

SUMAR

Argument.....	2
Vitalie Țapeș. Se mai ridică pe cer o stea.....	2
Din confesiunile regizorului și actorului V. Apostol	4
Reflecții despre V. Apostol.....	5
Tabel cronologic.....	8
LUCRĂRI SEMNATE DE VENIAMIN APOSTOL.....	13
Teze. Monografii.....	13
Articole în culegeri și publicații seriale	13
Schițe de portret.....	20
Interviuri. Dialoguri. Participant la diferite discuții.....	24
VENIAMIN APOSTOL – ALCĂTUITOR, REDACTOR.....	30
VENIAMIN APOSTOL – REGIZOR ȘI ACTOR.....	31
Montări de spectacole.....	31
Roluri interpretate în teatru.....	42
Roluri interpretate în filme, spectacole televizate și radiofonice.....	43
DESPRE VIAȚA ȘI ACTIVITATEA LUI VENIAMIN APOSTOL.....	45
VENIAMIN APOSTOL – IN MEMORIAM.....	49
MATERIALE AUDIOVIZUALE:.....	51
Emisiuni la Televiziunea Moldovei (TVM) cu participarea lui V. Apostol.....	51
Lucrări din fondul Video TVM (în distribuție V. Apostol).....	53
Emisiuni din fondurile radiodifuziunii naționale cu participarea lui V. Apostol.....	54
Lecturi radiofonice realizate de V. Apostol	56
Emisiuni la Compania de Televiziune „Noile Idei Televizate” (NIT) cu participarea lui V. Apostol.....	57
INDICE DE NUME.....	58
INDICE DE TITLURI DE SPECTACOLE ȘI FILME.....	64

Argument

Biblioteca Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice propune atenției o lucrare biobibliografică prilejuită de împlinirea a 6 ani de la trecerea în eternitate a Actorului, Regizorului și Pedagogului Veniamin Apostol.

Scopul lucrării este de a insera informația privind publicațiile lui V. Apostol, materialele despre el, cât și lucrările de referință, care vizează montările teatrale.

La alcătuirea biobibliografiei au fost consultate colecțiile Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Bibliotecii Naționale a RM, Camerei Naționale a Cărții, Bibliotecii Uniunii Teatrale din Moldova, fondurile Muzeului Național de Istorie, fonoteca Companiei de stat „Teleradio-Moldova”, arhiva personală a regizorului. De asemenea, a fost consultată bibliografia națională : „Cronica presei RSSM” (1963-1991), „Cronica presei” (1992-1998), „Bibliografia Națională a Moldovei” (1999-2005, Nr. 1-6), „Bibliografia Moldovei” (1992-1998); bibliografia retrospectivă „Cărțile Moldovei sovietice” (1924-1985), „Cărțile Moldovei” (1986-1990); buletinul de informare și documentare „Cultura. Arta” (1975-1992), „Cultura în Moldova” (1993-2002).

Selectarea materialelor a fost finisată la 29 decembrie 2005.

Materialele bibliografice sunt structurate în șase compartimente : Lucrări semnate de Veniamin Apostol, Veniamin Apostol – alcătuitor, redactor, Veniamin Apostol – regizor și actor, Despre viața și activitatea lui Veniamin Apostol, Veniamin Apostol – în memoriam, Materiale audiovizuale. Fiecare compartiment se împarte în subdiviziuni. Materialele sunt aranjate în ordine cronologică și alfabetică. În subdiviziunile : „Montări de spectacole”, „Roluri interpretate în teatru” și „Roluri interpretate în spectacole televizate și radiofonice” după denumirea spectacolului sau rolului se indică referințele. Descrierile bibliografice ale materialelor sunt însoțite de adnotări informative și sunt efectuate în corespundere cu prevederile standardelor în vigoare, păstrând caracterele originale ale limbii documentului.

Toate materialele incluse au fost studiate și descrise „de visu”. Lucrarea nu pretinde a fi exhaustivă.

Lucrarea cuprinde două indice : „Indice de nume” și „Indice de titluri de spectacole și filme”.

Bibliografia este destinată specialiștilor în domeniul artei teatrale, pedagogilor și studenților de la instituțiile de învățământ superior și mediu de specialitate, bibliotecarilor, tuturor celor ce se interesează de teatru, inclusiv de creația lui Veniamin Apostol.

Exprimăm o deosebită recunoștință doamnei Lori Apostol, soția regizorului, pentru faptul că ne-a pus la dispoziție materiale din arhiva familiei.

Vasilisa Nechiforeac, alcătuitor.

Se mai ridică pe cer o stea ...

Vitalie Țapeș

S-au scurs 6 ani de când a trecut în neființă Actorul, Regizorul și Pedagogul Veniamin Apostol. Durerea pierderii e veșnic sângerândă, dar odată cu trecerea timpului o conștientizezi tot mai mult, lăsând la o parte tot ce-i mărunț, neînsemnat și petrificând esențialul în Memorie.

Veniamin Apostol este atât de necesar nouă aici și acum. Neașteptata lui plecare a constituit un examen dureros pentru toți. Dar, plecând dintre noi în lumea celor dreupți, maestrul ne-a lăsat drept moștenire bogata sa biografie artistică. Colegii din teatru îl păstrează în memorie

ca pe un regizor remarcabil, care la începutul anilor 70, a adus o suflare proaspătă în scena Teatrului *A.S. Puşkin*. Publicul își mai amintește spectacolele regizorului Veniamin Apostol : *Noaptea privighetorilor* (V. Ejov), *Al patrulea* (K. Simonov), *Dincolo de ușa verde* (R. Ibraghimbekov), *Mai ia o tabletă* (A. Makaionok), *Pașii comandorului* (V. Korostîliov), *Sluga la doi stăpâni* (C. Goldoni), *Cât o fi să mai trăim* (O. Ioseliani), *O barcă în pădure* (N. Haitov), *Retro* (A. Galin), *Casa* (F. Abramov), *Toate trei anotimpurile* (A. Busuioc), sau piesele lui Dumitru Matcovschi – *Tata*, *Abecedarul*, *Președintele*, *Pomul vieții*, *Destinul*.

O interesantă și originală viziune a demonstrat maestrul și în spectacolul *O vânătoare de rațe* după Al. Vampilov, montat pe scena Teatrului *Luceafărul* în absolută premieră pentru spațiul ex-sovietic.

Biografia sa de creație nu ar fi întregită fără a menționa activitatea la Teatrul rus *A.P. Cehov*, unde, în calitate de regizor și de director artistic, se impune, în aceeași estetică teatrală inedită, prin spectacolele : *AFEB* (B. Nusic), *Filomena Marturano* (Eduardo de Filippo), *Dictatura conștiinței* (M. Șatrov), *Mârtoaga cu clopoței* (I. Druță), *Teroarea și mizeriile celui de-al III-lea Raih* (B. Brecht) etc.

În 1977 Veniamin Apostol susține cu succes teza de doctor în studiul artelor la Academia Teatrală din Moscova, (GhITIS), unde anterior absolvise facultatea de regie în clasa maestrului Anatoli Efros – unul dintre cei mai mari regizori de teatru ai sec. XX.

Paralel cu activitatea artistică în teatru, Veniamin Apostol a desfășurat o amplă muncă pedagogică la catedra Regie și Măiestria Actorului a Institutului de Arte. Pe parcursul a peste 30 de ani, pornind de la simplu lector, V. Apostol atinge piscurile cele mai înalte, câștigând autoritate, prestigiu și ridicându-se până în funcția de profesor universitar. A reușit să pregătească peste 150 de absolvenți, care actualmente constituie mândria scenei naționale sau activează la televiziune și radio, în cinematografie sau în domeniul culturii.

Pe parcursul vieții, alături de munca creativă, Maestrul s-a aflat și la importante posturi de conducere.

În 1991 Veniamin Apostol, în vârsta de 53 de ani, era în plină forță de creație, președinte al Uniunii Oamenilor de Teatru din Republica Moldova, rector al Institutului de Arte. Fiind deputat în Sovietul Suprem al URSS, regizorul avea și diverse funcții obștești. Alintat de presă și de atenția publicului, ca un sportiv de mare performanță, Maestrul se menținea stabil în vârful piramidei. Dar asta nu i-a știrbit din omenie, mărinimie, simplitate.

În virtutea autorității sale, i-a ajutat pe foarte mulți oameni, în special din lumea teatrului, soluționându-le numeroase probleme legate fie de spațiul locativ, fie de salarii, de acordarea unor titluri onorifice, de recomandări la studii la București sau Moscova. Mai puțin, însă, a reușit să facă pentru cei din familie.

Apostol avea o memorie, aș zice fenomenală. Lucrând asupra unui sau altul rol în calitate de interpret, adesea îl vedeam făcându-și minuțios, chiar pedant, însemnări pe marginea rolului, după intervențiile regizorale. Mereu era exigent față de rezultatele obținute. Adesea îl găseam lucrând asupra unei monografii despre lecțiile profesorului său A. Efros. Spre marele nostru regret, această carte de o extraordinară importanță pentru studiul profesiei de către viitorii actori și regizori așa și nu a văzut lumina tiparului în timpul vieții Maestrului.

Era punctual, nu-și permitea niciodată să întârzie la repetiții sau la filmări. Dacă, în virtutea unor obligațiuni pe care le avea în anii respectivi, anumite evenimente coincideau în timp, Maestrul ne preîntâmpina că se va reține, spunându-ne la ce oră exact va fi prezent pe platou.

Prin prezența sa, Veniamin Apostol mobiliza întreaga echipă. Indiferent dacă era în teatru, ca regizor cu actorii săi, ori la facultate, în calitate de profesor universitar cu studenții săi, ori pe platoul de filmare, în calitate de actor alături de colegi.

Veniamin Apostol era modelul de la care colegii aveau ce învăța. Această dedare totală, venită dintr-o exigență și responsabilitate pentru numele și profesia sa, o manifesta pretutindeni : fie la televiziune, în calitate de prezentator la emisiunea pentru copii *Se caută o stea*, fie în postură de prezentator al unui concert în sala Palatului Național, fie în calitate de membru al

juryului sau în postură de profesor universitar față de studenții și doctoranzii săi. Evident, această totală dăruire până la urmă l-a și epuizat. Faptul că niciodată, pentru nimeni nu și-a cruțat puterile și timpul său, mai apoi l-a costat scump.

La Institutul de Arte, la Uniunea Teatrală sau atunci când venea la filmări, Apostol, de obicei, saluta primul oamenii. Această simplitate și bunăvoință era remarcată de toți. Și oamenii îi răspundeau cu aceeași dragoste.

Spre sfârșitul anului 1998, printr-o hotărâre a Guvernului, s-a efectuat comasarea Conservatorului de Stat *Gavriil Musicescu* și a Institutului de Arte din Chișinău. Nu cred că asta a fost soluția ideală, determinată de „ criza economică” din Moldova, după cum oficial erau explicate motivele. Or, conform acelei decizii, au fost demși din posturi Constantin Rusnac și Veniamin Apostol.

Veniamin Apostol, generos ca întotdeauna, a predat cu toată bunăvoința cârma instituției lui Gheorghe Mustea, având grijă să nu uite nici un amănunt. Cunosc acest lucru chiar de la Domnia sa. La sfârșitul lui noiembrie 2000 V. Apostol și-a propus candidatura pentru postul de decan al facultății teatrale. La Senatul Universității de Arte, obține majoritatea voturilor, dar nu suficiente pentru a fi confirmat în acest post. Gheorghe Mustea, rectorul Universității, îl numește în acest post pe un coleg de-al nostru, care a acumulat mult mai puține voturi. Cu, sau fără această decizie, Veniamin Apostol a fost și a rămas pentru toți adevăratul Decan al facultății teatrale din republica noastră.

După ce a fost demis din funcția de rector, Veniamin Apostol și-a continuat activitatea teatrală în postură de artist sau de regizor. A montat spectacole cu studenții de la Universitate pe scena Teatrului Național, a evoluat în calitate de actor, a prezentat concerte. În aparență, parcă nu se întâmplase nimic deosebit, dar totuși ceva esențial se schimbase în viața Maestrului. Acum mai rar îl puteai vedea în componența diverselor jurii, în prezidium sau la recepții diplomatice ... Ușile cabinetului său, la care pe timpuri se făcea coadă, acum se deschideau tot mai rar și de mai puțini oameni. Nu știu care a fost picătura care a umplut cupa răbdării omului și artistului Apostol. Așa sau altfel, evenimentele au coincis și doar numai la câteva zile de la ședința dubioasă a Senatului, aflându-se în biroul său într-o pauză dintre repetiții, Veniamin Apostol suferă o criză hipertonică și este transportat la spitalul de urgență. Medicii au făcut tot posibilul pentru a-i salva viața, dar nu au reușit...

... Surmenată și poate plictisită de deșertăciunea vieții, de intrigi și de trădări inima Maestrului se răzbuna pe noi, oprindu-se pe 14 decembrie anul 2000 în ultima sa stațiune, pe care oamenii o mai numesc moartea. Plecă dintre noi, fără a-și lua rămas bun, fără să-i mai pese de onorurile care i se vor aduce după plecarea sa în neființă ...

În holul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Moldova, de pe o fotografie ne privește cu multă blândețe Veniamin Apostol, bucurându-se pentru succesele noastre, întristându-se de greșelile pe care continuăm să le facem. Alături de fotografie sunt amintite cele mai importante file din biografia distinsului Artist. Adunate toate împreună, acestea au încăput pe o singură pagină dactilografiată ... O pagină scrisă laconic și o întreagă

Din confesiunile regizorului și actorului V. Apostol

„Arta actorului pornește de la propriul său eu spre chipul artistic propus de autor. Actorul, dacă nu pătrunde propria sa ființă, dacă nu simte cu propriile sale dureri sufletești, dacă nu se bucură de izbânzile sale, își anihilează personalitatea sa artistică, nu poate deveni ceia ce este în fond. Numai afirmându-se treptat, chiar cu riscul repetării, autorul, regizorul tânăr acumulează experiență și poate să atingă culmile transfigurării artistice fără teama de a se repeta.”

V. Apostol
(Tinerimea Moldovei . – 1980 . – 20 oct. – P. 4.)

„Am fost și rămân artist! Mereu mă arunc în aventură, simt necesitatea noului, mă tentează un risc artistic [...]”

V. Apostol
(Viața satului . – 1993 . – 13 mart. – P. 6.)

„Actorul este instrumentul cu care regizorul creează opera-Spectacolul, dar este și creator, căci rămânând față în față cu publicul, actorul din instrument se transformă în emițătorul adevărului timpului în care creează.”

V. Apostol
(Viața satului . – 1995 . – 25 mart.)

„O, Doamne, ce minune mare e teatrul ! Chiar și actorul, care are de rostit o singură replică, consumă aceeași energie de creație, aceeași dăruire de sine și este absolut sigur că fără el teatrul va înceta să mai existe. Și toată lumea asta n-ar avea nici un sens [...]”

Actorul descifrează o frază, o replică, frământă un gând, pe care îl împarte cu coautorul său – Spectatorul.”

V. Apostol (Moldova literară : supl.
al ziarului „ Moldova suverană” – 1995 . – 27 dec. – P. 3.)

„Actorul ar trebui considerat drept manifestarea aristocratismului spiritual al unui popor.”

V. Apostol
(Lanternă magica . – 1996 . – ian. (Nr. 1) . – P. 3.)

„Teatrul e una din cele mai vechi arte. E arta Actorului, arta omului viu, care creează cu sufletul său, cu nervii săi, cu corpul său [...]”

V. Apostol
(Viața satului . – 1996 . – 23 mart. – P. 4.)

„Văd teatrul de mâine din Moldova ca pe un teatru de acasă, ce cunoaște bine publicul, durerile lui, gusturile lui, dar la nivelul problemelor existențiale globale. Un teatru ce se va reîntoarce și la alte experimente de revenire la realismul poetic, când actorul va fi figura centrală în scenă, când cuvântul rostit va avea și nuanța miraculoasă a tainei sufletului omenesc, când limbajul vizual al unui spectacol nu va lăsa în umbră pe cel pe care îl considerăm Zeul scenei – Actorul.”

V. Apostol
(Curierul de seară . – 1998 . – 28 mart. – P. 3.)

„Prețuiesc talentul, dar și mai mare preț pun pe talent și inteligență, și experiență.”

V. Apostol
(Lit. și arta . – 1999 . – 20 mai . – P. 2.)

Reflecții despre V. Apostol

„Veniamin Apostol este activ, serios, inteligent. Este un om de încredere. La început mi s-a părut simplist. Credeam că nu va pătrunde în problemele complicate, nu le va înțelege, dar am greșit. A crescut din punct de vedere intelectual, depășindu-se mereu.

La primele încercări părea naiv. În timp însă fiecare studiu, lucrare prezintă tot mai mult interes. Cât privește măiestria actorului ar trebui să fie precaut. Îl paște pericolul de a aluneca la suprafața rolului. Or, asta poate trece treptat în regie. Cred că dacă va continua să muncească cu aceeași perseverență... își va atinge scopul. Va deveni un regizor bun.”

Anatolii Efros

21 iunie 1967, GHITIS, Moscova

(În vâltoarea creației . – Chișinău, 2004 . – P. 140.)

„Pe Domnul Veniamin Apostol, om de cultură și om politic binecunoscut la noi în republică, l-am reținut de ani de zile încoace drept un bărbat foarte elegant, sobru, de o prestață deosebită. Ori de câte ori am avut ocazia să-l aud cu vreo luare de cuvânt în public, m-am ales cu senzația unei totale lipse de conformism și a unei sănătăți morale ce impresiona. Îi era proprie o luciditate și o simplitate ce nu se cucerește ușor plus un artistism plin de optimism, calități ce i-au și determinat destinul. S-a dorit în lume, între oameni, necesar aproapelui. Afirmând azi că mereu a avut noroc de oameni buni, își declară astfel dragostea pentru viață, pentru cerul fără margini, bătut cu stele. Așa înțeleg [...]”

Lora Rucan

(Viața satului . - 1993 . – 13 mart.)

„A fost mereu norocos și a rămas mereu grăbit să ajungă la cine-l așteaptă, la câte suflute îl așteaptă și pentru care tot mai încearcă, [...] ca să ajungă mereu, cu plinul la așteptători, totuși cu plinul.”

Iulian Filip

(Dialog . – 1998 . – 13 aug. – P. 4.)

*De la Dubna luat-a-și zborul
Urcând ca vulturul spre cer
Cel Venea zis... porni cu dorul
Să fie-n viață actor
 Dar a deprins în astă viață
 Complicată, cu poveri
 Și munca grea administrativă
 De aproape treizeci de veri
Și-așa călătorind prin spații,
Cu toți cei scumpi pe-acest meleag,
Azi are șaiszeci de rotații
În jurul Soarelui cel drag
 E vrednic, răbdător, cuminte,
 Inclus în muncă permanent,
 La suflet e ca un părinte,
 La slujbă – strict și-n toate-atent!
Buchetul nostru din cuvinte
Vi-l dăruim în astă zi:
Mulți ani, maiestre, înainte,
Noroc și numai bucurii!*

Serafim Fonari

15 august 1998, Chișinău

„Numele și rodul muncii Dumneavoastră sunt bine cunoscute atât în țară, cât și peste hotare.

Spectacolele, regia cărora le-ați semnat, montate în Teatrul Național „Mihai Eminescu”, Teatrul Rus „A.P. Cehov”, alte teatre de la noi și de peste hotare, evoluările scenice în diverse ipostaze – artist, prezentator etc., aparițiile frecvente în emisiunile radio, TV, activitatea prodigioasă în cadrul Institutului de Stat al Artelor în calitate de rector și pedagog – toate acestea V-au făcut mai mult decât cunoscut lumii, V-au făcut îndrăgit și așteptat.”

