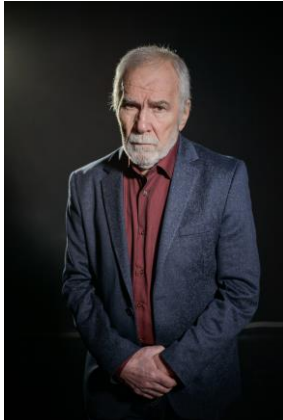


INFORMAȚII PERSONALE



Olărescu Dumitru



Str. Romană 2/2, ap. 90, mun. Chișinău, MD-2068, Republica Moldova



+373 22 27 00 48



+373 68629031

Genul masculin | Data nașterii 14.04.1947 | Naționalitatea Moldovean

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2015- prezent	Șef sector Arta cinematografică, teatru și TV, Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM, Chișinău
2006-2015	Șef sector Arta cinematografică și TV, Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM, Chișinău
1995- prezent	Conferențiar universitar, AMTAP din Chișinău, Catedra Multimedia
1999-2006	Cercetător științific superior la Institutul Studiul Artelor al AȘM, Chișinău
1995-1999	Cercetător științific (cumul), Institutul Studiul Artelor al AȘM, Chișinău
1988-2004	Director artistic al studioului cinematografic, Viața, CNC al Republicii Moldova
1969-1988	Redactor scenarist la Moldova film.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

01.09.1964 - 30.06.1969	Diploma la specialitatea Filolog. Limba și literatura maternă, Universitatea de Stat din Chișinău
1995 - 1999	Doctorantura, Institutul de Istorie și Teoria Artei al AȘM. Teza de doctor susținută la tema "Universul poeticului în filmul documentar"

GRADUL ȘTIINȚIFIC ȘI TITLUL ȘTIINȚIFICO-DIDACTIC

Diploma DP 17.98.427, Chișinău, 26.01.1999	Doctor în studiul artelor, Institutul de Istorie și Teoria Artei al AȘM
Atestat nr. 0527 Chișinău, 21.11.2002	Cercetător științific superior

STAGIERI ȘI FORMARE COMPLEMENTARĂ

1979

Cursuri de estetică și dramaturgie de film (VGİK) Moscova

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

Limba rusă

Limba franceză

A1 și A2 – utilizator elementar
C1 și C2 - utilizatori experimentat

INȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C1	C1	C1
A2	A2	A1	A2	A2

Competențe de comunicare

Competențe bune de comunicare cu studenții în procesul activității didactice și științifice cu atingerea rezultatelor pozitive în formarea viitorilor specialiști.

Comunicarea permanentă cu specialiștii din domeniile de interes profesional din Republica Moldova și de peste hotare prin publicarea articolelor în reviste și culegeri științifice internaționale și naționale.

Extinderea practicii de comunicare profesională și schimb de experiență datorită prezentării rezultatelor activității științifice la peste 40 de conferințe internaționale și naționale.

Competențe organizaționale/manageriale

Cunoașterea și aplicarea practicilor manageriale în activitatea pedagogică și științifică.

Ghidarea activității științifice și didactice a studenților conform succesiunii etapelor de cercetare în scopul atingerii rezultatului final.

Conducerea lucrărilor de licență și de masterat.

Bune deprinderi manageriale formate datorită experienței de lucru în calitate de director artistic al studioului „Viața”.

Experiența de monitorizare și evaluare a activității științifice în calitate de:
Membru al Consiliului Științific al Institutului Patrimoniului Cultural.
Membru al Seminarului științific, **Profilul: 654. Arte audiovizuale.**
Membru al comisiei de experți CNAA
Membru al Consiliului artistic CNC

Competențe dobândite la locul de muncă

Cunoașterea și aplicarea procedeelelor de realizare a filmelor documentare.

Planificarea, coordonarea și realizarea cercetărilor științifice în domeniul artelor audiovizuale.

Conducerea activității de cercetare științifică a doctoranzilor și studenților, inclusiv lucrările de curs și de licență.

Competențe profesionale

Practică profesională: realizarea scenariilor pentru filmele documentare.

Autor de scenarii la 60 de filme documentare de scurt și lungmetraj metraj.

Deprinderi formate de planificare și realizare a cercetărilor științifice în domeniul artelor audiovizuale.

Cunoașterea contextului artistico-cultural din republică și de peste hotare.

Experiența de coordonare și ghidare a tezelor de doctor, a proiectelor studențești de cercetare științifică.

