

**Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova**

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Coordonat: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM <i>13.08.2020</i> 		Aprobat: Senatul AMTAP, Procesul-verbal Nr. 8 din 03 iulie 2020 
--	---	--

Nr. de înregistrare: *13.08-01-18898*

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul II, Master de studii universitare

Nivelul calificării conform ISCED: **7**

Codul și denumirea domeniului
general de studiu: **021 Arte**

Codul și denumirea domeniului
de formare profesională: **0216 Arte teatrale**

Denumirea programului
de master de profesionalizare: **ARTA SPECTACOLULUI COREGRAFIC**

Numărul total de credite de studiu: **90**

Titlul obținut la finele de studiu: **Master în arte teatrale**

Baza admiterii: **Diploma de studii superioare de licență
sau un act echivalent de studii**

Limba de instruire: **Limba română**

Forma de organizare
a învățământului: **Învățământ cu frecvență**

Abac.

NV, -

Calendarul universitar / graficul procesului de studii

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. + reexaminare)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	—	16.12-01.02 (6 săpt.)	—	—	—	—	—

Planul de învățământ pe ani de studii

Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Teoria coregrafiei	180	60	120	2	2			Examen	6
F.01.O.002	Dramaturgia muzicală și coregrafică 1	180	60	120	2	1	1		Examen	6
S.01.O.003	Regia spectacolului coregrafic	180	60	120	2	2			Examen	6
S.01.O.004	Analiza creațiilor coregrafice	180	60	120	2	1		1	Examen	6
S.01.O.005	Managementul spectacolului coregrafic	180	60	120	2	2			Examen	6
Total semestrul 1		900	300	600	10	8	1	1	5E	30

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.02.O.006	Estetica coregrafiei	150	60	90	2	2			Examen	5
F.02.O.007	Dramaturgia muzicală și coregrafică 2	150	60	90	2	1	1		Examen	5
S.02.A.008	Tehnica montării spectacolului coregrafic / Conceptul regizoral al spectacolului coregrafic	150	90	60	1	4		1	Examen	5
S.02.A.009	Scenografia spectacolului coregrafic / Efectele scenice în spectacolul contemporan	150	30	120	1	1			Examen	5
S.02.A.010	Tehnologiile luminii scenice contemporane. Machiajul / Evoluția costumului în coregrafie	150	30	120	1	1			Examen	5
	Practica de specialitate	150		150					Examen	5
Total semestrul 2		900	270	630	7	9	1	1	6E	30

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
	Teza de master	750	90	660				6	Examen	25
	Practica de specialitate 2	150		150					Examen	5
Total semestrul 3		900	90	810				6		30

Unitățile de curs la liberă alegere

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *			Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
ANUL I Semestrul 1									
S.01.L.011	Atelier de Artă coregrafică contemporană	90	60	30			4	Examen	3
ANUL I Semestrul 2									
S.02.L.012	Metodologia și etica cercetării	90	30	60	1	1		Examen	3
S.02.L.013	Show spectacol – modalități de creație	90	30	60			20	Examen	3
TOTAL		270	120	150					9

Forma de evaluare finală a studiilor

Nr.	Examenul de master	Termen de organizare	Nr. ECTS
1.	Susținerea tezei de master de profesionalizare	23.12–15.02	25

Stagiile de practică

Nr.	Tipul stagiului de practică	An de studii	Semestru	Durata (nr. săptămâni/ore)	Nr. ECTS
1.	Practica de specialitate	I	2	15/150	5
2.	Practica de specialitate 2	II	3	15/150	5
	Total				10

Ponderea unităților de curs

Cr. crt.	Componentele	Nr. ECTS	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	Unități de curs fundamentale (F)	22	24	20-30 %
2.	Unități de curs de specialitate (S)	33	37	35-45 %
3.	Stagii de practică	10	11	8-12 %
4.	Teza de master	25	28	20-30 %
	Total:	90	100	

Note:

* **C** = curs; **S** = seminar; **L** = laborator; **P** = activități practice; **I** = ore individuale cu profesorul.

Minimum-ul curricular inițial, de orientare către alt domeniu

Minimum-ul curricular inițial este destinat studenților care își propun să urmeze un program de master dintr-un alt domeniu de formare profesională decât cel studiat anterior, la ciclul I, Licență sau la ciclul II, Master. Minimum-ul curricular însumează 30 de credite de studii și presupune studierea disciplinelor fundamentale și de specialitate aferente programului de studiu ales, care poate fi urmat în perioada studiilor de master, pe parcursul anului I de studii, în regim extracurricular.