Ion Ciubuc, prim-ministru al RM
15 august 1998.

„Domnia Sa reprezintă o personalitate proeminentă în domeniul cuvântului artistic, întregită cu trăsăturile sale etice și morale de cel mai înalt calibru.

Apreciez mult cinstea, sinceritatea, modestia, disciplina, simțul datoriei și responsabilității, capacitatea de muncă și tenacitatea Dumneavoastră.”

Ion Bostan, rector UTM
15 august 1998.

„Faptele Dumneavoastră în această viață sunt demne de cea mai înaltă apreciere. Vă stimăm mult pentru harul Dumnezeesc pe care-l aveți, pentru inteligența Dumneavoastră, pentru firea prietenoasă care o manifestați.”

Vasile Parasca, medic-șef SCM Nr.5
15 august 1998.

„Veniamin Apostol e un nume singular în arta scenică basarabeană. Evoluția lui în ipostazele-i de actor, regizor, teatrolog, profesor a fost spectaculoasă. Însă drumul parcurs pe scara afirmării sale nu i-a fost dat deloc neted. A trăit și durerea unor insuccese, i-a fost dat să suporte învidia veninoasă a unor colegi, acuzațiile de carierism. Nu se pierdea cu firea, nici se războia. [...] continua să muncească [...] . O dată pus la treabă, nici în ruptul capului nu se dă bătut până nu izbutește să făptuiască ceea ce-și pusese în gând.”

Gheorghe Cinclei
(Lit. și arta . – 1998 . – 20 aug. – P. 6.)

„Marea lume a artei cunoaște și apreciază prodigioasa Dumneavoastră activitate scenică și pedagogică, deoarece ea constituie un bun exemplu de slujire cu abnegație artei, iar lucrările pe care Le-ați semnat ca regizor dăinue și acum în memoria spectatorilor ca o lumină divină ce emană iubire de Om și de Patrie, profundă și nestrămutată încredere în puterile, în inteligența, în bunătatea, în prezentul și viitorul poporului din mijlocul căruia V-ați ridicat cu nume biblic Veniamin și cu griji apostolice întru prosperitatea culturii noastre.”

Petru Lucinschi, Președintele RM
5 decembrie 1998.

„Era un personaj charismatic, avea un chip care cu anii devenea din ce în ce mai atractiv, era galant, stilat.”

Constantin Cheianu
(Democrația . – 2002 . – 22 oct. – P. 12.)

“V. Apostol avea un remarcabil potențial de creativitate, multiplicând noi formule de spectacole, jucând rolurile principale cu o măiestrie actoricească deosebită, cultivând dragostea de teatru nu numai discipolilor săi, ci și publicului.”

M. Mățu, critic de teatru și film, doctor în arte
(În vâltoarea creației . – Chișinău , 2004 . – P. 16.)

“A fost omul sufletului, omul durerii, al bucuriei și al luminii.”

Ninela Caranfil
(În vâltoarea creației . – Chișinău , 2004 . – P. 44.)

„Năvalnic, clocotitor, vulcanic, exigent, generos și sensibil, s-a dăruit fără milă profesiei și oamenilor, actorilor, studenților și spectatorilor cărora le-a făcut nu puține daruri scumpe [...]”

Pavel Proca
(În vâltoarea creației . – Chișinău , 2004 . – P. 56.)

“V. Apostol mi-l amintește mereu pe A. Cehov. Chiar și cu mersul lui, cu îndoielile sale. Ambii au același început spiritual, același sens filosofic al existenței.”

Svetlana Tuz
(În vâltoarea creației . – Chișinău , 2004 . – P. 60.)

“Он был из породы создателей, деятель не только театральный, но и общественный [...]. Был очень галантен, умен, образован, интеллигентен.”

Нелли Каменева
(În vâltoarea creației . – Chișinău , 2004 . – P. 78.)

Tabel cronologic

- 1938** Veniamin Apostol s-a născut la 15 august 1938, în comuna Dubna, județul Soroca, în familia țăranilor gospodari Gavriil și Teodosia.
- 1944** Tatăl lui Veniamin Apostol este omorât mișelește la stația Florești.
- 1945-1952** A urmat școala de 7 ani din satul natal.
- 1952-1955** Absolvă Tehnicumul de Bibliotecari din Soroca, specialitatea lucrător de club. Aici susține primele probe de actorie.
- 1956** Este repartizat la Susleni în calitate de inspector-metodist, apoi transferat în același post la secția raională de cultură din Ocița.
- 1957-1960** E înrolat în armată la Jitomir (Ukraina), într-o unitate de radiotehnicieni. Participă la cercurile de dramă și dans.
- 1960-1964** Își face studiile la Facultatea de Teatru a Institutului de Arte „G. Musicescu” din Chișinău. După absolvirea facultății este repartizat la Teatrul Academic Moldovenesc Muzical-Dramatic „A.S. Pușkin” (actualmente Teatrul Național „Mihai Eminescu”. În spectacolul „În numele revoluției” de M. Șatrov interpretează rolurile lui Roman și Semion.
- 1964-1969** Urmează Facultatea de Regie a Institutului de Stat de Artă Teatrală „A. V. Lunacearski” din Moscova în clasa de regie a profesorului Anatolii Efros.
- 1967** Interpretează un rol episodic în filmul regizorului

Gh.Vodă „ Se caută un paznic”.

- 1968** În anul V de studii la Moscova revine în Moldova la practica de diplomă. Este angajat în funcție de regizor la Teatrul Academic Moldovenesc Muzical- Dramatic „ A.S. Pușkin” . Montează două spectacole în calitate de regizor asistent „ Unde ești Campanella?” de A. Marinat, regia V. Cupcea (03.02.1968) și „ Tache, Ianche și Cadâr” de V. Ion Popa, regia V. Cupcea (24.12.1968). Se căsătorește cu Lori Grigoriu, medic de profesie. Se naște primul copil – fiica Daniela.
- 1969** Debutează în calitate de regizor cu spectacolul „Noaptea privighetorilor” de V. Ejov (19.04.1969).
- 1970** Montează piesele „Al patrulea” de K. Simonov (14.05.1970. Interpretează rolul unui aviator) și „ Doctorul Ustimenko” de Iu. Gherman (10.10.1970).
- 1971** Interpretează un rol episodic în filmul regizorului E. Loteanu „Lăutarii” . Regizează spectacolul „Alexandra” de I. Ștok (29.01. 1971).
- 1972** Pune în scenă spectacolele: „Toate trei anotimpurile” de A. Busuioc (22.01.1972), „Tragedia italiană” de A. Ștein (16.05.1972), „Dincolo de ușa verde” de R. Ibraghimbekov (27.12.1972. Interpretează un rol episodic). În familie se naște al doilea copil - Mircea.
- 1973** Montează piesa „Mai ia o tabletă” de A. Makaionok (30.11.1973). La Institutul de Arte „G. Musicescu” montează cu studenții spectacolul „O sută pagini de dragoste” de E. Radzinski.
- 1974** Decedează mama regizorului. Montează piesa „ Pașii comandurului” de V. Korostîliov (29.11.1974). Interpretează un rol secundar în filmul „Bărbații încărunțesc devreme”, regizor V. Pascaru.
- 1975** Pune în scenă piesele : „Slugă la doi stăpâni” de C. Goldoni (19.03.1975) și „Președintele” de D. Matcovschi (26.12.1975. Interpretează rolul lui Ion).
- 1976** La Teatrul „Luceafărul” montează în absolută premieră pentru spațiul ex-sovietic spectacolul „O vânătoare de rațe” de A. Vampilov (13.03.1976). Regizează spectacolul „Cât o fi să mai trăim” de O. Ioseliani (25.12.1976) la Teatrul „ A. Pușkin”.
- 1977-1981** Deține funcția de prim-regizor la Teatrul Academic Dramatic „ A.S. Pușkin”.

- 1977** Montează piesa lui I. Druță „Casa mare” la Teatrul muzical „Muassalari Boş Boşkarmasi” din or. Namangan, Uzbekistan (05.06.1977). Susține teza de doctor în studiul artelor „Activitatea creatoare a teatrului pentru tineret” la Academia Teatrală din Moscova. GhITIS (26.12.1977). La Institutul de Arte „G. Musicescu” montează cu studenții spectacolele de diplomă „Teroarea și mizerii celui de-al III Raih” de B. Brecht și „Asemănător cu leul” de R. Ibraghimbekov”. I se decernează titlul de Maestru în Arte din RSSM (26.12.1977).
- 1978** Pune în scenă spectacolele: „O barcă în pădure” de N. Haitov (17.02.1978), „Toot, maiorul și alții” de I. Orkeny (13.05.1978) și două spectacole de diplomă : „Mincinoșii” și „Ipocriții” de E. Reazanov la Institutul de Arte „G. Musicescu”.
- 1979** Montează spectacolul „Tata” de D. Matcovschi (17.03.1979) și „Toate trei anotimpurile” de A. Busuioc la Institutul de Arte „G. Musicescu”.
- 1980** Realizează spectacolele „Pe-o gură de rai” de I. Podoleanu (20.04.1980) și „Pomul vieții” de D. Matcovschi (27.12.1980). I se încredințează rolul arhitecturului în filmul televizat „Casa lui Dionis”, regizor I. Mija.
- 1981-1985** Regizor la Teatrul Academic Moldovenesc Muzical -Dramatic „A.S. Pușkin”.
- 1981** Montează spectacolul „Curajul bărbatilor” de A. Marinat (22.05.1981. Interpretează rolul lui Botică). La Teatrul Regional Dramatic „A. Lunacearski” din Tambov pune în scenă spectacolul „Pomul vieții” de D. Matcovschi (22.05.1981).
- 1982** Montează spectacolul „Retro” de A. Galin (29.10.1982. Interpretează rolul lui Leonid).
- 1983** Pune în scenă spectacolele „Casa” după romanul lui F. Abramov (05.05.1983. Interpretează un rol episodic) și „Abecedarul” de D. Matcovschi (29.12.1983. Interpretează un rol episodic). Este distins cu insigna „Liga culturală pentru unitatea românilor de pretutindenii” și medalia „Veteran al muncii”.
- 1984** Regizează spectacolul „ Biederman și incendiarii” de M. Frisch (29.12.1984). Montează cu studenții Institutului de Arte „G. Musicescu” cinci spectacole de diplomă: „Casa mare” de I. Druță, „Cârlanii”, „ O alergare de cai”, „Zoe” de C. Negruzzi, „Tribuna de est” de A. Galin. Interpretează rolul regizorului de

film Hmarov în spectacolul „Clopotele” de G. Mamlin.

- 1985-1989** Este transferat ca prim-regizor la Teatrul Dramatic Rus „A.P. Cehov” din Chișinău.
- 1985** Montează pe scena acestui teatru spectacolele:
„Teroarea și mizeriile celui de-al III Raih” de B. Brecht (05.05.1985), „Șase iulie” de M. Șatrov (05.12.1985), „AFEB” de B. Nusic (27.12.1985).
- 1986** Pune în scenă spectacolul „Filomena Marturano” de E. de Fillipo (10.05.1986). Interpretează rolul lui Hiperion în filmul „Luceafărul”, regizor E. Loteanu. Este decorat cu Ordinul Drapelul Roșu de Muncă.
- 1987** Devine Președinte al Uniunii Oamenilor de Teatru din Moldova. La Teatrul Dramatic Rus „A.P. Cehov” montează trei spectacole: „Dictatura conștiinței” de M. Șatrov (28.02.1987. Interpretează rolul unui revoluționar francez), „Sub același acoperiș” de L. Razumovskaia (27.03.1987), „Mârtoaga cu clopoței” de I. Druță (21.11.1987).
- 1988** La Teatrul „A.P. Cehov” montează spectacolul „Șapte femei în sala vânătorilor” de V. Merejko (08.02.1988). I se conferă titlul onorific de Artist al Poporului din RSSM.
- 1989** Deputat în Sovietul Suprem al fostei URSS de legislatura a 11-a. La Teatrul Național „V. Alecsandri” din Bălți montează spectacolul „Sperietoarea” de D. Matcovschi.
- 1990** Este invitat la Teatrul Dramatic din orașul Sfântul Gheorghe (România), unde montează spectacolul „Inimă de câine” de M. Bulgakov (06.10.1990).
- 1991-1999** Rector al Institutului de Arte din Republica Moldova.
- 1991** Montează spectacolul „Jocuri de noapte” de Franc D. Gilroy (ianuarie, 1991) la Teatrul tineretului din Piatra Neamț (România). Joacă rolul titular în filmul-spectacol „Unchiul Vanea” de A.P. Cehov.
- 1993** Deține rolul lui Zilov din filmul-spectacol „O vânătoare de rațe” după piesa lui Al. Vampilov, montat la televiziune de Vitalie Țapeș. În baza hotărârii Comisiei Superioare de Atestare a RM din 29 aprilie 1993 i se conferă titlul științifico-didactic de conferențiar.
- 1994** În baza hotărârii Comisiei Superioare de Atestare a RM din 30 iunie 1994 i se conferă titlul științifico-didactic de profesor universitar. Montează spectacolul

„Destinul” după piesa lui D. Matcovschi la Teatrul Național „M. Eminescu”. Interpretează rolul părintelui Nicanor în spectacolul „Un veac de singurătate” de G. Garcia Marquez.

- 1995** Interpretează rolul Baronului în filmul televizat „Infernul” de M. Gorki, regizor V. Țapeș.
- 1996** I se decernează Premiul Național pentru interpretarea rolurilor : Voinițki în filmul-spectacol „Unchiul Vanea” de A. Cehov, regizor V. Țapeș; Baronul în filmul televizat „Infernul” de M. Gorki, regizor V. Țapeș; Zilov în spectacolul televizat „O vânătoare de rațe” de Al. Vampilov, regizor V. Țapeș. Prin concurs, deține postul de decan al Academiei de Poliție „Ștefan cel Mare”. Este reales pentru al doilea termen președinte al Uniunii Oamenilor de Teatru. Devine Cavaler al Ordinului Republicii, cea mai înaltă distincție din Republica Moldova.
- 1997-1998** Montează cu studenții Institutului de Arte „G. Musicescu” spectacolele de diplomă: „Kir Zuliaridi” de V. Alecsandri (1997) și „Trei surori” de A. P. Cehov (1998). Interpretează rolul lui Mihail Averianovici în filmul-spectacol „Salonul Nr. 6”, regizor V. Țapeș.
- 1999** Șef catedră Regie a Universității de Stat a Artelor din Moldova. Devine membru corespondent al Academiei Româno-Americane de Arte și Științe . La Teatrul Național „M. Eminescu” pune în scenă spectacolul „AFEB” de B. Nusic (30.10.1999). Interpretează rolul lui Imanuil în spectacolul „Tata” (versiune nouă) de D. Matcovschi în regia lui V. Ciutac.
- 2000** Prin concurs este reales în funcție de șef catedră Regie. Este distins cu medalia „Mihai Eminescu”. De Academia Româno-Americană de Arte și Științe i se acordă premiul „Ionel Jianu” pentru succesele excelente și contribuții la dezvoltarea artei din Republica Moldova.
În urma unui accident cerebral vascular decedează la spitalul de urgență la 14 decembrie. A fost înmormântat la Cimitirul Armenesc.
- 2001** În memoria lui V. Apostol la postul de radio municipal „Antena C” (21 ianuarie) a fost transmisă premiera spectacolului radiofonic „În fața prăvăliei bijutierului” de Karol Vojtyla în regia lui V. Țapeș cu ultimul rol (Adam) al lui V. Apostol și la televiziunea NIT a fost difuzat filmul documentar „Monologul continuu”, scenariu de D. Țurcanu, regia artistică de V. Țapeș.

- 2002** Dezvelirea plăcii comemorative a ilustrului om de cultură Veniamin Apostol - actor, regizor, profesor, executată de către sculptorul Valerian Doicov.
- 2003** În nomenclatorul topic urban cu numele fraților Veniamin și Tudor Apostol la Malina Mică este denumită una din străzi.
- 2004** În incinta Teatrului Național „Mihai Eminescu” (16 august) a avut loc un colocviu cu leitmotivul „Numele tău este atât de aproape de inimile noastre”, consacrat activității actorului și regizorului Veniamin Apostol.

LUCRĂRI SEMNATE DE VENIAMIN APOSTOL

Teze

1. Apostol, Veniamin. Творческий путь молодежного театра. (Молдавский театр « Лучафэрул » 1960-1977) : дис. канд. искусствоведения : 17.00.01 : защищена 26.12.1977 / Вениамин Апостол ; Гос. Ин-т театрального искусства им. А.В. Луначарского, Каф. истории театра народов СССР. – М., 1977. – 172 p.

2. Апостол, Вениамин. Творческий путь молодежного театра. (Молдавский театр « Лучафэрул » 1960-1977) : автореф. дис. на соискание ученой степени канд. искусствоведения : 17.00.01 / Вениамин Апостол ; Гос. Ин-т театрального искусства им. А.В. Луначарского, Каф. истории театра народов СССР. – М., 1977. – 20 p.

Monografii

3. Apostol, Veniamin. Prelegeri de regie la maestrul A.V. Efros (Inst. de Artă Teatrală “A.V. Lunacearski”, Moscova 1964-1968) : operă șt. / Veniamin Apostol. – Chișinău : Cartea Moldovei. – În curs de apariție.

Articole în culegeri și publicații seriale

1965

4. Apostol, Veniamin. Mîntea cea de pe urmă...: [scrisoare la redacție cu privire la studiile făcute la Inst. de Arte „ G. Musicescu”] / Veniamin Apostol // Tinerimea Moldovei. – 1965. – 5 noiemb. – P. 2.

1969

5. Apostol, Veniamin. Autencitate și prospețime : [despre tinerii actori de la Teatrul „ A.S. Pușkin”] / Veniamin Apostol // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 19 oct. – P. 3.

1973

6. Apostol, Veniamin. Colaborare fructuoasă : [activitatea Consiliului republican al tineretului de creație] / Veniamin Apostol // Tinerimea Moldovei. – 1973. – 31 ian.

* * *

7. Апостол, Вениамин. Театр современности : [воздействие театра на разум и эмоции человека через конкретный театральный образ] / Вениамин Апостол // Сов. Молдавия. – 1973. – 27 февр.; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 268–273.

1974

8. Apostol, Veniamin. În ajunul sezonului jubiliar : [activitatea Teatrului „ A.S. Pușkin” către jubileul republicii] / Veniamin Apostol // Chișinău. Gaz. de seară. – 1974. – 24 aug.; Вечерний Кишинев. – 1974. – 29 авг.

1975

9. Apostol, Veniamin. Anotimpul drumetei: [despre turneele teatrale la sate] / Veniamin Apostol // Tinerimea Moldovei. – 1975. – 7 dec. – P. 3.

* * *

10. Апостол, Вениамин. Во имя высокой цели : [о Респ. Конференции театральной молодежи] / Вениамин Апостол // Молодежь Молдавии. – 1975. – 11 дек. – P. 4.

1976

11. Apostol, Veniamin. Datoria de onoare a oamenilor de artă / Veniamin Apostol // Cultura. – 1976. – 28 febr. – P. 12.

12. Apostol, Veniamin. Avem un scop comun : [dramaturgia republicilor frățești pe scena Teatrului Moldovenesc „A.S. Pușkin”] / Veniamin Apostol // Moldova socialistă. – 1976. – 22 sept.

13. Apostol, Veniamin. Viitorul teatrului : [munca și viața tinerilor de creație din republică] / Veniamin Apostol // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 24 oct. – P. 4.

1977

14. Apostol, Veniamin. Teatrul „ Luceafărul” și educația estetic-ideologică a spectatorului / Veniamin Apostol // Tribuna. – 1977. – Nr. 3. – P. 32–34; Трибуна. – 1977. – Nr. 3. – P. 33–35.

