

INFORMAȚII PERSONALE



CARP MARIANA

📍 str. Hristo-Botev 27, Chișinău, 2043, Moldova

☎ 022761484 📠 079250523

✉ carp.mariana@mail.ru

📧 marianacarp955@gmail.com

🌐 <https://www.facebook.com/mariana.carp.31/>

Sexul F | Data nașterii 19.09.1978 | Naționalitatea MD

LOCUL DE MUNCA

ACADEMIA DE MUZICĂ TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2022- Asistent universitar, Departamentul Arte decorative și Sculptură , Specialitatea Ceramica artistică, FAP, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

2019 –până la zi, Asistent universitar- cumular, discipline *Sculptura, Ceramica și sticla*, Facultatea Urbanism și Arhitectură, Departamentul Urbanism și Design urban, , UTM, bd. Dacia, 39, corpul de studii nr. 9 , Chișinău, MD 2004, www.utm.md

2017-2022 Lector universitar, la Departamentul Arte decorative și Sculptură / Ceramica artistică, discipline: *Proiect tehnic, Proiect artistic, Tehnologia, Lucrul în material, Bazele compoziției, Istoria artei decorative, Sculptura specială*, FAP, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

2017 Membru titular a Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova, secția Arte decorative.

2016-până la zi, Lector universitar-cumular, disciplina *Anatomia omului*, Departamentul Artă coregrafică și Performanță motrică, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

2014-până la zi, Lector universitar- cumular, *Anatomia plastică*, catedra Limbaj vizual, la Academia de Muzică , Teatru și Arte plastice, str. 31 August 137, Chișinău, MD2004

2012-2013 Lector la Catedra „Ceramica și prelucrarea artistică a metalelor,, FAP, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău

2010-2014 Lector superior, cumular, *Sculptura*, catedra Design interior, UTM, bd. Dacia, 39, corpul de studii nr. 9 , Chișinău, MD 2004

2009-2011 Professor cumular, arta plastică, clasele primare-profil arte, Liceul Teoretic Liviu Rebreanu, str.Hristo Botev, 9/1, Chișinău, MD2043

2008-2009 Meșter-ceramist, modelare, multiplicare în serie a suvenirelor, atelier de ceramică, E. Burlacenco, Chișinău

2005-2020 Mastru de instruire la Departamentul Arte decorative și Sculptura, Catedra ”Ceramica artistică.”, FAP, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

2004-2005 Profesor, arta plastică, clasele a 5-7 Liceul Teoretic Mihai Eminescu, str. Varșovia 2, sector Botanica, Chișinău, www.liceuleminescu.co.cc

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2015-2019

Școala doctorală, Științe ale Educației, USP "Ion Creangă", Chișinău, Republica Moldova, tema cercetării "Formarea competențelor ce modelare a formei plastice în învățământul superior artistic, în cadrul cursului de ceramică", cond.dr.pedagogie Hubenco Teodora

2002-2004

Masterat, Universitatea de arte George Enescu, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Specializarea *Strategii vizuale de reprezentare în Artele decorative și Design*, clasa profesorului Jenő Bartoš, Iași, România

1997-2002

Universitatea de Stat a Artelor, Specializarea Arta decorativă aplicată, ceramica, clasa profesorului Vlad Bolboceanu, Octavian Romanescu

1993-1997

Colegiul Republican de Arte plastice, în profilul Arte plastice, cu calificarea, Profesor de artă plastică și desen tehnic, clasa profesorului Ion Stepanov, Maria Maslii

1989-1993

Școala de pictură, or. Șoldănești, clasa profesorului Afanasie Carp

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

Alte limbi străine cunoscute

Limba rusă
Limba engleză
Limba franceză

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba rusă	C	C	C	C	C
Limba engleză	A	A	-	-	A
Limba franceză					

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare
Competențe dobândite la locul de muncă

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie
- experiență organizatorică
- aptitudini profesionale

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ
 (PARTICIPARE ÎN PROIECTE
 NAȚIONALE ȘI
 INTERNAȚIONALE):

INFORMAȚIE
 COMPLEMENTARĂ:

INFORMAȚII SUPLIMENTARE
 PARTICIPAREA LA EXPOZIȚII ȘI
 SALOANE (NAȚIONALE ȘI
 INTERNAȚIONALE):

- o bună stăpânire a suită de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări)

- bune cunoștințe de editare foto, dobândite ca fotograf amator

Busturi „Aleea scriitorilor” (M. Eminescu, V. Alexandri, I. Cocieru) din parcul public, or. Edineț.

