

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

COORDONAT

COORDONAT

Ministerul Educației și Cercetării al
Republicii Moldova

Ministerul Culturii al Republicii
Moldova

La ședința Senatului AMTAP



Nr. _____
Din _____

Nr. _____
Din _____

Proces verbal Nr. 9
Din 07.05.2025

Ministru _____

Ministru _____

Rector _____

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul I, studii superioare de licență

Nivelul calificării conform ISCED și CNC	ISCED 6
Domeniului general de studiu	021 Arte
Domeniului de formare profesională	0215 Arta Muzicală
Denumirea Specialității / Programului	0215.2 Canto / CANTO ACADEMIC
Numărul total de credite de studiu	240 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor	LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ
Baza admiterii	Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diploma de studii profesionale
Limba de instruire	Română / rusă
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență

Înregistrat:

Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și
Cercetare

Nr. _____
din _____

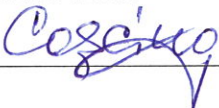
RESPONSABIL DE PROGRAM

Tatiana COSTIUC, dr., lector universitar, Maestru în Artă

Departamentul **CANTO ACADEMIC ȘI DIRIJAT**

Proces verbal Nr. 6

din **22.04.2025**

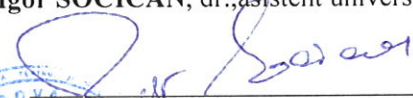


APROBAT

Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală

Decan

Igor SOCICAN, dr., asistent universitar.




Proces verbal Nr. 6
din **29.04.2025**

APROBAT

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Camurari Paul, dr., conf. univ.

Vicepreședinte




Proces verbal Nr. 5
din **06.05.2025**

CALENDARUL UNIVERSITAR

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)								
	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Stagii de practică		Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I Pe parcursul semestrului	Sem. II Pe parcursul semestrului	Iarna	Primăvară	Vară
I	01.09-16.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	18.12-13.01 (4 săpt.)	21.05-22.06 (5 săpt.)	04.09-16.12 (3 săpt.)	29.01-20.05 (4 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt.)	01.07-31.08 (9 săpt.)
II	01.09-16.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	18.12-13.01 (4 săpt.)	21.05-22.06 (5 săpt.)	04.09-16.12 (3 săpt.)	29.01-20.05 (4 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt.)	01.07-31.08 (9 săpt.)
III	01.09-16.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	18.12-13.01 (4 săpt.)	21.05-22.06 (5 săpt.)	04.09-16.12 (3 săpt.)	29.01-20.05 (4 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt.)	01.07-31.08 (9 săpt.)
IV	01.09-16.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	18.12-13.01 (4 săpt.)	21.05-01.06 (2 săpt.)	04.09-16.12 (3 săpt.)	—	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt.)	—
				03.06-22.06 Ex. de licență (3 săpt.)		29.01- 20.05 Practica de licență (5 săpt.)			
Total	60 săpt.	60 săpt.	16 săpt.	20 săpt.	13 săpt.	15 săpt.	8 săpt.	4 săpt.	27 săpt.

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.01.O.01	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.01.O.02	Armonie sistem diatonic	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Teorie, solfegii, dictat 1	120	60	60	0	0	60	0	E	4
F.01.O.03	Pian general 1	90	30	60	0	0	0	30	E	3
S.01.O.04	Măiestrie de operă 1	150	30	120	0	0	15	15	E	5
S.01.O.05	Canto 1 Canto 1	180	45	105	0	0	0	45	E	6
S.01.O.06	Tehnica vorbirii 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	Arta actorului 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.07	Tehnologii informaționale aplicate	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.08	Limba modernă (Italiană) 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	Total	900	345	525	30	30	195	90	0	30
G.01.O.09	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	E	2*
G.01.O.10	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

Anul I Semestrul 02

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.11	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.02.O.12	Pian general 2	60	30	30	0	0	0	30	E	2
F.02.O.13	Armonie sistem diatonic 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Teorie, solfegii, dictat 2	120	60	60	0	0	60	0	E	4
S.02.O.14	Canto 2	180	45	105	0	0	0	45	E	6
S.02.O.15	Arta actorului 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	Tehnica vorbirii 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.02.O.16	Măiestrie de operă 2	120	30	90	0	0	15	15	E	4
G.02.O.17	Limba modernă (Italiană) 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.O.18	Tehnologii informaționale aplicate 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
SP.02.O.19	Practica artistică 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	Total	900	375	495	30	30	225	90	0	30
G.02.O.20	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	0	2*
G.02.O.21	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