* * *

15. Апостол, Вениамин. Счастье быть актером : [творчество молодых актеров Молдавского Академического Театра им. А.С. Пушкина] / Вениамин Апостол // Сов. Молдавия. – 1977. – 27 марта.

1978

16. Apostol, Veniamin. În căutarea incomparabilului : [despre succesele tinerilor artiști din republică] / Veniamin Apostol // Chișinău. Gaz. de seară. – 1978. – 27 mart.; Вечерний Кишинев. – 1978. – 27 марта.

17. Apostol, Veniamin. Chintesența interpretării inspirate : [despre măiestria actorului] / Veniamin Apostol // Lit. și arta . – 1978 . – 7 sept. – P. 6; 21 sept. – P. 6 ; 28 sept. – P. 6 . – Începutul în „Cultura. – 1975. – 28 aug.; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 147–152.

1979

18. Apostol, Veniamin. Să-i punem copilului cartea în mână : [familiarizarea tineretului cu arta teatrală] / Veniamin Apostol // Moldova. – 1979. – Nr. 5. – P. 28–29.

19. Apostol, Veniamin. „ ... Actorul rămâne zeul scenei” : [deschiderea stagiunii a 47- ea la Teatrul Academic „A.S. Pușkin”] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1979. – 1 noiemb. – P. 6.

* * *

20. Апостол, Вениамин. Что за дебютом ? : [итоги республиканского смотра театрального творчества] / Вениамин Апостол // Молодежь Молдавии. – 1979. – 13 янв. – P. 6.

21. Апостол, Вениамин. Впереди - новые поиски : [об итогах работы респ. слета творческой молодежи] / Вениамин Апостол // Молодежь Молдавии. – 1979. – 7 июня . – P. 4.

1980

22. Apostol, Veniamin. Steaua tinereții noastre: (Teatrul „ Luceafărul” la 20 de ani) / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1980. – 19 iun. – P. 7.

23. Apostol, Veniamin. Dramaturgie și spectacole : [despre cultura teatrală a RSSM] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1980. – 25 sept. – P. 6.; În vâltoarea creației. – Chișinău 2004. – P. 96–103.

24. Apostol, Veniamin. Participarea și descoperirile personale ale fiecăruia : [unele probleme ale activității tinerilor actori] / Veniamin Apostol // Tinerimea Moldovei. – 1980. – 24 oct. – P. 4.

25. Apostol, Veniamin. Teren de afirmare [a ziarului „Tinerimea Moldovei” pentru corespondenții voluntari] / Veniamin Apostol / Tinerimea Moldovei. – 1980. – 23 noiemb. – P. 3.

* * *

26. Апостол, Вениамин. „ ... А остальное все зависит от меня „ : [из опыта работы с творческой молодежью в театре при МТО] / Вениамин Апостол // Молодежь Молдавии. – 1980. – 3 июня. – P. 4.

1981

27. Morăraș, M. Semne bune-n brazda cu belșug : [grupaj de materiale : realizările anului 1980 ale oamenilor de creație] / M. Morăraș // Viața satului. – 1981. – 3 ian. – P. 4. – Din conț.: V. Apostol despre realizările Teatrului Academic Moldovenesc „A.S. Pușkin”.

28. Apostol, Veniamin. Mai aproape de sat : [despre turneul teatrelor la sat] / Veniamin Apostol // Moldova socialistă. – 1981. – 20 febr. – P. 4.

29. Apostol, Veniamin. Montări de dramaturgie originală [pe scena Teatrului „A.S. Pușkin”] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1981. – 17 dec. – P. 6; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 103–106.

30. Apostol, Veniamin. Teatrul republican „Luceafărul”/ Veniamin Apostol // Tribuna. – 1981. – Nr. 23. – P. 38–42; Трибуна. – 1981. – Nr. 23. – P. 38–42.

1982

31. Apostol, Veniamin. Oare nu li-i rușine ? : [conduita tinerilor la spectacole] / Veniamin Apostol // Tinerimea Moldovei. – 1982. – 3 ian. – P. 3; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 28–30.

32. Apostol, Veniamin. Vatra, cum au cinstit-o părinții ... / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1982. – 16 sept. – P. 3; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 28–34.

1983

33. Apostol, Veniamin. Teatrul „A.S. Pușkin” și timpul ... : [50 de ani de la fondarea teatrului] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1983. – 17 mart. – P. 6.

34. Apostol, Veniamin. Imperativul profesionalismului : [Teatrul „A.S. Pușkin” la 50 de ani] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1983. – 21 iul. – P. 6.

35. Apostol, Veniamin. Actorul între meserie și artă / V. Apostol, V. Ciutac // Lit. și arta. – 1983. – 28 iul. – P. 6.

36. Apostol, Veniamin. În numele artei autentice : [despre problemele spectacolului televizat] / Veniamin Apostol // Nistru. – 1983. – Nr. 10. – P. 145–147.

37. Apostol, Veniamin. Valențele cuvântului rostit : [colectivul Teatrului Academic Moldovenesc „A.S. Pușkin” la jubileul de 50 de ani] / Veniamin Apostol // Moldova. – 1983. – Nr. 10. – P. 20.

* * *

38. Апостол, Вениамин. Постигая традиции : [50 лет Молдавскому Академическому Театру им. А.С. Пушкина] / Вениамин Апостол // Сов. Молдавия. – 1983. – 22 окт.; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 197–201.

1984

39. Apostol, Veniamin. Și spicile ca o mare vălurând : [premiera telespectacolului „Moarte de după prânz” după piesa lui A. Burac pe micul ecran] / Veniamin Apostol // Moldova socialistă. – 1984. – 14 mart.

40. Apostol, Veniamin. Răspunderea omului de artă : meditațiile regizorului teatral despre eroul contemporan, despre viață și artă / Veniamin Apostol // Chișinău. Gaz. de seară. – 1984. – 25 mai; Вечерний Кишинев. – 1984. – 25 мая.

41. Apostol, Veniamin. Cuvânt despre confrăți : [colaborarea dintre teatrele republicilor frățești] / Veniamin Apostol // Moldova. – 1984. – Nr. 11. – P. 26.

* * *

42. Апостол, Вениамин. С художника спросится! : [о современном герое жизни и искусства] / Вениамин Апостол // Вечерний Кишинев. – 1984. – 25 мая .

1985

43. Апостол, Вениамин. Distribuția a doua : posibilități și deficiențe : [munca actorului și colaborarea dintre regizor și actori] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1985. – 7 febr. – P. 4; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 89–94.

44. Potiomkina, L. Gânduri, certitudini, speranțe : [grupaj de materiale : stagiunea teatrală 1985-1986 a Teatrului Dramatic Rus „A.P. Cehov”] / L. Potiomkina // Lit. și arta . – 1985 . – 19 dec. – P. 6 . – Din conț.: opiniile regizorului-șef V. Apostol.

1986

45. Inspirația înaltelor sensuri : [culeg. de art.] // Moldova. – 1986. – Nr. 2 . – P. 3–5. – Din conț.: Apostol Veniamin ... [despre educația tineretului prin teatru]. – P. 5; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 240–241.

46. Апостол, Вениамин. Paradoxuri ale timpurilor trecute ? : [problema dezvoltării Teatrului „Luceafărul”] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1986. – 4 sept. – P. 6.

* * *

47. Апостол, Вениамин. [Из выступления на Учредительном Съезде Союза театр. обществ, сост. 6 дек. 1986 г.] / Вениамин Апостол // Советская Россия. – 1986. – 7 дек.

1987

48. Апостол, Вениамин. Necesitatea unei uniuni : Teatrul : coordonatele restructurării / Veniamin Apostol // Moldova socialistă. – 1987. – 9 apr.

49. Апостол, Вениамин. Are rost să luptăm : [despre problemele teatrelor din rep.] / Veniamin Apostol // Chișinău. Gaz. de seară. – 1987. – 9, 10 sept.; Вечерний Кишинев. – 1987. – 9, 10 сент.

50. Апостол, Вениамин. În noua stagiune : [premierile anului la Teatrul Dramatic Rus „A.P. Cehov”] / Veniamin Apostol // Moldova socialistă. – 1987. – 29 oct.

* * *

51. Апостол, Вениамин. Вениамин Апостол „...Откровенно говоря ...” : [о перестройке в работе театров республики] // Советская Молдавия. – 1987. – 3 апр.

52. Апостол, Вениамин. Правда и совесть театра : [о задачах творческого союза] / Вениамин Апостол // Вечерний Кишинев. – 1987. – 28 апр.

53. Апостол, Вениамин. [из выступления на Учредительном Съезде Союза театр. обществ СССР] / Вениамин Апостол // Театр. – 1987. – Nr. 4. – P. 46-48.

54. Апостол, Вениамин. „... И никого не привлекли к ответственности ...” : [о проблемах советского театра] / Вениамин Апостол // Горизонт. – 1987. – Nr. 8. – P. 37–40.

55. Apostol, Veniamin. За это стоит побороться : Искусство и мы. Позиция в перестройке / Вениамин Апостол // Вечерний Кишинев. – 1987. – 9 сент.

56. Apostol, Veniamin. Задавая себе вопросы ...: [проблемы театральной жизни Молдавии] / Вениамин Апостол // Театр. – 1987. – Nr. 12. – P. 100–102.

1988

57. Apostol, Veniamin. Ora faptelor concrete : [dezvoltarea artei teatrale în Moldova] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1988. – 10 mart. – P. 6; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 242–249.

58. Apostol, Veniamin. Bun sosit, dragă „Florar – 88 ” / Veniamin Apostol // Moldova socialistă. – 1988. – 14 mai.

59. Apostol, Veniamin. „Învățăm să ridicăm prestigiul artei teatrale” / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1988. – 19 mai. – P. 6.

60. Apostol, Veniamin. Dincolo de complexe : [problemele dezvoltării artei teatrale în republică] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1988. – 16 iun. – P. 6; Consemnări pe cortină. – Chișinău, 1989. – P. 3–9 ; Druță, Ion. Harul Domnului : Epopee teatrală. În 2 vol. Vol. 1 / Ion Druță. – Chișinău, 2001. – P. 370–373; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 222–230.

61. Apostol, Veniamin. Enigma dramaturgiei druțiene / Veniamin Apostol // Viața satului. – 1988. – 3 sept. – P. 4; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 85–89.

62. Apostol, Veniamin. Paradoxul paradoxurilor : [dezvoltarea artei teatrale în Moldova] / Veniamin Apostol // Nistru. – 1988. – Nr. 11. – P. 146–151.

63. Apostol, Veniamin. Omul egal cu el însuși : [conf. de bilanț în cadrul festivalului „Druță și teatrul contemporan”] / V. Apostol, V. Liubimov, V. Maximova [ș. a.] // Lit. și arta. – 1988. – 8 dec. – P. 6.

1989

64. Apostol, Veniamin. Cuvântarea la plenara CC al PC al Moldovei, 11 mai 1989 / Veniamin Apostol // Moldova socialistă. – 1989. – 16 mai.

1990

65. Apostol, Veniamin. Un basarabean la Avignon : [impresii de la festivalul de teatru de la Avignon. Franța] / Veniamin Apostol // Sud-Est. – 1990. – Nr. 2. – P. 48–51.

* * *

66. Apostol, Veniamin. Осознание времени : [размышления пред. правл. Союза театр. деятелей МССР, нар. депутата СССР В. Апостол о культуре мышления и перестройке в сознании людей] / Вениамин Апостол // Советская Молдавия. – 1990. – 28 февр.

1993

67. Apostol, Veniamin. Criza relativă [a teatrelor din republică] / Veniamin Apostol // Sud-Est. – 1993. – Nr. 2. – P. 90–93.

1994

68. Apostol, Veniamin. Și printre câini rasa bună se prețuiește : [acțiunile culturale organizate de Inst. de Arte] / Veniamin Apostol // Făclia. – 1994. – 4 febr. – P. 6.

1995

69. Apostol, Veniamin. Un templu al spiritului: [către Ziua Internațională a Teatrului] / Veniamin Apostol // Viața satului. – 1995. – 25 mart. – P. 1; În vârtoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 233–234.

70. Apostol, Veniamin. Săptămâna de teatru „ Tinere talente”, [12-20 mai] / Veniamin Apostol // Patria tânără. – 1995. – Mai (Nr. 18). – P. 17.

71. Diferența dintre generații, văzută de artistul și profesorul Veniamin Apostol // Zig Zag. – 1995. – 20 dec. – P. 4.

72. Apostol, Veniamin. La alte lucruri nu mă pricep ... : [către Ziua Actorului] / Veniamin Apostol // Moldova literară : supl. al ziarului „Moldova suverană”. – 1995. – 27 dec. – P. 3.

73. Apostol, Veniamin. Aruncând o privire în albumul de familie : [50 de ani de la fondarea Teatrului Republican de Păpuși „Licurici”] / Veniamin Apostol // Jocul păpușarilor. – Chișinău, 1995. – P. 3.

74. Apostol, Veniamin. Evoluția artei actorului în teatrul din Moldova în perioada postbelică / Veniamin Apostol // Arta'95 / AȘM, Inst. de Istoria și Teoria Artei. – Chișinău, 1995. – P. 123–128.

1996

75. Apostol, Veniamin. Intelectualitatea este veșnicia neamului : [cu privire la apariția noului ziar „Luceafărul”] / Veniamin Apostol // Luceafărul. – 1996. – 9 febr. – P. 6.

76. Apostol, Veniamin. Viața în scenă și scena în viață : [către Ziua Mondială a Teatrului] / Veniamin Apostol // Viața satului. – 1996. – 23 mart. – P. 4.

1998

77. Apostol, Veniamin. Teatrul de azi și de mâine / Veniamin Apostol // Curierul de seară. – 1998. – 28 mart.; Вечерний Кишинев . – 1998. – 28 марта.

1999

78. Apostol, Veniamin. Experiență plus dorință : [despre re alegerea lui Serafim Urecheanu primar al municipiului Chișinău] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1999. – 20 mai. – P. 2.

2000

79. Apostol, Veniamin. Arta clipei / Veniamin Apostol // Teatru Coliseum : stagiunea 1997–1998. – Chișinău, 2000. – P. 82–84.

2002

80. Apostol, Veniamin. Teatrul în criza relativă a creativității / Veniamin Apostol // Masca. – 2002. – P. 88–90.

2004

81. Apostol, Veniamin. Cu răbdarea treci și marea : [despre puterea cuvântului în politică] / Veniamin Apostol // În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 230–232.

82. Apostol, Veniamin. Revenind acasă, mereu : [baștina ca izvor de inspirație în artă] / Veniamin Apostol // În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 20–23.

83. Apostol, Veniamin. Spiritul național în arta actoricească din Basarabia : [relațiile regizorului cu actorii] / Veniamin Apostol // În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 141–147.

* * *

84. Апостол, Вениамин. Сверяясь с жизнью : [о гастрольях Кишиневского Русского Драматического Театра им. А.П. Чехова в Ярославле и его репертуаре] / Вениамин Апостол // În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 265–268.

Schițe de portret

1973

85. Apostol, Veniamin. Acum, în această clipă ... [Valentina Izbeșciuc – portr. de creație] / Veniamin Apostol // Nistru. – 1973. – Nr. 9. – P. 152–156; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 158–159.

1975

86. Апостол, Вениамин. Искусство жизненной правды : [А.М. Плацинде, нар. артисту МССР – 60 лет] / Вениамин Апостол // Советская Молдавия. – 1975. – 28 окт. – P. 4; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 208–210.

1976

87. Apostol, Veniamin. Aplauze de recunoștință. Maria Doni : [portr. de creație] / Veniamin Apostol // Femeia Moldovei. – 1976. – Nr. 12. – P. a 3-ea a cop.; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 179–180.

1977

88. Apostol, Veniamin. Scena e viața lui : [C. Constantinov la 60 de ani] / Veniamin Apostol // Scena = Сцена, 1974/1975. – Chișinău, 1977. – P. 41–45.

89. Apostol, Veniamin. Materializând mișcarea sufletului : [portr. de creație al artistei poporului din RSSM E. Todorașcu] / Veniamin Apostol // Nistru. – 1977. – Nr. 1. – P. 133–137.

* * *

90. Апостол, Вениамин. Правда жизни и правда сцены. [Штрихи к портр. нар. артистки МССР Е. Тодорашку] / Вениамин Апостол // Кодры. – 1977. – Nr. 2. – P. 111–113.

91. Апостол, Вениамин. Монолог об актере В. Руссу / Вениамин Апостол // Комсомольская правда. – 1977. – 23 окт.

1978

92. Apostol, Veniamin. Metafora cotidianului : [despre actorul V. Ciutac] / Veniamin Apostol // Lit. și arta . – 1978 . – 2 mart. – P. 6 ; În vâltoarea creației . – Chișinău , 2004 . – P. 160-161.

93. Apostol, Veniamin. Prilej de confesiune : [actrița V. Izbesciuc în spectacolul “Pe un picior de plai” de I. Podoleanu, regizor S. I. Șcurea] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1978. – 10 aug. – P. 3.

94. Apostol, Veniamin. Amprenta timpului în creația actorului : [despre activitatea E. Todorașcu, artistă a poporului din RSSM] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1978. – 24 aug. – P. 3.

95. Apostol, Veniamin. Dramaturgul : [A. Busuioc la 50 de ani] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1978. – 26 oct. – P. 5; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 82–85.

1979

96. Apostol, Veniamin. Vigoarea cuvântului dramatic : [Ion Podoleanu la 50 de ani] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1979. – 11 ian. – P. 4.

* * *

97. Апостол, Вениамин. Верность призванию : [творческий портр. актеров Л. Бордеяну и Ю. Негоицэ] / Вениамин Апостол // Советская Молдавия. – 1979. – 26 мая; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 205–207.

1980

98. Apostol, Veniamin. Jocul nuanțelor ... : [portr. de creație al actorului D. Dimitrov de la Teatrul „A.S. Pușkin”] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1980. – 20 mart. – P. 6.

99. Apostol, Veniamin. Munca – profesiune de credință : [portr. de creație al artistului emerit din RSSM V. Ciutac] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1980 . – 31 iul. – P. 4.

1981

100. Апостол, Вениамин. Режиссер и актер : [творческий портр. кинорежиссера В. Брескану] / Вениамин Апостол // Советская Молдавия. – 1981. – 19 марта .

1982

101. Apostol, Veniamin. Semănător al binelui : [despre artistul Teatrului “A.S. Pușkin” T. Gruzin] / Veniamin Apostol // Chișinău. Gaz. de seară. – 1982. – 26 febr.; Вечерний Кишинев. – 1982. – 26 февр.

102. Apostol, Veniamin. Un actor cu personalitate : [despre artistul Teatrului mold. acad. “A.S. Pușkin” P. Baracci] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1982. – 17 iun. – P. 6; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 162–167.

* * *

103. Апостол, Вениамин. Слово об учителе : [о нар. артисте МССР Т.И. Грузине] / Вениамин Апостол // Советская Молдавия. – 1982. – 20 февр.; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 202–204.

1983

104. Apostol, Veniamin. Mereu suflet și credință : [portr. de creație al actorilor Teatrului “A.S. Pușkin” Viorica Chirca și Victor Ciutac] / Veniamin Apostol // Moldova socialistă. – 1983. – 2 noiemb.; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 152–154.

1984

105. Apostol, Veniamin. Toate trec prin inima ei : [Anișoara Zubcu, actrița Teatrului “A.S. Pușkin”] / Veniamin Apostol // Femeia Moldovei. – 1984. – Nr. 11. – P. a 3-ea a cop.; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 185–186.

