

INFORMAȚII PERSONALE



Dohotaru Maia

📍 Municipiul Chișinău, str.M.Basarab 5/1. ap.106

☎ 022-32-39-86 📠 37369372755

✉ dohotarumaya@ yandex.com

💬 numele de utilizator pe messenger Maya Dohotaru

Sexul F | Data nașterii 01.06.1967 | Naționalitatea MDL

LOCUL DE MUNCA

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.
 Departamentul Artă coregrafică și Performanță Motrică
 Doctor în științe pedagogice, lector universitar

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 1990 -2002** Lector la catedra Coregrafie
- 2002 - 2015** Lector universitar la catedra Coregrafie
- 2015 - 2019** Lector superior la catedra Coregrafie
- 2019 - prezent** Lector superior Departamentul Artă Coregrafică și Performanță Motrică
 Doctor in științe pedagogice (533.01) Pedagogie universitară, lector universitar la DACPM

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2019** Doctor în științe pedagogice, Pedagogie universitară /533.01/
- 2014-2019** Studii de doctorat Universitatea de Stat din Moldova, or.Chișinău
- 2005-2006** Studii de Master, AMTAP
- 1986- 1990** Institutul de cultură din or. Moscova, studii superioare de licență
- 1981 - 1986** Școala de muzică Ștefan Neaga din or.Chișinău, secția Coregrafie

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Româna

Alte limbi străine cunoscute

Rusă

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C 1/2	C 1/2	C 1/2	C 1/2	C 1/2

franceză	A 1/2	A 1/2	A 1/2	A 1/2	A 1/2
engleză	A 1/2	A 1/2	A 1/2	A 1/2	A 1/2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe dobândite la locul de muncă	<ul style="list-style-type: none">- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității în prezent fiind secretarul Comisiei de Asigurare a Calității în cadrul Facultății ATCM și- președintele Echipei de Asigurare a Calității de la Departamentul ACPM
Competențe informatice	Utilizator al tehnologiilor de informare și comunicare (Microsoft Office, Internet Explorer, Mail Clients)
Competențe și aptitudini artistice	Coregrafia
Permis de conducere	Categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE



Curriculum Vitae

Articole în diferite reviste științifice:

1. *.Exercițiul la bară ca metodă de predare a dansului scenic-popular.* În: Revista de cultură, știință și practică educațională „Artă și Educație artistică”, Bălți, 2006.
2. *Axiologie – cadru de referință în formarea orientărilor valorice la studenți.* În: Revista „Studia Universitatis Moldaviae”, Seria „Științe ale Educației”.
3. *Particularitățile pedagogice ale formării orientărilor valorice la studenți prin arta coregrafică.* În: Revista „Studia Universitatis Moldaviae”.
4. *Conceptualizarea formării orientărilor valorice la studenți prin arta coregrafică: abordare psihologică și pedagogică.* In: Revista de teorie și practică educațională ”Didactica Pro...”, Chișinău.
5. *Modelarea formării orientărilor valorice la studenți prin arta coregrafică.* În: Revista „ACTA ET COMMENTATIONES”, Seria „Științe ale Educației.
6. *Conceptualizarea formării orientărilor valorice la studenți prin arta coregrafică: abordare filosofico-estetică și sociologică.* În: Revista Univers Pedagogic, Categoria C, Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, 2018.

Conferințe

Choreography as means of training value orientations for students at faculties with artistic profile. Culegere de articole științifice a V-a Conferință Internațională de Educație a Adulților, cu genericul ”*Educatia pentru valori: continuitate și context*”, organizată de Consorțiul UNIVERSITARIA și IACEHOF.

Conceptualization of value guidelines training at students by coreographic art: philosophical-estetical and sociological approach. Збірник тез III Міжнародної науково-практичної конференції „Актуальні проблеми початкової освіти та інклюзивного навчання”

Conceptualizarea formării orientărilor valorice la studenți prin arta coregrafică: abordare filosofico-estetică și sociologică.

Valențele artei coregrafice în formarea orientărilor estetice la studenți. Materialele Conferinței ”Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”, 20 aprilie 2018, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice,

Arta coregrafică – purtătoare a sistemului de valori. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale „*Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*”,

„Tematica cu subiect istoric în baletele originale ale lui Iurie Grigorovici”

© Uniunea Europeană, 2002-2013 | <http://europass.cedefop.europa.eu>

Seminarul metodologic de profil în cadrul AMTAP, noiembrie 2021.

Pagina 3 / 5

Activități de creație

2022.19.05	Concursul municipal al formațiilor de dans classic,sportive și modern „Constelația dansului -2022”, Chișinău.
2016 -2015	Concursul „Constelația dansului”. Membrul juriului. Chișinău, sect. Ciocana. Teatrul „Guguță.”
2014	Festivalul municipal al copiilor dotați „Grai și suflet”.Membrul juriului.Chișinău.
2012 -2011	Școala de Arte „Asiam” pedagog –coregraf, or.Antalia,Turcia
2010	Concursul „Mini Miss Moldova” membrul juriului

Competențe organizaționale/manageriale

Scrieți competențele organizaționale/manageriale. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. De exemplu:

- leadership (în prezent, sunt responsabil/ă de o echipă de 10 persoane)

Competențe dobândite la locul de muncă

Scrieți competențele dobândite la locul de muncă și care nu au fost menționate anterior. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. De exemplu:

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (în prezent fiind responsabil cu auditul calității)

Competențe informatice

Scrieți competențele informatice deținute. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. De exemplu:

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™

Alte competențe

Scrieți alte competențe care nu au fost menționate anterior. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. De exemplu:

- tâmplărie

Permis de conducere

Scrieți categoria permisului de conducere pe care îl dețineți. De exemplu:

- B

INFORMATII SUPLIMENTARE**Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afilieri
Referințe**

Mentionați publicațiile, prezentările, proiectele, conferințele, seminarele, distincțiile, afilierile și referințele pe care le considerați relevante. Ștergeți câmpurile irelevante din coloana stângă.

Exemplu de publicație:

- Cum să întocmești un CV de succes?, New Associated Publishers, London, 2002.

Exemplu de proiect:

- Biblioteca publică din Devon. Arhitect principal responsabil cu design-ul, producția și supervizarea construcției (2008-2012).

ANEXE

Adăugați o listă a documentelor anexate CV-ului. Exemple:

- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare;
- recomandări de la locul de muncă;
- publicații sau cercetări.