Basorelieful “Dumitru Fusu”, Parcova, or. Edineț

Membru Titular al Uniunii Artiștilor plastici din Republica Moldova

2022 – „DAC” ceramică, glazură, Bienala Internațională de Arte decorative, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău, Moldova

2022- „Legământ”, ceramică, glazură, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău, Moldova

2022- *Forța universului*, ceramica, Salonul Național de Plastică mică, Brăila

2021- Expoziție Sala Artcor „Rugăciune către cer”, ceramică

2021- „Rădăcini”, ceramică, glazură, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău, Moldova, „Chișinău -585” Expoziție – concurs de artă contemporană. 1 iulie-18 iulie 2021

2021-„Peisajul Nistrului”, 2 piese, Martie 2021 Salonul Național de Plastică mică, Ediția XXII, Brăila, Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” Galeriile de Artă Brăila. Vernisaj în 27 februarie 2021.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q5U6SoIgQkw> 27min48sec

2021 „Contraste” ceramica obvara, 2021 Centru Expozițional Constantin Brâncuși

2021- Expoziție concurs de ziua națională a culturii ”Meditație”

ceramică(portret)14-31 ianuarie, 2021, UAP, Brâncuși

2020- Expoziție Sala cu operă și balet ”Peisajul Nistrului ” 2 farfurii, 1 piesă ”Epuizare”

2020 – Epuizare, ceramică, lemn, -catalog Centrul expozițional al UAP,„Constantin Brâncuși” Bienala Internațională de Arte decorative

2020 – Noiembrie.Master class Experiment ”*Formarea competenței de modelare* ” AMTAP, Catedra Ceramica artistică, cu participarea studenților și profesorilor din AMTAP și UPS „Ion Creangă,,

2020- Decembrie Centrul expozițional al UAP,„Constantin Brâncuși” Automnala *Epuizare* 2 piese

2019 Festivalulul internațional Gjeli, ceramică(format online)

2019 Festivalul internațional de creație. Parcova, 2019, ediția a XVII-a, ”*Imagine și formă*”, consacrat ”Recunoașterii Internaționale a Marii Uniri”, 10 august-24 august, bustul Valentin Roșca(coautor-modelator)

2018 - Automnala, *Fructul hesperidelor*, pictură, Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău

2018 - Bienala de artă decorativă, ceramică *Prosoapele Bunicii*, Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău

- 2017-Saloanele de primăvară-*Cuplu*-ceramica Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2017-Automnala-*Visul* ceramică, Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2017- „Titularizarea” Centrul expozițional al UAP, „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2016- Bienala de artă decorativă, ceramică, *O istorie a neamului*, Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2015 - Saloanele de Primăvară, *Groapa Marianelor*, Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2014 Expoziție de artă contemporană „Aniversarea a XXX-a de la înființarea FAP a AMTAP” Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”
- 2014 - Bienala de artă decorativă, ceramică, *Pe un picior de plai*. Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2014 – Noi tineretul creator, ceramică, *Caraibe*, Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2013 – Noi tineretul creator, pictură, *Pastorală*, Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2012 – Bienala de artă decorativă, ceramică, *Pomul vieții*, Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2012 – Saloanele de primăvară, ceramică, *Primăvara*, Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2012 – Tineretul creator, pictură, *Amprente*, Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2011 - iulie, Expoziție „Arta Contemporana, expoziție de pictură, grafică, ceramică și arte decorative a profesorilor FAP, AMTAP, Centrul expozițional al UAP, Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2011 – Eminesciana, ceramică, *Diana*, Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2010 – Bienala de artă decorativă, ceramică, *Între cer și pământ*, Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2010 – Automnala, ceramică, *Trilogie*, Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2010 – Saloanele de primăvară, ceramică Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2009 – Automnala, ceramică Centrul expozițional al UAP, „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2002 – „Limba noastră cea română”, ceramică, Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2002 – Arta Nouă, ceramică Centrul expozițional al UAP, „Constantin Brâncuși”, Chișinău