1985

106. Apostol, Veniamin. Fiecare pas îl marchează tot mai sigur : [despre Ninela Caranfil, actrița Teatrului “A.S. Pușkin”] / Veniamin Apostol // Femeia Moldovei. – 1985. – Nr. 4. – P. a 3-ea a cop.; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 182–183.

107. Apostol, Veniamin. Talent inepuizabil : [Constantin Constantinov la 70 de ani] / Veniamin Apostol // Moldova socialistă. – 1985. – 7 iul.; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 168–170.

1986

108. Apostol, Veniamin. Un suflet de o sensibilitate deosebită : [actrița Teatrului “A.S. Pușkin” Eugenia Botnaru] / Veniamin Apostol // Femeia Moldovei. – 1986. – Nr. 2. – P. a 3-ea a cop.; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 181–182.

109. Apostol, Veniamin. Născută pentru a vesti în lume vechi și noi trăiri : [E. Todorașcu, artistă a poporului din RSSM la vârsta de aur] / Veniamin Apostol // Femeia Moldovei. – 1986. – Nr. 9. – P. 12.

110. Apostol, Veniamin. Taina sufletului : [despre V. Izbeșciuc, actrița Teatrului “Luceafărul”] / Veniamin Apostol // Moldova socialistă. – 1986. – 10 sept.; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 155–158.

1988

111. Apostol, Veniamin. Enigmele poeziei lui : [Ion Druță la 60 de ani] / Veniamin Apostol // Chișinău. Gaz. de seară. – 1988. – 2 sept.; Вечерний Кишинев. – 1988. – 2 сент.

1989

112. Apostol, Veniamin. Victor Ciutac : [schiță de port.] / Veniamin Apostol // Consemnări pe cortină. – Chișinău, 1989. – P. 243–244.

1993

113. Apostol, Veniamin. Aureolată de iubire și lumină : [portr. de creație al organistei Ana Strezev] / Veniamin Apostol // Curierul de seară. – 1993. – 5 mart .; Вечерний Кишинев. – 1993. – 5 марта .

1994

114. Apostol, Veniamin. Într-o singură icoană – artist și pedagog : [omagiul lui Valeriu Cupcea] / Veniamin Apostol // Viața satului. – 1994. – 30 iul. – P. 3. – (Ed. spec.: Caiete de cultură ; XXVI : Valeriu Cupcea); În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 39–40.

1996

115. Apostol, Veniamin. Însemnări la portretul unui actor [Victor Ciutac] : Baștina / Veniamin Apostol // Lanterna magică. – 1996. – Februarie– martie (Nr. 2/3). – P. 5.

116. Apostol, Veniamin. Chin ... sau plăcere : [Gheorghe Cincilei – critic și istoric de teatru, muzeolog, profesor la 60 de ani] / Veniamin Apostol // Viața satului. – 1996. – 28 sept. – P. 13; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 170–172.

1997

117. Apostol, Veniamin. A rezista timpului : Vladimir Zaiciuc [actor al Teatrului “Luceafărul”] / Veniamin Apostol // Masca. – 1997. – P. 28–33.

118. Un om, un artist : [grupaj de materiale consacrat împlinirii vârstei a 50 de ani de la nașterea actorului-păpușar, director artistic al Teatrului Municipal de Păpuși “Guguță” Victor Stefaniuc] // Lit.și arta. – 1997 . – 3 apr. – P. 6. – Din conț.: Succinte caracteristici ale oamenilor de cultură Veniamin Apostol, Iulian Filip, Mihai Cimpoi ș.a.

1998

119. Apostol, Veniamin. Măștile nedreptății : [actorul Victor Ciutac la 60 de ani de la naștere] / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1998. – 22 ian. – P. 6; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 172–179.

2003

120. Apostol, Veniamin. Veniamin Apostol: Eram atât de tineri : (fragment din manuscrisul „Schițe pentru portretul unui artist : Victor Ciutac”, rămas de la regizorul Veniamin Apostol, cel care azi ar fi împlinit 65 de ani) // Jurnal de Chișinău. – 2003. – 15 aug. – P. 12.

2004

121. Apostol, Veniamin. O femeie și o mamă cuminte : [despre Ecaterina Balan – crainic la televiziune] / Veniamin Apostol // În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 183–184.

Interviuri, dialoguri, participant la diferite discuții

1972

122. Bătrânu, Nicolae. Microinterviu cu V. Apostol : [despre debutul lui în teatru] / Nicolae Bătrânu // Cultura. – 1972. – 8 apr. – P. 10.

1976

123. Un deziderat al timpului este grija pentru educarea și promovarea tineretului de creație : [discuție la „Masa rotundă” a red. gaz. „Tinerimea Moldovei”] / au participat : M. Grecu, maestru emerit în arte din RSSM, V. Beșleaga, scriitor, V. Apostol, regizor la Teatrul „A.S. Pușkin” // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 5 noiemb.

1977

124. Apostol, Veniamin. Dinamizmul trăirii scenice : [dialog cu V. Apostol despre activitatea regizorului de teatru] / consemnare: V. Tăzlăuanu // Lit. și arta. – 1977. – 15 dec. – P. 6.

125. Апостол, Вениамин. Творческое состояние души : [интервью с режиссером Молдавского Академического Театра им. А.С. Пушкина В. Апостол] / беседа вел С. Черненко // Молодежь Молдавии. – 1977. – 8 янв. – P. 3; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 113–116.

1979

126. Апостол, Вениамин. Между двумя сезонами : [режиссер Молдавского Академического Театра им. А.С. Пушкина о своей работе] / записал С. Адобов // Молодежь Молдавии. – 1979. – 11 сент. – P. 4.

1980

127. Apostol, Veniamin. Al inimilor nume scump : [montarea spectacolelor despre V. Lenin : interviu cu V. Apostol, regizor-șef la Teatrul Acad. Muzical-Dramatic „A.S. Pușkin” despre] / consemnare: A. Mardare // Moldova socialistă. – 1980. – 27 febr.

128. Apostol, Veniamin. Muzica – element al spectacolului : [rolul muzicii în spectacol : convorbire cu V. Apostol, E. Doga, V. Semeniuc] // Lit. și arta. – 1980. – 13 mart. – P. 6.

129. Apostol, Veniamin. A vorbi de pe scenă cu vocea prezentului : [despre noua stagiune a Teatrului Academic Muzical-Dramatic „A.S. Pușkin” : convorbire cu V. Apostol, A. Băleanu, Il. Stîhi, I. Bordeeanu] / a realizat V. Tăzlăuanu // Lit. și arta. – 1980. – 9 oct. – P. 6.

130. Ciutac, Victor. Cântec de toamnă la templul muzelor : [patru decenii a Inst. de Arte „G. Musicescu” : convorbire cu V. Ciutac, I. Zaharia, V. Apostol ș.a.] / a înscris S. Condrățchi // Lit. și arta. – 1980. – 20 noiemb. – P. 6.

1981

131. Apostol, Veniamin. Regia e o profesie : [discuție pe marginea art. „Regia – acumulare sau comoditate”, semnat de L. Cemortan] // Lit. și arta. – 1981. – 23 iul. – P. 6.; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 235–240.

132. Semeniuc, V. Necesitatea eforturilor comune : [privind rolul teatrului în procesul educației : dialog între V. Semeniuc, lector la Inst. Pedagogic „I. Creangă” și V. Apostol, regizor secund al Teatrului Academic Muzical-Dramatic „A.S. Pușkin”] // Lit. și arta. – 1981. – 6 aug. – P. 6.

1983

133. Constantinov, C. „Numai pentru teatru trăim” : [interviu cu artiștii Teatrului Academic Muzical-Dramatic „A.S. Pușkin” C. Constantinov, D. Darienco, V. Apostol ș.a.] / interlocutor V. Tăzlăuanu // Lit. și arta. – 1983. – 27 oct. – P. 5.

134. Apostol, Veniamin. Un component esențial al spectacolului : [problemele scenografiei : interviu cu reprezentanți ai Teatrului Academic Muzical-Dramatic „A.S. Pușkin” V. Apostol, P. Balan, P. Potângă] / consemnare: M. Cimpoi // Moldova socialistă. – 1983. – 9 oct.

1985

135. Apostol, Veniamin. Veniamin Apostol : „Simt, realmente, nevoia unei schimbări” : [interviu cu V. Apostol, regizor al Teatrului „A.P. Cehov”] / consemnare: V. Tăzlăuanu // Lit. și arta. – 1985. – 14 mart. – P. 6.

* * *

136. Апостол, Вениамин. «Верю в единственный гений ...» : [беседа с заслуженным деятелем МССР о современном театре] / беседу вела Лидия Латьева // Сов. Молдавия. – 1985. – 28 марта. – P. 4; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 281–286.

(Vezi de asemenea Nr. 274)

1986

137. Dincolo de rampele cuvintelor : consfătuirea republicană a tineretului de creație : [la discuție au participat: N. Popa, V. Apoastol, L. Mudrea ș.a.] / a înregistrat C. Olteanu // Lit. și arta. – 1986. – 28 sept. – P. 6.

138. Apostol, Veniamin. „Instrumentistul” Veniamin Apostol : [interviu cu V. Apostol, regizor la Teatrul Dramatic Rus „A.P. Cehov”] / interlocutor Nelly Harabara // Orizontul. – 1986. – Nr.11. – P. 47–48; Горизонт. – 1986. – Nr. 11. – P. 47–48.

139. Apostol, Veniamin. Veniamin Apostol : „Nu se mai poate lucra ca ieri !” : [privind perspectivele dezvoltării procesului teatral : interviu cu regizorul-șef la Teatrul Dramatic Rus „A.P. Cehov”] / interlocutor V. Tăzlăuanu // Lit. și arta. – 1986. – 18 dec. – P. 6–7.

* * *

140. Apostol, Veniamin. Воспитывать доброту и культуру : [о гастролях Театра им. А.П. Чехова в Риге : беседа с режиссером В. Апостол] / записала И. Мейнерте // Цинья (Рига). – 1986. – 1 июля. – На латыш. яз .

1987

141. Apostol, Veniamin. Adevărul și conștiința teatrului : [interview cu V. Apostol, președintele com. de conducere UOT din rep.] / consemnare: L. Doroș // Chișinău . Gaz. de seară. – 1987. – 28 apr.; Вечерний Кишинев. – 1987. – 28 апр.

142. Apostol, Veniamin. „...Și nimeni n-a fost tras la răspundere ...” : [despre dramaturgia contemporană moldovenească : interview cu V. Apostol, prim-regizor la Teatrul „A.P. Cehov”] / interlocutor P. Bechet // Orizontul. – 1987. – Nr. 8. – P. 36–40; Горизонт. – 1987. – Nr. 8. – P. 36–40; În vârtoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 214–222.

* * *

143. Apostol, Veniamin. Гастроли начинаются сегодня : Гос. Русский Драматический Театр им. А.П. Чехова в Таллине / беседу записал Э. Бете // Вечерний Таллин (Эстония). – 1987. – 13 янв.

144. Apostol, Veniamin. Veniamin Apostol : «Это – моя жизнь, моя судьба» : [о русском языке : беседа с режиссером Театра им. А.П. Чехова] / записала В. Козловская // Русский язык в молдавской школе. – 1987. – Nr. 3. – P. 2–4; În vârtoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 287–290.

(Vezi de asemenea Nr. 287)

1988

145. Apostol, Veniamin. Идеалы и реалии : [беседа с пред. Союза театральных деятелей Молдавии В. Апостол по случаю Международного Дня Театра] / записала В. Пасечник // Советская Молдавия. – 1988. – 27 марта .

1989

146. Apostol, Veniamin. V. Apostol – M. Șatrov : dialog : [despre reforma sistemului politic și educația politică] // Lit. și arta. – 1989. – 9 febr. – P. 6.

147. Apostol, Veniamin. Scena, pe o viață : [interview cu regizorul Teatrului Dramatic Rus „A.P. Cehov” V. Apostol către Ziua Internațională a Teatrului] / consemnare: V. Ladaniuc // Moldova socialistă. – 1989. – 26 mart.

148. Apostol, Veniamin. Veniamin Apostol : „Să nu rămâi indiferent” : [interview cu președintele com. de conducere a UOT din rep., deputat al poporului] / consemnare: P. Homenco // Chișinău. Gaz. de seară. – 1989. – 5 apr; Вечерний Кишинев. – 1989. – 5 апр.

149. Apostol, Veniamin. „...Teatrul nu este numai o catedră de la care se enunță adevărul, ci și o fereastră spre lume ...” : [interview cu prim-regizorul Teatrului Dramatic Rus „A.P. Cehov”] / consemnare: S. Svetlanova // Orizontul. – 1989. – Nr. 5. – P. 44–47 ; Горизонт . – 1989. – Nr. 5. – P. 44–47; Consemnări pe cortină. – Chișinău, 1989. – P. 160–171; În vârtoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 126–138.

150. Apostol, Veniamin. Revelația adevărilor : [despre viața teatrală din republică : discuție cu regizorii V. Apostol, M. Abramov, N. Bețis] / consemnare: V. Josul // Chișinău. Gaz. de seară. – 1989. – 3 noiemb.; Вечерний Кишинев. – 1989. – 3 нояб.

* * *

151. Ион Друцэ и современный театр : фрагмент из телепередачи, записанный на Всесоюзном Театральном фестивале / авт. и ведущий передачи Гр. Виеру; участвовали : Гр. Виеру, И. Друцэ, В. Апостол [и др.] // Телевидение и радиовещание. – 1989. – Nr.11. – P. 23–25.

(Vezi de asemenea Nr. 405, 406, 442)

1990

152. Apostol, Veniamin. „Din negură de vremei ” : [despre cultură, artă, teatru : interviu cu V. Apostol, președintele com. de conducere al Uniunii Oamenilor de Teatru din RSSM] / consemnare: I. Liciu // Chișinău . Gaz. de seară. – 1990. – 20 iun.; Вечерний Кишинев. – 1990. – 20 июня.

1991

153. Apostol, Veniamin. „Numai o confederație de state suverane ne-ar salva de profeția lui Nostradamus” : [interviu cu V. Apostol , președintele com. de conducere al Uniunii Oamenilor de Teatru, rectorul Inst. de Arte] / consemnare: V. Nastasiu // Sfatul țării. – 1991. – 11 apr. – P. 4.

154. Apostol, Veniamin. Veniamin Apostol : „Noi „Leii”, încercăm să dominăm mereu situația” : [dialog cu regizorul despre viață și activitatea sa ca pedagog și regizor] / consemnare: Andrei Porubin // Tineretul Moldovei. – 1991. – 21 aug.

* * *

155. Апостол, Вениамин. «Завяжутся ли плоды после заморозков » : [о молодых талантах : интервью с Вениамином Апостол] / беседовала Лариса Туря // Lanterna magică. – 1991. – 1–15 iul. – P. 2; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 273–276.

1992

156. Apostol, Veniamin. Veniamin Apostol : „Când Piața a devenit scenă, teatrele au intrat în Criză” : despre Congresul I al UOT din Moldova – alte măști, aceeași piesă ? : [interviu cu președintele com. de conducere] / consemnare: Irina Nechit // Lit. și arta. – 1992. – 27 febr. – P. 6.

1993

157. Apostol, Veniamin. Veniamin Apostol : „Trăiesc arzând” : [interviu cu președintele com. de conducere al Uniunii Oamenilor de Teatru, rectorul Inst. de Arte] / consemnare: V. Dunaev // Curierul de seară. – 1993. – 11 febr.; Вечерний Кишинев. – 1993. – 11 февр.

* * *

158. Апостол, Вениамин. Нитронг и розы : [о положении театров и актеров в республике : беседа с ректором Ин-та искусств Вениамином Апостол] / беседу вела Раиса

Казакова // Деловая газета. – 1993. – 25 нояб. – P. 10; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 276–280.

1994

159. Apostol, Veniamin. Redeschiderea unui teatru cândva lichidat : [interviu cu V. Apostol privitor la Teatrul Național din Chișinău care va purta numele lui M. Eminescu] / consemnare: Mihai Maxim // Opinia (Iași). – 1994. – 18 ian. – P. 2.

160. Apostol, Veniamin. Veniamin Apostol : „O țară care își pierde teatrul e sortită pieririi” : [despre studiile regizorului la Soroca și Chișinău : interviu] / consemnare: Partenie Pliș // Lit. și arta. – 1994. – 21 iul. – P. 6; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 30-34.

* * *

161. Апостол, Вениамин. В кругу дарованных свобод : [о театре и интеллигенции : беседа с В. Апостол / записала Виктория Пасечник] // Культура. – 1994. – 21 мая. – P. 4.

(Vezi de asemenea Nr. 270)

1995

162. Апостол, Вениамин. Мой идеал – Анастасия Вертинская : [интервью с режиссером В. Апостол о женщинах для журнала «Зеркало»] / записала М. Лукьянчикова // Зеркало (Москва). – 1995. – Nr. 2. – P. 3; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 192–197.

163. Апостол, Вениамин. Молитва во спасение : [о положении Русского Драматического Театра им. А.П. Чехова : интервью с председателем Союза театральных деятелей Молдавии В. Апостол] / записал Н. Торня // Кишиневские новости. – 1995. – 22 апр. – P. 3.

164. Апостол, Вениамин. Вениамин Апостол : «Музы, рыдать перестаньте» : [о творчестве молодых актеров : интервью с режиссером и актером, ректором Ин-та искусств] / записала Раиса Казакова] // Деловая газета. – 1995. – 4 мая. – P. 10.

1996

165. Apostol, Veniamin. „Actorul ar trebui considerat drept manifestarea aristocratismului spiritual al unui popor” : [interviu cu V. Apostol, rectorul Inst. de Arte] / consemnare: Larisa Ungureanu // Lanterna magică. – 1996. – Ian. (Nr. 1). – P. 3; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 259–262.

166. Teatrul Europei Centrale și de Est în perioada de tranziție : seminar intern., Chișinău, 2–6 sept. 1996 // Sud-Est. – 1996. – Nr. 4. – P. 6–37. – Participanții: Mihail Gh. Cibotari, Michele Ferrier-Barbut, Veniamin Apostol ș.a.

* * *

167. Венишеску, Даниил. Молдавский Молиер на сцене театра «М. Еминеску» : [по материалам беседы с организатором Фестиваля «В. Александри» В. Апостол] // Независимая Молдова. – 1996. – 11 дек. – P. 3.

168. Apostol, Veniamin. Post scriptum, или – когда занавес опущен ...: [о Фестивале « В. Александри » : интервью с пред. Союза театральных деятелей Молдавии В. Апостол] / записала Раиса Казакова // Деловая газета. – 1996. – 27 дек. – P. 15.

1997

169. Apostol, Veniamin. Veniamin Apostol : „Sper că studenții mei vor deveni adevărate personalități : [interview cu rectorul Inst. de Arte] / a interviewat Tatiana Dobrânin // Curierul de seară. – 1997. – 4 mart.; Вечерний Кишинев. – 1997. – 4 марта; În vârtoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 252–255.

170. Apostol, Veniamin. “Există totuși o perspectivă de consolidare a forțelor sănătoase din teatre” : [dialog cu V. Apostol] / a interviewat A. Tonitza // Lanterna magică. – 1997. – Mart.-apr. (Nr. 3-4). – P. 1–2.

171. Apostol, Veniamin. Veniamin Apostol : „Am jurat cu mâna pe Biblie” : [despre inaugurarea masoneriei : dialog cu rectorul Inst. de Arte] / consemnare: Larisa Ungureanu // Lanterna magică. – 1997. – Iul. (Nr. 5–6). – P. 2.

* * *

172. Апостол, Вениамин. Вениамин Апостол : «Я всегда служил только культуре» : [беседа с ректором Ин-та искусств] / беседу вела Татьяна Добрынина // Moldova și lumea. – 1997. – Nr.1–2. – P. 14.