Anul II Semestrul 03										
Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.03.O.22	Muzica în perioada Romantică 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.03.O.23	Forme și analize muzicale 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Armonia sistem cromatic 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Teorie, solfegii și dictat 3	90	30	60	0	0	60	0	E	3
F.03.O.24	Pian general 3	60	15	45	0	0	0	15	E	2
F.03.O.25	Istoria artei vocale 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.03.O.26	Canto 3	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.03.O.27	Măiestrie de operă 3	90	30	60	0	0	15	15	E	3
G.03.O.28	Limba modernă (Italiană) 3	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.03.A.29	Mișcarea scenică 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.03.A.30	Dans 1									
U.03.A.31	Management artistic 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.03.A.32	Bazele antreprenoriatului 1									
SP.03.O.33	Practica artistică 2	90	75	15	0	0	75	0	E	3
	Total	900	405	495	75	75	210	75	0	30
Anul II Semestrul 04										
Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.04.O.33	Muzica în perioada Romantică 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Istoria artei vocale 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.04.O.34	Forme și analize muzicale 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Armonie system cromatic 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Teorie, solfegii și dictat 4	90	30	60	0	0	60	0	E	3
F.04.O.35	Pian general 4	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.04.O.36	Canto 4	90	45	45	0	0	0	45	E	3
G.04.O.37	Limba modernă (Italiană) 4	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.04.O.38	Măiestrie de operă 4	90	30	60	0	0	15	15	E	3
S.04.A.39	Mișcarea scenică 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.04.A.40	Dans 2									
U.04.A.41	Management artistic 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.04.A.42	Bazele antreprenoriatului 1									
SP.04.O.43	Practica artistică 3	90	75	15	0	0	75	0	E	3
	Total	900	405	495	75	75	210	75	0	30

Anul III Semestrul 05										
Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.05.O.44	Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.05.O.45	Teoria instrumentelor	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Solfegiu și cânt coral 1	90	30	60	0	0	60	0	E	3
F.05.O.46	Istoria muzicii bisericești ortodoxe 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.05.O.47	Canto 5	180	45	105	0	0	0	45	E	6
S.05.O.48	Mișcarea scenică 3	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.05.O.49	Măiestrie de operă 5	120	45	75	0	0	30	15	E	4
S.05.A.50	Lied 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.05.A.51	Repertoriu cameral 1									
U.05.A.52	Civilizație europeană și identitate culturală	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.05.A.53	Istoria teatrului									
SP.05.O.54	Practica Artistică 4	90	75	15	0	0	75	0	E	3
	Total	900	375	495	45	45	225	60	0	30
Anul III Semestrul 06										
Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.06.O.54	Muzica secolului XX (1900-1950)	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Istoria muzicii bisericești 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.06.O.55	Solfegii și cânt coral 2	90	30	60	0	0	60	0	E	3
F.06.O.56	Folclor muzical românesc	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.06.O.57	Canto 6	120	30	90	0	0	0	30	E	4
S.06.O.58	Mișcare scenică 4	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.06.O.59	Styling – estetica facială	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.06.O.60	Măiestrie de operă 6	120	45	75	0	0	30	15	E	4
S.06.A.61	Lied 2	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.06.A.62	Repertoriu Cameral 2									
U.06.A.63	Psihologia comunicării: identitate în context european	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.A.64	Istoria artelor plastice									
SP.06.O.65	Practica Artistică 5	120	100	20	0	0	100	0	E	4
	Total	900	400	500	45	60	250	60	0	30

