



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
Ministry of culture of the Republic of Moldova

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
Academy of Music, Theatre and Fine arts

COORDONAT
COORDINATED BY

Ministerul Educației
și Cercetării al Republicii Moldova
Ministry of Education and Research of
the Republic of Moldova

Nr. / no IS4-01-18696

Din / date 21.07.2023

[Signature]

COORDONAT
COORDINATED BY

Ministerul Culturii al Republicii
Moldova
Ministry of Culture of the
Republic of Moldova

Nr. / no _____

Din / date _____



APROBAT
APPROVED

La ședința Senatului AMTAP/
AMTFA Senate

Proces verbal Nr. / inside no 8

din / date 03.06.2023

Rector / Rector _____



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Educational plan
Studii superioare de licență
Bachelor's Degree Studies

Nivelul calificării conform ISCED/ CNC Qualification Level according to ISCED	6
Codul și denumirea Domeniului general de studii General field and code of study	021 ARTE 021 Arts
Codul și denumirea Domeniului de formare profesională Professional training field and code	0211 TEHNICI AUDIOVIZUALE ȘI PRODUCȚIE MEDIA 0211 Audiovisual Techniques and Media Production
Codul și denumirea Specialității Speciality code and name	0211.8 ANIMAȚIE 0211.8 Animation
Numărul total de credite de studiu Total number of credits	180 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor Degree obtained at the end of the study programme	LICENȚIAT ÎN ARTE AUDIOVIZUALE ȘI MEDIA Bachelor of Audiovisual and Media Arts
Baza admiterii Access requirements	Diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale sau un act echivalent de studii Baccalaureate Diploma. Diploma of Professional Studies or an equivalent academic certificate
Limba de instruire Language of learning	ROMÂNĂ Romanian
Forma de organizare a învățământului Organization of form of the education	ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ Full Time Education

Înregistrat:
Registered:

Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare
National Agency for Quality Assurance in Education and Research

Nr. _____

din _____
from _____

[Handwritten mark]

RESPONSABIL DE PROGRAM

PROGRAMME COORDNATOR

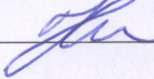
Iarîna Savițkaia-Baraghin dr., conf. univ., Maestru în Arte

Departamentul **Arte decorative și sculptură**/

Department of Decorative arts and sculpture

Proces verbal Nr. / inside no 4

din / date 04.05.2023



APROBAT

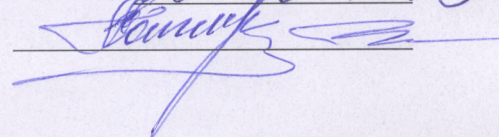
APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Council for Evaluation and Quality Assurance of Education

Proces verbal Nr. / inside no 5

din / date 26.06.2023



Decizia Consiliului de Dezvoltare

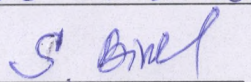
Strategică Instituțională(CDSI)

Decision of Institutional Strategic Development

Council (ISDC)

Proces verbal Nr. / inside no 2

din / date 06.07.2023

Președintele CDSI 
ISDC Chairman

CALENDARUL UNIVERSITAR

The Study Process Schedule

An de studii <i>Academic Year</i>	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni) <i>Deadlines (calendar dates expressed in months) and duration (number of weeks)</i>								
	Activități didactice <i>Didactic activities</i>		Sesiuni de examinare <i>Examination Periods</i>		Stagii de practică <i>Internships</i>		Vacanțe <i>Vacation Periods</i>		
	Sem. I <i>Sem. I</i>	Sem. II <i>Sem. II</i>	Sem. I <i>Sem. I</i>	Sem. II <i>Sem. II</i>	Sem. I <i>Sem. I</i>	Sem. II <i>Sem. II</i>	iarnă <i>Winter</i>	primăvară <i>Spring</i>	vară <i>Summer</i>
I	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-23.06 (5 săpt.)		În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt.)	01.07-31.08 (9 săpt.)
II	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-23.06 (5 săpt.)	În decursul semestrului	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt.)	01.07-31.08 (9 săpt.)
III	04.09-17.12 (15 săpt.)	29.01-19.05. (15 săpt.)	18.12-14.01 (4 săpt.)	20.05-02.06 (2 săpt.) EL/TL 03.06 – 23.06 (3 săpt.)	În decursul semestrului	În decursul semestrului	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt.)	-
Total nr. săpt./ <i>Total nr. of weeks</i>	45	45	12	15			6	3	18

