



**Victor  
Tihoneac**

**DATA NAȘTERII:**

21/09/1983

**CONTACT**

Cetățenie: moldoveană

Gen: Masculin

str. Alexei Mateevici 87, null  
MD-2009 Chișinău, Moldova

[tihoneac@yahoo.com](mailto:tihoneac@yahoo.com)

[victor.tihoneac@amtap.md](mailto:victor.tihoneac@amtap.md)

[victor.tihoneac@gmail.com](mailto:victor.tihoneac@gmail.com)

(+373) 069699534

<https://tihoneac.com/>

Facebook: [https://  
www.facebook.com/  
tihoneac.victor](https://www.facebook.com/tihoneac.victor)

LinkedIn: [https://  
www.linkedin.com/in/victor-  
tihoneac-b9b29a111/](https://www.linkedin.com/in/victor-tihoneac-b9b29a111/)

YouTube: [https://  
www.youtube.com/channel/  
UCeOjCY1VvHJQbbhbj3w5Lw?  
view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCeOjCY1VvHJQbbhbj3w5Lw?view_as=subscriber)

Skype: maksym731

Viber: +37369699534

Whatsapp Messenger: +3736  
9699534

**DESPRE MINE**

Ph.D. in Art Studies and Culturology, Associate Professor at Academy of Music, Theatre and Fine Arts, Clarinetist

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

**24/08/2020 - ÎN CURS** - Str. Alexei Mateevici 60, blocul central USM, Chișinău, Moldova

**Licențiat în Administrație publică**

Universitatea de Stat din Moldova

Nivelul 6 CEC | <http://frispa.usm.md/>

**07/09/2020 - 10/09/2020** - Asuza, California, Statele Unite

**The Music Week II Edition online masterclasses with Michele Zukovsky, Reinaldo Renzo and Andrew Simon (Listener)**

The AFM Studios

**30/06/2020**

**Conferința online „Învățare pe tot parcursul vieții: concepte, probleme, soluții”**

COMPASS

<http://compass-project.md/>

**30/12/2019 - 31/12/2019** - Adelaide, Australia

**Curs online: Introduction to Project Management**

edx & The University of Adelaide

<https://www.edx.org/>  
[https://courses.edx.org/certificates/  
a56fa982283446858ce24d3b0606f982](https://courses.edx.org/certificates/a56fa982283446858ce24d3b0606f982)

**16/10/2019 - 20/12/2019**

**Curs online: Managing Projects with Microsoft Project**

edX & Microsoft Corporation

<https://www.edx.org/>  
[https://courses.edx.org/certificates/  
92a81e8ed54a4802b91d3cbaaec55a38](https://courses.edx.org/certificates/92a81e8ed54a4802b91d3cbaaec55a38)

**20/07/2019 - 13/08/2019**

**Curs online: Microsoft Office Fundamentals: Outlook, Word, and Excel**

edX & Microsoft Corporation

<https://www.edx.org/>  
[https://courses.edx.org/certificates/  
6740bacb651c4297984142aa8a1469e5](https://courses.edx.org/certificates/6740bacb651c4297984142aa8a1469e5)

**12/06/2019 - 13/06/2019** - Chișinău, Moldova

**Training - Misiune de Asistență Tehnică „Exploararea noilor evoluții în domeniul TIC și e-learning**

Oficiul Național Erasmus+ din Moldova



18/04/2019 – 24/04/2019 – str. Alexei Mateevici 87, Chișinău, Moldova

**Cerificat de participare la Masterclass-ul de flaut susținut de Giovanni Mugnuolo (Conservatorul ”**

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

<http://amtap.md/>

01/04/2019 – 06/04/2019 – Castelfranco Veneto, Italia

**Erasmus+ - Training Staff Mobility**

Conservatorul „Agostino Steffani”

18/06/2018 – str. Al. Mateevici 111, Chișinău, Moldova

**Cerificat la Cursul de instruire „Ciclul de management al proiectelor de dezvoltare”**

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

<http://amtap.md/>

01/12/2010 – 30/11/2013 – str. Al. Mateevici 111, Chișinău, Moldova

**Doctor în studiul artelor și culturologie**

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Nivelul 8 CEC | <http://amtap.md/>

