

CURRICULUM VITAE

VADIM PRODAN

Date de contact:

e-mail: vadimprodan@gmail.com

tel.mobil:+373 797 76 226



Născut la **25 decembrie 1959** (în acte la 1 ianuarie 1960) în orașul Bălți, Republica Moldova.

1967 -1977 studii la școala nr. 1 din Chișinău, actualmente Liceul "Gheorghe Asachi".

1968-1969 prezentator al emisiunii "Limba franceză pentru copii", regizor Ruvim Levin, Televiziunea de Stat din Moldova.

1978-1982 studii la Institutul de Arte „Gavriil Muzicescu”, facultatea regie teatru, conducător artistic al cursului Petru Baracci.

angajat al Teatrului „Luceafărul” în calitate de actor-stagiar.

angajat în trupa Teatrului "Luceafărul" în calitate de actor. A jucat în spectacolele:

"Bumbăraș", regia Ilie Todorov,

"Farmazonul din Hârlău", regia Ion Bordeanu,

"Arvinte și Pepelea", regia Ilie Todorov.

transferat în trupa Teatrului Academic de Stat "A. Pușchin" în calitate de actor. A jucat în spectacolele:

"Micile tragedii" spectacol de gală montat cu ocazia aniversării de 50 de ani de la fondarea teatrului.

1983-1985 serviciul militar în armata sovietică.

1985 -1986 actor al Teatrului Academic de Stat "A. Pușchin". Spectacole:

"Păsările tinereții noastre", regia Valeriu Cupcea,

„Visuri în pustiu", regia Andrei Băleanu,

„Dmitrie Cantemir", regia Vitalie Rusu.

1986-1988 actor al Teatrului Academic de Stat "Mossovet", orașul Moscova. Spectacole:

"Frații Caramazov", regia Pavel Homskii,

«Печальный детектив», regia Ghenadii Trosteanețkii,

«Царская охота», regia Roman Victiuc,

«Нюрнбергский процесс», regia Pavel Homskii, versiune televizată.

«Кошка которая гуляла сама по себе», regia Pavel Homskii,

«Не все коту масленица» (proiect independent, montat pe scena mică a teatrului "Mossovet").

1988-1990 cursuri superioare de regie și scenaristică în cadrul Comitetului pentru Cinematografie, URSS, atelierul lui Emil Loteanu.

1992-1994 regizor la studioul „Moldova-Film”

în calitate de regizor a realizat filmele:

„Hai, Murgule, hai” după povestirea lui Ion Druță „Murgul în Crimeea”, film premiat la festivalurile din Locarno și Manheim „Pentru cea mai reușită imagine”,

“Urmașul lui Dracula”, autor scenariu, regizor (Coproductie “Moldova-Film”, „Sovexportfilm”, Casa de filme „Sergiu Nicolăescu”) - nefinisat din cauza destrămării URSS.

Autor de scenarii de film:

“Imperiul fiarei”,

“Valiza cu bani”.

Din **1997** până în prezent membru al Uniunii Cineaștilor din Republica Moldova.

Din **2005** până în prezent regizor la studioul “PR și publicitate Sergiu Prodan”.

Din **2010** până în prezent lector la Departamentul Multimedia, AMTAP.