Contribuții la

AUTOEVALUARE

Competență digitală

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar

Permis de conducere

Nu dețin permis de conducere

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

Pe parcursul anilor au fost publicate peste 100 de articole științifice, studii, cercetări, articole de popularizare a științei, recenzii etc.:

- Monografii** OLĂRESCU, D. *Filmul la răspântie de veacuri*. Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM. Chișinău: Cartea Moldovei, 2008, 200p. ISBN 978-9975-60-143-6
 OLĂRESCU, D. *Maria Cebotari între viață și film* (în limbile română și germană). Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM. Chișinău: Ed. Litera, 2010, 95 p. ISBN 978-9975-99-69-7-3
 OLĂRESCU, D. *Hermeneutica filmului de artă*. Chișinău: Epigraf, 2017, 350 p.
 OLĂRESCU, D. *Drama în stop-cadru* (coautor A.-M. Plămădeală). Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM. Chișinău: Editura BulatArtGlob, 2009, 176 p. ISBN 978-9975-9552-4-9
 PLĂMĂDEALĂ A.-M., OLĂRESCU D., TIPA V. *Arta cinematografică din Republica Moldova*. Chișinău: Grafema Libris, 2014 – 650 p. ISBN 978-997552-174-1
- Articole în diferite reviste științifice** OLĂRESCU, D. Documentary Art Film as a european space of communication în: *International Journal of Communication Research*. Iași: Editura Universitatea Apolonia, 2014, p. 257-263. ISSN 2246-9265 **IF 0,584**
 OLĂRESCU, D. Filmul de artă și de etnografie din perspectiva interpretării realității. În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*. București: Editura Academiei Române, 2012, tom 23, p.171-179, ISSN 1220-5230
- Articole în culegeri științifice** OLĂRESCU, D. Filmul de artă și de etnografie din perspectiva interpretării realității. În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*. București: Editura Academiei Române, 2012, tom 23, p.171-179, ISSN 1220-5230
 OLĂRESCU, D. Similitudini și diversități în filmul de artă a două cinematografii. În: *Cultură și identitate românească*. Antologie de studii. Academia Rămână, Institutul de filologie română A. Philippide. Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2013, p. 467-473 ISBN 978-973-703-975-9
 OLĂRESCU, D. *Linguistic and Cultural Contacts in the Romanian Space – Romanian Linguistic and Cultural Contacts in the European Space*, proceedings, Iași, 16–18 September 2015, edited by Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim and Florin-Teodor Olariu, Roma, Aracne Editrice, Italia, 2016, p. 479-488, ISBN 978-88-548-9801-1, (editura este recunoscută CNCS).
- Materiale / teze la forurile științifice** OLĂRESCU, D. *Spectacolul cinematografic de nonficțiune între artă și realitate*. În: Colocviile Brăiloiu-2011. Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea. Perspective etnologice. București, 20-22 octombrie 2011.
 OLĂRESCU, D. Filmul de artă: asimilări de limbaje. În: *Conferința științifică Internațională Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. Rezumatele lucrărilor. AMTAP, 22 aprilie 2016, Chișinău, 2016, p.36, ISBN 978-9975-9617-8-3
 OLĂRESCU, D. *Fenomenul Brâncuși și ecranul documentar*. În: Conferința științifică internațională: *Patrimoniul cultural cercetare, valorificare, promovare*. (Ediția a VIII-a). Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 31 mai – 2 iunie 2016, p.126-127 ISBN 978-9975-84-014-9
- Proiecte** **Proiecte de cercetare științifică:**
 Proiecte instituționale:
 • 2006-2010 – Geneza, evoluția și tipologia artelor naționale;
 • 2011-2014 – Patrimoniul artistic al Republicii Moldova în contextul multiculturalismului european.
 • Proiectul *Istoria cinematografiei din Republica Moldova* (coordonator)
- Conferințe** **Participări la peste 40 de conferințe în țară și peste hotare.:**
Distincții Laureat al Premiului de Stat 1990

Maestru emerit în artă, 1993

Grand Prix pentru filmul Sunt acuzați martorii, Festivalul Cinematografic Internațional EKO-90, Ostrave, Cehoslovacia, 1990;

Grand Prix pentru filmul ARIA, Festivalul cinematografic Internațional Cronograf, Chișinău, 2005.

Cavaler al Ordinului Gloria Muncii 1997, al Ordinului de Onoare 2011

Premiul Academiei de Științe a Moldovei pentru realizări științifice valoroase ale savanților în anul 2014.

Medalia Dimitri Cantemir, 2017

Cavaler al Ordinului Ordinul Republicii 2023

Expertizare

Participări în activități de expertiză, consultanță, activități editoriale (membru al colegiilor de redacție ale revistelor științifice naționale și internaționale, al unor asociații științifice):

Membru al colegiului redacțional al revistei ARTA, Arte audiovizuale, IPC.

Președinte al examenelor de licență, AMTAP

Membru al comisiei de experți CNAA

Membru al Consiliului artistic CNC

Citări În diverse studii despre estetica, limbajul și evoluția artei cinematografice.

Cursuri de lecții: Istoria cinematografeiei naționale

Teoria artei cinematografice

Dramaturgia filmului de nonficțiune

Certificări Certificate de participare la conferințele internaționale din țară și pete hotare.