2002 – Salonele de primăvară, , ceramică. Centrul expozițional al UAP „Constantin Brâncuși”, Chișinău

1992 - Expoziție-concurs pentru copii,pictură, Palatul Culturii,

1991 – Expoziție-concurs pentru copii,pictură, Bălți

EXPOZIȚII INTERNAȚIONALE DE GRUP

2021 - „Zeița Mamă”, ceramică, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău, Moldova, SALOANELE MOLDOVEI, Expoziție – concurs de artă contemporană, 31 august-12 septembrie 2021

2021- Februarie, Expoziție online, Iași, Dragobete. Art.Ro Expoziție de artă vizuală, ediția a IX-a, 24 februarie-31 martie 2021, Iași / Uniunea artiștilor plastici din România, Editura Spiru Haret, ISBN 978-973-579-353-1 „Fructul Hesperidelor”, pictură 50*70, acril, Diplomă pentru Pictură

2021 – Ianuarie, Expoziție online ”Portret și Autoportret”. Expoziție de artă vizuală, Ediția a III-a, 31 decembrie2020-31 ianuarie 2021, Editura Spiru Haret, Iași 2021, ISBN 978-973-579-346-3, ceramică 9 PIESE, „Epuizare”, Diplomă de excelență

2003- Salonul Anual al filialei U.A.P., Iași,ediția a 7-a, Artis, compoziții decorative, „Stihiile”

2002 – Salonele Moldovei, ediția a12-a,Bacău, România, ceramică

2002 – Salonul Anual al filialei U.A.P.,Iași, ediția a 6-a, Artis, grafică.

INFORMAȚII SUPPLEMENTARE PUBLICAȚII (LUCRĂRI DE CREAȚIE)

2010 - catalog-Bienala de artă decorativă, ceramică, „Între cer și pământ”

2012 - catalog-Bienala de artă decorativă, ceramică, „Pomul vieții” ISBN 978-9975-80-627-5

2014 - catalog-Bienala de artă decorativă, ceramică, „Pe un picior de plai...”

2016 - catalog-Bienala de artă decorativă, ceramică, „O istorie a neamului”

2018 - catalog-Bienala de artă decorativă, ceramică, „Prosoapele bunicii” ISBN 978-9975-87-441-0

2018-„Anotimpuri”, ceramică, Sala de expoziții Brâncuși, Chișinău (Expoziția internațională al profesorilor)

2020 - catalog-Expoziție de Artă Decorativă, ceramică, „Epuizare”, ISBN 978-9975-87-742-8

CONFERINȚE/SEMINARE

18.03.2016 ” Importanța și actualitatea ceramografiei”Seminarul științific metodologic cu participare internațională ”Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior” AMTAP, Chișinău

22.04.2016 ” Proiectarea-o parte integrală a procesului instructiv-artistic în cadrul cursului de ceramică”Conferința științifică internațională „Invatamintul artistic-dimensiuni culturale” în cadrul sesiunii științifice de primăvară a AMTAP, Chișinău

10.03.2017 ” Proiectarea și studierea formelor plastic în ceramică artistică”Seminarul științific metodologic cu participare internațională ”Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior” în cadrul Sesiunii științifice de toamnă a AMTAP, Chișinău

07.04.2017 ”Conferința științifică internațională „Invatamintul artistic-dimensiuni culturale” în cadrul sesiunii științifice de primăvară a AMTAP, Chișinău