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Information on the study plan

Anul I Semestrul I

1st YEAR, 1st Semester

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individ <i>Individual work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	L/P <i>L/P</i>		
F.01.O.001	Istoria artelor plastice <i>History of fine arts</i>	120	60	60	30	30	-	Examen	4
F.01.O.002	Studiul compoziției, formei și volumului <i>Compozition, shape and volume study</i>	150	90	60	-	-	90	Examen	5
F.01.O.003	Scriere creativă <i>Creative writing</i>	150	90	60	30	-	60	Examen	5
S.01.O.004	Animație în design grafic <i>Animation in graphic design</i>	180	90	90	-	-	90	Examen	6
S.01.O.005	Design grafic <i>Graphic design</i>	180	90	90	-	-	90	Examen	6
G.01.O.006	Tehnologii informaționale <i>Information technologies</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
G.01.O.007	Limba străină (engleză) <i>Foreign language (English)</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
G.01.O.008	Educația fizică <i>Physical Education</i>	30	30	-	-	-	30	Colocviu	-
Total sem. I <i>Total 1st Sem.</i>		930	510	420	60	30	420	E-7; C-1	30

Anul I Semestrul II
1st YEAR, 2st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P L/P		
F.02.O.009	Istoria artelor plastice <i>History of fine arts</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
F.02.O.010	Studiul compoziției, formei și volumului <i>Composition, shape and volume study</i>	120	90	30	-	-	90	Examen	4
S.02.O.011	Narativul vizual <i>Visual storytelling</i>	90	60	30	30	30	-	Examen	3
S.02.O.012	Animație în design grafic <i>Animation in graphic design</i>	180	90	90	-	-	90	Examen	6
S.02.O.013	Animație 2D <i>2D Animation</i>	180	90	90	-	-	90	Examen	6
S.02.O.014	Design grafic <i>Graphic design</i>	120	60	60	-	-	60	Examen	4
G.02.O.015	Limba străină (engleză) <i>Foreign language (English)</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
G.02.O.016	Educația fizică <i>Physical Education</i>	30	30	-	-	-	30	Colocviu	-
	Practica de proiect <i>Project practice</i>	90	60	30	-	-	60	Examen	3
Total sem. II <i>Total 2st Sem</i>		930	570	360	45	45	480	E-8;C-1	30
Total ore pentru anul I <i>Total hours for 1st year</i>		1860	1080	780	105	75	900	E-15; C-2	60

Anul II Semestrul III
2st YEAR, 3st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P L/P		
F.03.O.017	Istoria designului și animației <i>History of design and animation</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
F.03.O.018	Cinematografie <i>Cinematography</i>	60	30	30	15	-	15	Examen	2
S.03.O.019	Animație 2D <i>2D Animation</i>	150	90	60	-	-	90	Examen	5
S.03.O.020	Design grafic <i>Graphics design</i>	120	90	30	-	-	90	Examen	4
S.03.O.021	Animație în design grafic <i>Animation in graphic design</i>	150	90	60	-	-	90	Examen	5
S.03.O.022	Modelarea 3D <i>3D Modeling</i>	120	90	30	-	-	90	Examen	4
S.03.O.023	Grafica interactivă în mișcare <i>Interactive Motion Graphics</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
S.03.O.024	Ilustrația digitală <i>Digital illustration</i>	90	60	30	-	-	60	Examen	3

	Practica de proiect <i>Project practice</i>	90	60	30	-	-	60	Examen	3
Total sem. III <i>Total 3rd Sem</i>		900	570	330	30	15	525	E-9	30

Anul II Semestrul IV

2nd YEAR, 4th Semester

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individ <i>Individual work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	L/P <i>L/P</i>		
F.04.O.025	Istoria designului și animației <i>History of design and animation</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
F.04.O.026	Design de sunet și editare <i>Editing and sound design</i>	90	45	45	-	-	45	Examen	3
S.04.A.027	Dezvoltarea conceptului creativ <i>Concept development //</i> Instalații și spectacol artistic <i>Installations and artistic performance</i>	120	90	30	-	-	90	Examen	4
S.04.O.028	Animație 3D <i>3D Animation</i>	180	90	90	-	-	90	Examen	6
S.04.O.029	Ilustrația digitală <i>Digital illustration</i>	90	60	30	-	-	60	Examen	3
S.04.O.030	Modelarea 3D <i>3D Modeling</i>	180	90	90	-	-	90	Examen	6
G.04.O.031	Marketing Relații publice și Branding <i>Marketing PR and Branding</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
	Practica de proiect <i>Project practice</i>	120	60	60	-	-	60	Examen	4
Total sem. IV <i>Total 4th Sem</i>		900	495	405	30	30	435	E-8	30
Total ore pentru anul II <i>Total hours for 2nd year</i>		1800	1065	735	60	45	960	E-17	60