La un program de master în orice domeniu artistic pot pretinde doar persoanele care și-au făcut studiile anterioare la specialități apropiate, iar minimum curricular va fi stabilit de

catedră/departament pentru fiecare pretendent în parte, dat fiind faptul că conținutul programelor urmate de către candidații înaintea studiilor la programul de master ales, poate fi atât de diferit, încât va necesita un set de discipline foarte individualizat.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe generale/generice

1. Valorificarea cunoașterii artistice prin Artă coregrafică.
2. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor teatrale, inclusiv celor coregrafice.
3. Promovarea și reactualizarea valorilor artei coregrafice în condițiile ajustării continue a formării profesionale la tendințe naționale și internaționale;
4. Gestionarea echipei de creație, colectivului coregrafic: proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților coregrafice într-un cadru formal și nonformal.
5. Cunoașterea unor demersuri manageriale necesare carierei profesionale, prin dezvoltarea propriilor competențe și promovarea imaginii specialistului în domeniul artei coregrafice, prin valorificarea reperelor axiologice, cognitive și praxiologice.
6. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.
7. Soluționarea constructivă a conflictelor și situațiilor de problemă în mediul profesional;
8. Explorarea contextelor artistice și a potențialul formativ al artei coregrafice;

Competențe specifice

1. Cunoașterea doctrinelor, fundamentelor conceptuale, axiologice, metodologice și praxiologice ale artei coregrafice și formării profesionale a viitorilor coregrafi;
2. Cunoașterea și înțelegerea evoluției artei coregrafice și tendințelor dezvoltării la etapa actuală;
3. Organizarea echipelor de creație, colectivelor coregrafice și aplicarea cunoștințelor și abilităților profesionale în conlucrarea cu *compozitorul, regizorul, interpretul, scenograful*.
4. Aplicarea limbajului coregrafic și crearea imaginii artistice în operă coregrafică.
5. Realizarea la un nivel înalt profesional a operelor artistice în diferite genuri și stiluri ale artei coregrafice.
6. Utilizarea tehnologiilor moderne de producere și gestionare a procesului artistic de creare a operelor coregrafice.
7. Elaborarea și realizarea propriilor conceptelor artistice și regizorale în procesul de creare a operelor coregrafice marcate de valențe artistice inovatoare.
8. Analiza artistică a operelor coregrafice de diferite genuri;
9. Cunoașterea metodologiei de cercetare a artei coregrafice în plan retrospectiv și perspectiv.

Matricea corelării finalităților de studiu și a competențelor specifice în cadrul programului cu cele ale unităților de curs

Cod	Unitatea de curs	Sem.	Nr. ECTS	Competențe specifice								
				1	2	3	4	5	6	7	8	9
F.01.O.001	Teoria coregrafiei	1	6	+	+						+	+
F.01.O.002	Dramaturgia muzicală și coregrafică 1	1	6	+	+			+			+	+
F.01.O.003	Regia spectacolului coregrafic	1	6	+	+		+	+	+	+	+	+
S.01.O.004	Analiza creațiilor coregrafice	1	6	+	+		+			+	+	+
S.01.O.005	Managementul spectacolului coregrafic	1	6	+		+			+			+
F.02.O.006	Estetica coregrafiei	2	5	+	+							+
F.02.O.007	Dramaturgia muzicală și coregrafică 2	2	5	+	+			+			+	+
S.02.A.008	Tehnica montării spectacolului coregrafic / Conceptul regizoral al spectacolului coregrafic	2	5	+	+		+	+	+	+	+	+
S.02.A.009	Scenografia spectacolului coregrafic / Efectele scenice în spectacolului	2	5	+	+		+	+	+	+	+	+

	contemporan											
S.02.A.010	Tehnologiile luminii scenice contemporane. Machiajul / Evoluția costumului în coregrafie	2	5	+	+		+	+	+	+	+	+
	Practica de specialitate	2	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Teza de master	3	25	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica de specialitate	3	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.L.011	Atelier de Artă coregrafică contemporană	1	3	+	+	+	+	+	+		+	
S.02.L.012	Metodologia și etica cercetării	2	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.02.L.013	Show spectacol – modalități de creație	2	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+

NOTĂ EXPLICATIVĂ

1. Descrierea programului de studii.

Programul de master *Arta spectacolului coregrafic (de profesionalizare)* este orientat spre pregătirea specialiștilor de calificarea înaltă care vor fi apti să-și desfășoare activitatea profesională în domeniul artei coregrafice. Programul de master *Arta spectacolului coregrafic* se încadrează în schema largă a domeniului general **021 Arte** și vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

- acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul artei coregrafice.
- dezvoltării aptitudinilor practice necesare pentru crearea spectacolelor coregrafice.

Pregătirea specialiștilor-coregrafi are un caracter în același timp fundamental și aplicativ, orientat pe dimensiunea valorică și estetică a specialității. Programul presupune formarea/dezvoltarea competențelor necesare exercitării misiunii specifice artei coregrafice.