20.04.2018 ” Incursiuni în istoria ceramicii preistorice”Conferința științifică internațională „Invatamintul artistic-dimensiuni culturale” în cadrul sesiunii științifice de primăvară a AMTAP, Chișinău

16.11.2018 ” Complex instructiv metodic în cadrul cursului de ceramică în AMTAP” - Seminarul științific metodologic cu participare internațională

”Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior” în cadrul Sesiunii științifice de toamnă a AMTAP, Chișinău

Publicații

- 2016- *"Abordări ale instruirii în domeniul ceramicii"* În: *Anuale științifice ale doctoranzilor și competitorilor Probleme actuale ale științelor umaniste, Volumul XV, p.226-230*
- 2016- *"Proiectarea-o parte integrală a procesului instructiv-artistic în cadrul cursului de ceramică"*, p. 57-58; În: *Învățământul artistic – dimensiuni culturale din 22.04.2016, Rezumatele lucrărilor, Chișinău, Tipogr. Notograf Prim, 2016. 66 p.,*
- 2016- *"Ceramica profesionistă a Republicii Moldova"*; În: *Studii de specialitate- volumul VII, înregistrat ISSN – 2067-6719, Editura „Spiru Haret” a Casei Corpului Didactic Iași – CNCSIS, cod 247; Festivalul internațional interdisciplinar „Arta și tradiția în Europa”- ediția a VII-a*
- 2017- *"Diversitatea formelor plastice în ceramică"* În: *Studiul artelor și cultorologie, nr 2(31), 2017, p.148-152*
- 2018 - *"Ceramica obvara"* În: *Festivalul Internațional "Arta și tradiția în Europa" ediția a IX-a, proiect avizat de Ministerul Educației Naționale din România, Domeniul cultural-artistic, axa: Culturi și civilizații, Iași,2018*
- 2018 - *"Aspects of teaching the course of pottery in the higher artistic education. Aspecte ale predării cursului de ceramică în învățământul artistic superior"*. În: *International Scientific-practical Conferens "Fostering the innovative strategies for contemporary artistic education development", Alecu Russo Balti State University*
- 2021 - Proiectarea formelor plastice în ceramica artistică, Carp Mariana, Conferința științifică internațională on-line cu genericul Perspectivele și problemele integrării în spațiul European al Cercetării și Educației, ediția a VIII-a. Universitatea de stat „B.P. Hașdeu” , Cahul, 04 iunie 2021, 5,5 pag.,*

Tabere de creație/

- 2011 Realizarea ansamblului sculptural (Mihai Eminescu, Vasile Alexandri, Ion ...) de pe alea scriitorilor din Grădina Publică "Vasile Alexandri"
- 2014 "Festivalul-Tabara internațională de creație" Parcova 2014, ediția a XII-a, realizarea basoreliefului "Dumitru Fusu"
- 2016 Participare în Proiectul de Parteneriat extern (activitate integrată): „Dezvoltarea limbajului prin comunicare și artă”- 12.02.2016. Organizatori: Instituția preșcolară Nr.225, Chișinău..
- 2016 Master-class: „Ceramica-artă și tradiție”. În parteneriat cu organizatorii „Yard Sale” în cadrul festivalului „Sun dă-i Fest” – 19.06.2016.
- 2016 în parteneriat cu organizatorii „Yard Sale” în cadrul festivalului „VeloHora” – 04.06.2016. Master-class: Modelarea în argilă „Stihiile”
- 2018 "Festivalul-Tabara internațională de creație" Parcova 2018, ediția a XVI-a, cu genericul "Unire prin cuget și simțiri" consacrat Centenarului Marii Uniri.- basorelieful membrului Sfatului Țării- Mârza
- 2019 "Festivalul-Tabara internațională de creație" Parcova 2019, bustul Vasile Roșca

Legături externe

<https://www.facebook.com/mariana.carp.31>

<https://www.instagram.com/ceramica.mariana1576/>

www.arta.md [Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova](#)