Anul III Semestrul V

3rd YEAR, 5th Semester

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individ <i>Individual work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	L/P <i>L/P</i>		
S.05.O.032	Animația 3D <i>3D Animation</i>	120	90	30	-	-	90	Examen	4
S.05.O.033	Tehnici Efecte Vizuale <i>Visual effects</i>	180	90	90	-	-	90	Examen	6
S.05.O.034	Proiect artistic <i>Artistic project</i>	180	90	90	-	-	90	Examen	6
U.05.A.035	-Antreprenoriat și Management de afaceri	120	60	60	30	30	-	Eamen	4

	<i>Entrepreneurship and Business Skills //</i> -Dezvoltare personală profesională <i>Personal Professional Development</i>								
U.05.A.036	-Management artistic <i>Art management //</i> -Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
G.05.O.037	Etica profesională <i>Professional etics</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
	Practica de producere <i>Production practice</i>	180	60	120	-	-	60	Examen	6
Total sem. V <i>Total 5st Sem</i>		900	450	450	60	60	330	E-7	30

Anul III Semestrul VI
3st YEAR, 6st Semester

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individ <i>Individual work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	L/P <i>L/P</i>		
F.06.O.038	Metodologia elaborării tezei de licență <i>Methodology of developing the bachelor's thesis</i>	180	90	90	15	-	75	Examen	6
S.06.O.039	Tehnici Efecte vizuale <i>Visual effects techniques</i>	180	90	90	-	-	90	Examen	6
S. 06. O.040	Proiect artistic <i>Artistic project</i>	180	60	120	-	-	60	Examen	6
	Practica de licență <i>Bachelor internship</i>	180	60	120	-	-	60	Examen	6
	Teza de licență <i>Bachelor thesis</i>	180	-	180	-	-	-	TL	6
Total sem. VI <i>Total 6st Sem</i>		900	300	600	15	-	285	E-4; TL-1	30
Total ore pentru anul III <i>Total hours for 3st year</i>		1800	750	1050	75	60	615	E-11; TL-1	60
Total ore pe anii de studii <i>Total hours per academic years</i>		5460	2925	2535	240	180	2505	E-43; C-2; TL-1	180

STAGILE DE PRACTICĂ
Internships

Tipul stagiului de practică <i>Practice Stages</i>		Anul de studii, semestrul <i>Year, Semester</i>	Durăță (Nr. ore total) <i>Weeks/Hours</i>	Perioada desfășurării <i>Period</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
1.	Practica de specialitate: <i>Specialized internship:</i>	Anul I, sem. II 1nd year, 2nd sem	90	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	3
	Practica de proiect <i>Project practice</i>				

	Practica de proiect <i>Project practice</i>	Anul II, sem. III 2nd year, 4th sem	90	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	3
	Practica de proiect <i>Project practice</i>	Anul II, sem. IV 2nd year, 4th sem	120	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	4
2.	Practica de producție <i>Production practice</i>	Anul III, sem. V 3rd year, 5th sem	180	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	6
	Practica de licență <i>Bachelor internship</i>	Anul III, sem. VI 3rd year, 6th sem	180	In decursul semestrului <i>During the semester</i>	6
	Total/ Total				22

DISCIPLINE FACULTATIVE (LA LIBERĂ ALEGERE)

Optional subjects (free choice)