1998

173. Apostol, Veniamin. Cea mai bună implementare a limbii române în Basarabia este teatrul : [interview cu V. Apostol, actor, regizor, prof. universitar] / a dialogat Florentin Popa // Cultura (București). – 1998. – 26 ian.

174. Apostol, Veniamin. Ce se întâmplă în forul interior al actualilor și viitorilor artiști – cum se reflectă în el degradarea generală ? : [interview cu rectorul Inst. de Arte V. Apostol] / consemnare: Marina Romanciuc // Făclia. – 1998. – 21 noiemb. – P. 7.

175. Apostol, Veniamin. O fantomă bântue prin instituțiile de cultură : [despre comasarea Academiei de Muzică și a Inst. de Arte : interview cu rectorul Inst. de Arte V. Apostol] / consemnare: Steliana Grama // Lit. și arta. – 1998. – 3 dec. – P. 6 ; În vârtoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 53–55.

* * *

176. Апостол, Вениамин. Вениамин Апостол : «Спасение театра в драматургии высочайшего уровня» : [интервью с режиссером, актером, театральным деятелем Молдовы] / записал Вениамин Дашевский] // Молд. Ведомости. – 1998. – 12 дек. – P. 7.

1999

177. Apostol, Veniamin. Veniamin Apostol : „M-am născut în anul tigrului” : [interview cu actorul, regizorul și prof. universitar] / consemnare: Irina Nechit // Lit. și arta. – 1999. – 14 ian. – P. 8.

178. În urma comasării Institutului de Arte cu Academia de Muzică, ne-am ales cu o nouă universitate : [materiale ale mesei rotunde] / consemnare: Silvia Bogdănaș // Flux : cotid.

naț. – 1999. – 19 ian. – P. 6. – Participanții: Rodica Iuncu, consilier la ministerul culturii, Veniamin Apostol, Constantin Rusnac ș. a.

* * *

179. Апостол, Вениамин. Театр – это действие : [интервью с режиссером] / записал Вениамин Дашевский] // Истоки. – 1999. – Nr. 9. – P. 10 .

2001

180. Апостол, Вениамин. Конец интеллигенции ? : [о роли интеллигенции и ее месте в жизни общества : последнее интервью с Вениамином Апостол] / записала Л. Яковлева // Деловая газета . – 2001. – 12 янв. – P. 6.

2004

181. Apostol, Veniamin. Experimentul teatral: [interviu cu V. Apostol] / consemnare: Maria Mătu // În vârtoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 249–251.

(Vezi de asemenea Nr. 373, 374)

VENIAMIN APOSTOL – ALCĂȚUITOR, REDACTOR

1983

182. Moldova teatrală : repertoriu / Asociația Teatrală din Moldova ; alcăt.: V. Apostol, V. Gherlac, E. Druc, L. Cemortan. – Chișinău : Timpul, 1983. – 79 p.

1989

183. Consemnări pe cortină : reflecții asupra unor probleme actuale ale evoluției artei teatrale moldovenești / Uniunea Oamenilor de Teatru din RSSM ; alcăt.: L. Vidrașcu, A. Fedico ; coleg. red.: V. Apostol, P. Baracci, L. Vidrașcu [ș.a.]. – Chișinău : Lit. Artistică, 1989. – 291 p. – Texte: lb. rom., rusă.

1991

184. Conferința de totalizare a muncii științifico-metodice a profesorilor [Inst. de Arte] pe anul 1990, 22–26 aprilie 1991 : (teze, rap. și comunic.) / Inst. de Arte din Moldova ; coleg. red.: V. Apostol [ș. a.]. – Chișinău, 1991. – 89 p.

1995

185. Conferința de totalizare a muncii științifico-metodice a profesorilor [Inst. de Arte] pe anul 1993, 22 aprilie 1994 : (teze, rap. și comunic.) / Inst. de Arte din Moldova ; coleg. red.: V. Apostol, V. Țapoc, P. Pascaru . – Chișinău, 1995. – 32 p.

186. Lucian Blaga – 100 de ani de la naștere : materialele simpozionului / Inst. de Arte din Moldova, Inst. de Filosofie, Sociologie și Drept al AȘ din Moldova, Fundația Soros, Asociația Filosofilor din Moldova ; coleg. red.: V. Apostol, V. Țapoc, P. Pascaru. – Chișinău, 1995. – 75 p.

1998

187. Teatru Coliseum : stagiunea 1996–1997 : [almanah] / V. Apostol, M. Bendaș, I. Berlogea ; red.-șef. Angelina Roșca. – Chișinău : [s. n.], 1998. – 76 p.

2000

188. Teatru Coliseum : stagiunea 1997–1998 : / aut.: L. Alexandrescu, V. Apostol, Ch. Boiron [ș. a.] ; red.-șef: Angelina Roșca. – Ed. a 2-a. – Chișinău : [s. n.], 2000. – 112 p.

VENIAMIN APOSTOL – REGIZOR ȘI ACTOR

Montări de spectacole

Teatrul Național „M. Eminescu”
(fostul Teatru de Stat Moldovenesc Muzical-Dramatic „A.S. Pușkin”)

1968, 3 februarie

Unde ești, Campanella?: [de A. Marinat]

189. Dumitriu, Gh. Unde ești, Campanella? / Gh. Dumitru ; regizor: V. Cupcea ; regizor asistent: V. Apostol // Cultura. – 1968. – 6 apr. – P. 11.

1968, 24 decembrie

Tache, Ianche și Cadâr : [de V.I. Popa]

1969, 19 aprilie

Noaptea privighetorilor : [de V. Ejev]

190. Ciocoi, Gheorghe . „Noaptea privighetorilor” / Gheorghe Ciocoi // Moldova socialistă. – 1969. – 15 mai.

191. Nicula, Emil. Ecou / Emil Nicula // Cultura. – 1970. – 21 mart. – P. 11.

192. Bejenaru, Olga. Spectacol în reluare / Olga Bejenaru // Cultura. – 1975. – 13 dec. – P. 12.

193. Cemortan, Leonid. Prietenul nostru teatrul / Leonid Cemortan. – Chișinău : Lit. Artistică, 1983. – 247 p. – Conține date despre spectacolul „Noaptea privighetorilor”. – P. 158–159.

1970, 14 mai

Al patrulea: [de K. Simonov]

194. Bejenaru, Olga. „Al patrulea” / Olga Bejenaru // Cultura. – 1970. – 24 oct. – P. 11.

1970, 10 octombrie

Doctorul Ustimenko : [de Iu. Gherman]

195. Ghimpu, Simion. „Doctorul Ustimenko” / Simion Cimpoi // Moldova socialistă. – 1971. – 20 febr.

1971, 29 ianuarie

Alexandra : [de I. Ștok]

196. Purice, Lucia. Despre spectacolul [Alexandra] / Lucia Purice // Cultura. – 1972. – 5 febr. – P. 10.

1972, 22 ianuarie

Toate trei anotimpurile : [de A. Busuioc]

197. Ghimpu, Simion. „Toate trei anotimpurile” / Simion Ghimpu // Moldova socialistă. – 1972. – 13 febr.

198. Tăzlăuanu, Valentina. „Toate trei anotimpurile” / Valentina Tăzlăuanu // Nistru. – 1972. – Nr. 4. – P. 149–151.

199. Cemortan, Leonid. Prietenul nostru teatrul / Leonid Cemortan. – Chișinău : Lit. Artistică, 1983. – 247 p. – Din conținut: despre spectacolul „Toate trei anotimpurile”. – P. 145–146.

1972, 16 mai

Tragedia italiană : [de A. Ștein]

200. Tăzlăuanu, Valentina. Note de la un spectacol : [„Tragedia italiană” de A. Ștein după romanul lui E. Voynich „Tăunul”] / Valentina Tăzlăuanu // Nistru. – 1972. – Nr. 8. – P. 149–151.

201. Prepeliță, M. Aderând la veridic / M. Prepeliță // Tinerimea Moldovei. – 1972. – 1 oct.

1972, 27 decembrie

Dincolo de ușa verde : [de R. Ibraghimbekov]

202. Stadnicov, I. Menirea omului / I. Stadnicov // Tinerimea Moldovei. – 1973. – 26 ian. – P. 2.

203. Tăzlăuanu, Valentina. „Dincolo de ușa verde” / Valentina Tăzlăuanu // Cultura. – 1973. – 27 ian. – P. 6–7.

204. Bătrânu, Nicolae. Dincolo de ușa verde / Nicolae Bătrânu // Nistru. – 1973. – Nr. 3. – P. 143–147.

205. Pruteanu, V. Dincolo de ușa verde / V. Pruteanu // Moldova socialistă. – 1973. – 27 mart.

206. Jeghin, I. Festivalul teatral – 72 / I. Jeghin // Nistru. – 1973. – Nr. 4 . – P. 142-148.

207. Rusu, Grigore. Constanța Țârțău : monografie / Grigore Rusu. – Chișinău : Lit. Artistică, 1982 . – 106 p. – Conține date despre piesa „Dincolo de ușa verde”. – P. 45, 46, 60, 62, 64, 69.

208. Cemortan, Leonid. Prietenul nostru teatrul / Leonid Cemortan . – Chișinău : Lit. Artistică, 1983. – 247 p. – Conține date despre spectacolul „Dincolo de ușa verde”. – P. 162–164.

* * *

209. Рожковская, Н. Трагедия одаренного человека / Н. Рожковская // Советская культура (Москва). – 1975. – 5 дек.

1973, 30 noiembrie

Mai ia o tabletă : [de A. Makaionok]

210. Bejenaru, Olga. „Mai ia o tabletă” / Olga Bejenaru // Moldova socialistă. – 1974. – 11 ian.

211. Bătrânu, Nicolae. „Mai ia o tabletă” / Nicolae Bătrânu // Cultura. – 1974. – 12 ian. – P. 10.

212. Cemortan, Leonid. Prietenul nostru teatrul / Leonid Cemortan. – Chișinău : Lit. Artistică, 1983. – 247 p. – Conține date despre spectacolul „Mai i-a o tabletă”. – P. 158.

* * *

213. Шмундяк, Т. Спектакль идет сегодня / Т. Шмундяк // Советская Молдавия. – 1974. – 20 марта.

1974, 29 noiembrie

Pașii comandorului : [V. Korostîliov]

214. Mugureanu, Gh. Două premiere teatrale / Gh. Mugureanu // Moldova socialistă. – 1974. – 6 dec.

215. Tăzlăuanu, Valentina. „Pașii comandorului” / Valentina Tăzlăuanu // Cultura. – 1975. – 11 ian. – P. 10.

216. Prepeliță, G. O nouă realizare scenică / G. Prepeliță, V. Vacinschi // Кишиневский Университет. – 1975. – 21 ian.

217. Hropotinschi, Andrei. „Pașii comandorului” / Andrei Hropotinschi // Moldova socialistă. – 1975. – 19 febr.

* * *

218. Рожковская, Н. Здравствуй, Пушкин / Н. Рожковская // Советская Молдавия. – 1974. – 25 дек.

1975, 19 martie

Slugă la doi stăpâni : [de C. Goldoni]

219. Șaeva, L. Teatrul e o sărbătoare / L. Șaeva // Chișinău. Gaz. de seară. – 1975. – 20 mai; Вечерний Кишинев. – 1975. – 20 мая.

220. Cemortan, Leonid. Prietenul nostru teatrul / Leonid Cemortan. – Chișinău : Lit. Artistică, 1983. – 247 p. – Conține date despre spectacolul „Slugă la doi stăpâni”. – P. 215.

1975, 26 decembrie

Președintele : [de D. Matcovschi]

221. Bejenaru, Olga. Contemporaneitatea temei și a stilului / Olga Bejenaru // Chișinău. Gaz. de seară. – 1976. – 24 ian.; Вечерний Кишинев. – 1976. – 24 янв.

222. Botnaru, L. Președintele / L. Botnaru // Nistru. – 1976. – Nr. 3. – P. 141–143.

223. Ciocanu, Anatol. Ecou de baladă „modernă” / Anatol Ciocanu // Moldova. – 1976. – Nr. 3. – P. 12–13.

224. Hropotinschi, Andrei. O piesă din actualitatea satului / Andrei Hropotinschi // Nistru. – 1977. – Nr. 3. – P. 144–146.

225. Bătrânu, Nicolae. Spectacolul „Președintele” de D. Matcovschi : dezbateri etice majore / Nicolae Bătrânu // Lit. și arta. – 1977. – 7 iul. – P. 6.

226. Matcovschi, Dumitru. Dumitru Matcovschi : „Dramaturgia nu poate fi la doi pași de poezie, ci poezia însăși...”: [opinii la spectacolele „Președintele” și „Tata”] / consemnare: A. Ciocanu // Lit. și arta. – 1979. – 29 mart. – P. 6.

227. Cemortan, Leonid. Prietenul nostru teatrul / Leonid Cemortan. – Chișinău : Lit. Artistică, 1983. – 247 p. – Conține date despre spectacolul „Președintele”. – P. 192–193.

(Vezi deasemenea Nr. 354)

1976, 25 decembrie

Cât o fi să mai trăim : [de O. Ioseliani]

228. Tăzlăuanu, Valentina. „Cât o fi să mai trăim” / Valentina Tăzlăuanu // Moldova socialistă. – 1977. – 13 mart.

229. Bejenaru, Olga. „Cât o fi să mai trăim” / Olga Bejenaru // Lit. și arta. – 1977. – 14 apr. – P. 6.

230. Doroș, Lina. Ce-ai pus la cale, bătrâne Agabo? / Lina Doroș // Chișinău. Gaz. de seară. – 1977. – 13 mai; Вечерний Кишинев. – 1977. – 13 мая.

231. Șleagun, V. Un spectacol jubiliar / V. Șleagun // Moldova socialistă. – 1978. – 10 sept.

232. Cemortan, Leonid. Prietenul nostru teatrul / Leonid Cemortan. – Chișinău : Lit. Artistică, 1983. – 247 p. – Conține date despre spectacolul „Cât o fi să mai trăim”. – P. 206–207.

* * *

233. Шмундяк, Т. Действие происходит в наши дни / Т. Шмундяк // Советская Молдавия. – 1977. – 17 апр.

234. Лучший спектакль года // Советская Молдавия. – 1978. – 3 янв.

1978, 17 februarie

O barcă în pădure : [de N. Haitov]

235. Tăzlăuanu, Valentina. „O barcă în pădure” / Valentina Tăzlăuanu // Lit. și arta. – 1978. – 16 mart. – P. 6.

236. Rojcovschi, V. O emoționantă revelație / V. Rojcovschi // Chișinău. Gaz. de seară. – 1978. – 22 mart.; Вечерний Кишинев. – 1978. – 22 марта.

237. Cemortan, Leonid. Prietenul nostru teatrul / Leonid Cemortan. – Chișinău : Lit. Artistică, 1983. – 247 p. – Conține date despre spectacolul „O barcă în pădure. – P. 209–210.

1978, 13 mai

Toot, maiorul și alții : [de J. Orkeny]

1979, 17 martie

Tata : [de D. Matcovschi]

238. Cosmescu, Alexandru. Râsul, plânsul și cântările Ducei, sau „Mai am un singur dor...” / Alexandru Cosmescu // Lit. și arta. – 1979. – 29 mart. – P. 6.

239. Cemortan, Leonid. Poezia și proza vieții / Leonid Cemortan // Chișinău. Gaz. de seară. – 1979. – 24 apr.; Вечерний Кишинев. – 1979. – 24 апр.

240. Apetri, A. Pe undă lirică / A. Apetri // Moldova socialistă. – 1979. – 3 iun.

241. Tăzlăuanu, Valentina. Tentația permanențelor / Valentina Tăzlăuanu // Lit. și arta. – 1979. – 29 noiemb. – P. 6.

242. Tăzlăuanu, Valentina. O probă de valoare... / Valentina Tăzlăuanu // Lit. și arta. – 1981. – 14 mai. – P. 6.

* * *

243. Чернова, О. Узнавайте современника / О. Чернова // Радянська Буковина (Черновцы). – 1979. – 8 июня .

244. Флоринцева, С. У истоков жизни / С. Флоринцева // Вечерний Кишинев. – 1979. – 14 дек.; Театр. – 1979. – Nr. 9. – P. 32–34.

245. Чемортан, Леонид. Свет душевности / Леонид Чемортан // Советская культура (Москва). – 1981. – 28 апр.

(Vezi deasemenea Nr. 226, 354)

1980, 20 aprilie***Pe-o gură de rai*** : [de I. Podoleanu]

246. Ciocanu, Anatol. "Pe-o gură de rai" / Anatol Ciocanu // Lit. și arta. – 1980. – 15 mai. – P. 6.

247. Hropotinschi, Andrei. "Pământ lângă pământ, umăr lângă umăr, pom lângă pom, vis lângă vis" / Andrei Hropotinschi // Lit. și arta. – 1980. – 5 iun. – P. 6.

248. Burghiu, Ia. Semn de prezență, semn de eliberare / Ia. Burghiu // Tinerimea Moldovei. – 1980. – 20 iun.

249. Cemortan, Leonid. Prietenul nostru teatrul / Leonid Cemortan. – Chișinău : Lit. Artistică, 1983. – 247 p. – Conține date despre spectacolul „Pe-o gură de rai”. – P. 198–199.

1980, 27 decembrie***Pomul vieții*** : [de D. Matcovschi]

250. Tăzlăuanu, Valentina. Între poezie și realism / Valentina Tăzlăuanu // Lit. și arta. – 1981. – 5 febr. – P. 6.

251. Mardare, A. "Pomul vieții" / A. Mardare // Moldova socialistă. – 1981. – 11 mart.

252. Cemortan, Leonid. Prietenul nostru teatrul / Leonid Cemortan. – Chișinău : Lit. Artistică, 1983. – 247 p. – Conține date despre spectacolul „Pomul vieții”. – P. 195–197.

* * *

253. Чемортан, Леонид. Древо жизни / Леонид Чемортан // Советская Молдавия. – 1981. – 14 марта.

1981, 22 mai***Curajul bărbaților*** : [de A. Marinat]

254. Hropotinschi, Andrei. "Curajul bărbaților" / Andrei Hropotinschi // Lit. și arta. – 1981. – 16 iul. – P. 6.

255. Cemortan, Leonid. Prietenul nostru teatrul / Leonid Cemortan. – Chișinău : Lit. Artistică, 1983. – 247 p. – Conține date despre spectacolul „Curajul bărbaților”. – P. 199–201.

1982, 29 octombrie***Retro*** : [de A. Galin]

256. Tăzlăuanu, Valentina. „Retro” / Valentina Tăzlăuanu // Lit. și arta. – 1982. – 11 noiemb. – P. 6.

257. Cemortan, Leonid. Prietenul nostru teatrul / Leonid Cemortan. – Chișinău : Lit. Artistică, 1983. – 247 p. – Conține date despre spectacolul „Retro”. – P. 228–229.

258. Ladaniuc, V. Pledoarie pentru omenie / V. Ladaniuc // Moldova socialistă. – 1985. – 18 ian.

1983, 5 mai

Casa : [de F. Abramov]

259. Cemortan, Leonid. Prietenul nostru teatrul / Leonid Cemortan. – Chișinău : Lit. Artistică, 1983. – 247 p. – Conține date despre spectacolul „Casa”. – P. 229–230.

260. Cernei, V. Epoca e a noastră și răspunderea e a noastră / V. Cernei // Tinerimea Moldovei. – 1983. – 18 mai.

261. Badiu, V. Metafora trăinicieii spirituale / V. Badiu // Moldova socialistă. – 1983. – 27 mai.

262. Tăzlăuanu, Valentina. Casa / Valentina Tăzlăuanu // Lit. și arta. – 1983. – 2 iun. – P. 6.

263. Apostol, Veniamin. Valențele cuvântului rostit / Veniamin Apostol // Moldova. – 1983. – Nr. 10. – P. 20; În vârtoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 94–96.