Anul IV Semestrul 07										
Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.07.O.66	Muzica secolului XX (1950-2000)	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Muzica națională 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.07.O.67	Estetica muzicală	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.07.O.68	Canto 7	180	30	150	0	0	0	30	E	6
S.07.O.69	Măiestrie de operă 7	180	45	135	0	0	30	15	E	6
S.07.A.70	Lied 3	120	15	105	0	0	0	15	E	4
S.07.A.71	Repertoriu Cameral 3									
G.07.O.72	Scrierea academică, etica și integritatea profesională	60	30	30	0	0	30	0	E	2
SP.07.O.73	Practica artistică 6	120	100	20	0	0	100	0	E	4
SP.07.O.74	Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	60	15	45	0	0	0	15	E	2
	Total	900	325	575	30	30	190	60	0	30
Anul IV Semestrul 08										
Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.08.O.75	Muzica contemporană	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Muzica națională 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.08.O.76	Canto 8 (presusținere recital canto)	120	45	105	0	0	0	45	E	4
S.08.O.77	Măiestrie de operă 8	120	45	75	0	0	30	15	EF	4
S.08.A.78	Lied 4	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.08.A.79	Repertoriu Cameral 4									
SP.08.O.80	Practica de licență 2 (presusținerea lucrării de diplomă)	120	15	105	0	0	0	15	E	4
Teza de Licență	Lucrare de diploma (scrisă)	180	0	180	0	0	0	0	EF	6
	Teza de licență (recital canto)	180	0	180	0	0	0	0	EF	6
	Total	900	180	750	30	30	30	90	0	30

Note:

*Nu se calculează în suma totală ((ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie în grupele cu predare în limba rusă. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 240 ECTS per program.

E – examen; C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; Ind. – ora individuală cu profesorul.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor	Termene de organizare	ECTS
1	Teza de licență: - Recital - Lucrare de diplomă (scrisă)	iunie	6
			6
2	Măiestrie de operă		4

STAGII DE PRACTICĂ

Tipul stagiului de practică	Semestru	Durata (nr.săpt./nr.ore)	Perioada desfășurării	ECTS
Practica artistică 1	2	15 săpt./60 ore	ianuarie-mai	2
Practica artistică 2	3	15 săpt./ 90 ore	septembrie-decembrie	3
Practica artistică 3	4	15 săpt./ 90 ore	ianuarie-mai	3
Practica Artistică 4	5	15 săpt./ 90 ore	septembrie-decembrie	3
Practica Artistică 5	6	15 săpt./ 120 ore	ianuarie-mai	4
Practica artistică 6	7	15 săpt./ 120 ore	septembrie-decembrie	4
Practica de licență 1	7	15 săpt./60 ore	septembrie-decembrie	2
Practica de licență 2	8	15 săpt./ 120 ore	ianuarie-mai	4
Total		105 săpt./780 ore		25

UNITĂȚI DE CURS/MODULE LA LIBERĂ ALEGERE

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
G.01.L.01	Limba modernă pentru începători 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.L.02	Limba modernă pentru începători 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.03	Teorie, solfegii, dictat 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.04	Armonia	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.05	Teorie, solfegii, dictat 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.06	Istoria armoniei	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.04.L.07	Doctrină filosofice	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.L.08	Drept comunitar	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.07.L.09	Teoria și practica industriei muzicale	60	30	30	0	0	30	0	E	2

MINIMUL CURRICULAR INIȚIAL, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT DOMENIU

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
S.01.O.06	Arta actorului 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.08	Limba modernă (Italiană) 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.O.25	Istoria artei vocale 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.04.O.33	Istoria artei vocale 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.05.O.48	Mișcarea scenică 3	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.06.O.57	Canto 6	120	30	90	0	0	0	30	E	4
S.07.O.68	Canto 7	180	30	150	0	0	0	30	E	6
S.07.O.69	Măiestrie de operă 7	180	45	135	0	0	15	30	E	6
SP.07.O.73	Practica artistică 6	120	100	20	0	0	100	0	E	4
	Total	900	355	545	30	30	205	90	0	30

PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.01	Psihologie generală	120	30	75	10	20	0	0	E	4
F.03.O.02	Pedagogie generală	120	30	75	10	20	0	0	E	4
S.03.A.03	Psihologia creației	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.03.A.04	Educația artistică pe parcursul vieții									
S.04.A.05	Psihopedagogia artelor	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.04.A.06	Educația interculturală									
F.04.O.07	Educație incluzivă	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.05.O.08	Didactica disciplinelor muzicale	120	30	90	15	15	0	0	E	4
S.05.A.09	Educația artistică nonformală	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.05.A.10	Managementul performanței în educația artistică									
S.05.O.11	Metodica predării disciplinelor de specialitate	120	30	90	15	0	15	0	E	4
S.06.O.12	Deontologia pedagogică	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.06.O.13	Metodica predării disciplinelor de specialitate	120	30	90	15	0	15	0	E	4
SP.07.O.14	Practica pedagogică *****	900	0	900	0	0	0	0	E	30
	TOTAL	1800	300	1470	110	55	135	0	0	60

