

Panfil Lidia Mihail



📍 str.Ginta Latină, nr. 15, bl. 1, ap. 15, Chișinău, MD-2000 Republica Moldova
 ☎ +373 (22) 23 84 41 📠 +373 69174042
 ✉ lidia.panfil@icloud.com
 📞 _____
 💬 Skype panfil.lidia

Sexul Fem. | [Data nașterii](#) 24/08/1956 | [Naționalitatea](#) moldoveancă

LOCUL DE MUNCA PENTRU
 CARE SE CANDIDEAZĂ
 POZIȚIA
 LOCUL DE MUNCĂ DORIT
 STUDIILE PENTRU CARE SE
 CANDIDEAZĂ
 PROFILUL PERSONAL

Formare (instruire) la Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași – domeniul:
Regie (modalități de predare a cursului de *Regie (teoretice și practice)*, eventual –
 și alte discipline de specialitate)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- | | |
|----------------------|--|
| <u>1977 – 1978</u> | – Metodist <i>Manifestări publice</i> (Direcția PCO, Departamentul Cultură, Chișinău) |
| <u>1978 – 1979</u> | – Metodist superior <i>Estrada “Lumina”</i> (Direcția PCO, Departamentul Cultură, Chișinău) |
| <u>1979 – 1982</u> | – Regizor – <i>secția Manifestări teatralizate</i> (Direcția PCO, Departamentul Cultură, Chișinău) |
| <u>1982 – 1984</u> | – Șef secție – <i>Centrul științifico-metodic (Ministerul Culturii)</i> |
| <u>1984 – 1987</u> | – Metodist superior – <i>secția Organizarea Manifestărilor publice și Sărbătorilor teatralizate</i> (Centrul Republican de Creație Populară) |
| <u>1987 – 1990</u> | – Metodist superior – <i>Casa Actorului (UNITEM)</i> |
| <u>1990 – 1992</u> | – Conducător artistic – <i>Casa Actorului (UNITEM)</i> |
| <u>1992 – 1993</u> | – Referent – <i>aparatul UNITEM</i> |
| <u>1992 – 1993</u> | – Lector, <i>catedra Regie (Institutul de Stat al Artelor din Moldova)</i> |
| <u>1992 – 1993</u> | – Lector superior, <i>catedra Regie (Institutul de Stat al Artelor din Moldova)</i> |
| <u>1993 – 1999</u> | – <i>transferată</i> la Universitatea de Stat a Artelor din Moldova |
| <u>1999</u> | – <i>aleasă prin concurs</i> – Conferențiar universitar interimar |
| <u>2000</u> | – <i>transferată</i> la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice |
| <u>2002</u> | – <i>aleasă prin concurs</i> – Șef catedră Regie AMTAP |
| <u>2002</u> | – <i>conferirea titlului didactic</i> – Conferențiar universitar (<i>Docent</i>) |
| <u>2004</u> | – <i>aleasă prin concurs</i> – Șef catedră Regie AMTAP |
| <u>2007</u> | – <i>aleasă prin concurs</i> – Șef catedră Regie AMTAP – |
| <u>2009</u> | – <i>aleasă prin concurs</i> – Profesor universitar interimar |
| <u>2011</u> | – <i>aleasă prin concurs</i> – Șef catedră Regie AMTAP |
| <u>2014</u> | – <i>aleasă prin concurs</i> – Șef catedră Regie AMTAP |
| <u>2015</u> | – <i>aleasă prin concurs</i> – Profesor universitar |
| <u>2021- present</u> | – <i>aleasă prin concurs</i> – Șef catedră „Regie Teatru, Show și Manifestări Publice”, AMTAP
- Responsabilă de program Regie AMTAP |

1976 – present

- Scenarist și Regizor al unui șir de circa 1.000 de spectacole, manifestări publice și concerte (*Moldova, România, Rusia, Germania, Franța, Ucraina, Azerbaijan, Belarusi, etc.*)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1973 – 1977

