

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICA, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



**RAPORT
CU PRIVIRE LA ACTIVITATEA INSTITUȚIEI
ÎN ANUL DE STUDII 2022/2023**

Aprob

Rectorul AMTAP

V. MELNIC



Chișinău, 2023



CUPRINS

1.	Cadrul juridic și organizatoric al AMTAP.....	4
	1.1 Date generale.....	4
	1.2. Misiunea	5
	1.3. Obiective	6
2.	Structura AMTAP.....	6
	2.1.Organigrama instituției.....	7
	2.2. Structuri de conducere și administrative	8
	2.3. Consiliul de dezvoltare strategică instituțională	8
	2.4. Senatul	9
	2.5.Facultăți, departamente/catedre	10
	2.6.Alte subdiviziuni structurale.....	11
3.	Programe realizate și forme de organizare	12
	3.1.Ciclul I, studii superioare de licență	12
	3.2. Ciclul II, studii superioare de master	14
	3.3. Ciclul III, studii superioare de doctorat	15
4.	Sistemul de management intern de asigurare a calității.....	18
	4.1. Structuri responsabile	18
	4.2. Acte normative instituționale și documente de implementare	22
	4.3. Proceduri/mecanisme implementate/testate la nivel instituțional.....	23
	4.4. Rezultatele sondajelor organizate în anul universitar 2022-2023.....	24
	4.5. Exemple /date statistice/indicatori de creștere a calității.....	30
	4.6. Organizarea concursului locurilor bugetare	34
5.	Informații despre studenți.....	36
6.	Informații privind personalul didactic și de conducere.....	37
7.	Servicii de ghidare și consiliere în carieră.....	41
8.	Parteneriatul social.....	45
9.	Programe și strategii naționale.....	51
10.	Activitatea de cercetare-creație	61
	10.1. Programe/proiecte de cercetare	61
	10.2 Volumul activităților de cercetare/creație	61
	10.3. Valorificarea activităților de cercetare, pe facultăți.....	73
	10.4. Manifestări științifice și artistice	84
	10.5. Modalitatea de evaluare a rezultatelor cercetării/creației.....	99
11.	Internaționalizare.....	100
	11.1. Strategii/planuri de internaționalizare.....	100
	11.2 Forme de colaborare internațională.....	101
	11.3. Proiecte internaționale.....	102
12.	Activitatea economico-financiară.....	106
	12.1. Planificarea și utilizarea mijloacelor publice și speciale.....	106
	12.2. Investiții.....	115



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

	12.3. Taxe de studii (metodologie de calculare).....	115
13.	Concluzii.....	117
	13.1. Dificultăți în activitatea AMTAP.....	117
	13.2 Propuneri de soluționare.....	119
14.	Rezumatul privind rezultatele concrete înregistrate.....	122
16.	Anexe.....	126
	1. Administrația instituției	
	2. Componenta Senatului	
	3. Programe de studii superioare de licență - Ciclul I	
	4. Programe de studii superioare de master - Ciclul II	
	5. Programe de studii superioare de master - Ciclul III	
	6. Programe de postdoctorat	
	7. Programe de formare profesională continuă	
	8. Programe comune de studii superioare	
	9. Contingentul de studenți în anul academic 2022 - 2023	
	10. Dinamica contingentului studenților în anul de studii 2022 - 2023	
	11. Reușita studenților în anul de studii 2022 - 2023	
	12. Calitatea studiilor, pe domenii de formare profesională, în anul de studii 2022 - 2023	
	13. Evidența studenților rămași fără ocrotire părintească, a celor cu grad de dizabilitate sever sau accentuat, romi, în anul de studii 2022 - 2023	
	14. Contingentul de studenți, absolvenți ai instituțiilor de învățământ din unitățile administrativ-teritoriale din stânga Nistrului și municipiul Bender, în anul de studii 2022 - 2023	
	15. Asigurarea studenților cu locuri în cămine în anul de studii 2022-2023	
	16. Menținerea patrimoniului din subordine în anul de studii 2022-2023	
	17. Organe de autogovernanță studențească, anul de studii 2022 - 2023	
	18. Categoriile de personal, în anul de studii 2022-2023	
	19. Programe/proiecte de cercetare, active în anul de referință	
	20. Rezultate ale cercetării	
	21. Manifestări științifice și artistice	
	22. Proiecte internaționale	
	23. Indicatori de performanță privind internaționalizarea	
	24. Studenți străini în anul academic 2022 - 2023	
	25. Ordinul de aprobare a componentei CDSI	
	26. Raportul Bibliotecii	

1. CADRUL JURIDIC ȘI ORGANIZATORIC AL AMTAP¹¹⁷

1.1. Date generale

Identitatea instituției este definită prin:

Denumire: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (prescurtat AMTAP).

Adresă juridică: MD 2009, mun. Chișinău, str. A. Mateevici, 111.

Însemne: Ștampila cu Stema de Stat, emblema.

Fondator: Ministerul Culturii al Republicii Moldova.

Obiectul de activitate: învățământ superior universitar în domeniul culturii și artelor

Administrator: Rectorul AMTAP

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice este o unitate structurală a sistemului universitar din Republica Moldova, funcționând în baza Constituției Republicii Moldova, Codului Educației, legislației în vigoare, acordurilor și convențiilor internaționale contractate de Republica Moldova, Chartei universitare (Statutului AMTAP). În iulie 2022 s-a schimbat fondatorul, AMTAP fiind transferată prin Hotărârea Guvernului nr. 485 din 13 iulie 2022 în subordinea Ministerului Culturii.

AMTAP este unica instituție de stat în domeniul învățământului artistic superior din Republica Moldova. Ea reunește sub aceeași cupolă academică toate artele: muzica, artele plastice, teatrul, coregrafia, cinematografia, asigurând în același timp și pregătirea viitorilor culturologi și manageri din domeniul culturii. AMTAP din Republica Moldova este succesor de drepturi și de tradiții educaționale, științifice și cultural-artistice întemeiate de Conservatorul de Stat din Chișinău fondat în anul 1940 și ale instituțiilor de învățământ muzical care și-au desfășurat activitatea la Chișinău începând cu anul 1919, când la inițiativa lui George Enescu a fost înființat conservatorul *Unirea*. Drept dovadă servesc următoarele date istorice:

- 1940. Înființarea *Conservatorului Moldovenesc de Stat* în baza Hotărârii Sovietului Comisarilor Norodnici al URSS din 7 iulie 1940. Apud: Basarabia Sovietică, 1940, 23 august: „Direcția Arte pe lângă Sovietul Comisarilor Norodnici al URSS anunță admiterea viitorilor specialiști la Conservatorul Moldovenesc de Stat și Școala muzicală pentru copii de zece ani pentru anul de studii 1940/1941” (originalul este în limba rusă). A se vedea la fel: Marea Enciclopedie Sovietică, ed. a 2-a, Moscova, 1953, vol.21, p.343 (în rusă).
- Din 1957 purta numele lui Gavriil Musicescu în conformitate cu Hotărârea Prezidiului Sovietului Suprem al RSSM din 5 iunie 1957.
- 1963. Hotărârea C.C. al P.C.U.S. și Sovietului Miniștrilor al URSS din 9 mai 1963 cu privire la restructurarea *Conservatorului Moldovenesc de Stat „G. Musicescu”* în *Institutul de Stat al Artelor „G. Musicescu”* din Chișinău.
- 1984. Hotărârea C.C. al P.C.U.S. și Sovietului Miniștrilor al URSS din 11 mai 1984, nr. 437, Hotărârea C.C. al P.C.M. și Sovietului Miniștrilor al RSSM din 12 iunie 1984, nr. 197, Ordinul Ministerului Culturii al RSSM din 14 iunie 1984, nr. 232 „Cu privire la restabilirea *Conservatorului Moldovenesc de Stat*”. P.2: „a numi *Institutul de Stat al Artelor* din Chișinău *Institutul Moldovenesc de Stat al Artelor*”.
- 1993. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova din 5 iulie 1993, nr. 416 „Cu privire la reorganizarea *Conservatorului Moldovenesc de Stat „G. Musicescu”* în *Academia de Muzică „G. Musicescu”*.”
- 1998. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova din 22 decembrie 1998, nr. 1252 „Cu privire la instituirea *Universității de Stat a Artelor*”. P.1: „Se acceptă propunerea Ministerului Culturii privind înființarea, începând cu 1 ianuarie 1999, a *Universității de Stat a Artelor* din Republica Moldova... în urma reorganizării prin comasare a *Academiei de Muzică „G. Musicescu”* și *Institutului de Stat al Artelor*...”.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

- 2002. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova „Cu privire la instituirea *Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice*” din 12 iulie 2002, nr. 920. P.1: „Se acceptă propunerea Ministerului Culturii privind reorganizarea de la 1 septembrie 2002 a *Universității de Stat a Artelor...* în *Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice...*”.
- Certificat de acreditare Seria AUC Nr. 000001 elaborat în conformitate cu Hotărârea Colegiului MET Nr. 961 din 13.07.2006.
- Certificat de Înregistrare din 17.04.2007, MD 0061978, codul fiscal 1007600023878.
- Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării eliberat la 08.10.2009, Seria P Nr. 034.
- Certificat de Membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei, Seria MP, Nr. 34 din 19.11.2009.

În anul 2018 s-a obținut **autorizarea de funcționare provizorie** a programelor de studii superioare de doctorat la următoarele specialități (HG nr.69 din 11 iulie 2018):

- 651.01. Teoria și istoria artelor plastice;
- 651.03. Arte plastice și decorative;
- 652.03. Design vestimentar și al produselor textile;
- 652.04. Design de interior, mediu și arta peisajului;
- 654.02. Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale;
- 655.01. Culturologie.

Până în prezent toate programele de studii de la ciclul I Licență oferite de AMTAP au fost acreditate (a se vedea Deciziile Consiliului de conducere al ANACEC nr.1 și 2 din 27.07.2018, Deciziile ANACEC nr.6-25 din 29.05.2020, Deciziile ANACEC nr.5 și 6 din 27.11.2020 și Deciziile ANACEC nr. 24-30 din 1 iulie 2022).

Încă la sfârșitul anului universitar 2021-2022 au fost elaborate rapoartele de autoevaluare ale tuturor programelor de Master care au fost examinate și aprobate de Senat. Dosarele de acreditare au fost depuse la ANACEC, însă până în prezent au fost supuse evaluării externe doar programele de master oferite de Facultatea Arta Muzicală.

În iunie 2023 AMTAP a trecut că procesul de evaluare externă în vederea acreditării instituționale internaționale, realizat în cadrul proiectului QFORTE. Consiliul ARACIS a validat calificativul ACREDITARE, procesul finalizând prin introducerea în baza de date europeană DEQAR a rezultatelor evaluărilor realizate de ARACIS.

Rezultatele evaluărilor externe pentru Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău pot fi vizualizate accesând următorul link:

<https://www.eqar.eu/qa-results/search/by-report/report/?id=94181>

1.2. Misiunea

AMTAP este un centru cultural-educational și științific ce are misiunea:

- De a dezvolta personalitatea prin însușirea valorilor culturii naționale și universale;
- De a cultiva sensibilitatea față de problematica umană și valorile morale;
- De a forma capacități intelectuale și afective, de a dezvolta abilități practice;
- De a contribui la dezvoltarea culturii naționale prin întreaga activitate de creație artistică și cercetare științifică a profesorilor și studenților.