***** Practica pedagogică se realizează pe parcursul semestrelor 5-7 în instituțiile de profil cu care sunt încheiate contracte de parteneriat (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

DISCIPLINELE/MODULELE DIN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

[illegible]

Muzica în perioada Romantică 1	F.03.O.22	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Forme și analize muzicale 1	F.03.O.23	2			0,68		0,66	0,66			
Armonia sistem cromatic 1		2			0,68		0,66	0,66			
Teorie, solfegii și dictat 3		3			1		1	1			
Pian general 3	F.03.O.24	2			0,66		0,66	0,66			
Istoria artei vocale 1	F.03.O.25	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Canto 3	S.03.O.26	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Măiestrie de operă 3	S.03.O.27	3					0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Limba modernă (Italiană) 3	G.03.O.28	2	0,35				0,35	0,325	0,325	0,325	0,325
Mișcarea scenică 1	S.03.A.29	3					0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Dans 1	S.03.A.30						0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Management artistic 1	U.03.A.31	2		0,5		0,5		0,25	0,25	0,25	0,25
Bazele antreprenoriatului 1	U.03.A.32			0,5		0,5		0,25	0,25	0,25	0,25
Practica artistică 2	SP.03.O.33	3					0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Muzica în perioada Romantică 2	F.04.O.33	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Istoria artei vocale 2		2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Forme și analize muzicale 2	F.04.O.34	2			0,68		0,66	0,66			
Armonie sistem cromatic 2		2			0,68		0,66	0,66			
Teorie, solfegii și dictat 4		3			1		1	1			
Pian general 4	F.04.O.35	2			0,66		0,66	0,66			
Canto 4	S.04.O.36	3					0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Limba modernă (Italiană) 4	G.04.O.37	3	0,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Măiestrie de operă 4	S.04.O.38	3					0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Mișcarea scenică 2	S.04.A.39	3					0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Dans 2	S.04.A.40						0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Management artistic 2	U.04.A.41	2		0,5		0,5		0,25	0,25	0,25	0,25
Bazele antreprenoriatului 2	U.04.A.42			0,5		0,5		0,25	0,25	0,25	0,25
Practica artistică 3	SP.04.O.43	3					0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	F.05.O.44	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Teoria instrumentelor	F.05.O.45	2			0,4		0,4	0,4	0,4	0,4	
Solfegiu și cânt coral 1		3			1		1	1			
Istoria muzicii bisericești ortodoxe 1	F.05.O.46	3	0,75				0,75	0,75	0,75		
Canto 5	S.05.O.47	6					1,2	1,2	1,2	1,2	1,2
Mișcarea scenică 3	S.05.O.48	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Măiestrie de operă 5	S.05.O.49	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Lied 1	S.05.A.50	3					0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Repertoriu cameral 1	S.05.A.51						0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Civilizație europeană și identitate culturală	U.05.A.52	2	0,68		0,66	0,66					
Istoria teatrului	U.05.A.53		0,68		0,66	0,66					
Practica Artistică 4	SP.05.O.54	3					0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Muzica secolului XX (1900-1950)	F.06.O.54	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Istoria muzicii bisericești 2		3	0,75				0,75	0,75	0,75		
Solfegii și cânt coral 2	F.06.O.55	3			1		1	1			
Folclor muzical românesc	F.06.O.56	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Canto 6	S.06.O.57	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Mișcare scenică 4	S.06.O.58	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Styling – estetica facială	S.06.O.59	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4