Cod <i>Cod e</i>	Denumirea unității de curs <i>The title of the course/module</i>	Total ore <i>The total</i>	Inclusiv <i>Inclusive</i>		Număr de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment Form</i>	Nr. credite <i>Nr. of credits</i>
			Contact direct <i>Direct Contact</i>	Lucru individual <i>Individual Work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	P/L <i>P / l</i>		
ANUL I, SEMESTRUL 1 <i>1st YEAR, 1st Semester</i>									
L.1	Limba română /alolingvi/ *	60	30	30	15	15	-	E	2
ANUL I, Semestrul II <i>1st YEAR, 2nd Semester</i>									
L.2	Correspondența de afaceri <i>Business correspondence</i>	120	60	60	-		60	E	4
ANUL II, Semestrul III <i>2nd YEAR, 3rd Semester</i>									
L.3	Modelaj pentru sculptură <i>Modelling for sculpture</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Anul II, semestrul IV <i>2nd YEAR, 4th Semester</i>									
L.4	Bazele fotografiei digitale <i>The basics of digital photography</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
Anul III, semestrul V <i>3rd YEAR, 5th Semester</i>									
L.5	Tehnologia studiourilor de animație <i>Animation studio technology</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
Anul III, semestrul VI <i>3rd YEAR, 6th Semester</i>									
L.6	Dreptul de autor în industria animației <i>Copyright in the animation industry</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
	TOTAL	540	270	270	30	30	210	E-6	18

Notă:

* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR

Form of final evaluation of study

Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final evaluation of studies</i>	Termenele de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Susținerea tezei de licență <i>Licence's Thesis</i>	Iunie <i>June</i>	6

PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC
THE PLAN OF THE PSYCHOPEDAGOGICAL MODULE

Extracurricular, pentru studenți din alt domeniu de formare generală
Extracurricular, for students from another general field of study

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală <i>General Psychology</i>	180	45	135	15	30		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia generală <i>General pedagogy</i>	120	45	75	15	30		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației <i>Psychology of Creation /</i> Psihologia vârstelor <i>Age psychology/</i> Psihologia personalității <i>Personality psychology</i>	90	30	60	15	15		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Psihopedagogia artelor <i>Psychopedagogy of the arts /</i> Educația socială și civică <i>Social and civic education/</i> Educația artistică pe parcursul vieții <i>Lifelong artistic education</i>	90	30	60	15	15		Examen	3
F.05.O.009	Educația incluzivă <i>Inclusive education</i>	60	30	30	15	15		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei din domeniul artelor <i>Didactics of the discipline in the field of arts</i>	180	30	150	15	15		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Teoria și metodologia curriculumului <i>Curriculum theory and methodology /</i> Management educațional centrat pe dezvoltarea personală <i>Educational management focused on personal development /</i> Strategii educaționale de specialitate <i>Specialized educational strategies</i>	120	30	90	15	15		Examen	4
F.05.O.014	Etica și integritatea academică <i>Ethics and academic integrity</i>	60	30	30	15	15		Examen	2
Total		900	270	630	120	150			30
Stagii de practică									
Sem. II-III	Practica de inițiere psihopedagogică <i>Psychopedagogical initiation practice</i>	60		60					2
Sem. V	Practica pedagogică <i>Teaching practice</i>	840	60	780			60	Examen	28
Total		900	60	840					30
	Total	1800	330	1470			60	E -9	60

MINIMUM-UL CURRICULAR ÎNȚĂL, DE ORIENTARE CĂTRE ALT DOMENIU

Curricular prerequisite

Nr. d/o	Denumirea unității de curs <i>The title of the course</i>	Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Nr of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment Form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct Contact</i>	Studiu individual <i>Individual Work</i>	C	S	L/P		
F.01.O.001 F.02.O.009	Istoria artelor plastice <i>History of fine arts</i>	180	90	90	45	45	-	E	6
F.01.O.002	Studiul compoziției, formei și volumului <i>Composition, shape and volume study</i>	120	90	30	-	-	90	E	4
S.01.O.004	Animație în design grafic <i>Animation in graphic design</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
S.01.O.005	Design grafic <i>Graphic design</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
S.03.O.023	Grafica interactivă în mișcare <i>Interactive Motion Graphics</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
S.03.O.024 S.04.O.029	Ilustrația digitală <i>Digital illustration</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
	TOTAL/ Total	900	480	420	45	45	390		30