AMTAP promovează politica educațională a Statului axată pe dezvoltarea unui învățământ universitar umanist democratic, deschis și mobil, bazat pe valorile culturii, artei și științei naționale și universale realizabile prin:

- Asigurarea șanselor egale la învățatură pentru toate categoriile de populație;
- Crearea unui sistem flexibil de pregătire a cadrelor adaptat la piața muncii (actuală și de perspectivă);

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

- Formarea cetățeanului Republicii Moldova prin prisma respectării drepturilor și a libertăților fundamentale ale omului.

Direcția strategică a activității AMTAP vizează toate aspectele vieții universitare:

- formativ,
- științific,
- educativ,

având ca scop alinierea învățământului artistic la standardele naționale și internaționale, ceea ce presupune:

1. Reformarea curriculum-ului academic;
2. Implementarea sistemului de Credite Transferabile de Studii pentru asigurarea mobilității academice;
3. Modernizarea învățământului universitar prin utilizarea metodologiilor didactice novatoare, stimularea activității și creativității studenților;
4. Utilizarea realizărilor științifice în procesul de învățământ și dezvoltarea pe toate căile a investigațiilor și manifestărilor cultural-artistice ale profesorilor și studenților;
5. Dezvoltarea parteneriatului interuniversitar și participarea la diverse proiecte, festivaluri, concursuri, conferințe și simpozioane internaționale.

1.3. Obiective

- Organizarea și asigurarea instruirii specialiștilor de înaltă competență profesională și maturitate civică în domeniul artei muzicale, pedagogiei muzicii, artelor plastice, artelor decorative, designului, artelor teatrale, cinematografice, multimedia, coregrafiei, dansului, culturologiei și managementului artistic;
- Promovarea și dezvoltarea artei interpretative, creației artistice în domeniile muzicii, artelor plastice, teatrului, cinematografiei, coregrafiei și culturologiei;
- Conservarea, dezvoltarea, aplicarea și răspândirea creației artistice în plan național și internațional;
- Promovarea și îmbogățirea culturii naționale;
- Cultivarea și dezvoltarea gustului public pentru frumosul și autenticul artistic;
- Efectuarea cercetărilor științifice fundamentale și aplicative prioritare pentru arta și cultura națională;
- Propagarea și implementarea rezultatelor cercetărilor științifice pentru a facilita soluționarea problemelor actuale din învățământ în plan intelectual, cultural și moral;
- Acordarea de servicii metodic-științifice, artistice și consultative ministerelor, departamentelor, agenților economici, persoanelor cointeresate etc.

2. STRUCTURA AMTAP

Structura organizatorică a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice este stabilită de Senat și aprobată prin ordinul rectorului. În structura AMTAP intră catedre, departamente, facultăți, școala doctorală, laboratoare, Biblioteca Științifică, servicii și secții, subdiviziuni economico-financiare și de gospodărie care funcționează în baza Cartei universitare și a regulamentelor proprii. Regulamentele de funcționare ale subdiviziunilor structurale ale AMTAP sunt elaborate în conformitate cu legislația în vigoare, sunt aprobate de Senat și puse în aplicare prin ordinul rectorului.

**2.1. ORGANIGRAMA**

Senat

CDSI

Consiliul Științific

Consiliul de administrație

Consiliul de evaluare și asigurare a calității

Rector

prim prorector pentru activitate didactică

prorector activitate științifică și de creație

prorector activitate administrativă

Secția studii	Secția studii cu frecvență redusă și formare continuă	Secția managementul calității și dezvoltare curriculară	Secția relații internaționale și integrare europeană	Secția știință	Secția creație	Serviciu managementul documentelor și secretariat	Serviciul personal	Contabilitatea	Serviciul audit intern
---------------	---	---	--	----------------	----------------	---	--------------------	----------------	------------------------

Biblioteca științifică (include Mediateca, Fonoteca)

Școala doctorală *Studiul artelor și culturologie*Departament universitar *Științe socio-umaniste și limbi moderne*

Facultăți

Artă muzicală	Artă teatrală, coregrafică și multimedia	Arte plastice, decorative și design
1. Departament <i>Pian</i> 2. Departament <i>Instrumente orchestrale</i> 3. Dep. <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i> 4. Departament <i>Canto academic și dirijat</i> 4. Catedra <i>Muzică populară</i> 5. Catedra <i>Pedagogie muzicală</i>	1. Dep. <i>Artă coregrafică și performanță motrică</i> 2. Departament <i>Artă teatrală</i> 3. Departament <i>Multimedia</i> 4. Catedra <i>Studii teatrale și scenografie</i> 5. Catedra <i>Management artistic și culturologie</i>	1. Departament <i>Arte plastice</i> 2. Departament <i>Arte decorative și sculptură</i> 3. Departament <i>Design</i> 4. Catedra <i>Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale</i>

2.2. Structuri de conducere

Sistemul organelor de conducere ale AMTAP este format din Senat, Consiliul pentru dezvoltarea strategică instituțională, Consiliul științific, Consiliul de administrație, Rectorul, Consiliile facultăților, Biroul Senatului. **Anexa 1.**

2.3. Consiliul pentru dezvoltare strategică instituțională

Componența nominală a CDSI:

1. Bivol Svetlana – director general al Filarmonicii Naționale *Serghei Lunchevici*, Maestru în Artă – președinte, desemnată de MEC;
2. Crăciun Claudia – prof. univ., dr., AMTAP, vicepreședinte;
3. Rotaru Nicolae – jurist, ales de Senat;
4. Melnic Victoria – rectorul AMTAP, prof. univ., dr., Maestru în Artă;
5. Gamurari Pavel – prim-prorector pentru activitatea didactică al AMTAP;
6. Mahovici Iurie – prof. univ., Artist al Poporului, AMTAP, secretar;
7. Ganea Victoria – șef adjunct direcție al CNAA, confer. univ., dr., desemnată de Ministerul Finanțelor;
8. Iusuphodjaev Valentina – producător, director al CNC, desemnat de MC;
9. Reabcinschi Veaceslav – director Centrul de politici culturale, ales de Senat.

Ordinul de aprobare a componenței CDSI **Anexa 25**

În perioada de raport au avut loc 4 ședințe ale CDSI în care s-au discutat următoarele probleme:

1. Examinarea și aprobarea Contractului de locațiune cu Ambasada Statelor Unite ale Americii;
2. Examinarea cererii pentru locațiune depusă de SRL "Gastro Team"
3. Aprobarea acordurilor de colaborare cu unele Colegii;
4. Aprobarea planului provizoriu de achiziții;
5. Aprobarea normativelor de personal pentru funcțiile de conducere;
6. Discutarea și Aprobarea strategiei de dezvoltare AMTAP pe perioada 2023-2028;
7. Examinarea și aprobarea contractelor de locațiune
8. Examinarea cererii de dare în locațiune a spațiilor libere depuse de către General Investments Group.
9. Discutarea și aprobarea taxelor de cazare în căminele AMTAP.
10. Examinarea și aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul 2023
11. Examinarea și aprobarea planului de achiziții.
12. Discutarea Nomenclatorului specialităților noi.
13. Examinarea și aprobarea raportului de realizare a Planului strategic al AMTAP.
14. Despre modificările în componența CDSI.
15. Aprobarea noilor taxe de studii.
16. Aprobarea taxelor noi pentru serviciile cu plată în AMTAP.
17. Despre inițierea noului program de formare continuă „Managementul în cultură”.
18. Inițierea noului program de studii de Licență la specialitatea „Animatie” în cadrul FAP.

2.4. Senatul AMTAP

Senatul este autoritatea supremă de conducere colectivă a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Moldova. Acesta garantează libertatea academică și autonomia universitară, reprezintă comunitatea universitară și este cel mai înalt for de decizie și deliberare la nivelul instituțional. Hotărârile Senatului, adoptate cu numărul necesar de voturi privind problemele examinate sunt obligatorii pentru toate subdiviziunile Academiei și pentru toți membrii comunității academice.

Senatul este în drept să pună în dezbatere orice problemă privind procesul de studii, de cercetare științifică sau activitate artistică, precum și chestiuni ce țin de activitatea social-economică a Academiei

Senatul este format din personal științifico-didactic și nedidactic, din studenți și reprezentanți ai organelor sindicale. Membrii Senatului sunt aleși la adunarea generală a corpului profesoral-didactic al facultății prin vot secret. Durata mandatului Senatului este de 5 ani, fiind sincronizată cu durata mandatului rectorului.

Senatul activează în baza unui Program de activitate elaborat și aprobat anual de către Senat.

Componența Senatului pentru legislatura 2021-2026 a fost aleasă în mai 2021 în conformitate cu Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 10 din 14.01.2015, fiind ulterior aprobată prin ordinul rectorului.

Componența nominală a Senatului : **Anexa 2**

Președinte al Senatului AMTAP este rectorul AMTAP – Victoria Melnic, doctor, profesor universitar, Maestru în Artă.

Secretarul științific al Senatului AMTAP este Ruslana Roman, doctor, conferențiar universitar.

Pe parcursul anului universitar 2022-2023 au avut loc 9 ședințe ordinare ale senatului. În cadrul ședințelor au fost abordate probleme legate de asigurarea calității studiilor, organizarea și desfășurarea activității de cercetare și creație, inclusiv activitatea școlii doctorale. În scopul optimizării procesului didactic au fost operate unele modificări în planurile de învățământ care vizează în special raportul între numărul de ore contact direct și a celor pentru studiul individual. A fost organizat concursul pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (16 locuri vacante) și concurs pentru funcții de conducere: Președinte al Consiliului Științific, Decani (3 dosare) și șefi de departamente (6 dosare). S-a desfășurat 1 sesiune pentru conferirea titlului științifico-didactic de conferențiar universitar, în cadrul căreia s-a examinat dosarele dnei H. Barbanoi și P.Gamurari. Senatul a examinat 2 dosare de abilitare cu dreptul de conducător al tezelor de doctor (V.Tcacenco și T.Hubenco) și 1 cerere de formare a Seminarului Științific de Profil în vederea examinării tezei de doctor habilitat în studiul artelor și culturologie (A. Ghilaș), precum și 8 dosare de înaintare la titlurile onorifice și 3 dosare la bursele de merit. În cadrul ședințelor Senatului AMTAP au fost audiate și discutate Rapoarte ale subdiviziunilor AMTAP, dar și informațiile referitoare la activitatea financiar-economică. Pentru funcționarea mecanismelor interne au fost aprobate un șir de acte normative instituționale și operate modificări ale unor documente existente.