1983, 29 decembrie

Abecedarul : [de D. Matcovschi]

264. Ladaniuc, V. Nu-i vorbă doar de școală / V. Ladaniuc // Învrășământul public. – 1984. – 28 ian.

265. Tăzlăuanu, Valentina. „Abecedarul” / Valentina Tăzlăuanu // Lit. și arta. – 1984. – 23 febr. – P. 6.

266. Cemortan, Leonid. „Abecedarul” / Leonid Cemortan // Moldova socialistă. – 1984. – 21 mart.

267. Apostol, Nina. Școala și lumina rampei / Nina Apostol // Moldova. – 1984. – Nr. 7. – P. 18–19.

1984, 29 decembrie

Biedermann și incendiatorii : [de Max Frisch]

268. Cheianu, Constantin. Opțiune surprinzătoare / Constantin Cheianu // Lit. și arta. – 1985. – 31 ian. – P. 6; În vârtoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 190–191.

269. Perju, Larisa. „Biedermann și incendiatorii” / Larisa Perju // Lit. și arta. – 1985. – 31 ian. – P. 6.

1994

Destinul : [de D. Matcovschi]

270. Apostol, Veniamin. Istoria în contrapunct cu realitatea : [interviu cu V. Apostol] / a dialogat: Larisa Ungureanu // *Lanternă magică*. – 1993. – Noiemb.-dec. – P. 1; *În vâltoarea creației*. – Chișinău, 2004. – P. 258–259.

271. Morăraș, Mihai. *Învățămintele istoriei* / Mihai Morăraș // *Viața satului*. – 1994. – 3 dec. – P. 6.

1999, 30 octombrie

Asociația femeilor emancipate din Belgrad (A.F.E.B.) : [de B. Nusic]

272. Bogdănaș, Silvia. Teatrul Național încearcă să recapete publicul: [premiera spectacolului A.F.E.B.] / Silvia Bogdănaș // *Flux* : cotid. naț. – 1999. – 28 oct. – P. 2.

Teatrul de Stat Dramatic Rus “A. P. Cehov”

1985, 5 mai

Teroarea și mizeriile celui de-al III-lea Raih : [de B. Brecht]

273. Borodin, M. Un spectacol antifascist / M. Borodin // Chișinău. *Gaz. de seară*. – 1985. – 18 mai; *Вечерний Кишинев*. – 1985. – 18 мая.

1985, 5 decembrie

Șase iulie : [de M. Șatrov]

274. Апостол, Вениамин. Прикосновение к истокам : [беседа с В. Апостол и Н. Савицким] / записала Л. Васильева // *Советская Молдавия*. – 1985. – 16 нояб.

275. Фирсова, Е. Обращаясь к патриотической теме / Е. Фирсова // *Вечерний Кишинев*. – 1985. – 6 дек.

1985, 27 decembrie

Asociația femeilor emancipate din Belgrad (A.F.E.B.) : [de B. Nusic]

276. Cervinscaia, A. O reprezentație despre femei / A. Cervinscaia // *Lit. și arta*. – 1986. – 13 mart. – P. 6.

277. Dilevschi, Gh. Când bărbații se indignază / Gh. Dilevschi // *Învățământul public*. – 1986. – 1 mai; *Народное образование*. – 1986. – 1 мая ; *În vâltoarea creației*. – Chișinău, 2004. – P. 121–125

* * *

278. Дилевский, Г. Уроки «ОБЭЖа» / Г. Дилевский // *Молодежь Молдавии*. – 1986. – 4 марта.

279. Шорина, Лариса. Драматический парадокс / Лариса Шорина // Кодры. – 1987. – Nr.12. – P. 123–133.

1986, 10 mai

Filomena Marturano : de Eduardo De Filippo

1987, 28 februarie

Dictatura conștiinței : [de M. Șatrov]

280. Dragoș, V. O lecție de conștiință / V. Dragoș // Moldova socialistă. – 1987. – 20 mart.

281. Șorina, Larisa. Unde e cuvântul teatrului / Larisa Șorina // Chișinău. Gaz. de seară. – 1987. – 21 apr.; Вечерний Кишинев. – 1987. – 5 апр.

282. Stoica, V. Pe scenă – dialectica ideilor / V. Stoica // Învățământul public. – 1987. – 22 apr.; Народное образование. – 1987. – 22 апр.

283. Știrbu, C. Dictatura conștiinței / C. Știrbu, V. Apostol, N. Bețis // Chișinău. Gaz. de seară. – 1987. – 5 noiemb.; Вечерний Кишинев. – 1987. – 5 нояб.

* * *

284. Щур, Л. Диктатура совести / Л. Щур // Советская Молдавия. – 1987. – 20 марта.

285. Бродский, А. Как победим ? / А. Бродский // Молодежь Молдавии. – 1987. – 24 марта.

1987, 27 martie

Sub același acoperiș : [de L. Razumovskaia]

286. Apostol, Veniamin. „Sub același acoperiș” / Veniamin Apostol // Moldova socialistă. – 1987. – 30 apr.

1987, 21 noiembrie

Mârțoaga cu clopoței (Cervus divinus) : [de I. Druță]

287. Apostol, Veniamin. Un perete palpabil al surzeniei: [interviu cu V. Apostol] / interlocutor: S. Andriuță // Învățământul public. – 1987. – 25 noiemb. – P. 4; Народное образование. – 1987. – 25 нояб. – P. 4; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 107–110.

288. Nastasiu, Vasile. „Mașina” birocratică și individualitatea / Vasile Nastasiu // Viața satului. – 1988. – 16 ian. – P. 4.

289. Cheianu, C. O grea piatră de încercare / C. Cheianu // Nistru. – 1988. – Nr. 2. – P. 158–160.

290. Badiu, V. Dangăt de clopote ne cheamă / V. Badiu // Moldova socialistă. – 1988. – 19 mai.

* * *

291. Дорош, Лина. Спектакль в зеркале мнений / Лина Дорош // Вечерний Кишинев. – 1987. – 5 дек.

292. Иримчук, М. Стена / М. Иримчук // Советская Молдавия. – 1987. – 11 дек.

293. Апостол, Вениамин. „Не удерживай слово...” / Вениамин Апостол // Победа (Бендеры). – 1988. – 4 февр.; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 264–265.

294. Соколянский, А. Два варианта „Рыжей кобылы” / А. Соколянский // Consemnări pe cortină. – Chișinău, 1989. – P. 103–105.

1988, 8 februarie

Șapte femei în sala vânătorilor : [de V. Merejko]

295. Дорош, Лина. Сцена в меняющемся мире / Лина Дорош // Вечерний Кишинев. – 1989. – 20 янв.

Teatrul „Luceafărul”

1976, 13 martie

O vânătoare de rațe : [de Al. Vampilov]

296. Doros, Lina. Probă a posibilităților / Lina Doros // Chișinău. Gaz. de seară. – 1976. – 23 apr.; 24 apr.; Вечерний Кишинев. – 1976. – 23 апр.; 24 апр.

297. Badiu, Vasile. A. Vampilov: „Vânătoarea de rațe” / Vasile Badiu // Cultura. – 1976. – 1 mai. – P. 10–11.

298. Prepeliță, M. „O vânătoare de rațe” / M. Prepeliță // Nistru. – 1976. – Nr. 6. – P. 150–152.

* * *

299. Апостол, Вениамин. Я снова чувствую голод / Вениамин Апостол // În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 262–264.

Teatrul Național “V. Alecsandri” din Bălți

1989, mai

Sperietoarea : [de D. Matcovschi]

300. Avanspremieră : “Sperietoarea” // Lit. și arta. – 1989. – 11 mai. – P. 6.

Teatrul Dramatic din Sfântul Gheorghe (România)

1990, 6 octombrie

Inimă de câine : [de M. Bulgakov]

Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț (România)

1991, ianuarie

Jocuri de noapte : [de Franc D. Gilroy]

Teatrul Muzical „Muassasalari Boş Boşkarmasi” din Uzbekistan

1977, 5 iunie

Casa mare : [de I. Druță]

301. Apostol, Veniamin. Dramaturgie și spectacole / Veniamin Apostol // Lit. și arta. – 1980. – 25 sept. – P. 6. – Date despre spectacol; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 101–102. – Date despre spectacol.

Teatrul Regional Dramatic “ A. Lunacearski” din Tambov

1981, 22 mai

Pomul vieții: [de D. Matcovschi]

302. Хомайко, Ю. Молдавская пьеса звучит по-русски / Ю. Хомайко // Тамбовская правда. – 1982. – 17 февр.

303. Хомайко, Ю. Праздник сцены / Ю. Хомайко // Тамбовская правда. – 1982. – 27 марта.

304. Руделев, В. ... А дерево жизни зеленеет / В. Руделев // Комсомольское знамя (Тамбов). – 1982. – 4 апр.

305. Андреева, В. На сцене Тамбовского театра / В. Андреева // Вечерний Кишинев. – 1982. – 5 апр.

306. Бирюков, С. ... Не поле перейти / С. Бирюков // Тамбовская правда. – 1982. – 14 апр.

307. Апостол, Вениамин. Ветви единого «дерева» / Вениамин Апостол // Молодежь Молдавии. – 1982. – 4 мая. – P. 4.

308. Авдеев, А. Молдавская сюита русского театра / А. Авдеев // Советская Татария (Казань). – 1982. – 7 авг.

309. Поярков, В. Притча о жизни / В. Поярков // Вечерняя Казань. – 1982. – 9 авг.

Roluri interpretate în teatru

1964

Roman și Semion în *În numele revoluției* : [de M. Șatrov, regizor V. Cupcea]

1970

Un aviator în *Al patrulea* : [de K. Simonov, regizor V. Apostol]

1972

Un rol episodic în *Dincolo de ușa verde* : [de R. Ibraghimbekov, regizor V. Apostol]

1975

Ion în *Președintele* : [de D. Matcovschi, regizor V. Apostol]

1981

Botică în *Curajul bărbaților* : [de A. Marinat, regizor V. Apostol]

1982

Leonid în *Retro* : [de A. Galin, regizor V. Apostol]

1983

Un rol în *Casa* : [de F. Abramov, regizor V. Apostol]

Un rol în *Abecedarul* : [de D. Matcovschi, regizor V. Apostol]

1984

Hmarov, regizor de film în *Clopotele* : [de Gh. Mamlin, regizor A. Băleanu]

310. Ladaniuc, V. Prilej pentru speranțe optimiste // Moldova socialistă. – 1985. – 2 febr.

1987

Un revoluționar francez în *Dictatura conștiinței* : [de M. Șatrov, regizor V. Apostol]

1994

Părintele Nicanor în *Un veac de singurătate* : [de G. Garcia Marquez , dramatizare C.Cheianu]

311. Nechit, Irina. Reflecții după „Un veac de singurătate” / Irina Nechit // Lit. și arta. – 1994. – 31 mart. – P. 6.

312. Roșca, Angelina. La Chișinău veacul se scurge într-o clipă / Angelina Roșca // Lanterana magică. – 1994. – Mart.–noiemb. – P. 3.

1999

Imanuil în *Tata* : [de D. Matcovschi, regizor V. Ciutac]

313. Ciocoi, Gheorghe. „Tata” n-a putut să tacă mai mult de ... 20 de ani / Gheorghe Ciocoi // Dialog. – 1999. – 10 dec. – P. 8.

314. Ungureanu, Larisa. *Tata* : un simbol teatral. Și nu numai ... / Larisa Ungureanu // Moldova suverană. – 1999. – 18 dec. – P. 4.

Roluri interpretate în filme, spectacole televizate și radiofonice**1966**

Un rol episodic în filmul *Se caută un paznic* : [regizor Gh. Vodă]

1971

Un rol episodic în filmul *Lăutarii* : [regizor E. Loteanu]

1974

Un rol secundar în filmul *Bărbații încărunțesc devreme* : [regizor V. Pascaru]

1978

Fariatiev în spectacolul televizat *Fanteziile lui Fariatiev* : [regizor A. Rudeaghina]

315. Bejenaru, Olga. *Fanteziile lui Fariatiev* : [montarea spectacolului televizat de A. Sokolova la Televiziunea moldovenească, regizor A. Rudeaghina, și la Teatrul „Luceafărul”, regizor A. Burov] / Olga Bejenaru // Lit. și arta. – 1978. – 21 dec. – P. 6.

1980

Arhitectul în filmul artistic televizat *Casa lui Dionis* : [regizor I. Mija]

316. Perju, Larisa. „Casa lui Dionis” și casa copilăriei noastre / Larisa Perju // Tinerimea Moldovei. – 1980. – 18 mai.

1986

Hiperion în filmul *Luceafărul* : [regizor E. Loteanu]

1991

Voinițki în filmul-spectacol *Unchiul Vanea* : [regizor V. Țapeș]

317. Dobrânina, T. *Unchiul Vanea* [la TV] / T. Dobrânina // TeleRadio. – 1991. – 4 oct. – P. 2.

318. Nașul elitei teatrale continuă să fie unchiul Vanea : [avanpremierea filmului-spectacol „Unchiul Vanea” la TV] // Sfatul Țării. – 1991. – 9 noiemb.

319. Cervinskaia, Ariadna. „Unchiul Vanea” în două viziuni / Ariadna Cervinskaia // Lanterna magică. – 1992. – 1–15 mai. – P. 2.

320. Mățu, Maria. „Vânătoarea de rațe” : [considerații critice asupra spectacolelor televizate „Vânătoarea de rațe” de Al. Vampilov și „Unchiul Vanea” de A. Cehov în regia lui V. Țapeș] / Maria Mățu // Lit. și arta. – 1993. – 12 aug. – P. 6.

* * *

321. Зачем нам Чехов ? Зачем нам «Дядя Ваня» ? : [премьера фильма-спектакля «Дядя Ваня» на национальном ТВ] // ТелеРадио. – 1991. – 8 ноябр. – P. 5.

322. Червинская, Ариадна. Герои Чехова приходят к нам в дом : [премьера фильма-спектакля «Дядя Ваня»] / Ариадна Червинская // Колумна. – 1992. – Nr. 1. – P. 29–32.

323. Розанова, Евгения. «Помянут ли нас добрым словом » / Евгения Розанова // Театр (Москва). – 1993. – Nr. 3. – P. 70–75; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 116–121.

1993

Ciobanul - rolul principal –în filmul-spectacol *Toiagul păstoriei*: [regizor V. Țapeș]

324. Țapeș, Vitalie. Veniamin Apostol ne-a lăsat o valoroasă moștenire artistică : [V. Apostol în filmele-spectacol: „Vânătoarea de rațe”, „Toiagul păstoriei”, „Salonul Nr. 6” și în spectacolul radiofonic „În fața prăvăliei bijutierului”] / Vitalie Țapeș // Lit. și arta. – 2002. – 16 mai. – P. 6.

Zilov în spectacolul televizat *O vânătoare de rațe* : [regizor V. Țapeș]

325. Doroș, Lina. ... Și simți povara păcatului greu : [premierea spectacolului televizat „O vânătoare de rațe” de Al. Vampilov] / Lina Doroș // Curierul de seară. – 1993. – 14 iul.; Вечерний Кишинев. – 1993. – 14 июля.

326. Ungureanu, Larisa. Un Vampilov rebel : [premierea spectacolului televizat „O vânătoare de rațe”] / Larisa Ungureanu // Lanterna magică. – 1993. – 1–31 iul. – P. 1, 2.

327. Mățu, Maria. „Vânătoarea de rațe” : [reflecții critice asupra spectacolelor televizate „Vânătoarea de rațe” de Al. Vampilov și „Unchiul Vanea” de A. Cehov în regia lui V. Țapeș] / Maria Mățu // Lit. și arta. – 1993. – 12 aug. – P. 6.

(Vezi de asemenea Nr. 324)

Un rol episodic în filmul *Găoacea*: [regizor E. Loteanu]

1995

Baronul în filmul televizat *Infernul* : [regizor V. Țapeș]

328. „Infernul”: în premieră absolută [la TV Moldova] // TeleRadio. – 1995. – Nr. 52 (dec.). – P. 2.

* * *

329. Мишин, Д. «На дне» ему комфортней / Д. Мишин // Независимая Молдова. – 1995. – 27 дек.

330. Шорина, Лариса. « На дне» : [премьера шестисерийного телефильма по пьесе М. Горького на TVM] / Лариса Шорина // Молдавские ведомости. – 1996. – 3 февр. – P. 9.

1998

Mihail Averianovici în filmul-spectacol *Salonul Nr. 6*: [regizor V. Țapeș]

(Vezi Nr. 324)

2001

Adam în spectacolul radiofonic *În fața prăvăliei bijutierului*: [regizor V. Țapeș]

331. Dumbrăveanu, Victor. Sentimentele din fața Prăvăliei bijutierului : ultimul rol al marelui dispărut – intelectualul, artistul și cetățeanul Veniamin Apostol / Victor Dumbrăveanu // Capitala. – 2001. – 20 ian. – P. 9; Capitala = Столица. – 2001. – 20 янв. – P. 8 .

(Vezi de asemenea Nr. 324)

DESPRE VIAȚA ȘI ACTIVITATEA LUI VENIAMIN APOSTOL

1972

332. Cinclei, Gh. Veniamin Apostol : [portr. de creație] / Gh. Cinclei // Tinerimea Moldovei. – 1972. – 30 ian. – P. 3.

1973

333. Dziubinskaia, Olga. Reflecții la un turneu : [despre stagiunea estivală de la Moscova și spectacolele montate de V. Apostol] / Olga Dziubinskaia // Cultura. – 1973. – 15 sept. – P. 11.

* * *

334. Вениамин Апостол – режиссер // Молдавский театр имени А.С. Пушкина. – Кишинев, 1973. – [P. 18].

1979

335. Munteanu, C. Orice drum își are un început : [portr. de creație a regizorului-prim al Teatrului Dramatic Moldovenesc „A.S. Pușkin” V. Apostol] / C. Munteanu // Tinerimea Moldovei. – 1979. – 21 febr. – P. 4.

336. Munteanu, C. Veniamin Apostol : [portr. de creație] / C. Munteanu // Femeia Moldovei. – 1979. – Nr. 6. – P. a 3-ea a cop.

1981

337. Stoica, V. Îndrăzneala și claritatea gândirii : [despre personalitatea regizorului] / V. Stoica // Lit. și arta. – 1981. – 20 aug. – P. 6. – Se conțin date despre V. Apostol.

338. Șcerbina, Ion. Despre regie și nu numai... : [dialog cu Andrei Vartic, conducător artistic la Teatrul poetic] / Ion Șcerbina // Lit. și arta. – 1981. – 10 dec. – P. 6. – Se conțin date despre V. Apostol.

1982

339. Cupcea, Valeriu. Emoțiile stagiunii jubiliare : [interviu cu V. Cupcea, prim-regizor al Teatrului Dramatic Moldovenesc „A.S. Pușkin” către ce-a de a 50-ea stagiune a teatrului] // Lit. și arta. – 1982. – 14 oct. – P. 6. – Se conțin date despre V. Apostol.

340. Tăzlăuanu, Valentina. Note la un profil : [Veniamin Apostol – portr. de creație] / Valentina Tăzlăuanu // Nistru. – 1982. – Nr. 10. – P. 143–148.

1983

341. Cemortan, Leonid. Prietenul nostru teatrul / Leonid Cemortan. – Chișinău : Lit. Artistică, 1983. – 247 p. – Din conținut: despre activitatea de regizor a lui V. Apostol la Teatrul Dramatic Moldovenesc „A.S. Pușkin”. – P. 127, 145, 158, 159, 162–165, 191–193, 195, 198, 200, 201, 106, 209, 215, 219, 228–230.