MATRICEA CORELĂRII FINALITĂȚILOR DE STUDIU ALE PROGRAMULUI CU UNITĂȚII. E DE CURS/MODULE

COMPLIANCE OF PROGRAMME LEARNING OUTCOMES

Unități de curs <i>Course units</i>	Codul <i>Code</i>	ECTS	Finalități de studiu <i>Finalities of study</i>								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9
Istoria artelor plastice <i>History of fine arts</i>	F.01.O.001	4			+	+	+			+	+
Studiul compoziției, formei și volumului <i>Composition, shape and volume study</i>	F.01.O.002	5		+	+	+	+		+	+	+
Scriere creativă <i>Creative writing</i>	F.01.O.003	5		+	+	+	+		+	+	+
Animație în design grafic <i>Animation in graphic design</i>	S.01.O.004	6		+	+	+	+	+		+	+
Design grafic <i>Graphic design</i>	S.01.O.005	6		+	+	+	+	+		+	+
Tehnologii informaționale <i>Information technologies</i>	G.01.O.006	2	+	+	+	+	+	+	+	+	
Limba străină (engleză) <i>Foreign language (English)</i>	G.01.O.007	2							+	+	+
Educația fizică <i>Physical Education</i>	G.01.O.008	-							+	+	+
Istoria artelor plastice <i>History of fine arts</i>	F.02.O.009	2	+	+	+	+	+			+	+
Studiul compoziției, formei și volumului <i>Composition, shape and volume study</i>	F.02.O.010	4	+	+	+	+	+		+	+	+
Narativul vizual <i>Visual storytelling</i>	S.02.O.011	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Animație în design grafic <i>Animation in graphic design</i>	S.02.O.012	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Animație 2D <i>2D Animation</i>	S.02.O.013	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Design grafic <i>Graphic design</i>	S.02.O.014	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Limba străină (engleză) <i>Foreign language (English)</i>	G.02.O.015	2								+	+	+
Educația fizică <i>Physical Education</i>	G.02.O.016	-								+	+	+
Practica de proiect <i>Project practice</i>		3		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria designului și animației <i>History of design and animation</i>	F.03.O.017	2	+	+	+	+	+			+	+	+
Cinematografie <i>Cinematography</i>	F.03.O.018	2	+	+	+	+	+			+	+	+
Animație 2D <i>2D Animation</i>	S.03.O.019	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Design grafic <i>Graphics design</i>	S.03.O.020	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Animație în design grafic <i>Animation in graphic design</i>	S.03.O.021	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Modelarea 3D <i>3D Modeling</i>	S.03.O.022	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Grafică interactivă în mișcare <i>Interactive Motion Graphics</i>	S.03.O.023	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ilustrația digitală <i>Digital illustration</i>	S.03.O.024	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Practica de proiect <i>Project practice</i>		3		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria designului și animației <i>History of design and animation</i>	F.04.O.025	2	+	+	+	+	+			+	+	+
Design de sunet și editare <i>Editing and sound design</i>	F.04.O.026	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Dezvoltarea conceptului creativ <i>Concept development //</i> Instalații și spectacol artistic <i>Installations and artistic performance</i>	S.04.A.027	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Animație 3D <i>3D Animation</i>	S.04.O.028	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ilustrația digitală <i>Digital illustration</i>	S.04.O.029	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Modelarea 3D <i>3D Modeling</i>	S.04.O.030	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Marketing Relații publice și Branding <i>Marketing PR and Branding</i>	G.04.O.031	2					+	+		+	+	+
Practica de proiect <i>Project practice</i>		4		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Animația 3D <i>3D Animation</i>	S.05.O.032	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnici Efecte Vizuale <i>Visual effects</i>	S.05.O.033	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Proiect artistic <i>Artistic project</i>	S.05.O.034	6		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Antreprenoriat și Management de afaceri <i>Entrepreneurship and Business Skills //</i> Dezvoltare personală profesională <i>Personal Professional Development</i>	U.05.A.035	4					+	+		+	+	+
Management artistic <i>Art management //</i> Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>	U.05.A.036	2			+	+	+			+	+	+
Etica profesională <i>Professional etics</i>	G.05.O.037	2								+	+	+
Practica de producere <i>Production practice</i>		6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Metodologia elaborării tezei de licență <i>Methodology of the dissertation</i>	F.06.O.038	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnici Efecte vizuale <i>Visual effects</i>	S.06.O.039	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Proiect artistic <i>Artistic project</i>	S.06.O.040	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Practica de licență <i>Bachelor internship</i>		6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Teza de licență <i>Bachelor thesis</i>		6	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul tehnicilor audiovizuale și producție media, artelor plastice.