2.5. Facultăți, catedre/departamente

2.5.1. Facultatea **ARTĂ MUZICALĂ (FAM)**

Decan FAM Socican Igor

Prodecani: Barbanoi Hristina (activitatea didactică), Balaban Larisa (activitatea științifică și de creație)

Departamentele/catedrele din cadrul FAM:

1. Departamentul *PIAN*. Șef departament prof.univ. Anatolie Lăpiciu
2. Departamentul *INSTRUMENTE ORCHESTRALE*. Șef departament prof.univ., dr. Vladimir Andrieș
3. Catedra *MUZICĂ POPULARĂ*. Șef catedră lector univ., dr. Vitalie Grib
4. Departamentul *MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI JAZZ*. Șef interimar departament confer.univ., dr. Diana Bunea
5. Departamentul *CANTO ACADEMIC ȘI DIRIJAT*. Șef interimar departament confer.univ., dr. Ana Șimbariova
6. Catedra *PEDAGOGIE MUZICALĂ*. Șef catedră confer.univ., dr. Emilia Moraru

Alte subdiviziuni din cadrul FAM:

Laboratorul *ETNOLOGIE ȘI FOLCLOR*. Șef laborator lector univ., dr. Nicolae Slabari

Laboratorul *MUZICĂ ELECTROACUSTICĂ*. Șef laborator Mihail Afanasiev

Depozit-atelier de costume.

Depozit de instrumente muzicale

2.5.2. Facultatea **ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA (FATCM)**

Decan FATCM Starciuc Mariana

Prodecan: Carauș Tatiana

Departamentele/catedrele din cadrul FATCM:

1. Departamentul *ARTĂ TEATRALĂ*. Șef interimar departament prof.univ., dr.hab. Constantin Șchiopu
2. Departamentul *ARTĂ COREGRAFICĂ ȘI PERFORMANȚĂ MOTRICĂ*. Șef departament prof.univ., dr. Zoia Guțu
3. Departamentul *MULTIMEDIA*. Șef departament confer.univ. Vlad Druc
4. Catedra *STUDII TEATRALE ȘI SCENOGRAFIE*. Șef catedră prof.univ., dr. Angelina Roșca
5. Catedra *MANAGEMENT ARTISTIC ȘI CULTUROLOGIE*. Șef interimar catedră lector univ. Lucia Galac

Alte subdiviziuni din cadrul FATCM:

Laboratorul *TEHNOLOGII TEATRALE*. Șef laborator Iurii Gumionîi

Studio *FOTOGRAFIERI ȘI FILMĂRI VIDEO* Șef laborator Teodor Covrig

Depozit-atelier de costume

2.5.3. Facultatea **ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN (FAPDD)**

Decan FAPDD Plaținda Svetlana

Prodecatni: Roșca Olga (activitatea didactică), Jabinski Iona (activitatea științifică și de creație)

Departamentele/catedrele din cadrul FAPDD:

1. Departamentul *ARTE PLASTICE*. Șef departament lector univ. Iurie Matei
2. Departamentul *ARTE DECORATIVE ȘI SCULPTURĂ*. Șef departament confer. univ. Iarâna Savițcaia-Baraghin
3. Departamentul *DESIGN*. Șef departament lector univ. Leonid Dumitrașcu
4. Catedra *DISCIPLINE TEHNICO-TEORETICE ÎN ARTELE VIZUALE*. Șef catedră asistent univ. Vlad Lozovanu

Alte subdiviziuni din cadrul FAPDD: Atelier

TEHNOLOGIA PICTURII

Atelier *GRAVURĂ*

Atelier *TÂMPLĂRIE*

Atelier *CERAMICĂ*

Atelier *PRELUCRARE ARTISTICĂ A METALELOR*

Atelier *TEHNICI TEXTILE*

Atelier *STUDIO DE CREAȚIE VESTIMENTARĂ*

Galeria *BUNKER*

2.5.4. Departamentul universitar:

Departamentul *ȘTIINȚE SOCIOUMANISTE ȘI LIMBI MODERNE*. Șef departament confer.univ., dr. Ludmila Lazarev

2.6. Alte subdiviziuni structurale universitare

- Școala doctorală *STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE*. Director prof.univ., dr. Svetlana Badrajan, Maestru în Artă
- Secția *RESURSE UMANE*. Șefa secției Svetlana Garștea
- Serviciul *MANAGEMENTUL DOCUMENTELOR ȘI SECRETARIAT*. Șef serviciu Tatiana Coșciug
- Secția *STUDII*. Șefa secției Liudmila Plaținda
- Secția *STUDII CU FRECVENȚĂ REDUSĂ ȘI FORMARE CONTINUĂ* Șefa secției Marina Valueva
- Secția *INTEGRARE EUROPEANĂ ȘI MOBILITATE ACADEMICĂ* Șefa secției prof.univ., dr. Victoria Tcacenco
- Secția *ȘTIINȚĂ*. Șefa secției confer.univ., dr. Marica Dumitrașcu,
- Secția *CREAȚIE*. Șef secție dr. Serghei Pilipețchi
- Serviciul *AUDIT INTERN* Șef serviciu Iana Bețivu
- Contabilitatea. Șefa serviciului Olga Vortolomei

- Comitetul sindical al colaboratorilor. Președinte Vasile Fotescu
- BIBLIOTECA. Director Rodica Avasiloeaie, director adjunct Elena Țîra
 - Secția Dezvoltarea, catalogarea, clasificarea colecțiilor;
 - Secția Asistență și cercetări bibliografice;
 - Secția Informatizare, tehnologii;
 - Secția Documente de muzică tipărită;
 - Serviciul Colecția Artă muzicală;
 - Serviciul Colecția Artă teatrală, coregrafică și multimedia;
 - Serviciul Colecția Arte plastice, decorative și design;
 - Serviciul Mediatecă;
 - Serviciul Fonotecă;
 - 3 săli de lectură.

AMTAP este amplasată în trei blocuri de studii și dispune de Sală de calculatoare, Sală de sport, Punct medical, 2 cămine.

3. PROGRAME REALIZATE ȘI FORMELE DE ORGANIZARE

3.1. Ciclul I, studii superioare de licență

3.1.1. Studii cu frecvență

Conform *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților* aprobat prin HG nr. 482 din 28.06.2017, în anul 2021/2022 AMTAP a realizat programele de licență în 3 domenii generale de studii, 8 domenii de formare profesională, după cum urmează (a se vedea de asemenea și **Anexa nr. 3**).

Codul și denumirea domeniului fundamental al științei, culturii și tehnicii	Codul și denumirea domeniului general de studiu	Codul și denumirea domeniului de formare profesională	Specialitatea / programul de studii din Nomenclatorul aprobat prin HG nr.482 din 28.06.2017	Numărul ECTS
01 Educație	011 Științe ale educației	0114 Formarea profesorilor	0114.12 Muzică	180
			0114.13 Dans: • Dans clasic, • Dans popular	180
02 Arte și științe umaniste	021 Arte	0211 Tehnici audiovizuale și producție media	0211.1 Regie film și TV	240
			0211.2 Imagine film și TV	240
			0211.4 Producție film și TV	180
		0212 Design vestimentar și design interior	0212.1 Modă – design vestimentar	240
			0212.2 Design interior	240
		0213 Arte plastice	0213.1 Pictură	240
			0213.2 Grafică	240
			0213.3 Sculptură	240
			0213.4 Istoria și teoria artelor plastice	180

		0214 Arte decorative	0214.1 Arte decorative aplicate: • <i>Tapiserie</i> • <i>Ceramică artistică</i> • <i>Metal artistic</i>	240
			0215.1 Interpretare instrumentală: • <i>Instrumente cu taste</i> • <i>Instrumente orchestrale</i> • <i>Instrumente populare</i> • <i>Instrumente de estradă și jazz</i>	240
		0215 Muzică	0215.2 Canto: • <i>Canto academic</i> • <i>Canto de estradă și jazz</i> • <i>Canto popular</i>	240
			0215.3 Dirijat: • <i>Dirijat coral</i>	240
			0215.4 Compoziție muzicală: • <i>Compoziție muzică academică</i>	240
			0215.5 Muzicologie	240
		0216 Arte teatrale	0216.1 Actorie	240
			0216.2 Regie	240
			0216.3 Scenografie]	240
			0216.4 Dramaturgie și scenaristică	240
	022 Științe umaniste	0229 Culturologie	0216.5 Teatologie și management teatral	240
			0216.6 Coregrafie	240
			0229.1 Culturologie	180
			0229.2 Producție culturală și management artistic	180

3.1.2. Studii cu frecvență redusă (lista programelor de licență conform

Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților):

<i>Codul și denumirea specialității</i>	<i>Denumirea departamentului/ catedrei care organizează studii cu frecvență redusă</i>	<i>Durata studiilor, nr. de credite</i>	<i>Forma de certificare</i>	<i>Nr. de studenți</i>
0114.12 <i>Muzică</i>	Catedra <i>Pedagogie muzicală</i>	4 ani 180 cr.	Diplomă de licență	13
0114.13 <i>Dans</i>	Departamentul <i>Artă coregrafică și performanță motrică</i>	4 ani 180 cr.	Diplomă de licență	34
0229.1 <i>Culturologie</i>	Catedra <i>Management artistic și culturologie</i>	4 ani 180 cr.	Diplomă de licență	46
Total:				93

3.2. Ciclul II, studii superioare de master

În anul de studii 2022/2023 la ciclul II, studii superioare de master, AMTAP a realizat următoarele programe în 3 domenii generale de studii (**Anexa 4**).

N	Codul și denumirea domeniului general de studii	Denumirea programului de master		Tipul programului de studii	Nr. de cred.
		Conform planurilor de învățământ aprobate anterior	Conform planurilor de învățământ aprobate în anul 2020		
1.	14 – Științe ale educației	Muzică	Pedagogie muzicală	Cercetare	120
2.	14 – Științe ale educației	Pedagogia dansului	Pedagogia dansului	Cercetare	120
3.	21 – Arte	Interpretare instrumentală (Pian)	Arta interpretării	Profesionalizare	90
4.	21 – Arte	Interpretare instrumentală (Instrumente aerofone și de percuție, Instrumente cu coarde, Instrumente de estradă și jazz, Instrumente populare)	instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente de estradă și jazz)	Profesionalizare	90
5.	21 – Arte	Canto (Canto academic, Canto de estradă și jazz)	Arta interpretării vocale (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz)	Profesionalizare	90
6.	21 – Arte	Dirijare corală	Arta dirijorală	Profesionalizare	90
7.	21 – Arte		Compoziție muzicală avansată	Profesionalizare	90
8.	21 – Arte		Muzicologie	Cercetare	90
16.	21 – Arte	Pictură	Arta picturii contemporane	Profesionalizare	90
17.	21 – Arte	Grafică	Arte grafice	Profesionalizare	90
18.	21 – Arte	Sculptură	Sculptură – materie și formă	Profesionalizare	90
19.	21 – Arte	Arte decorative aplicate	Arte decorative (Arte textile, Arta ceramicii, Arta metalului)	Profesionalizare	90
20.	21 – Arte	Modă – design vestimentar	Arta designului vestimentar	Profesionalizare	90
21.	21 – Arte	Design interior	Arta designului de interior	Profesionalizare	90
22.	21 – Arte	Arte plastice, Arte decorative și Design	Istoria și teoria artelor vizuale	Cercetare	90
23.	22 – Științe umaniste	Patrimoniul cultural și manifestări artistice		Cercetare / Profesionalizare	120

3.3. Ciclul III, studii superioare de doctorat

Studiile superioare de doctorat în AMTAP sunt realizate în cadrul Școlii doctorale *Studiul Artelor și Culturologie* prin 8 programe de doctorat (Domeniul științific – 6. Științe umaniste; Ramura științifică – 65. Studiul artelor și culturologie), la următoarele specialități științifice:

- 651.01. Teoria și istoria artelor plastice (cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 651.03. Arte plastice și decorative (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 652.03. Design vestimentar și al produselor textile (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 652.04. Design de interior, mediu și arta peisajului (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 653.01. Muzicologie (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 654.01. Artă teatrală, coregrafică (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 654.02. Artă cinematografică și TV (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 655.01. Culturologie (cercetare) cu frecvență și frecvență redusă. A se vedea și **Anexa 5**.

