizuale, Muzica, Teatru, Cinema. Seria nouă, Vol. XXIII, nr. 4, Chișinău: Editura Garomonr, 2014, p. 168-169. • Ion Ciocanu. <i>Guguță în artele vizuale. Florile dalbe</i>, 30 mai 2014. • Larisa Ungureanu. Provocările audiovizualului. <i>Bibliopolis</i>, vol. 51, (nr. 1), 2014, p. • Dumitru Olărescu. <i>Magia filmului de animație În: Literatura și arta</i>, 2021.
Cursuri de lecții (în rusă și română):	<p>Istoria și teoria TV</p> <p>Istoria televiziunii naționale</p> <p>Istoria economică a TV</p> <p>Documentarul de televiziune</p> <p>Estetica reclamei și a videoclipului</p> <p>Istoria și estetica filmului de animație</p> <p>Istoria cinematografiei universale</p>
Certificări	Diplome și certificate de participare la conferințele internaționale în țară și peste hotare.