Măiestrie de operă 6	S.06.O.60	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Lied 2	S.06.A.61	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Repertoriu Cameral 2	S.06.A.62						0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Psihologia comunicării: identitate în context european	U.06.A.63	2	0,68		0,66	0,66					
Istoria artelor plastice	U.06.A.64		0,68		0,66	0,66					
Practica Artistică 5	SP.06.O.65	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Muzica secolului XX (1950-2000)	F.07.O.66	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Muzica națională 1		2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Estetica muzicală	F.07.O.67	2	0,35	0,35			0,325	0,325	0,325		0,325
Canto 7	S.07.O.68	6					1,2	1,2	1,2	1,2	1,2
Măiestrie de operă 7	S.07.O.69	6					1,2	1,2	1,2	1,2	1,2
Lied 3	S.07.A.70	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Repertoriu Cameral 3	S.07.A.71						0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Scrierea academică, etica și integritatea profesională	G.07.O.72	2	0,4	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Practica artistică 6	SP.07.O.73	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	SP.07.O.74	2	0,4	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Muzica contemporană	F.08.O.75	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Muzica națională 2		2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Canto 8 (presusținere recital canto)	S.08.O.76	4	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,4
Măiestrie de operă 8	S.08.O.77	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Lied 4	S.08.A.78	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Repertoriu Cameral 4	S.08.A.79						0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Practica de licență 2 (presusținerea lucrării de diplomă)	SP.08.O.80	4	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,4
Lucrare de diploma (scrisă)	Teza de Licență	6	0,7	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
Teza de licență (recital canto)		6	0,7	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7

LISTA COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII

Competențe generale/profesionale	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC
	<i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>
CG 1. Selectarea surselor și mijloacelor de informare.	1. identifică principalele surse de informare în domeniul artei muzicale (biblioteci, arhive, internet, specialiști, publicații de specialitate, înregistrări
CG 2. Organizarea activităților de creație artistică.	2. descrie activitățile de bază necesare pentru organizarea activităților de creație și realizarea proiectelor artistice.
CG 3. Utilizarea capacităților profesionale, artistice și tehnice în diverse forme de activități.	3. elaborează produsul muzical specific diverselor situații și contexte, cum ar fi concerte live, înregistrări în studio, colaborări cu alți artiști, utilizând tehnici de comunicare eficientă, capacităților profesionale, artistice și tehnice.
CG 4. Valorificarea domeniului artistic în spațiul social, cultural și informațional	4. identifică și accesează o varietate de platforme și contexte pentru a-și prezenta și promova produsul muzical, asigurându-se că respectă legislația și reglementările relevante.
CP 1. Efectuarea studiilor preliminare necesare pentru conceptualizarea produsului muzical	5. formează repere ideatice ale produsului muzical, demonstrând o înțelegere a structurii, limbajului și evoluției muzicii.
CP 2. Selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical	6. argumentează selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical
CP 3. Planificarea acțiunilor, termenilor, resurselor materiale și financiare necesare	7. elaborează calendarul activităților și termenelor de realizare a produsului muzical, reieșind din specificul activităților.
CP 4. Gestionarea procesului de elaborare a produsului muzical	8. realizează o distribuție a rolurilor/sarcinilor, în baza unui studiu de caz/simulare.
CP 5. Valorificarea produsului muzical	9. demonstrează tehnici de promovare a produsului muzical în diferite activități culturale-artistice, mass-media, publicitate etc.

NOTĂ EXPLICATIVĂ

Planul de învățământ la specialitatea 0215.2 — **Canto**, programul de studiu **Canto Academic** pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. nr. 510 din 07.04.2025, precum și cele ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 412 /2024

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanista (U), discipline de specializare (S), discipline opționale (O), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în planul cadru.

Procesul formativ este constituit din cursuri oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la liberă alegere. O atenție deosebită se acordă cunoștințelor fundamentale, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Concepția formării specialistului

Specialitatea **Canto** la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu **Canto Academic** este de a pregăti interpreți pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să fie pregătit pentru salvagardarea, păstrarea și dezvoltarea patrimoniului național;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic și cel de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-vocalist sau membru al ansamblului vocal-instrumental.

Disciplinele generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă capacitatea studenților de a analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în diverse contexte culturale. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblului sau orchestrei în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;

- teatre muzicale, dramatice, cercuri etc.;
- cămine culturale, casele de cultură ș.a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist. Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de canto și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor.

Programul de studii **Canto Academic** a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat la nivelul experților — personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integru și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică, corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe Sistemul European de Credite Transferabile.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.