



Mihai Ștefan POIATĂ

Prozator, dramaturg, cineast, eseist, fotograf, lector universitar

Data și locul de naștere:

4 decembrie 1949, satul Cojușna, raionul Strășeni.

Domiciliat: bd. Traian 23/1, ap 77, Chișinău

Telefoane: 022-76-09-83 (dom.) 0693-16-478

E-mail <mspoiata@yahoo.com>

Studii și activități profesionale:

După absolvirea Facultății de Filologie (secția ziaristică) a Universității de Stat din Moldova (1972) își începe cariera de jurnalist, câștigându-și faima primului disc-jockey de la radio Moldova, unde realizează emisiunile „Orizont-club”, „Maraton sonor”, „Fonocaleidoscop duminical”;

Urmează studiile postuniversitare la Cursurile Superioare de Scenaristică și Regie de la Moscova (1976-78) obținând calificarea „dramaturg - film de ficțiune”;

1979-1983 Studioul “Moldova-film” - redactor, membru al Colegiului pentru scenarii, redactor-șef al Asociației de creație “Arta”;

1983-1985 Liber profesionist;

1985-1986 Ministerul Culturii al RSSM – membru al Colegiului pentru Dramaturgie și Creații muzicale;

1989-1994 Președinte al Concernului de stat “Moldova-film”, vice-ministru al culturii (1989-1990) ;

1990-1994 Deputat în Parlamentul Republicii Moldova. Votant și semnatar al Declarației de Independență;

1994-2002 Vice-director general al Centrului Național de Cinematografie ;

2005 – 2015 Colaborator științific la Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe al Moldovei (sectorul cinema și TV);

2009 – 2010 Consilier în cabinetul Prim-vicepreședintelui Parlamentului RM;

Din 1998 până în prezent - lector universitar la Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice, Departamentul Multimedia (dramaturgia filmului de ficțiune, jurnalismul TV);

Alte activități :

1994-1999 Șef al atelierului de dramaturgie la Academia Internațională de Drept Economic și Arte Audiovizuale (Chișinău)

1995-2000 Membru al Consiliului Fundației Internaționale pentru Cooperarea Țărilor din Europa Centrală și de Est (proiectul ALFA-TV, Budapesta)

1999 – 2003 redactor-șef al săptămânalului DE FACTO (ediția română)

2002-2004, lector superior la Facultatea Jurnalism și Științe ale Comunicării a Universității de Stat din Moldova (Jurnalismul TV, Conflictologia și arta conflictului)

Activitatea de creație :

Își începe activitatea de creație în anii de studenție când publică primele cicluri de versuri în „Tinerimea Moldovei” (1967). Debut în teatrul radiofonic cu piesa „A patra latură a triunghiului” (1974), debut în film cu scenariul „Voiaj de nuntă în trei” (1982), debut scenic în Teatrul Național „Mihai Eminescu” cu piesa „În lipsa celor prezenți” (1986), debut editorial cu volumul „Monolog în patru voci” (1988). Este autorul primelor piese radiofonice din Republica Moldova .

Semnează peste 15 filme documentare, de ficțiune și de animație în calitate de scenarist, regizor și producător, publică articole științifice, eseuri despre film și artele plastice.

Membru al Uniunii Scriitorilor din RM și România.

Din 2004 vice-președinte al Uniunii Cineaștilor din RM.

Membru al Comitetului Național pentru Premiile OSCAR

Apariții editoriale:

Monolog în patru voci (proză, dramaturgie), Ed. “Literatura artistică”, Chișinău, 1988, ISBN 5-368-00067-7

Tentația contactelor imposibile (dramaturgie), Ed. “Arc”, Chișinău, 1999, ISBN 9975-61-091-9

Reguli de circulație pentru apele subterane (proză), Ed. «Prut International», Chișinău, 2006, ISBN 978-9975-69-092-8

ROCK-ul, ”NOROC”-ul & NOI, Ed. ”Arc” (roman-eseu), Chișinău, 2013, ISBN 978-9975-61-746-8

Bereta albă din autobuzul expres (proză), Ed. ”Tipo Moldova”, Iași, 2013, ISBN 978-606-676-272-4

Voiaj de nuntă în trei (proză) , Ed. ”Tipo Moldova”, Iași, 2013, ISBN-978-606-676272-7

Mihai Dolgan: De ce au plâns ghitarele? (roman documentar) Ed. „Arc”, Chișinău, 2017, ISBN 978-9975-0-0065-9

Scriitorii când nu scriu... Ed. „Arc”, 2020

Titluri onorifice și distincții de stat:

Medalia **Meritul civic** (1996),

Medalia **Mihai Eminescu** (2000),

Ordinul de Onoare (2011),

Cetățean de Onoare al raionului Strășeni (2011),

Ordinul Republicii (2012) I-a fost conferit ca semnatar al Declarației de Independență „în semn de profundă grațitudine pentru contribuția la actul de proclamare a Republicii Moldova ca stat suveran, independent și democratic, pentru merite deosebite în instaurarea coeziunii și concordiei în societate și activitate rodnică în vederea sporirii prestigiului țării pe plan internațional”, prin Decretul nr. 450 din 28 decembrie 2012.