2. Obiectivele programului de studii, corespunderea acestora misiunii AMTAP.

Programul de master *Arta spectacolului coregrafic* are următoarele obiectivele de bază:

- Asigurarea unui învățământ superior de calitate în domeniul artei coregrafice.
- Formarea specialiștilor de înaltă calificare în domeniul artei coregrafice.
- Pregătirea specialiștilor cu abilități de creație, transferul tehnologic și artistic;
- Promovarea prevederilor Procesului Bologna și a dimensiunilor europene.
- Promovarea valorilor artei coregrafice la nivel național și internațional.

Obiectivele programului de master *Arta spectacolului coregrafic* sunt corelate cu strategia și politicile AMTAP, inclusiv cele de asigurare a calității și vizează formarea profesională a cadrelor de înaltă calificare, capabili să se adapteze la condițiile schimbătoare ale pieței, să accepte inovații și să promoveze ideile de dezvoltare permanentă în domeniu, să contribuie la dezvoltarea artei coregrafice a Republicii Moldova. Programul de master este raportat la procesul de dezvoltare strategică și operațională a Departamentului *Artă coregrafică și performanță motrică*.

Politicile și standardele de asigurare a calității la nivel instituțional reprezintă un cadru de referință privind managementul calității în formarea profesională la programului de master *Arta spectacolului coregrafic*.

3. Racordarea programului de studii și a conținuturilor din Planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu.

Misiunea programului de master *Arta spectacolului coregrafic* corespunde tendințelor naționale și internaționale în domeniul artei, având drept finalitate lansarea pe piața muncii a unor specialiști bine pregătiți, capabili să răspundă la provocările timpului și să asigure dezvoltarea a orientărilor valorice a generațiilor în creștere. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene, fiind identificat și la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv.

4. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii

Programul de master *Arta spectacolului coregrafic* asigură realizarea prevederilor Cadrului European al Calificărilor, Cadrului Național al Calificărilor, Standardelor de competență profesională ale specialiștilor în domeniul coregrafiei.

În vederea perfectării planului de învățământ la programul de master *Arta spectacolului coregrafic* sunt studiate fișele de posturi din instituțiile potențial angajatoare – teatre, organizații concertistice, instituțiile de învățământ cu profil artistic, centrele culturale etc. Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară din cadrul AMTAP realizează periodic chestionare și sondaje cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al angajaților, evaluarea cursurilor didactice și a programelor de studii la Ciclul II, Master, stabilind astfel gradul de satisfacție al beneficiarului, al absolventului etc.

Programul de master *Arta spectacolului coregrafic* este modernizat și adoptat permanent în vederea reactualizării conținuturilor în dependență de așteptările angajatorilor. În funcție de rezultatele chestionarelor, de sugestiile și obiecțiile celor chestionați se evaluează periodic planul de studiu, introducându-se noi discipline care contribuie la formarea unor abilități și însușirea unor cunoștințe prin care se asigură dezvoltarea competențelor necesare practicării cu succes a profesiilor artistice și evoluția profesională neîntreruptă a absolvenților.

5. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă.

Programul de master de profesionalizare *Arta spectacolului coregrafic* asigură formarea sistemului funcțional de competențe extinse și avansate, ce includ atitudini, capacități și cunoștințe aprofundate în domeniu respectiv de formare profesională, cât și asumare de responsabilități necesare exercitării funcțiilor profesionale în segmentul instituțiilor artistice cu profil coregrafic. Relevanța calificării profesionale este determinată de calitatea satisfacerii cerințelor actuale ale sistemului de învățământ artistic, politicilor în domeniul formării profesionale a specialiștilor.

6. Posibilitățile de angajare a absolvenților.

Absolvenții programului de master *Arta spectacolului coregrafic* se pot încadra în instituțiile de profil artistic, pot fi angajați la diferite colective coregrafice și teatre din Republica Moldova, precum: Ansamblurile *Joc, Fluieraș*, Teatrul Național de Operă și Balet *Maria Bieșu*, Teatrul Național *Mihai Eminescu*, Teatrul Național *Satiricus I. L. Caragiale*, Teatru de Revistă *Ginta Latină*, Teatrul Dramatic Rus de Stat *A. P. Cehov*, *OCI Moldova Concert* etc.

În calitate de coregraf profesionist, absolventul poate participa la o gamă largă de proiecte din industria teatrală și cinematografică, spectacole coregrafice, dramatice, de revistă, spectacole muzical teatralizate, filme, seriale TV, emisiuni TV, Radio, clipuri, publicitate etc.

7. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.

Absolvenții studiilor de master pot să-și continue studiile în cadrul Ciclului III al studiilor superioare, Doctorat.

Prim-prorector
pentru activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
dr., prof. univ., Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă Teatrală,
Coregrafică și Multimedia



Svetlana TÂRȚĂU,
dr., prof. univ., Om Emerit

Director Departament Artă
Coregrafică și Performanța motrică



Zoia GUȚU,
dr., prof. univ., Maestru în Artă