

Curriculum vitae Europass



INFORMAȚII PERSONALE

Nume / Prenume **BUNEA DIANA**
Adresă Strada Fierarilor, 6, Chișinău-2001, Republica Moldova
Telefon Mobil: +373 79407945
E-mail dianabunea@gmail.com
Naționalitate Română, Republica Moldova
Data nașterii 04/02/1967
Sex feminin

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2003 **DOCTOR ÎN STUDIUL ARTELOR, Specialitatea 653.01. Muzicologie**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
1996-1999 **STUDII DE DOCTORAT, Muzicologie**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
1986-1991 **DIPLOMĂ DE STUDII SUPERIOARE, Muzicologie**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
1982-1986 **DIPLOMĂ DE STUDII MEDII DE SPECIALITATE, Muzicologie**
Colegiul republican de muzică și coregrafie Șt. Neaga, Chișinău, str. Hristo Botev, 4

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

09/2022 - prezent **ȘEF INTERIMAR AL DEPARTAMENTULUI MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI JAZZ,**
ĂCADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE, Chișinău, str. Mateevici, 87
2011-prezent **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
2007-2011 **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR INTERIMAR**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
1999-2007 **LECTOR SUPERIOR**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
1991-1999 **LECTOR**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

ACTIVITATE DIDACTICĂ

1991-2022 **Titular la AMTAP, disciplinele:**

- *Folclor muzical românesc, Ciclul I, Licență,*
- *Ritualuri populare, Ciclul I, Licență,*
- *Descifrări folclorice, Ciclul I, Licență,*
- *Patrimoniul cultural imaterial, Ciclul II, Masterat.*
- *Probleme actuale ale etnomuzicologiei, Ciclul II, Masterat.*

1996-2022 **Conducător și coordonator al spectacolelor de licență la *Ritualuri populare,***
Specialitatea Canto popular

1999-2022 **Conducător a circa 50 de teze de licență**
La specialitățile Instrumente populare, Canto popular, Instrumente orchestrale, Pian

2014-2022	Autor de Curriculum-uri universitare <ul style="list-style-type: none"> o <i>Ritualuri populare</i>, Ciclul I, Licență, o <i>Descifrări folclorice</i>, Ciclul I, Licență, o <i>Patrimoniul cultural imaterial</i>, Ciclul II, Masterat.
1996-2022	Membru al comisiilor de licență la examenele de specialitate la <i>Canto Popular</i>
ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ	
1991-2022	Autor a peste 60 de articole și publicații științifice Teme predilecte de cercetare: etnomuzicologie: <i>folclorul și arta muzicală în actualitate, folclorul muzical al obiceiurilor, tradiția lăutărească din Moldova ș.a.</i> ; muzicologie: <i>componistica națională, folclorul și creația componistică</i>
2021-2022	Membru al proiectului științific 21.70105.30ȘD <i>Valorificarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova</i> (vice-director), AMTAP
2015-2019	Membru al proiectului științific 15.817.06.08A <i>Patrimoniul muzical din Republica Moldova (creație componistică și folclor): actualizare, sistematizare, digitalizare</i> (vice-director), AMTAP
2008-2021	Secretar al Seminarului Științific de Profil, AMTAP 653. Arta muzicală, Specialitatea 653.01. Muzicologie,
2016-2022	Membru în 12 Consilii Științifice Specializate (în 1 – președinte; în 11 – secretar) la susținerea tezelor de doctor în studiul artelor, specialitatea 653.01. Muzicologie
2015-prezent	Membru în 10 comisii de îndrumare, Școala doctorală AMTAP
2016, 2022	Referent oficial la 3 teze de doctor în studiul artelor: N. Slabari; E. Sîrghi, Z. Brînzilă-Coșleț
2015-2022	Membru în comisiile de admitere la doctorat, Școala doctorală AMTAP
2015-2020	Coordonator științific și redactor al revistei <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Categoria B</i> Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
2015-2020	Coordonator științific și redactor al culegerilor de articole științifice și a broșurilor cu rezumatele comunicărilor Editate în cadrul proiectelor instituționale <i>Patrimoniul muzical din Republica Moldova (creație componistică și folclor): actualizare, sistematizare, digitalizare și Valorificarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova</i>
2016	Articole pentru <i>International Encyclopedia of Music and Culture SAGE</i> Coautori: Dr. R. Garnett, USA; Dr. V. Tcacenco, Republica Moldova
2013	Proiect inter-universitar de schimb cultural <i>Music in Wyoming, USA</i> Prelegeri și prezentări de concerte în cadrul proiectului omonim Moldova (AMTAP) – SUA (Universitatea din Wyoming)
2008-2009	Simpozion în cadrul festivalului <i>Yddish Summer Weimar, Weimar, Germania</i> Prelegeri în cadrul proiectului <i>The Other Europeans</i>