Școala doctorală *Studiul artelor și culturologie*

Lista cadrelor științifico-didactice care au dobândit calitatea de conducător de doctorat

Nr. d/or	Numele, prenumele	Anul nașterii	Grad științifico-didactic	Instituția cu activitate de doctorat Specialitatea științifică	Nr. dispoziției CNA/ANACEC	Data semnării
1	MELNIC Victoria	1964	D Prof.univ	AMTAP 653.01 (muzicologie)	3146p	25.01.2019
2	ANDRIEȘ Vladimir	1964	D Prof.univ	AMTAP 653.01 (artă muzicală)	Decizia ANACEC Nr.9	30.07.2021
3	BADRAJAN Svetlana	1962	D Prof.univ	AMTAP 653.01 (muzicologie) 655.01 (Culturologie)	Decizia ANACEC nr.8	28.11.2021
4	BEREZOVICOVA Tatiana	1952	D Prof.univ	AMTAP 653.01 (artă muzicală)	Decizia ANACEC nr.3	24.02.2023
5	BUNEA Diana	1967	D Conf.univ	AMTAP 653.01 (artă muzicală)	Decizia ANACEC Nr.12	27.04.2021
6	CIOBANU-SUHOMLIN Irina	1957	D Prof.univ	AMTAP 653.01 (muzicologie)	Decizia ANACEC nr.12	09.06.2019
7	COMENDANT Tatiana	1957	D Conf.univ	AMTAP 655.01 culturologie	2237	07.07.2015
8	GUȚU Zoia	1955	D Prof.univ	AMTAP 531.01; 533.01 pedagogie, coregrafie 654.01 2016	2179p	28.05.2016
9	HATIPOVA Inna	1967	D Prof.univ. inter.	AMTAP 653.01 (artă muzicală)	Decizia ANACEC Nr 13	04.10.2021
10	MIRONENCO Elena	1944	D.Hbt. Prof.univ	AMTAP 653.01 (muzicologie)	Decizia ANACEC nr.12	09.06.2019

11	ROȘCA Angelina	1961	D Prof.univ	AMTAP 654.01 (artă teatrală, coregrafică)	Decizia ANACEC nr.12	09.06.2019
12	TÂRȚĂU Svetlana	1956	D Prof.univ	AMTAP 654.01 (artă teatrală, coregrafică)	Decizia ANACEC Nr.11	01.03.2022
13	TCACENCO Victoria	1962	D Prof.univ	AMTAP 653.01 (artă muzicală)	nr. AT 1/10	16.02.2017
14	ȚIRCUNOVA Svetlana	1952	D Prof.univ	AMTAP 653.01 (muzicologie)	Decizia ANACEC nr.12	09.06.2019
15	OLĂRESCU Dumitru	1947	D Conf.univ.	AMTAP/AȘM 654.02 (arte audiovizuale)	Decizia ANACEC nr.9	25.06.2021
16	TIPA Violeta	1965	D Conf.univ.	AMTAP/AȘM 654.01, 654.02	Decizia ANACEC nr.12	09.06.2019
17	BARBAS- BRIGALDA Eleonora	1959	D Prof.univ	AMTAP, USP 651.03, 651.01	Dispoziție 3097	23.11.2018
18	HUBENCO Teodora	1961	D Conf.univ.	AMTAP 532.02; 651.03 2018 (Didactica Științelor; Arte decorative)	Dispoziție Nr. 2125	09.04.2018
19	FLOREA Eleonora	1949	D Prof.univ	AMTAP 651.01 (arte plastice, design)	Dispoziție 1787 D	14.06 2013
20	SAVIȚKAIA- BARAGHIN Iarîna	1985	D Conf.univ.	AMTAP 651.03 Arte plastic li decorative	Decizia ANACEC nr.10	28.02.2020
21	MELNIC Tamara	1963	D Conf.univ	AMTAP 653.01 (Muzicologie)	Decizia ANACEC nr.35	25.01.2019
22	GHILAȘ Victor	1956	D.Hbt. Conf.univ.	AMTAP 653.01 (Muzicologie)	Dispoziție nr.1978D	10.04.2020
23	GHILAȘ Ana	1956	D Conf.univ.	AMTAP 654.01 (Artă teatrală, coregrafică)	Decizia ANACEC Nr.12	27.05.2021

Studenti-doctoranzi la începutul anului de studii

Total 52 de studenți-doctoranzi - 43 buget, 9 la taxă

Buget:

23 - 653.01 muzicologie

6 - 654.01 Artă teatrală,
Coregrafică

5 - 654.02 Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale

4 - 651.03 Arte plastice și decorative

1 - 652.03 Design de interior, mediu și arta peisajului

4 - 655.01 Culturologie

Taxă:

- 7 – 653.01 Muzicologie
- 1 – 651.03 Arte plastice și decorative
- 1 – artă teatrală, coregrafică

Studenti-doctoranzi la sfârșitul anului de studii

Total 46 de studenți-doctoranzi – 38 buget, 8 la taxă + 16 în perioada de grație

Buget:

- 19- 653.01 muzicologie
- 6 - 654.01 Artă teatrală, coregrafică
- 5 - 654.02 Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale
- 4 – 651.03 Arte plastice și decorative
- 0 – 652.03 Design de interior, mediu și arta peisajului
- 4 – 655.01 Culturologie

Taxă:

- 6 – 653.01 Muzicologie
- 1 – 651.03 Arte plastice și decorative
- 1 – 654.01 artă teatrală, coregrafică

Trebuie să revină din concediu academic până la sfârșitul anului 2 studenți-doctoranzi, buget: 1 la 654.01 artă teatrală, coregrafică și 1 la 655.01 Culturologie

Teze de doctorat susținute în anul 2022-2023

În cadrul Școlii doctorale

Nr.	Nume	Anul admiterii	Anul absolvirii	Conducător de doctorat	Domeniul Științific Specialitatea	Data susținerii	calificativ
1.	Turea Elena	2015	2022	Țircunova Svetlana, Dr., prof.univ.	6.Științe umaniste 653.01 Muzicologie(creație)	17.03.2023	Foarte bine
2.	Druță Andrei	2016	2022	Bunea Diana Dr., conf.univ.	6.Științe umaniste 653.01 Muzicologie(cercetare)	27.04.2023	Foarte bine
3.	Busuioc Tatiana	2017	2023	Badrajan Svetlana Dr., prof.univ.	6.Științe umaniste 653.01 Muzicologie(creație)	15.06.2023	Foarte bine
4.	Știuca Petru	2016	2022	Bunea Diana Dr., conf.univ.	6.Științe umaniste 653.01 Muzicologie(creație)	16.06.2023	Foarte bine
5.	Munteanu Dorina	2016	2022	Tcacenco Victoria Dr., prof.univ.	6.Științe umaniste 653.01 Muzicologie(creație)	26.06.2023	Foarte bine
6.	Romanenco Cristina	2016	2022	Tcacenco Victoria Dr., prof.univ.	6.Științe umaniste 653.01 Muzicologie(creație)	26.06.2023	Foarte bine
7.	Apostol Snejana	2016	2023	Guțu Zoia Dr., prof.univ.	6.Științe umaniste 654.01 Artă teatrală, coregrafică (cercetare)	30.06.2023	Foarte bine

8.	Srezev Mihail	2015	2023	Berezovicova Tatiana, Dr., prof. univ.	6.Științe umaniste 653.01 Muzicologie(creație)	26.08.2023	Foarte bine
----	---------------	------	------	---	--	------------	-------------

- în cadrul studiilor postuniversitare - 1

653.01 Muzicologie

1. **Brînzilă-Coșleț Zinaida** conducător științific Elena Mironenco, dr., prof. univ., data susținerii 08 octombrie, 2022.

3.4. Studii de postdoctorat

Programe de postdoctorat în anul de studii 2022/2023 în AMTAP nu au fost.

3.5. Cursuri de formare profesională continuă

În anul de studii 2022 – 2023 nu au fost organizate cursuri de formare continuă

4. SISTEMUL DE MANAGEMENT INTERN DE ASIGURARE A CALITĂȚII

Sistemul de Management al Calității reprezintă ansamblul structurilor organizatorice, a proceselor, procedurilor și resurselor necesare pentru asigurarea calității învățământului universitar. Activitatea de asigurare a calității se realizează în baza actelor normative ale Ministerului Educației și Cercetării, Ministerului Culturii și AMTAP.

Prin aplicarea Sistemului de Management al Calității, AMTAP își propune să garanteze și să îmbunătățească nivelul de calitate al tuturor proceselor și structurilor implicate în furnizarea ofertei educaționale și serviciilor sale. Acest obiectiv implică o abordare sistematică în ceea ce privește planificarea, asigurarea, controlul și îmbunătățirea calității.

Sistemul de management al calității în AMTAP este pus în aplicare, documentat, menținut și perfecționat în mod continuu, în concordanță cu cerințele tuturor părților interesate.

4.1. Structuri responsabile

Structura organizatorică a SMC are la baza principiul conform căruia Sistemul de Management al Calității este condus la fiecare nivel al instituției de către managerul nivelului respectiv (academie – rector, administrație – prorectori, facultate – decan, departament/catedra – șef departament/catedra etc.).

Principalele funcții și structuri implicate strict în cadrul Sistemului de Management al Calității sunt:

- Rectorul AMTAP – responsabil de proces;
- Prorectorul activitate didactică, asigurarea calității și internaționalizare – reprezentant al Managementului în domeniul Calității și în procesele educaționale;
- Prorectorul activitate științifică și de creație – reprezentant al Managementului în procesele de cercetare/creație și de valorificare a rezultatelor;
- Prorectorul în probleme de administrare și gospodărie – reprezentant al Managementului în procesele de asigurare a calității vieții studenților;

- Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) – responsabil de promovarea politicilor de asigurare a calității, precum și de controlul/monitorizarea activităților din cadrul AMTAP;
- Secția Managementul calității și Dezvoltare Curriculară (SMCDC) – responsabil de monitorizarea activităților de planificare, proiectare, implementare, menținere și îmbunătățire continuă a SMC;
- Comisiile de Asigurare a Calității Studiilor (CACS) – structuri permanente ale Consiliilor Facultății, responsabile de coordonarea, controlul și analiza activităților de asigurare a calității studiilor la facultate;
- Comisia de evaluare internă a Școlii doctorale (CEI-SD) – structură responsabilă de coordonarea, controlul și analiza activităților de asigurare a calității în cadrul școlii doctorale *Studiul Artelor și Culturologie*;
- Echipa calității (EC) – structură responsabilă pentru asigurarea calității la nivel de departament/catedră;
- Echipa de Audit (EA) – grup de cadre didactice, experți în domeniul educației și acreditării, care sunt responsabili de evaluarea în mod sistematic și obiectiv a eficacității programelor de studii.