1977 – PRESENT

- Institutul de Stat al Artelor “G.Musicescu” – facultatea „Artă Teatrală” (REGIZOR)
- Diverse cursuri, seminare, traininguri în domeniu, conferințe științifice (în țară și peste hotare)

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Rusă	C2	C2	C2	C1	C1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
Franceză	A2	A2	A1	A1	A1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de regizor
- spirit de echipă: am experiența muncii în echipă încă din facultate, participând la activitățile presupuse de proiectele practice și de cercetare derulate în cadrul facultății
- am continuat să consolidez această experiență ca regizor și ulterior – șef catedră „Regie Teatru, Show și Manifestări publice” AMTAP

Competențe organizaționale/manageriale

- experiență bună a managementului de proiect (administrator și regizor al unui șir de evenimente culturale din țară și de peste hotare)
- șef catedră „Regie Teatru, Show și Manifestări publice” AMTAP
- am experiență în logistică ca urmare a formării profesionale dobândite pe parcursul a 40 de ani de activitate în domeniu

Competențe dobândite la locul de muncă

- cunoașterea procesului de montare a concertelor, manifestărilor publice, spectacolelor de revistă / estradă, etc.
- cunoașterea procesului de instruire a studenților regizori

Competență digitală

AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar

Alte competențe _____

Permis de conducere **B**

INFORMATII SUPLIMENTARE .

• Publicații

1. **Etapele procesului de elaborare și realizare a scenariului unui concert teatralizat pentru copii** (suport metodic pentru studenții și masteranzii catedrei Regie; autori – L.Panfil și E.Guțu). Recenzenți: Svetlana Tîrțău, dr., conf.universitar și Vitalie Țapeș, dr., profesor universitar
2. **Bazele scenaristico-regizorale ale programelor cultural-cognitive. Culegere de scenarii** (ghid pentru studenți și masteranzi la disciplinele Scenaristică și Dramaturgie, Regie; autor – L.Panfil). Recenzenți: Svetlana Tîrțău, dr., conf.universitar și Dragoș Vicol, dr.hab., prof.universitar
3. **REGIA – între ocupație și profesie. PROFESIONALISM și DILETANTISM** (suport de curs elaborat de L.Panfil și E.Guțu). Recenzenți: Mihai Munteanu, prof.universitar, Artist al Poporului, Cavaler al Ordinului Republicii și Dragoș Vicol, dr.hab., prof.universitar.

• Proiecte culturale

Menționez doar câteva din multiplele lucrări realizate pe parcursul a 40 de ani de activitate: spectacolul folcloric „Ca la Nuntă” (1990-1991), cele unsprezece ediții (2000, 2004-2013) ale inaugurării Festivalului Internațional de Muzică „Mărțișor”, prima și a treia ediție a Sărbătorii Vinului, nouăsprezece ediții ale Zilei Protecției Copilului (1990-2009), Hramul Municipiului Chișinău (1998-2006), Bradul de Crăciun, Spectacolul de Revelion – 2000 (PMAN), Sărbătoarea Națională Ziua Limbii, Ziua Independenței Republicii Moldova, filmul documentar „Ruta Vinului”, Festivalul Etniilor „Unitate prin diversitate” (2000-2003), Premiul de Stat, Festivalul-concurs de interpretare vocală pentru copii cu dezabilități „Mărul de Aur”, Ziua Națională a Culturii, etc.

Am semnat și serile de creație a unor personalități notorii ale culturii naționale cum sunt Maria Bieșu, Vladimir Curbet, Grigorie Vieru, Eugen Doga, Mihai Volontir, precum și a unui număr larg de artiști cum sunt: Olga Ciolacu, Nelly Ciobanu, Gheorghe Țopa, Vitalie Dani, Anișoara Puică, Mihai Ciobanu, Maria Iliuș, Ion Paladi, Doina Sulac, Ansamblului Național Academic de Dansuri populare „Joc”, Orchestra Națională de muzică populară „Lăutarii”, Orchestra de muzică populară „Mugurel” și Formațiilor ca „Noroc”, „Catharsis”, „Akord”, etc.