342. Turea, Larisa. Pledoare pentru o casă mare : [despre școala „E. Sârbu” și absolvenții ei V. Apostol și T. Negară] / Larisa Turea // Moldova. – 1983. – Nr. 2. – P. 11–12.

1985

343. Veniamin Apostol // Literatura și arta Moldovei : enciclopedie. În 2 vol. Vol. 1. – Chișinău, 1985. – P. 40.

1987

344. Ciutac, Victor. Nusic, Brecht, Șatrov și de Filippo ... prinși cu oca mică : [despre creația regizorului V. Apostol] / Victor Ciutac // Lit. și arta. – 1987. – 26 noiemb. – P. 6.

* * *

345. Тозловану, Валентина. Заметки к творческому портр. режиссера В. Апостол / Валентина Тозловану // Театр Советской Молдавии. Страницы истории. – Кишинев, 1987. – P. 123–133.

1988

346. Veniamin Apostol – 50 // Lit. și arta. – 1988. – 18 aug. – P. 6.

347. Apostol, Veniamin. Acasă la Dubna ... / Veniamin Apostol // Scânteia leninistă. – 1988. – Nr. 11. – P. 8–9.

* * *

348. Режиссер – это миссия : молдавское телевидение готовит творческий портрет засл. деят. искусств МССР В. Апостол // Вечерний Кишинев. – 1988. – 26 марта.

1989

349. Apostol Veniamin // Dicționar enciclopedic moldovenesc. – Chișinău, 1989. – P. 39.

1990

350. Oprea, Gheorghe. Portretul lui Veniamin Apostol : [pict.] / Gheorghe Oprea // Moldova. – 1990. – Nr. 6. – P. 27.

1992

351. Liciu, Irina. Vocația mea : [o zi de lucru a rectorului Inst. de Arte Veniamin Apostol] / Irina Liciu // Curierul de seară. – 1992. – 3 mart ; Вечерний Кишинев. – 1992. – 3 марта.

1993

352. Rucan, Lora. „ Am fost și rămân artist ... ” : [V. Apostol – schiță de portr.] / Lora Rucan // Viața satului. – 1993. – 13 mart. – P. 6; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 36–39.

353. Mătu, Maria. Schiță de portret : Veniamin Apostol / Maria Mătu // Teatrul azi (București). – 1993. – Nr.1-3 . – P. 70; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 44–46. – Art. este publicat cu tit.: „Drumul lui cunoaște o ascensiune constantă”.

1997

354. Grama, Steliana. Piesele lui Dumitru Matcovschi în viziunea regizorului Veniamin Apostol / Steliana Grama // Arta' 97. – Chișinău, 1997. – P. 124–129. – Conține date despre spectacolele: „Președintele” și „Tata”.

355. Rucan, Lora. „ Casa mea totdeauna este deschisă pentru prieteni, rude și studenți ...” : [grupaj de materiale despre familia actorului Veniamin Apostol] / Lora Rucan // Viața satului . – 1997. – 19 apr. – P. 2; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 41–42.

356. Veniamin Apostol // Calendarul bibliotecarului, 1998. – Chișinău, 1997. – P. 125–127.

1998

357. Rectorul : [confirmarea dlui V. Apostol în funcția de rector al Inst. de Stat al Artelor] // Momentul. – 1998. – 11 apr. – P. 2.

358. File de fișier : [Veniamin Apostol – 60] // Dialog. – 1998. – 13 aug. – P. 4.

359. Filip, Iulian. Intrările și ieșirile omului de artă : [Veniamin Apostol la jubileul de 60 de ani de la naștere] / Iulian Filip // Dialog. – 1998. – 13 aug. – P. 4.

360. Ungureanu, Larisa. Veniamin Apostol rămâne o enigmă : [60 de ani de la naștere] / Larisa Ungureanu // Lit. și arta. – 1998. – 13 aug. – P. 1–2.

361. Partole, Claudia. Veniamin Apostol e un univers, ce nu poate fi separat ... : [60 de ani de la naștere] / Claudia Partole // Moldova suverană. – 1998. – 15 aug. – P. 3.

362. Pelin, Pavel. Când muzele tac : [despre activitatea regizorului Veniamin Apostol la Teatrul Academic Moldovenesc, eliberarea din post și plecarea la Teatrul rus „A.P. Cehov”] // Pelin, Pavel. Cu dragoste veche – actorii. – Chișinău, 1998. – P. 65–67.

363. Pelin, Pavel. Un director cu mai multe necunoscute [Ion Podoleanu] // Pelin, Pavel. Cu dragoste veche – actorii. – Chișinău, 1998. – P. 53–61. – Se conțin date despre V. Apostol.

364. Cincilei, Gheorghe. Un nume singular în arta scenică basarabeană [V. Apostol] / Gheorghe Cincilei // Lit. și arta. – 1998. – 20 aug. – P. 6.

2000

365. Premiul „Ionel Jianu” pentru maestrul Veniamin Apostol // Moldova suverană . – 2000. – 28 iun. – P. 4.

366. Rusu, Grigore. Din coturnii timpului : [despre activitatea actorului și regizorului V. Apostol] / Grigore Rusu. – Chișinău : Tipografia Centrală, 2000. – 144 p.

367. Rec. : Proca, Pavel. Sub zodia Leului răzvrătit : [cel care a fost și este V. Apostol] / Pavel Proca // Săptămâna. – 2002. – 6 dec. – P. 10.

2001

368. Шорина, Л. В. Разные лики сцены : [о работе В. Апостол в театре им. А.П. Чехова] // Шорина, Л. В. Мир глазами театра. – Кишинев : Инесса, 2001. – P. 113–118.

2002

369. Цапеш, Виталий. Актер, сыгравший свою жизненную роль всерьез : о последних часах жизни В. Апостол / Виталий Цапеш // Capitala=Столица. – 2002. – 16 окт. – P. 6.

2004

370. Efros, Anatolii. Va deveni un regizor bun : [V. Apostol – student la GhITIS, Moscova, 1967] / Anatolii Efros // În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 140.

371. În vâltoarea creației : Veniamin Apostol : regizor, actor, pedagog : [culeg. de art., interviuri, prelegeri] / ed. ingr. de Maria Mătu ; postf. de Georges Banu ; prez. graf.: Ia. Oliinîk. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2004. – 314 p.

372. Matcovschi, Dumitru. Clipe de frumoasă înălțare : [secvențe despre V. Apostol] / Dumitru Matcovschi // În vâltoarea creației . – Chișinău , 2004 . – P. 80-82.

373. Matcovschi, Dumitru. Teatru / Dumitru Matcovschi. – Chișinău : Prometeu, 2004. – 536 p. – Date despre V. Apostol la p. 5–6.

374. Mătu, Maria. Mereu încercuiți de un păienjeniș : [despre plecarea lui V. Apostol de la Teatrul Național „M. Eminescu”] / dialog între criticul de teatru și film Maria Mătu cu actorul Victor Ciutac, ianuarie 2003 // În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 47–48.

375. Mătu, Maria. „O taină necunoscută ...” : [despre relațiile regizorului V. Apostol cu actorii și plecarea lui de la Teatrul Național „M. Eminescu”] / dialog între criticul de teatru și film Maria Mătu și Veaceslav Madan, februarie 2003 // În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 49–53.

376. Mătu, Maria. Performanțele lui Veniamin Apostol sau echilibrul valoric al talentelor : [capacitățile artistice și pedagogice ale lui V. Apostol] / Maria Mătu // În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 4–16.

377. Tuz, Svetlana. Destinul : [V. Apostol – portr. de creație] / Svetlana Tuz // În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 58–73.

VENIAMIN APOSTOL – IN MEMORIAM

2000

378. Roman, Elena. Regretatului Veniamin Apostol : [versuri] / Elena Roman // Lit. și arta. – 2000. – 21 dec. – P. 6.

379. Traianus. Fiul ierbii : [versuri pentru Apostolul Veniamin] // Lit. și arta. – 2000. – 21 dec. – P. 6; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 296.

380. Veniamin Apostol : [in memoriam] // Lit. și arta. – 2000. – 21 dec. – P. 6.

381. Veniamin Apostol : [om de cultură, actor de teatru (1938-2000) : necrolog] // Lit. și arta. – 2000. – 21 dec. – P. 6. – Semnat: Petru Lucinschi, Dumitru Diacov, Dumitru Braghiș ș. a.

382. A trecut hotarul în neființă marele actor, regizor, pedagog Veniamin Apostol // Glasul națiunii. – 2000. – 28 dec. – P. 5.

383. Cheianu, Constantin. Triptic : [in memoria lui Veniamin Apostol] / Constantin Cheianu // Sud-Est. – Nr. 4. – P. 78–79.

2001

384. Roșca, Agnesa. Mereu întârziem : [versuri în amintirea lui V. Apostol] / Agnesa Roșca // Moldova suverană. – 2001. – 20 ian. – P. 3.

385. Spătaru, Veronica. Ultima frunză : [V. Apostol – in memoriam] / Veronica Spătaru // Moldova suverană. – 2001. – 20 ian. – P. 3.

386. Matcovschi, Dumitru. Atât de singur : [versuri] / Dumitru Matcovschi // Moldova suverană. – 2001. – 27 ian.; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 294–295.

387. Popușoi, Liliana. Veniamin Apostol : [in memoriam] / Liliana Popușoi // Flux : cotid. naț. – 2001. – 14 dec. – P. 7.

2002

388. Țapeș, Vitalie. Se mai ridică pe cer o stea : [în memoria actorului, regizorului și pedagogului Veniamin Apostol (1938-2000)] / Vitalie Țapeș // Masca. – 2002. – [Nr. 2]. – P. 76–85.

389. Țapeș, Vitalie. Veniamin Apostol – o stea veșnic arzândă pe cerul culturii noastre : [în memoria actorului și regizorului] / Vitalie Țapeș // Furnica. – 2002. – 9 febr. – P. 6; Idem și în lb. rusă.

390. Țapeș, Vitalie. „Viața noastră este o permanentă așteptare” : [în memoria actorului și regizorului Veniamin Apostol] / Vitalie Țapeș // Furnica. – 2002. – 2 mart. – P. 6; Idem și în lb. rusă.

391. Țapeș, Vitalie. Veniamin Apostol ne-a lăsat o valoroasă moștenire artistică / Vitalie Țapeș // Lit. și arta . – 2002 . – 16 mai . – P. 6.

392. Codreanu, Daniela. Municipality a împlinit dorința cea mare a „apostolului Veniamin” : [dezvelirea plăcii comemorative a ilustrului om de cultură V. Apostol, executată de către sculptorul Valerian Doicov] / Daniela Codreanu // Capitala. – 2002. – 16 oct. – P. 3.

393. Gafton, Marcela. Placă comemorativă „Veniamin Apostol” : [executată de către sculptorul Valerian Doicov] / Marcela Gafton // Țara. – 2002. – 17 oct. – P. 4.

394. Cheianu, Constantin. Apostol : [în memoria actorului și regizorului Veniamin Apostol] / Constantin Cheianu // Democrația. – 2002. – 22 oct. – P. 12.

395. Proca, Pavel. Sub zodia Leului răzvrătit : [cel care a fost și este V. Apostol] / Pavel Proca // Săptămâna. – 2002. – 6 dec. – P. 10.

* * *

396. Актеру и деятелю сцены : [об открытии памятной доски посвященной Вениамину Апостол, скульптор В Дойков] // Независимая Молдова. – 2002. – 15 окт. – P. 3.

2003

397. Țapeș, Vitalie. Lumina stelei ce-a murit ne urmărește încă .. : [fragm. din st. monografic dedicat lui V. Apostol] / Vitalie Țapeș // Viața Basarabiei. – 2003. – Nr. 4. – P. 229–238.

398. Proca, Pavel. Pălăria chipurilor noastre după dispariția lui V. Apostol a rămas ca un jder fără frați ... : [în memoria] / Pavel Proca // Săptămâna. – 2003. – 11 iul. – P. 13.

2004

399. Caranfil, Ninela. Veniamin Apostol – prietenul meu / Ninela Caranfil // În vâltoarea creației. – Chișinău , 2004 . – P. 43-44.

400. Grama, Steliana. Tata : [versuri în memoria profesorului și rectorului V. Apostol] / Steliana Grama // În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 212–213.

401. Palladi, Tudor. În taine mergător artistul ... : [versuri] / Tudor Palladi // În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 18–19.

402. Proca, Pavel. Zbor deasupra cuibului de cuci ... : [in memoriam actorului, regizorului și pedagogului V. Apostol] // Proca, Pavel. Portrete cu jobenu-n jos. – Chișinău, 2004. – P. 197–199; În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 56–58.

* * *

403. Каменева, Нелли. «Дядя Ваня , это я» : [воспоминания о работе В. Апостол в Театре «А.П. Чехова»] / беседа вела Мария Мыцу, янв. 2003 // În vâltoarea creației. – Chișinău, 2004. – P. 74–78.

MATERIALE AUDIOVIZUALE

Emisiuni la Televiziunea Moldovei (TVM) cu participarea lui V. Apostol

1986

404. Pagini de creație. Portretul de creație al scriitorului V. Roșca. – Chișinău : TV Moldova, 1986. – Au participat: A. Lupan, I. Ganea și actorii P. Zavtoni, V. Apostol ș. a.

1989

405. Pagini de creație: emisiune consacrată poetului Dumitru Matcovschi. – Chișinău : TV Moldova, 1989. – Au participat: V. Apostol, L. Istrati, V. Rusu ș. a.

406. Portretul de creație a lui I. Aldea-Teodorovici : [interviu cu V. Apostol, Gr. Vieru, Gh. Mustea]. – Chișinău : TV Moldova, 1989.

407. Viața în artă : emisiune despre artista poporului V. Izbeștiuc : [interviu cu V. Izbeștiuc și V. Apostol]. – Chișinău : TV Moldova, 1989.

1990

408. In memoriam Valeriu Cupcea. – Chișinău : TV Moldova, 1990. – Au participat: L. Istrati, E. Loteanu, I. Ungureanu, V. Apostol ș. a.

409. Pe scenă visu-mi-e-implinit : emisiune dedicată actorului de teatru și film Victor Ciutac. – Chișinău : TV Moldova, 1990. – Au participat: I. Aldea-Teodorovici și V. Apostol.

1991

410. Teatru de miniaturi : onomasticul emisiunii scriitorul Alexei Marinat. – Chișinău : TV Moldova, 1991. - Au participat scriitorii: E. Tarlapan, Gh. Urschi, I. Diordiev, regizorul și actorul V. Apostol.

1993

411. Focul din vatră : confesiuni cu actorul și regizorul V. Apostol / aut. și prezentator: Nelly Canțer. – Chișinău : TV Moldova, 1993.

412. Pe scenă visu-mi-e-implinit : emisiune cu actrița Maria Doni. – Chișinău : TV Moldova, 1993. – Au participat: V. Apostol, Gh. Urschi, V. Zaiciuc ș. a.

1994

413. Clopote pentru Dumitru Caraciobanu: emisiune în amintirea artistului. – Chișinău : TV Moldova, 1994. – Au participat: M. Grecu, V. Ciutac, D. Fusu, V. Apostol ș. a.

414. De-ale teatrului: emisiune despre actrița Teatrului Național „M. Eminescu” Mihaela Strâmbeanu. – Chișinău : TV Moldova, 1994. – Au participat: V. Apostol, E. Gaju.

1995

415. Aniversări. Ion Ungureanu [la 60 de ani de la naștere]. – Chișinău : TV Moldova, 1995. – Au participat: V. Apostol, M. Cimpoi, A. Codru ș. a.

416. Rămăi, iubirea mea, rămăi : spectacol imprimat pe scena mică a Teatrului Național „M. Eminescu”. Protagonista – actrița Ninela Caranfil citește versuri de: L. Lari, L. Blaga, D. Matcovschi ș. a. / cuv. introd.: V. Apostol. – Chișinău : TV Moldova, 1995.

1996

417. O serată de teatru cu I. Todorov : serată de creație a actorului și regizorului. – Chișinău : TV Moldova, 1996. – Au participat: A. Soțchi, D. Fusu, V. Apostol ș. a.

418. Sus cortina : portretul de creație al actorului și pedagogului de la Institutului de Stat al Artelor Gr. Rusu. – Chișinău : TV Moldova, 1996. – Au participat: V. Apostol, P. Zavtoni, V. Rusu ș. a.

419. Telematinal : secvențe sub genericul „Artiști. Destine. Confesiuni” : aspecte din activitatea de regizor a lui V. Cupcea ; inventivitatea regizorului V. Apostol ; elementul teatral în creația lui S. Vasilache ; V. Gherlac – regizor, profesor, scriitor / prezentator: M. Mățu. – Chișinău : TV Moldova, 1996.

1997

420. Nina Crulicovschi : selecțiuni din serata de creație a interpretei : înregistrare din Palatul Național / prezentator: V. Apostol. – Chișinău : TV Moldova, 1997.

421. Orologiu sentimental : emisiune realizată la aniversarea a 80 de ani a actorului Eugeniu Ureche. – Chișinău : TV Moldova, 1997. – Au participat: L. Cemortan, V. Madan, V. Apostol ș. a.

1998

422. Veniamin Apostol la 60 de ani : emisiune realizată cu ocazia jubileului. – Chișinău : TV Moldova, 1998.

1999

423. Antena de aur : concurs televizat. Partea a 2-a. – Chișinău : TV Moldova, 1999. – Invitații pentru decernare: Liviu Știrbu, Veniamin Apostol, Iurie Tăbârța ș. a.

424. Ce dragoste veche – actorii: emisiune consacrată marilor oameni de artă : actori, regizori, muzicieni, care au activat în anii 70-80 [D. Caraciobanu, E. Malcoci, V. Apostol ș. a.]. – Chișinău : TV Moldova, 1999.

425. O serată cu Domnica Darienco : secvențe de la serata jubiliară a actriței la 80 de ani. – Chișinău : TV Moldova, 1999. – Au participat: P. Lucinschi, P. Baracci, V. Apostol ș. a.

426. Singur în fața dragostei : o emisiune cu actorul și regizorul Veniamin Apostol. – Chișinău : TV Moldova, 1999.

Lucrări din fondul Video TVM (în distribuție V. Apostol)

1966

427. *Se caută un paznic* : film artistic / regizor: Gh. Vodă. – Chișinău : TV Moldova, 1966.

1970

428. *Un om obișnuit* : spectacol televizat / regizor V. Apostol. – Chișinău : TV Moldova, 1970.

429. Rec.: Bejenaru, Olga. „Un om obișnuit” : [piesă de Leonid Leonov în premieră la televiziunea moldovenească] // Cultura. – 1971. – 9 ian. – P. 7.

1980

430. *Casa lui Dionis* : film-spectacol / regizor: I. Mija. – Chișinău : TV Moldova, 1980.

1991

431. *Unchiul Vanea* : film-spectacol / regizor: V. Țapeș. – Chișinău : TV Moldova, 1991.

1993

432. *O vânătoare de rațe* : film-spectacol / regizor: V. Țapeș. – Chișinău : TV Moldova, 1993.

433. *Toiagul păstoriei* : film-spectacol / regizor: V. Țapeș. – Chișinău : TV Moldova, 1993.

1995

434. *Infernul* : film-spectacol / regizor: V. Țapeș. – Chișinău : TV Moldova, 1995.

435. *Rămâi, iubirea mea, rămâi* : film-spectacol. – Chișinău : TV Moldova, 1995.

1998

436. *Salonul Nr. 6* : film-spectacol / regizor: V. Țapeș. – Chișinău : TV Moldova, 1998.