CP2. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor tehnicilor audiovizuale și producție media, contemporan, în scopul promovării valorilor naționale.

CP3. Dezvoltarea capacităților de sintetizare a studiilor complexe în domeniul tehnicilor audiovizuale și producție media, artelor plastice, de cercetare fundamentală și aplicativă.

CP4. Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul tehnicilor audiovizuale și producție media, artelor plastice și aplicarea lor în practică în scopul realizării unui proiect de animație.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale

Notă explicativă

1. Descrierea programului de studii

Planul de învățământ la specialitatea **Animație** a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru *pentru studii superioare de licență (ciclul I) și integrate*, aprobat prin *ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.*

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *unități de curs fundamentale (F), unități de curs de specializare (S), unități de curs generale (G), unități de curs socio-umane(U,) stagii de practică, teza de licență*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale și de specialitate în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Programul de licență **Animație** are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare de licență în domeniul tehnicilor audiovizuale și producției media și artelor plastice, în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență, îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul tehnicilor audiovizuale și producție media, artelor naționale și universale, al curentelor stilistice și tehnicilor contemporane. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază pentru activitatea profesională în domeniul tehnicilor audiovizuale și producție media, artelor plastice.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul tehnicilor audiovizuale și producție media și arte plastice;
- să posede vaste cunoștințe despre structura domeniului cultură și artă;
- să cunoască principiile și tendințele în dezvoltarea culturii naționale, europene și universale;
- să posede cunoștințe și deprinderi de analiză critică a produselor media;
- să fie capabil de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul tehnicilor audiovizuale și producție media;
- să promoveze și să dezvolte cultura și arta națională.

3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu

Programul de licență *Animație* este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de prevederile *Cadrului European al Calificărilor* și de *Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP*, astfel încât Programul de studiu corespunde nivelului 6 ISCED al *Cadrului European al Calificărilor* și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar *caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis*.

Finalitatea de studiu a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la *Cadrul European al calificărilor*: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul artelor plastice, tehnicilor audiovizuale și producție media, aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor plastice, producție media, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, studenți, absolvenți etc.)

Procesul de elaborare și aprobare a specialității *Animație* este unul participativ și continuu și corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul tehnicilor audiovizuale și producție media. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta, conținutul programului de licență a fost discutat la nivelul experților - personalități marcante din domeniul tehnicilor audiovizuale și producție media.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integru și polivalent al formării specialiștilor în domeniul tehnicilor audiovizuale și producției media. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevanța specialității *Animație*, în raport cu *Cadrul European al Calificărilor* este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură, media și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul tehnicilor audiovizuale și producție media. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile

interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți și competitivi.

8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

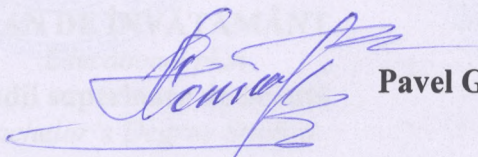
După absolvirea *Ciclului I*, Licență, specialistul în animație poate activa în funcție de: pictor multiplicator, pictor prezentare grafică, 2D motion designer (design de mișcare), 3D motion designer (design de mișcare), designer FX 2D, modeler 3D, Artist LookDev 3D, designer graphic, editor video, ilustrator, regizor în motion design, sau poate să aleagă statutul de liber-profesionist/freelancer.

Absolvenții care au parcurs modului psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.

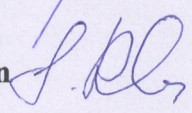
Absolventul *Ciclului I*, Licență, are posibilitatea să-și continue studiile la *Ciclul II* al studiilor superioare, Master.

Proector pentru activitatea didactică
Vice-Rector for Didactic Activity



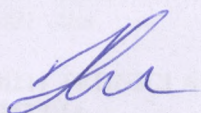
Pavel Gamurari

Decan Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design
The Dean of the Faculty Fine, Decorative, and Design Arts



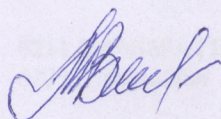
Svetlana Plaținda

Șef departament Arte decorative și Sculptură
The of Department Decorative Arts and Sculpture



Iarîna Savițkaia-Baraghin

Președintele Comisiei de Asigurare a Calității
Chairman of the Quality Assurance Commission



Maia Veste