01/09/2007 – 30/06/2009 – str. Al. Mateevici 111, Chișinău, Moldova

**Magistru în Artă Muzicală, Interpretare instrumentală (Clarinet)**

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Nivelul 7 CEC | <http://amtap.md/>

01/09/2003 – 30/06/2007 – str. Al. Mateevici 111, Chișinău, Moldova

**Licențiat în muzică, Interpretare instrumentală (Clarinet)**

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Nivelul 6 CEC | <http://amtap.md/>

01/09/1999 – 30/06/2003 – str. Hristo Botev 4, Chișinău, Moldova

**Interpretare instrumentală (Clarinet)**

Colegiul Republican de Muzică „Șt. Neaga”

Nivelul 5 CEC | <http://ceneaga.md/>

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

08/04/2019 – ÎN CURS – Chișinău, Moldova

**Prodecan activitatea didactică (FAM)**

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

<http://amtap.md/> / Str. Al. Mateevici 111, MD-2009, Chișinău

28/11/2018 – ÎN CURS

**Conferențiar universitar interimar**



- Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice  
<http://amtap.md/> / str. Al. Mateevici 111, MD-2009, Chișinău  
**06/11/2017 - ÎN CURS**
- **Șef secție „Instrumente aerofone și de percuție”**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice  
<http://amtap.md/> / str. Al. Mateevici 111, MD-2009, Chișinău, Moldova  
**06/06/2017 - ÎN CURS**
- **Reprezentant local, membru**  
Asociația Internațională a Clarinetiștilor  
<http://clarinet.org/> / str. Armenească 40, MD-2012, Chișinău, Moldova  
**10/02/2017 - ÎN CURS**
- **Artist de orchestră (Clarinet)**  
Orchestra de Muzică Populară „Folclor”  
<http://filarmonica.md/> / str. Mitropolit Varlaam 78, MD-2012, Chișinău, Moldova  
**01/03/2021 - 15/03/2021 - Chișinău**
- **Membru juriului**  
VIII Республиканский фестиваль "Дни русской музыки - 2021"  
**06/11/2019 - 09/11/2019**
- **Membrul juriului**  
Festivalul-concurs Internațional de Creație a copiilor „Lira de aur”  
Chișinău, Moldova  
**03/04/2017 - 01/09/2019**
- **Specialist principal-metodist secția ”Integrare europeană și mobilitate academică”**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice  
<http://amtap.md/> / str. Al. Mateevici 111, MD-2009, Chișinău, Moldova  
**11/05/2019 - 12/05/2019**
- **Membru juriului**  
Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală „Aulodia”  
Brașov, România  
**01/09/2016 - 08/04/2019 - Chișinău, Moldova**
- **Prodecan activitate științifică și de creație (FAM)**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice  
<http://amtap.md/> / str. Al. Mateevici 111, MD-2009, Chișinău, Moldova  
**01/09/2009 - 28/11/2018**
- **Lector universitar**



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

<http://amtap.md/> / str. Al. Mateevici 111, MD-2009, Chișinău

13/12/2007 - 10/02/2017

**Artist de orchestră, categoria superioară (Clarinet)**

Ansamblul Național Academic de Dansuri Populare „Joc”

<http://anadp-joc.md/> / str. Messenger 2, MD-2069, Chișinău, Moldova

## COMPETENȚE LINGVISTICE

**LIMBĂ(I) MATERNĂ(E):** română

**ALTĂ LIMBĂ (ALTE LIMBI):**

**rusă**

<b>Comprehensiune orală</b> C2	<b>Citit</b> C2	<b>Exprimare scrisă</b> C2	<b>Conversație</b> C2	<b>Scris</b> C2
-----------------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------------	--------------------

**engleză**

<b>Comprehensiune orală</b> B2	<b>Citit</b> B2	<b>Exprimare scrisă</b> B2	<b>Conversație</b> B2	<b>Scris</b> B2
-----------------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------------	--------------------

## COMPETENȚE ORGANIZATORICE

**Competențe organizatorice**

- punctual, responsabil, activ.

## COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

**Competențe de comunicare și interpersonale**

- comunicabil, sociabil



## LISTA PUBLICAȚIILOR

### Articole în diferite reviste științifice.

1. Tihoneac V. Concertul pentru clarinet și orchestră de cameră de S. Buzilă, în viziunea interpretativă a lui Eugen Verbețchi. În: Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice. Chișinău: Valinex SRL, 2013, nr. 3 (20), p. 59-67. ISBN 978-9975-9925-4-1, ISBN 978-9975-9886-6-7, ISSN 1857-2251. Categoria C.
2. Tihoneac V. Eugen Verbețchi și creația componistică din Republica Moldova. În: Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice. Chișinău: Valinex SRL, 2011, nr. 1-2 (12-13), p. 116-121. ISBN 978-9975-9925-3-4, ISSN 1857-2251. Categoria C.
3. Tihoneac V. Eugen Verbețchi și discipolii săi. În: Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice. Chișinău: Grafema Libris, 2012, nr. 2 (15). p. 35-38. ISBN 978-9975-9925-4-1. Categoria C.
4. Tihoneac V. Istorioare amuzante (șase crochiuri) pentru cvartet de coarde și clarinet de Z. Tkaci sub aspectul interpretativ. În: Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice. Chișinău: Valinex SRL, 2012, nr. 3 (16). p. 104-111. ISBN 978-9975-9925-4-1, ISBN 978-9975-9925-5-8, ISSN 1857-2251. Categoria C.
5. Tihoneac V. Sonata pentru clarinet și pian nr. 2 de S. Lobel în viziunea interpretativă a lui Eugen Verbețchi. În: Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice. Chișinău: Valinex SRL, 2012, nr. 4 (17). p. 134-141. ISBN 978-9975-9925-4-1, ISBN 978-9975-9886-4-3, ISSN 1857-2251. Categoria C.
6. Tihoneac V. Muzica franceză pe scena națională. Fr. Poulenc în viziunea interpretativă a lui Eugen Verbețchi și Victor Levinzon. În: La Francopolyphonie. Chișinău: Ulim, 2015, nr. 10/2015, vol. 1. p. 275-287. ISSN 1857-1883. Categoria B.

### Articole în culegeri științifice internaționale

1. Тихоняк В., Особенности интерпретации молдавского репертуара для кларнета Е. Вербецким (на примере сочинений В. Ротару) В: Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание: [сб. статей]. Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2013. с. 126-135. ISBN 978-5-94934-037-0.

### Alte materiale didactice

1. Duja Simion *Melodii de neuitat din folclorul românesc: (clarinet și pian)*/ ed. îngrijită, red. șt.: Victor Tihoneac. Chișinău: Pontos, 2017. 56 p. ISMN 979-0-3480-0294-1/ ISBN 978-9975-51-814-7.
2. Duja Simion *Melodii de neuitat din folclorul românesc: (saxofon și pian)*/ ed. îngrijită, red. șt.: Victor Tihoneac. Chișinău: Pontos, 2017. 56 p. ISMN 979-0-3480-0299-6/ ISBN 978-9975-51-819-2.
3. Duja Simion *Melodii de neuitat din folclorul românesc: (vioară și pian)*/ ed. îngrijită, red. șt.: Victor Tihoneac. Chișinău: Pontos, 2017. 56 p. ISMN 979-0-3480-0296-5/ ISBN 978-9975-51-816-1.
4. Negruța Oleg *Culegere de miniaturi pentru clarinet și pian*/ redactor: Victor Tihoneac. Chișinău: s.n., 2018 (Tipogr. „Bons Offices”). 100 p. ISMN 979-0-3480-0332-0/ ISBN 978-9975-87-393-2
5. Duja Simion *Zece studii de virtuozitate pe teme melodiilor populare românești*. Chișinău: Pontos, 2020, 32 pag. ISMN 979-0-3480-0415-0 ISBN 978-9975-72-463-0