Fiecare structură ce asigură Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP funcționează în baza regulamentelor aprobate de Senat.

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) este un organism colectiv de lucru care asigură calitatea la nivel de academie, având un rol de implementare a managementului calității la nivel instituțional. CEACS-ul identifică și analizează probleme, propunând decizii și soluții (măsurile corective) referitor la SMC

În anul 2022-2023 a fost revizuit *Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității*. Conform noului Regulament, Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor este constituit din 14 membri:

Membri din oficiu:

- ✓ Rector — președinte;
- ✓ Prim-prorector activitate didactică — vicepreședinte;
- ✓ Prorector activitate științifică și de creație;
- ✓ Șeful secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară — coordonator;
- ✓ Directorul Școlii Doctorale;
- ✓ Șeful secției Studii cu frecvență redusă și Formare continuă;
- ✓ Decanii facultăților — responsabili de calitate la nivelul facultății, președinți ai Comisiilor de Asigurare a Calității Studiilor;
- ✓ Șeful departamentului Științe socio-umanistice și Limbi moderne.

Membri aleși:

- ✓ Reprezentant din partea angajatorilor, propus de facultăți (prin rotație);
- ✓ Trei reprezentanți ai studenților, desemnați de către Consiliile facultăților.

În anul universitar 2022-2023 în calitate de membru al CEACS din partea angajatorilor a fost dna Elena Frunze-Hatman, Directorul Teatrului A. Mateevici.

În cadrul tuturor structurilor de asigurare a calității sunt implicați și studenți/masteranzi:

CEACS	▪ ȚACA Corina, Masteranda anului II, departamentul <i>Muzicologie, compoziție și Jazz</i>, secretarul Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor; ▪ CERNOLEV Diana, Studenta anului II, catedra Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale ▪ VÂZDOAGĂ Marcela, Studenta anului III, catedra <i>Studii teatrale și Scenografie</i>
CACS	FAM ▪ CERNACOVSKI Eugen, Masterandul anului I departamentul <i>Instrumente orchestrale</i>; ▪ CIUBOTARU Valeria, studenta anului IV departamentul <i>Muzicologie, Compoziție și Jazz</i>; FAPDD ▪ CALÎN Maria, studenta anului IV, MDV.
Echipele calității	FAM 1. CIUBOTARU Valeria, studenta anului IV, MLC; 2. MARCU Valeria, studenta anului IV, CE; 3. CHEABURU Cristian, masterandul anului I, IJ; 4. ZAIȚ Gabriela, studenta anului IV, DC; 5. GAINA Antonela, studenta anului II, CA; 6. COZLAN Ana, masteranda anului I, CA; 7. CIOBANU Anastasia, studenta anului III, IC; 8. CERNACOVSKI Eugen, masterandul anului I, IA; 9. ZABOLOTNÎI Dorin, studentul anului III, PS; 10. MÎNDRESCU Irina, studenta anului III, PS; 11. MIRONOVA Ana, masteranda anului I, PS; 12. DAȘCO Daniela, masteranda anului I, PM; 13. UNTILĂ Cristina, studenta anului II, PM; 14. MATEI Sofia, studenta anului III, PM; 15. CHIRILIUC Valeria, studenta anului II, IP; 16. TROFIM Inga, studenta anului IV, CP. FATCM 17. POPOVICI Victor, studentul anului III, Teatrologie; 18. ZUZA Iunona, studenta anului II, Dramaturgie; 19. DUMITRAȘCU Snejana, studenta anului I, PCMA; 20. MĂMĂLIGĂ Daniela, studenta anului II, PCMA; 21. BULAT Nina, studenta anului II, RFTV; 22. PLOP Maria, studenta anului III, IFTV; 23. RUSNAC Amina, studenta anului III, Coregrafie; 24. VÎZDOAGĂ Sergiu, studentul anului II, Actorie; FAPDD 25. CALÎN Maria, studenta anului IV, Modă-Design Vestimentar; 26. PALANCIUC Adriana, studentă anul IV, Arte decorative; 27. CRISTEA Elena, studentă, anul III, Pictură; 28. NUCĂ Adelina, studentă, DTTAV.

Pe parcursul anului universitar 2022-2023 în cadrul AMTAP au fost realizate următoarele acțiuni:

1. Elaborarea actelor normative interne:

- Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, ediția a 2-a;
- Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, ediția a 2-a;
- Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din cadrul Școlii doctorale, ediția a 2-a.

2. Activități de menținere și îmbunătățire continuă a calității studiilor:

- organizarea, desfășurarea și monitorizarea procesului de instruire;
- evaluarea permanentă a nivelului de satisfacție a tuturor beneficiarilor (activități realizate de către SMCDC cu suportul Comisiilor de asigurare a calității studiilor din cadrul facultăților și a Echipelor calității a departamentelor / catedrelor);

3. Activități de îmbunătățire a planurilor de învățământ, elaborarea și actualizarea curriculum-urilor disciplinare;

4. Activități de consiliere a facultăților referitor la aplicarea cadrului normativ în vigoare;

5. Consilierea procesului de evaluare externă pentru acreditarea instituțională internațională și a procesului de evaluare externă a programelor de studii superioare de master;

6. Organizarea sondajelor;

7. Plasarea pe site-ul instituțional a tuturor actelor normative interne, noi și actualizate, utilizate în activitatea AMTAP.

8. Elaborarea, verificarea și analizarea Raportului de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării instituționale internaționale

În anul universitar 2022-2023 (3-5 iulie 2023) prin procedura de evaluare externă au trecut 6 programe de studii superioare de master. La momentul de față, rapoartele Comisiei de evaluare externă sunt în discuție la Comisia de profil al ANACEC.

De asemenea, în perioada 29-31 mai 2023 în cadrul proiectului ERASMUS+ QFORTE, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice a fost supusă evaluării instituționale, realizate de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS). Ca urmare a deciziei luate de Consiliul ARACIS la data de 27.07.2023, AMTAP a obținut acreditare instituțională.

STAGII DE PRACTICĂ

În anul universitar 2022-2023 pentru realizarea stagiilor de practică au fost semnate 18 convenții de parteneriat:

Nr. d/o	Partenerii	Acord/Convenție	Numărul de înregistrare
1.	Liceul Teoretic cu profil de Arte Nicolae Sulac	Convenție de parteneriat	19/05.09.2022
2.	Școala de arte pentru copii Petru și Ion Teodorovici, or. Leova	Convenție de parteneriat	20/05.09.2022
3.	Rezervația cultural-naturală Orheiul Vechi	Convenție de parteneriat	21/11.09.2022
4.	Instituția de Educație Timpurie Grădiniță-Creșa, Suruceni	Convenție de parteneriat	21-a/16.09.2022

5.	IP Gimnaziul Todirești, r -nul Ungheni	Convenție de parteneriat	21-b/16.09.2022
6.	IP Liceul Teoretic Mihail Berezhovschi, or. Chișinău	Convenție de parteneriat	21-c/16.09.2022
7.	IP Liceul Teoretic Dante Alighieri, or. Chișinău	Convenție de parteneriat	21-d/16.09.2022
8.	LT Ion Creangă, or. Chișinău	Convenție de parteneriat	21-e/16.09.2022
9.	IP Liceul Teoretic Iulia Hașdeu, or. Chișinău	Convenție de parteneriat	21-f/16.09.2022
10.	Liceul Teoretic Lucian Blaga, or. Chișinău	Convenție de parteneriat	21-g/16.09.2022
11.	IP Liceul Teoretic Litterarum, or. Chișinău	Convenție de parteneriat	21-h/16.09.2022
12.	Școala de Arte, or. Cricova	Convenție de parteneriat	22/28.09.2022
13.	IP Complexul Educațional Ilie Fulga, or. Stăuceni	Convenție de parteneriat	23/08.02.2023
14.	Liceul Internat Republican Muzical Serghei Rahmaninov, or. Chișinău	Convenție de parteneriat	24/08.02.2023
15.	LT Ion Suruceanu, s. Suruceni	Convenție de parteneriat	25/08.02.2023
16.	Instituția Publică Liceul Teoretic Liviu Rebreanu, or. Chișinău	Convenție de parteneriat	26/08.02.2023
17.	Școala de Muzică, or. Nisporeni	Convenție de parteneriat	27/08.02.2023
18.	IP Școala Primară Grigore Vieru, Ștefan Vodă	Convenție de parteneriat	28/08.02.2023

În total pentru organizarea și desfășurarea stagiilor de practică AMTAP deține 74 de convenții de parteneriat valabile la data de 01.10.2023.

4. 2. Acte normative instituționale și documente de implementare

În cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice asigurarea calității serviciilor educaționale este esențială și reprezintă un element fundamental în atingerea obiectivelor instituției, precum și în satisfacerea cerințelor și așteptărilor atât ale beneficiarilor, cât și ale partenerilor săi. Politicile și strategiile de gestionare a calității la AMTAP sunt detaliat expuse într-o serie de documente normative instituționale:

- Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2028;
- Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026;
- Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026;
- Strategia de internaționalizare a AMTAP pentru anii 2018-2022;
- Strategia privind învățarea pe tot parcursul vieții (Life Long Learning) a AMTAP pentru perioada 2021-2024;
- Plan strategic de dezvoltare a Școlii doctorale *Studiul Artelor și Culturologie* 2021-2026;
- Codul de etică și deontologie universitară al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

Pentru funcționarea Sistemului de Management al Calității secția *Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară* are elaborate un set de regulamente, proceduri de sistem și proceduri operaționale, după cum urmează:

- Regulament privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP;

- Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP;
- Regulament de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale;
- Procedură de sistem: Aprecierea gradului de satisfacție a studenților;
- Procedură de sistem: Aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor;
- Procedură de sistem: Aprecierea gradului de satisfacție al angajaților;
- Procedură de sistem: Auditul intern al calității;
- Procedură operațională: Evaluarea finală a cursului;
- Procedură operațională: Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului;
- Procedură operațională: Monitorizarea traseului profesional al absolvenților;
- Procedură operațională: Evaluarea cursurilor de formare continuă;
- Procedură operațională: Evaluarea curriculum-urilor disciplinare;
- Procedură operațională: Evaluarea calității stagiilor de practică;
- Procedură operațională: Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică;
- Procedură operațională: Evaluarea activității cadrului didactic de către studenți;
- Procedură operațională: Evaluarea activității cadrului didactic de către colegi;
- Procedură operațională: Evaluarea activității cadrului didactic de către șef al departamentului / catedrei (decan);
- Procedură operațională: Evaluarea conducătorilor de doctorat de către doctoranzi;
- Procedură operațională: Evaluarea conducătorilor de doctorat de către conducerea școlii doctorale.