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

- 22/02/2022 **Valorificarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova** Conferință științifică internațională, AMTAP
- 10/12/2021 **CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare.** Conferință științifică națională a
9/12/2022 doctoranzilor și conducătorilor de doctorat, AMTAP
- 21/11/2020 **CONGREGSELE INTERNAȚIONALE DE MUZICOLOGIE, Ediția a 2-a, a 4-a, a 5-a**
26/10/2018 Universitatea de Vest, Timișoara, România
26/09/2014
- 15/05/2020 **ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE**
Conferință științifică internațională, AMTAP
- 2015-2019 **PATRIMONIUL MUZICAL DIN REPUBLICA MOLDOVA (FOLCLOR MUZICAL ȘI CREAȚIE
COMPONISTICĂ) ÎN CONTEMPORANEITATE**
5 Conferințe științifice internaționale în cadrul proiectului omonim, AMTAP
- 2019 **CENTENAR GLEB CIAICOVSCHI-MEREȘANU (1919-2019)**
Simpozion științific cu participare internațională, AMTAP
- 2017 **ТРАДЫЦЫИ I СУЧАСНЫ СТАН КУЛЬТУРЫ I МАСТАЦТВАЎ**
Conferință științifică-practică, Minsk, Belarus
- 2017 **MUZICA ȘI MEDICINA, ediția a VII-a**
Simpozion științific internațional, Timișoara, România
- 2015 **COMPONISTICA ROMÂNEASCĂ DE VALORIFICARE A FOLCLORULUI DE LA
CIPRIAN PORUMBESCU ÎN ZILELE NOASTRE**
Simpozion internațional de muzicologie în cadrul festivalului european al artelor, ediția a v-a
Centrul Cultural Bucovina, Suceava, România
- 2015 **EDUCAȚIE ARTISTICĂ: REALIZĂRILE TRECUTULUI ȘI PROVOCĂRILE PREZENTULUI**
Conferință științifică internațională dedicată aniversării a 75 de ani de învățământ superior din
Republica Moldova, AMTAP, Chișinău, str. Mateevici, 87
- 2014 **FOLCLOR ȘI POSTFOLCLOR ÎN CONTEMPORANEITATE**
Conferință științifică internațională, AMTAP

COMPETENȚE DE ORGANIZARE

- 2021-2022 **VICE-DIRECTOR AL PROIECTULUI ȘTIINȚIFIC 21.70105.30SD
VALORIFICAREA ȘI CONSERVAREA PRIN DIGITIZARE A COLECȚIILOR DE MUZICĂ
ACADEMICĂ ȘI TRADIȚIONALĂ DIN REPUBLICA MOLDOVA**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
- 2015-2019 **VICE-DIRECTOR AL PROIECTULUI ȘTIINȚIFIC 15.817.06.08A
PATRIMONIUL MUZICAL DIN REPUBLICĂ MOLDOVA (CREAȚIE COMPONISTICĂ ȘI FOLCLOR):
ACTUALIZARE, SISTEMATIZARE, DIGITALIZARE**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
- 2014-2022 **MEMBRU AL ECHIPELOR DE ORGANIZARE A 10 CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE,
1 SIMPOZION CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ, 2 MESE ROTUNDE**

**COMPETENȚE
LINGVISTICE**

Limba

ROMÂNĂ – Limba maternă

RUSĂ

Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	Scris
C2	C2	C2	C2	C2

ENGLEZĂ

Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	Scris
B2	B2	B2	B2	B2

COMPETENȚE DIGITALE

- Microsoft Word, Excel, Power Point
- Finale (program de redactat partituri muzicale)
- Sony Sound Forge

**COMPETENȚE
TRANSVERSALE**

AFILIAȚII
2016-prezent

TRADUCĂTOR ÎN DOMENIUL MUZICOLOGIEI ȘI ETNOMUZICOLOGIEI

Română, Rusă, Engleză

MEMBRU AL UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN MOLDOVA

Căsătorită, trei copii

AUTOR:

Dr, conf. univ. Diana BUNEA

27 martie, 2023