Emisiuni din fondurile radiodifuziunii naționale cu participarea

lui Veniamin Apostol**1964**

437. O noapte furtunoasă de I. L. Caragiale : spectacol radiofonic. – Chișinău : Radio Moldova, 1964.

1977

438. Maeștri ai scenei moldovenești : Victor Ciutac / aut.: V. Apostol. – Chișinău : Radio Moldova, 1977.

1979

439. În lumea teatrului : portretul de creație al actorului Arcadie Plăcintă. – Chișinău : Radio Moldova, 1979.

1980

440. În luminile rampei : portret de creație – V. Ciutac. – Chișinău : Radio Moldova, 1980.

1982

441. Dialog cu arta : portret de creație – V. Apostol. – Chișinău : Radio Moldova, 1982.

1986

442. În luminile rampei : zilele artei teatrale uzbece. – Chișinău : Radio Moldova, 1986.

443. Revista artelor / red.: N. Harabara. – Chișinău : Radio Moldova, 1986.

1988

444. Maeștri ai scenei moldovenești : Victor Ciutac / aut.: V. Apostol. – Chișinău : Radio Moldova, 1988.

1989

445. Literatura și viața : [interviu cu V. Apostol]. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

1991

446. Cine, ce, cum ? – Chișinău : Radio Moldova, 1991.

1992

447. Autograf pe cortină : 75 de ani de la nașterea dramaturgului Horia Lovinescu . – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

448. Teatrul din Bălți : moment retro / red.: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1993

449. Glumoteca radio / red.: I. Teleşcu. – Chişinău : Radio Moldova, 1993.
450. În luminile rampei : festivalul tinerilor talente. – Chişinău : Radio Moldova, 1993.
451. Maeştri ai scenei : V. Chirca / red.: M. Petrache. – Chişinău : Radio Moldova, 1993.
452. Teatrul Brecht / red.: I. Şvitchi. – Chişinău : Radio Moldova, 1993.

1994

453. Bis! – program teatral : momente retro între două măşti / red.: E. Nicula. – Chişinău : Radio Moldova, 1994.
454. Bis! – program teatral : spectacol senzaţional „Richard al III”. – Chişinău : Radio Moldova, 1994.
455. În luminile rampei : M. Volontir / red.: I. Catană. – Chişinău : Radio Moldova, 1994.

1995

456. Actori în avanscenă – V. Apostol / red.: I. Catană. – Chişinău : Radio Moldova, 1995.
457. Bis! – program teatral. – Chişinău : Radio Moldova, 1995.
458. Bis! – program teatral : W. Shakespeare – un titan al dramaturgiei universale. – Chişinău : Radio Moldova, 1995.
459. In memoriam – Diana Barcaru / red.: R. Stelea. – Chişinău : Radio Moldova, 1995.
460. În luminile rampei : finalul încununează opera. – Chişinău : Radio Moldova, 1995.
461. În luminile rampei : treptele creaţiei. – Chişinău : Radio Moldova, 1995.

1998

462. Bis! – program teatral : amintiri pe frunze care cad ... – Chişinău : Radio Moldova, 1998.
463. În luminile rampei : V. Apostol la 60 de ani. – Chişinău : Radio Moldova, 1998.
464. In memoriam – Ion Aldea-Teodorovici. – Chişinău : Radio Moldova, 1998.
465. Serata lui V. Ciutac la 60 de ani. – Chişinău : Radio Moldova, 1998.

2000

466. „Maria” de V. Malev : spectacol radiofonic. – Chişinău : Radio Moldova, 2000.
467. Scena: in memoriam – V. Apostol / red.: A. Guţulov. – Chişinău : Radio Moldova, 2000.

2001

468. „În fața prăvăliei bijutierului” de Karol Wojtyła : spectacol radiofonic / regizor : V. Țapeș. – Chișinău : Radio Antena C, 2001.

Lecturi radiofonice realizate de V. Apostol**1979**

469. Guțalo, E. Lăstarii. – Chișinău : Radio Moldova, 1979.

1981

470. Saint-Exupery, A. de. Pământ al oamenilor. – Chișinău : Radio Moldova, 1981.

1982

471. Kerbabaev, B. Nevit-Dag. – Chișinău : Radio Moldova, 1982.

472. Sîdîkbekov, T. S-așterne alb covor în țară. – Chișinău : Radio Moldova, 1982.

1987

473. Bubnis, V. Sub cer de vară. – Chișinău : Radio Moldova, 1987.

474. Kipling, J. R. Maugli. – Chișinău : Radio Moldova, 1987.

1992

475. Asachi, Gh. Bogdan Voievod. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

476. Baratașvili, N. Antologie sonoră. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1993

477. Gane, N. Aliuță. – Chișinău : Radio Moldova, 1993.

478. Ivasiuc, A. Iluminări. – Chișinău : Radio Moldova, 1993.

479. Sadoveanu, M. Povestiri vânătoarești. – Chișinău : Radio Moldova, 1993.

1998

480. Hasdeu, B. P. Domnița Elena. – Chișinău : Radio Moldova, 1998.

481. Moraru, H. Călătorie în munți. – Chișinău : Radio Moldova, 1998.

1999

482. Caragiale, M. I. Craii de Curtea Veche : roman. – Chișinău : Radio Moldova, 1999.

**Emisiuni la Compania de Televiziune „Noile Idei Televizate” (NIT) cu
participarea lui V. Apostol**

483. Monologul continuu : film documentar despre actorul și regizorul V. Apostol /
scenariu D. Țurcanu; regizor: Vitalie Țapeș. – Chișinău : NIT , 2001.

INDICE DE NUME

Abramov, M. 150
Aldea-Teodorovici, Ion (406), 409, (464)
Alexandrescu, Liliana 188
Andriuță, Silvia 287
Apetri, A. 240
Apostol, Nina 267
Asachi, Gheorghe 475
Bacinschi, V. 216
Badiu, Vasile 261, 290, 297
Balan, Ecaterina (121)
Balan, P. 134
Banu, Georges 371
Baracci, Petru (102), 183, 425
Baratașvili, Nicoloz 476
Barcaru, Diana (459)
Băleanu, Andrei 129, (310)
Bătrânu, Nicolae 122, 204, 211, 225
Bechet, Pavel 142
Bejenaru, Olga 192, 194, 221, 229, 315, 429
Bendaș, Mihai 187
Berlogea, Ileana 187
Beșleaga, Vladimir 123
Bețiș, Naum 150, 283
Blaga, Lucian (186), (416)
Bogdănaș, Silvia 178, 272
Boiron, Chantal 188
Bordeeanu, I. 129
Borodin, M. 273
Botnaru, Eugenia (108)
Botnaru, L. 222
Braghiș, Dumitru 381
Bubnis, Vitautas 473
Burghiu, Iacob 248
Burov, A. (315)
Busuioc, Aureliu (95)
Canțer, Nelly 411
Caraciobanu, Dumitru (413), (424)
Caragiale, Ion Luca (437)
Caragiale, Mateiu I. 482
Caranfil, Ninela (106), 399, (416)
Catană, I. 455, 456
Cehov, Anton (320), (327)

Cemortan, Leonid 131, 182, 193, 199, 208, 212, 220, 232, 237, , 239, 249, 252,
 255, 257, 259, 266, 341, 421
 Cernei, Vsevolod 260
 Cervinscaia, Ariadna 276, 319
 Cheianu, Constantin 289, 383, 394
 Chirca, Viorica (104), (451)
 Cibotari, Mihail 166
 Cimpoi, Mihai 118, 134, 415
 Cincilei, Gheorghe (116), 332, 364
 Ciocanu, Anatol 223, 226, 227, 246
 Ciocoi, Gheorghe 190, 313
 Ciutac, Victor 35, (92), (99), (104), (112), (115), (119), (120), 130, 344, 374, 409,
 413, (438), (440), (444), (465)
 Codreanu, Daniela 392
 Codru, Anatol 415
 Condrațchi, S. 130
 Constantinov, Constantin (88), (107), 133
 Cosmescu, Alexandru 238
 Crulicovschi, Nina 420
 Cupcea, Valeriu (114), (189), 339, (408), (419)
 Darienco, Domnica 133, (425)
 Diacov, Dumitru 381
 Dilevschi, Gheorghe 277
 Dimitrov, Damian (98)
 Diordiev, I. 410
 Dobrânina, Tatiana 169, 317
 Doga, Eugeniu 128
 Doicov, Valerian 392
 Doni, Maria (87), (412)
 Doros, Lina 141, 230, 296, 325
 Dragoș, V. 280
 Druc, E. 182
 Druță, Ion 60, 63, (111)
 Dumbrăveanu, Victor 331
 Dumitriu, Gheorghe 189
 Dunaev, V. 157
 Dziubinskaia, Olga 333
 Efros, Anatolii 3, 370
 Fedico, Alexandru 183
 Ferrier-Barbut, Michele 166
 Filip, Iulian 118, 359
 Fusu, Dumitru 413, 417
 Gafton, Marcela 393
 Gaju, Emil 414
 Gane, Nicolae 477

Ganea, I. 404
 Gherlac, Victor 182, 419
 Ghimpu, Simion 195, 197
 Grama, Steliana 175, 354, 400
 Grecu, Mihail 123, 413
 Gruzin, Trifon (101)
 Guțalo, Evghenii 469
 Guțulov, A. 467
 Harabara, Nelly 138, 443
 Hasdeu, Bogdan-Petriceicu 480
 Homenco, P. 148
 Hropotinschi, Andrei 217, 224, 247, 254
 Iliăș, Partenie 160
 Istrati, Lidia 405, 408
 Iuncu, Rodica 178
 Ivasiuc, Alexandru 478
 Izbeșciuc, Valentina (85), (93), (110), (407)
 Jeghin, I. 206
 Jianu, Ionel (365)
 Josul, V. 150
 Kerbabaev, Berdî 471
 Kipling, Joseph Rudyard 474
 Ladaniuc, Victor 147, 258, 264, 310
 Lari, Leonida 416
 Lenin, Vladimir (127)
 Leonov, Leonid (429)
 Liciu, Irina 152, 351
 Liubimov, Vladimir 63
 Loteanu, Emil 408
 Lovinescu, Horia 447
 Lucinschi, Petru 381, 425
 Lupan, Andrei 404
 Madan, Veaceslav 375, 421
 Malcoci, Ecaterina 424
 Malev, Vera 466
 Mardare, A. 127, 251
 Marinat, Alexei 410
 Matcovschi, Dumitru 226, 354, 371, 373, 386, (405), (416)
 Maxim, Mihai 159
 Maximova, V. 63
 Mățu, Maria 181, 320, 327, 353, 371, 374, 375, 376, 419
 Moraru, Haralambie 481
 Morăraș, Mihai 27, 271
 Mudrea, L. 137
 Mugureanu, Gheorghe 214

Munteanu, Constantin 335, 336
Mustea, Gheorghe 406
Nastasiu, Vasile 153, 288
Nechit, Irina 156, 177, 311
Nicula, Emil 191, 448, 453
Oliinik, Iaroslav 371
Olteanu, C. 137
Oprea, Gheorghe (350)
Palladi, Tudor 401
Partole, Claudia 361
Pascaru, P. 185, 186
Pelin, Pavel 362, 363
Perju, Larisa 316
Petrache, M. 451
Plăcintă, Arcadie (439)
Podoleanu, Ion (93), (96), (363)
Popa, Florentin 173
Popa, N. 137
Popușoi, Liliana 387
Porubin, Andrei 154
Potângă, P. 134
Potiomkina, L. 44
Prepeliță, G. 216
Prepeliță, M. 201, 298
Proca, Pavel 367, 395, 398, 402
Pruteanu, V. 205
Purice, Lucia 196
Rojcovschi, V. 236
Roman, Elena 378
Romanciuc, Marina 174
Roșca, Agnesa 384
Roșca, Angelina 187, 188, 312
Roșca, Valentin (404)
Rucan, Lora 352, 355
Rudeaghina, A. (315)
Rusnac, Constantin 178
Rusu, Grigore 207, 366, (418)
Rusu, Vasile 405, 418
Sadoveanu, Mihail 479
Saint-Exupery, Antoine de 470
Semeniuc, V. 128, 132
Shakespeare, William 458
Sîdîkbekov, Tughelibai 472
Sokolova, Ala (315)
Soțchi, Andrei 417

Spătaru, Veronica 385
 Stadnicov, I. 202
 Stefaniuc, Victor (118)
 Stelea, R. 459
 Stihi, Il. 129
 Stoica, Valentina 282, 337
 Strâmbeanu, Mihaela (414)
 Strezev, Ana (113)
 Svetlanova, Svetlana 149
 Şaeva, L. 219
 Şatrov, Mihail 146
 Şcerbina, Ion 338
 Şcurea, Sandri Ion (93)
 Şleagun, V. 231
 Şorina, Larisa 281
 Ştein, Alexandr (200)
 Ştirbu, C. 283
 Ştirbu, Liviu (423)
 Şvitchi, I. 452
 Tarlapan, Efim 410
 Tăbârţă, Iurie (423)
 Tăzlăuanu, Valentina 124, 129, 135, 139, 198, 200, 203, 215, 228, 235, 241, 242, 250, 256, 262, 265, 340
 Târţău, Constanţa (207)
 Teleşcu, Ilie 449
 Todoraşcu, Eugenia (89), (94), (109)
 Todorov, Ilie (417)
 Tonitza, A. 170
 Traianus 379
 Turea, Larisa 342
 Tuz, Svetlana 377
 Țapeş, Vitalie (320), 324, (327), 388, 389, 390, 391, 397, (468), (483)
 Țapoc, Vasile 185, 186
 Țurcanu, Dumitru (483)
 Ungureanu, Ion 408, (415)
 Ungureanu, Larisa 165, 171, 314, 326, 360
 Ureche, Eugeniu (421)
 Urecheanu, Serafim (78)
 Urschi, Gheorghe 410, 412
 Vampilov, Alexandru (320), (325), (326), (327)
 Vartic, Andrei 338
 Vasilache, Sandu 419
 Vidraşcu, Ludmila 183
 Vieru, Grigore 406
 Vojtyla, Karol 468

Volontir, Mihai (455)
 Voynich, E. (200)
 Zaharia, Ion 130
 Zaiciuc, Vladimir (117), 412
 Zavtoni, Paulina 404, 418
 Zubcu, Anișoara (105)

.....

Авдеев, А. 308
 Адобов, С. 126
 Андреева, В. 305
 Бете, Э. 143
 Бирюков, С. 306
 Бордеяну, Лариса (97)
 Брескану, Василий (100)
 Бродский, А. 285
 Васильева, Л. 274
 Венишеску, Даниил 167
 Вертинская, Анастасия 162
 Виеру, Григоре 151
 Грузин, Трифон (103)
 Дашевский, Вениамин 176, 179
 Дилевский, Георгий 278
 Добрынина, Татьяна 172
 Дорош, Лина 291, 295
 Друцэ, Ион 151
 Иримчук, М. 292
 Казакова, Раиса 158, 164, 168
 Каменева, Нелли 403
 Козловская, В. 144
 Латъева, Лидия 136
 Лукьянчикова, Мирослава 162
 Мейнерте, И. 140
 Мишин, Д. 329
 Мыцу, Мария 403
 Негоицэ, Юрий (97)
 Пасечник, Виктория 145, 161
 Плацинда, Аркадий (86)
 Поярков, В. 309
 Рожковская, Н. 209, 218
 Розанова, Евгения 323
 Руделев, В. 304
 Руссу, Виталий (91)
 Савицкий, Н. 274
 Соколянский, А. 294

Тодоршку, Еужения (90)
Торня, Нелли 163
Тозловану, Валентина 345
Туря, Лариса 155
Флоринцева, С. 244
Хомайко, Ю. 302, 303
Цапеш, Виталий 369
Чемортан, Леонид 245, 253
Червинская, Ариадна 322
Черненко, С. 125
Чернова, О. 243
Чехов, Антон (321)
Шмундяк, Т. 213, 233
Шорина, Лариса 279, 330, 368
Щур, Л. 284
Яковлева, Л. 180

INDICE DE TITLURI DE SPECTACOLE ȘI FILME*

„Abecedarul” de D. Matcovschi p. 36, 42
„Al patrulea” de K. Simonov p. 31, 41
„Alexandra” de I. Ștok p. 31
„Asociația femeilor emancipate din Belgrad” de B. Nusic p. 37, 38
„Bărbații încărunțesc devreme”, regizor V. Pascaru p. 43
„Biedermann și incendiarii” D. Matcovschi p. 37
„Casa” de F. Abramov p. 36, 42
„Casa lui Dionis”, regizor I. Mija p. 43, 52
„Casa mare” de I. Druță p. 40
„Cât o fi să mai trăim” de O. Ioseliane p. 34
„Cervus divinus” vezi „Mârțoaga cu clopoței”
„Clopotele” de Gh. Mamlin p. 42
„Curajul bărbaților” de A. Marinat p. 35, 41
„Dictatura conștiinței” de M. Șatrov p. 38, 42
„Dincolo de ușa verde” de R. Ibraghimbekov p. 32, 41
„Doctorul Ustimenko” de Iu. Gherman p. 31
„Fanteziile lui Fariatiev”, regizor A. Rudeaghina p.
„Filomena Marturano” de Eduardo de Filippo p. 38
„Găoacea”, regizor E. Loteanu p. 44
„Infernul”, regizor V. Țapeș p. 44, 53
„Inimă de câine” de M. Bulgakov p. 40
„În fața prăvăliei bijutierului”, regizor V. Țapeș p. 44, 55

* În Indice sunt incluse deasemenea spectacolele care nu sunt indicate în titluri și adnotări, dar care se conțin în textul sursei.

- „În numele revoluției” de M. Șatrov p. 41
 „Jocuri de noapte” de Franc D. Gilroy p. 40
 „Lăutarii”, regizor E. Loteanu p. 43
 „Luceafărul” regizor E. Loteanu p. 43
 „Mai ia o tabletă” de A. Makaionok p. 32
 „Maria” de V. Malev p. 55
 „Mârțoaga cu clopoței” de I. Driță p. 34
 „Moarte de după prânz” de A. Burac p. 39
 „Noaptea privighetorilor” de V. Ejov p. 30
 „O barcă în pădure” de N. Haitov p. 34
 „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale p. 53
 „O vânătoare de rațe” de Al. Vampilov p. 39, 52
 „Pașii comandorului” de V. Korostîliov p. 32
 „Pe-o gură de rai” de I. Podoleanu p. 35
 „Pe un picior de plai” de I. Podoleanu p. 20
 „Pomul vieții” de D. Matcovschi p. 35, 41
 „Președintele” de D. Matcovschi p. 33, 41
 „Rămâi, iubirea mea, rămâi” p. 53
 „Retro” de A. Galin p. 36, 42
 „Richard al III-lea” de W. Shakespeare p. 54
 „Salonul Nr. 6”, regizor V. Țapeș p. 44, 53
 „Se caută un paznic”, regizor Gh. Vodă p. 42, 52
 „Slugă la doi stăpâni” de C. Goldoni p. 35
 „Sperietoarea” de D. Matcovschi p. 40
 „Sub același acoperiș” de L. Razumovskaia p. 38
 „Șapte femei în sala vânătorilor” de V. Merejko p. 39
 „Șase iulie” de M. Șatrov p. 37
 „Tache, Ianche și Cadâr” de V.I. Popa p. 30
 „Tata” de D. Matcovschi p. 34, 42
 „Teroarea și Mizariile celui de-al III-lea Raih” de B. Brecht p. 37
 „Toate trei anotimpurile” de A. Busuioc p. 31
 „Toiagul păstoriei”, regizor V. Țapeș p. 44, 52
 „Toot, maiorul și alții” de J. Orkeny p. 34
 „Tragedia italiană” de A. Ștein p. 31
 „Un veac de singurătate” de G. Garcia Marques p. 42
 „Unchiul Vanea”, regizor V. Țapeș p. 43, 52
 „Unde ești, Campanella ?” de A. Marinat p. 30