În anul de referință, în conformitate cu *Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026*, au fost reconceptualizate și revizuite următoarele acte:

- Regulament privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, ediția a 2-a (aprobat la ședința Senatului din 29.03.2023, pr.v. nr.7);
- Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, ediția a 2-a (aprobat la ședința Senatului din 28.06.2023, pr.v. nr.9);
- Regulament de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale (aprobat la ședința Senatului din 28.06.2023, pr.v. nr.9).

4.3 Proceduri/mecanisme noi implementate/testate la nivel instituțional

Pe parcursul anului universitar 2022-2023 au fost organizate următoarele sondaje:

Perioada de desfășurare	Tipul evaluării
10.10.2022-30.10.2022	<i>Evaluarea finală a cursurilor finalizate în semestrul 2, anul universitar 2021-2022</i>
	<i>Evaluarea calității stagiilor de practică finalizate în semestrul 2, anul universitar 2021-2022</i>
	<i>Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică, semestrul 2, anul universitar 2021-2022</i>
17.10.2022-17.11.2022	<i>Evaluarea conducătorilor de doctorat de către doctoranzi</i>
25.10.2022-06.11.2022	<i>Evaluarea activității cadrului didactic de către studenți, colegi și șef de departament</i>
Decembrie 2022 – Martie 2023	<i>Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului (masterat)</i>
13.02.2023-28.02.2023	<i>Evaluarea finală a cursurilor finalizate în semestrul 1, anul universitar 2022-2023</i>
	<i>Evaluarea calității stagiilor de practică finalizate în semestrul 1, anul universitar 2022-2023</i>

	<i>Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică, semestrul 2, anul universitar 2022-2023</i>
20.03.2023-03.04.2023	<i>Aprecieri gradului de satisfacție al angajaților</i>
10.05.2023-25.05.2023	<i>Aprecieri gradului de satisfacție al beneficiarului privind serviciile oferite (ciclul I și ciclul II)</i>
29.05.2023 – 06.06.2023	<i>Evaluarea activității cadrului didactic de către studenți, colegi și șef de departament</i>
Iunie-septembrie 2023	<i>Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului (licența și masterat)</i>

4.4 Rezultatele sondajelor organizate în anul universitar 2022-2023

✓ Evaluarea finală a cursurilor predate în semestrul 2, anul universitar 2021-2022

FAM

Tipul cursului	Nr. de chestionare		Nr. de discipline		Calitatea cursului							
					Licența				Masterat			
	Licența	Master	Licența	Master	F.bine	Bine	Satisfac ator	F.Slab	F.bine	Bine	Satisfac ator	Slab
Curs teoretic	59	2	10	2	36/ 61%	23/ 39%	-	-	2/ 100%	-	-	-
Curs practic	17	3	8	3	9/ 53%	6/ 35%	1/ 6%	1/ 6%	3/ 100%	-	-	-

FATCM

Tipul cursului	Nr. de chestionare		Nr. de discipline		Calitatea cursului							
					Licența				Master			
	Licența	Master	Licența	Master	F.bine	Bine	Satisfacator	Slab	F.bine	Bine	Satisfacator	Slab
Curs teoretic	53/ 48 valide	23	6	5	36/ 75%	12/ 25%	-	-	18/ 78%	4/ 17%	1/ 4%	-
Curs practic	0	10	-	5	-	-	-	-	8/ 80%	2/ 20%	-	-

FAPDD

Tipul cursului	Nr. de chestionare		Nr. de discipline		Calitatea cursului								
					Licența				Master				
	Licența	Master	Licența	Master	F.bine	Bine	satisfacator	Slab	F.bine	Bine	Satisfacator	Slab	Nesatisfăcăt
Curs teoretic	10	11	4	3	1/ 10%	9/ 90%	-	-	8/ 73%	3/ 27%	-	-	-
Curs practic	3	-	2	-	2/ 67%	1/ 33%	-	-	-	-	-	-	-

✓ *Evaluarea finală a cursurilor predate în semestrul I, anul universitar 2022-2023*

FAM

Tipul cursului	Nr. de chestionare		Nr. de discipline		Calitatea cursului							
					Licența					Masterat		
	Licența	Master	Licența	Master	F.bine	Bine	Satisfăcător	Slab	F.Slab	F.bine	Bine	Slab
Curs teoretic	127/126 valide	13/10 valide	15	4	60/48%	60/48%	-	6/4%	-	6/60%	4/40%	-
Curs practic	13	19/18 valide	6	9	8/61%	2/15%	1/8%	1/8%	1/8%	14/78%	2/11%	2/11%

FATCM

Tipul cursului	Nr. de chestionare		Nr. de discipline		Calitatea cursului						
					Licența				Master		
	Licența	Master	Licența	Master	F.bine	Bine	Slab	F.Slab	F.bine	Bine	Slab
Curs teoretic	123/ 114 valide	73	35	33	56/49%	49/43%	9/8%	-	5575%	1825%	-
Curs practic	8	10	3	3	6/75%	1/12,5%	-	1/12,5%	6/75%	2/25%	-

FAPDD

Tipul cursului	Nr. de chestionare		Nr. de discipline		Calitatea cursului					
					Licența			Masterat		
	Licența	Master	Licența	Master	F.bine	Bine	Slab	F.bine	Bine	Slab
Curs teoretic	32 / 28 valide	11	10	2	15/54%	13/46%	-	2/18%	9/82%	-
Curs practic	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

✓ *Evaluarea calității stagiilor de practică / Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică (semestrul 2, anul universitar 2021-2022)*

Facultatea	Ciclul de studii	Nr. de chestionare	Nr. de tipuri a	Multumiți de:	Utilitatea stagiilor de practică	Calitatea activității conducătorului stagiului de practică
------------	------------------	--------------------	-----------------	---------------	----------------------------------	--

				stagiul de practică	abilitățile dobândite	Activitățile la care au participat	Implicarea coordonatorului de practică	Deloc	În mică măsură	În mare măsură	În foarte mare măsură	Foarte slabă	Slabă	Bună	Foarte bună
FAM	Licența	15	8	85%	83%	78%	85%	1/7%	2/13%	8/53%	4/27%	1/7%	-	4/27%	10/66%
	Maste	2	2	100%	100%	100%	100%	-	-	-	2/100%	-	-	-	2/100%
FATCM	Licența	73	10	85%	86%	86%	84%	1/1%	7/10%	41/56%	24/33%	1/1%	5/7%	36/49%	31/43%
	Maste	13	4	88%	88%	87%	87%	1/8%	3/23%	8/62%	1/8%	-	1/8%	8/62%	4/30%
FAPDD	Licența	20	6	85%	83%	88%	88%	-	1/5%	14/70%	5/25%	-	-	10/50%	10/50%
	Maste	7	3	93%	89%	89%	93%	-	-	2/29%	5/71%	-	-	1/14%	6/86%
AMTAP	Licența	108	18	85%	85%	85%	85%	2/2%	10/9%	63/58%	33/31%	2/2%	5/5%	50/46%	51/47%
	Master	22	4	91%	90%	88%	90%	1/5%	3/14%	10/45%	8/36%	-	1/5%	9/41%	12/54%

✓ Evaluarea calității stagiilor de practică / Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică (semestrul 1, anul universitar 2022-2023)

Facultatea	Ciclul de studii	Nr. de chestionare	Nr. de tipuri a stagiilor de practică evaluate	Mulțumiți de:				Utilitatea stagiilor de practică				Calitatea activității conducătorului stagiului de practică			
				stagiul de practică	abilitățile dobândite	Activitățile la care au participat	Implicarea coordonatorului de practică	Deloc	În mică măsură	În mare măsură	În foarte mare măsură	Foarte slabă	Slabă	Bună	Foarte bună

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

FAM	Licența	10	2	100%	100%	100%	100%	-	2/ 20%	3/ 30%	5/ 50%	-	-	5/ 50%	5/ 50%
	Master	4	4	94%	94%	94%	94%	-	-	2/ 50%	2/ 50%	-	-	1/ 75%	3/ 75%
FATCM	Licența	14	5	95%	89%	98%	91%	-	1/ 7%	7/ 50%	6/ 43%	-	-	4/ 29%	10/ 71%
	Master	3	1	100%	100%	100%	100%	-	-	2/ 67%	1/ 33%	-	-	2/ 67%	1/ 33%
FAPDD	Licența	4	3	88%	88%	88%	88%	-	-	3/ 75%	1/ 25%	-	-	2/ 50%	2/ 50%
	Master	1	1	75%	75%	75%	75%	-	-	1/ 100%	-	-	-	1/ 100%	-
AMTAP	Licența	28	8	93%	90%	94%	92%	-	3/ 13%	13/ 12%	12/ -	-	-	11/ 17%	17/ -
	Master	8	6	94%	94%	94%	94%	-	-	5/ 63%	3/ 38%	-	-	4/ 50%	4/ 50%

✓ Evaluarea conducătorilor de doctorat de către doctoranzi

Total respondenți	Nr. conducători evaluați	Calitatea activității conducătorului științific	
		Foarte bună	Bună
31	17	93,55%	6,45

✓ Evaluarea cadrelor didactice

(informația este indicată în ordine descrescătoare, în baza punctelor acumulate)

Nr.	Numele, prenumele	Departament ul / Catedra	Titlul științific / didactic / onorific	Număr de chestionare completate	Media și calificativul
1	Ureche Alexandru	Instrumente Orchestrale	Dr., lector univ., Maestru în Artă	15	49,66/99,32% Excelent
2	Brânzilă Zinaida	Instrumente Orchestrale	Dr., Maestru în Artă	12	49,66/ 9,32% Excelent
3	Barbanoi Hristina	Muzicologie Compoziție și Jazz	Dr., conf.univ.	28	49,39 / 98,78% Excelent
4	Tîrțău Svetlana	Studii teatrale și Scenografie	Dr., prof. univ.	17	48,35 /96,7% Excelent

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

5	Ciobanu-Suhomlin Irina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	Dr., prof.univ.	18	48,25 / 96,5% Excelent
6	Diaconu Olga	Arte plastice	asis. universitar	18	47,9 / 95,8% Excelent
7	Melnic Tamara	Pian	Dr, conf.univ.	49	47,5 / 95% excellent
8	Șchiopu Constantin	Studii teatrale și Scenografie	Dr. hab., prof. univ.	19	46,55/ 93,1% Excelent
9	Cuțiuba Roman	Arte plastice	asis. universitar	20	46,1 / 92,2% Excelent
10	Florea Augustina	Instrumente Orchestrale	Dr.	10	45,83/ 91,66% Excelent
11	Valueva Marina	DȘSULM	asistent univ.	62	45,73 / 91,46% Excelent
12	Fisticanu Veaceslav	Arte plastice	asistent univ.	4	43 / 86% Foarte bine
13	Candu Angela	ITAP	asistent univ.	9	42,2 / 84,4 % Foarte bine
14	Bețișor Angela	Artă Coregrafică și Performanță motrice	Dr., lectoră universitară	16	41,3 / 82,6% Foarte bine
15	Vardanean Alona-Olga	Pian	Dr., prof.univ.	25	40,53 / 81,06% Foarte bine