De asemenea, în vederea consemnării realizărilor profesioniștilor din Republica Moldova, am semnat un șir de ceremonii tematice cum sunt Gala UNITEM, Ziua Lucrătorului Medical și a Farmacistului, Ziua Pedagogului, Concursul „Pedagogul Anului”, Ziua Poliției, Sărbătoarea Silvicultorului, Ziua Mondială a Telecomunicațiilor și a Societății Informaționale, Ziua Lucrătorului Serviciului Vamal, Premiul de Stat, Jubileul de 60 de ani a Universității de Medicină și Farmacie „N. Testimițanu”, Aniversarea a 70 de Ani a Universității de Medicină și Farmacie „N. Testimițanu”, Inaugurarea ALEII SAVANȚILOR și MEDICILOR ILUȘTRI din RM, Aniversări ale Academiei de Studii Economice din Moldova, Universității Libere Internaționale din Moldova, Universității Cooperatist Comerciale din Moldova, Aniversările a 20 de ANI de la fondarea Armatei Naționale, 20 de ANI de la fondarea Băncii Naționale a Moldovei, 20 de Ani de la fondarea SIS a RM, etc.

Merită a fi menționate și festivitățile consacrate sărbătorilor creștinești. Printre acestea pot fi enumerate Sfințirea Aghezmătarului din scuarul Catedralei Metropolitane Acoperământul Maicii Domnului din Chișinău (2002),

Sfințirea complexului de Cruci din scuarul Catedralei Acoperământul Maicii Domnului din Chișinău (2001), Sărbătoarea străzii Ciuflea realizată în colaborare cu bisreica Ciuflea din Chișinău și catedra de Teologie a Univerității de Stat din Moldova (2000), Sfintele Sărbători de Paști în Piața Marii Adunări Naționale din Chișinău (2000-2003), Hramul orașului Iași în colaborare cu biserica Sfânta Paraschiva (1994), sărbătoarea „Înalță-te Ștefane” la Cetatea de Scaun din Suceava (1993), Sărbătoarea de Paști la Putna (1994), „Povestea Nașterii Domnului” la Circul Național din Chișinău (1998), Aniversarea a 200 de Ani de la fondarea Mitropoliei Moldovei (2013), etc.

Am contribuit și la promovarea valorilor culturii naționale și imaginii favorabile a Republicii Moldova în străinătate. În acest context merită a fi menționate manifestările de amploare dedicate Zilelor Culturii Republicii Moldova de la Hanovra (Germania) și Strasbourg (Franța), precum și șirul larg de evenimente organizate de Lidia Panfil la Moscova și Sankt Petersburg (Federația Rusă), București, Iași, Suceava, Tîrgoviște, Pitești, Focșani și Timișoara (România), Aktau (Kazakhstan), Kiev, Rostov, Lvov (Ucraina), Erevan (Armenia).

- **Titluri onorifice; Distincții**

1999 – Om Emerit al Republicii Moldova

2004 – Medalia “Meritul Civic”

2005 – Ordinul “Cuvioasa Paraschiva”

2006 – Maestru în Artă RM

2011 – Artist al Poporului RM

- **Titluri didactice**

2004 – Conferențiar universitar (*Docent*)

2009 – Profesor universitar interimar

2011 – Profesor universitar

- **Premii**

Premiul pentru Originalitate – *Bienala Teatului “Eugene Ionesco”* (Chișinău, Moldova)

Premiul Mare și Premiul Special – *Festivalul Teatrelor de Revistă* (Tîrgoviște, România)

Premiul Mare – *Festivalul de Satiră și Umor* (Focșani, România)

Premiul I – *Festivalul “Constantin Tănase”* (Vaslui, România)

Premiul pentru Originalitate – *Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru “Podium”* (Moskova, Russia)