✓ *Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului*

Facultatea	FAM		FATCM		FAPDD		AMTAP	
Criterii	Licența	Master	Licența	Master	Licența	Master	Licența	Master
Rata de participare	42 din 59 71%	8 din 26 31%	48 din 83 58%	14 din 31 45%	16 din 29 55%	7 din 16 44%	106 din 171 62%	29 din 73 40%
Gradul de satisfacție								
Activitatea de predare-învățare	75,14%	79,34%	79,82%	93,62%	74,14%	81,62%	76,36%	84,88%
Evaluare și feedback	79,76%	84,80%	84,02%	95,16%	76,12%	85,18%	79,96%	88,38%
Formele de organizare ale activităților	76,95%	82,22%	79,3%	95,6%	77,87%	81,07%	78,04%	86,29%

didactice								
Resurse și spații de învățare	74,68%	78,35%	79,17%	91,4%	66,82%	75,55%	73,55%	81,76%
Servicii administrative	82,4%	85,04%	80,24%	91,12%	82,76%	81,72%	81,8%	85,96%
Dezvoltare personală	74%	77,53%	76,93%	93,33%	69,2%	77,2%	73,37%	82,68%
Gradul general de satisfacția	77,15 %	81,21%	79,81%	93,37%	74,48%	80,39%	77,18%	84,99%

✓ *Aprecierea nivelului de satisfacție al absolventului - 2022*

Facultatea	Rata de participare		Nivelul de satisfacție în general		Calitatea planului de studiu		Calitatea studiilor obținute		Pregătirea cadrelor didactice	
	Licența	Master	Licența	Master	Licența	Master	Licența	Master	Licența	Master
FAM	80%	97%	71%	81%	74%	86%	73%	85%	75%	84%
FATCM	75%	23%	74%	85%	79%	89%	77%	89%	72%	96%
FAPDD	33%	25%	65%	84%	65%	95%	69%	94%	75%	94%
Total AMTAP	63%	55%	72%	82%	76%	87%	76%	86%	77%	87%

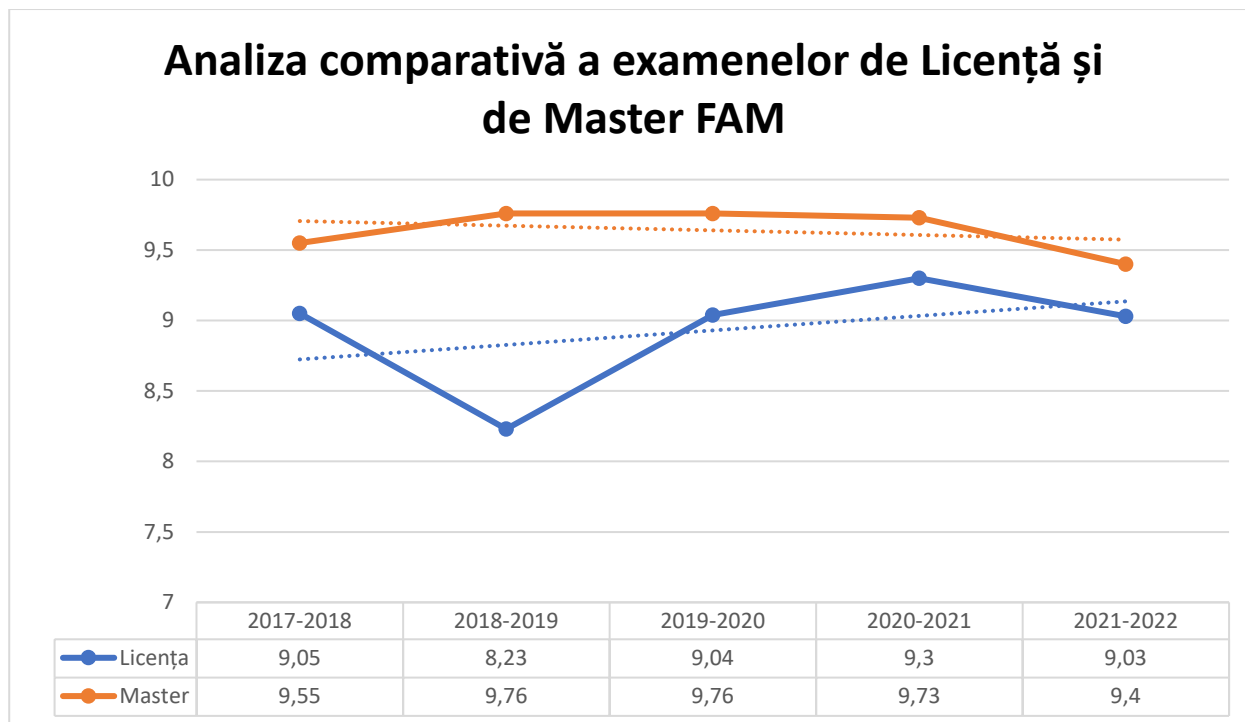
✓ *Aprecierea nivelului de satisfacție al angajaților*

Facultatea	Rata de participare	Salariul	Condițiile materiale	Repartizarea și cheltuirea mijloacelor financiare	Activități de formare oferite	Activitatea administrației	Activitatea sa în cadrul AMTAP
FAM	80 din 157 / 51%	60,2%	67%	66%	76%	76,2%	89,8%
FATCM	62 din 101 / 61%	71,6%	73,8%	70%	76,4%	83,6%	89,6%
FAPDD	38 din 56 / 68%	57,4%	72,2%	69,4%	71%	80,6%	89%
DSSULM	7 din 17 / 41%	80%	85,8%	85,8%	82,8%	94,2%	100%
Total AMTAP	187 din 331 / 56%	64,2%	71%	68,8	75,4%	80,2%	90%

4.5 Exemple/date statistice/indicatori de creștere a calității

Pentru a identifica indicatorii de creștere a calității studiilor au fost analizate rezultatele examenelor de Licență și de Master din ultimii 5 ani.

FAM											
Nr. ord.	Programul de studii	2022		2021		2020		2019		2018	
		Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master
1.	Interpretare instrumentală (Instrumente cu taste (pian))	8,82	9,19	9,30	9,52	9,43	9,88	9,03	9,5	9,5	9,58
2.	Interpretare instrumentală Instrumente orchestrale	9,08		8,71		8,63		9,01		8,99	
3.	Interpretare instrumentală Instrumente populare	8,47		8,93		8,30		8,58		8,25	
4.	Interpretare instrumentală Instrumente muzică ușoară și jazz	9,25		9,13		8,97		9,50		9,75	
5.	Canto Canto de estradă și jazz	9,63	9,43	9,20	9,33	9,61	10	9,25	9,71	9,38	9,13
6.	Canto Canto popular	9,75		9,10		9,19		8,25		8,75	
7.	Canto Canto academic	8,76		9,58		8,44		8,72		8,75	
8.	Dirijat Dirijat coral	8,59	9,10	9,25	9,50	8,73	9,67	8,71	9,33	9,16	9,60
9.	Muzicologie	10	9,90	10	10	9,67	10	10	10	8,88	-
10.	Compoziție muzicală	7,5	9,60	9,50	10	9,43	10	0,00	10	9,07	-
11.	Muzică	9,52	9,78	9,59	10	9,10	9,00	9,54	10	9,08	9,90
Total pe facultate		9,03	9,40	9,30	9,73	9,04	9,76	8,23	9,76	9,05	9,55

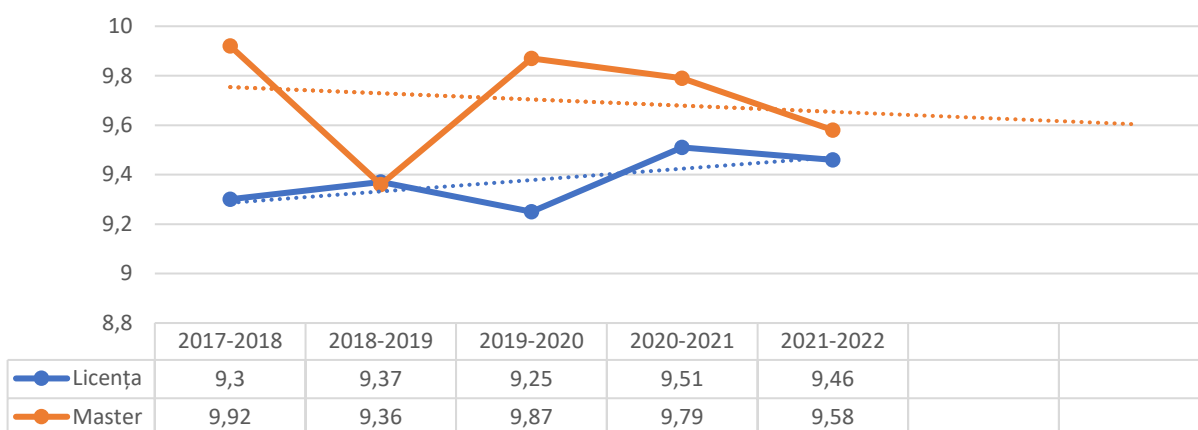


La FAM *Linia de tendință* la Ciclul II – Masterat este în descreștere, însă la Ciclul I – Licență este în creștere. Putem constata că calitatea studiilor la Facultatea de Arte Muzicale Ciclul I – Licență o putem aprecia cu calificativul **Bine**, media generală pe 5 ani fiind de **8,93** (o creștere în comparație cu anul precedent - **8,89**), iar la Ciclul II - Master cu calificativul **Foarte bine**, media fiind de **9,64** (aceiași medie fiind și anul precedent).

FAPDD											
Nr. ord.	Programul de studii Licență/Master	2022		2021		2020		2019		2018	
		Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master
1	Pictură/Arta picturii contemporane	9,33	9,13	9,29	9,83	9,44	9	9,2	9,2	8,79	10
2	Grafică/Arte grafice	9,36	9,40	9,1	10	8,99	10	9,83	10	9,39	10
3	Design interior/ Arta designului de interior	8,90	9,67	9,5	9,65	9,38	10	9,25	-	9,35	9,5
4	Modă-design vestimentar/Arta designului vestimentar	9,47	9,86	10	9,6	9,35	10	9,37	10	9,69	10
5	Arte decorative aplicate(Tapiserie)	9,13	10	9,66	9,85	9,42	10	9,75	10	9,06	10

6	Arte decorative aplicate(Ceramică/Metal)/	9,69	9,06	9,56	9,86	9,15	10	9,18	8	9,25	10
7	Sculptură/Sculptură-formă și materie	9,81	-	-	9,6	-	10	9,7	9	-	-
8	Istoria și teoria artelor plastice-Istoria și teoria artelor vizuale	10	9,96	-	10	9,02	10	8,75	-	-	10
9	Restaurarea operelor de artă	-	-	-	-	-	-	-	-	9,58	-
Total pe facultate		9,46	9,58	9,51	9,79	9,25	9,87	9,37	9,36	9,3	9,92

Analiza comparativă a examenelor de Licență și de Master FAPDD

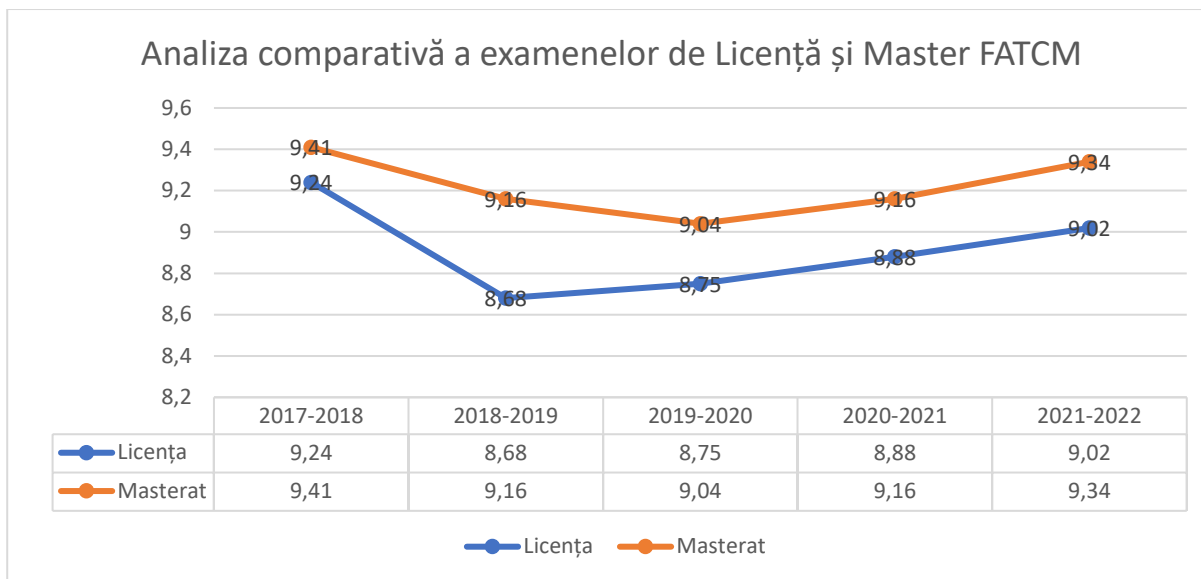


Din câte vedem din diagramă, *Linia de tendință* la Ciclul I – Licență este în descreștere, iar la Ciclul II – Masterat este în descreștere. Media examenelor de Licență și Master în anul 2021-2022, este puțin mai joasă, în comparație cu anul precedent. Putem constata că calitatea studiilor la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design poate fi considerată una foarte bună, media generală pe 5 ani fiind la **Licență – 9,37**, iar la **Master – 9,70**.

FATCM											
Nr.o rd.	Programul de studii	2022		2021		2020		2019		2018	
		Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master
1	Culturologie zi și f/f	8,68		9,22		8,95		9,32		9,55	

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

2	Producție culturală și management artistic	8,60		8,25		9,10		9,63		8,40	
3	Producție film și TV	9,60		8,89		9,16		-		9,39	
4	Imagine Film TV	-		-		8,99		-		8,59	
5	Multimedia sunet montaj	-		-		-		7,75		-	
6	Regie	9,5		9,60		8,92		8,31		10	
7	Teatrologie și management teatral	-		9		-		-		9,13	
8	Dramaturgie și scenaristică	8,34		-		7,44		-		-	
9	Scenografie	-		-		8,94		8,63		9,75	
10	Regie film și TV	8,92		7,75		-		9,25		10	
11	Coregrafie	8,88		9		8,5		8		8,41	
12	Actorie	9,54		9,11		9,15		9,44		9,58	
13	Dans	9,15		9,13		8,4		8,73		8,83	
14	Arta actorului contemporan		10		8,9		8,98		8,98		9,64
15	Arta spectacolului coregrafic		9,11		8,61		9,51		-		9,19
16	Regia spectacolului contemporan		9,42		8,7		9,4		7,87		-
17	Director imagine și design multimedia		-		-		-		-		-
18	Scenografie de teatru și cinema		8,85		9,36		-		8,9		9
19	Scriere dramatică		9,65		-		7,67		-		-
20	Patrimoniu cultural și manifestări artistice		9,89		9,13		9,01		9,66		9,61
21	Istoria și teoria artelor audio-vizuale		8,34		9,5		8,9		9,81		-
22	Pedagogia dansului		9,35		9,91		9,84		9,63		9,78
23	Regia filmului documentar		9,49		-		-		9,27		-
24	Regia filmului de animație		-		-		-		-		9,23
Total pe facultate		9,02	9,34	8,88	9,16	8,75	9,04	8,68	9,16	9,24	9,41



La FATCM se constata o creștere la ambele cicluri de studii, media Examenelor de **Licență** pe 5 anii fiind – **8,91%** (calificativul **Bine**) și media Examenelor de **Master** – 9,22 (calificativul **Foarte bine**)

4.6. Concursul locurilor bugetare Facultatea Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia

Concursul locurilor bugetare la FATCM a avut loc în două etape:
pe data de **26 iunie 2023** și
repetat după sesiunea de reexaminare din toamnă – **20 septembrie 2023**

Numărul total de locuri cu finanțare bugetară pentru anul 2022-2023	185
Numărul de LFB scoase la concurs (în afara studenților orfani/rămași fără îngrijirea părinților/persoanelor cu dizabilitate severă și accentuată; absolvenților) (46 absolvenți, 2 studenți cu dizabilitate/fara ocrotire parinteasca)	137
Numărul studenților în bază de contract, care participă la concursul LFB	6
Nr. de LFB ocupate de studenți înmatriculați în bază de contract după sesiunea de vară	0
Numărul de LFB ocupate de studenți după concurs (anul II-IV), cu excepția studenților aflați în concediu academic	127

Concursul locurilor bugetare la FATCM a avut loc în două etape, motivul fiind desfășurarea sesiunii de reexaminare în perioada (4-10 septembrie 2023).
Urmare a concursului nici un student înmatriculat în bază de contract nu a fost transferat la buget.

Trei studenți își realizează studiile de licență la a doua specialitate.
Doi studenți au fost reînmatriculați la studii în bază de taxă.
Un student nu a îndeplinit condițiile prevăzute de Regulament

Facultatea Arta Muzicală

Concursul locurilor bugetare la FAM a avut loc pe data de **27 iunie 2023**

S-a solicitat deplasarea sesiunii de reexaminare pe perioada 1-10 septembrie, din cauza prezentării confirmărilor legate de starea sănătății studenților/ profesorilor pe parcursul sesiunii sau a anului și organizarea Concursului locurilor bugetare repetat după sesiunea de reexaminare din toamnă - **1-10.09.2023**.

La concurs au participat studenții autohtoni FAM, care au îndeplinit planul de studii.

Urmare a concursului:

- 2 studenți înmatriculați la studii cu taxă au ocupat locuri cu finanțare bugetară, specialitățile: Instrumente orchestrale -1, CE – 1;

Numărul total de locuri cu finanțare bugetară pentru anul 2022-2023	255
Numărul de LFB scoase la concurs (în afara studenților orfani/rămași fără îngrijirea părinților/persoanelor cu dizabilitate severă și accentuată; absolvenților)	185
Numărul studenților în bază de contract, care participă la concursul LFB	2
Nr. de LFB ocupate de studenți înmatriculați în bază de contract după sesiunea de vară	2
Numărul de LFB ocupate de studenți după concurs (anul II-IV), cu excepția studenților aflați în concediu academic	171

Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design

Concursul locurilor cu finanțare de la bugetul de stat la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design a avut loc pe data de 28 iunie 2023.

La concurs au participat studenții autohtoni ai FAPDD care au îndeplinit planul de studii pentru anul universitar 2022-2023.

Urmare a concursului:

- 1 student, specialitatea Pictura, anul I, înmatriculat la studii cu finanțare bugetară, care nu a îndeplinit planul de studii, membrii comisiei de organizare a concursului LFB i-au propus spre exmatriculare.
- 1 student, specialitatea Grafică, an I înmatriculat la studii contra taxă, a ocupat un loc cu finanțare bugetară.
- Au fost transferați de la loc bugetar la studii cu taxă 3 studenți ai anului I, FAPDD (Design vestimentar-2, Arte decorative, Ceramică-1)

Numărul total de locuri cu finanțare bugetară pentru anul 2022-2023	99
Numărul de de LFB scoase la concurs (în afara studenților orfani/rămași fără îngrijirea părinților/persoanelor cu dizabilitate severă și accentuată; absolvenților)- 23 absolvenți.	76
Numărul studenților în bază de contract, care participă la concursul LFB	2
Numărul de LFB ocupate de studenți înmatriculați în bază de contract după sesiunea de vară	1
Numărul de LFB ocupate de studenți după concurs (anul II-IV), cu excepția studenților aflați în concediu academic	75

5. INFORMAȚII DESPRE STUDENȚI

5.1. Contingentul de studenți.

Contingentul de studenți este prezentat în **Anexa 9** (studii cu frecvență la zi și cu frecvență redusă). În anul 2022-2023 la ciclurile Licență și Master și-au făcut studiile 813 studenți, dintre ei la ciclul I – 650 (față de 665 anul trecut), dintre ei 531 la buget și 127 la contract, 93 dintre care au fost la f/r; la ciclul II – 163 (față de 179 anul trecut), dintre ei 145 studenți la buget și 68 la contract, toți cu frecvență la zi. La ciclul III Doctorat – 54 studenți la anii I-IV și 16 în perioada de grație, total 80 de studenți.

5.2. Dinamica contingentului de studenți.

În cadrul AMTAP au loc continuu mișcări de contingent cauzate de plecarea în concediu academic, exmatricularea, restabilirea la studii, transferul la alte și din alte instituții. Astfel, dinamica contingentului de studenți la ciclul I și ciclul II, învățământ cu frecvență și frecvență redusă este prezentată în în tabelele din **Anexa 10**.

5.3. Evaluarea studenților: reușita, calitatea studiilor.

Reușita studenților pe ani de studii este prezentată în tabelele din **Anexa 11**. Reușita academică a studenților AMTAP este monitorizată anual și constituie unul dintre indicatorii calității procesului educațional, fiind discutată în permanență în cadrul ședințelor departamentelor, consiliilor facultăților și a Senatului AMTAP. Calitatea studiilor la ciclurile Licență și Master este reflectată în tabelele din **Anexa 12**.

5.4. Evidența studenților fără ocrotire părintească/ cu dizabilități.

La ciclul 1 am avut 5 studenți orfani sau aflați sub tutelă și la ciclul 2 – 1.

Reieșind din specificul specialităților numărul de studenți cu dizabilități nu este mare. Totuși, dacă în anul precedent am avut un singur student cu grad de dizabilitate, în 2022-23 la AMTAP studiau 4 studenți cu diverse afecțiuni și dizabilități.

Lista studenților orfani și cu dizabilități este prezentată în tabelele din **Anexa 13**.

5.5. Evidența studenților din raioanele de Est.

Contingentul de studenți din raioanele de Est este prezentat în tabelele din **Anexa 14**. În anul 2022-2023 am avut 32 studenți din raioanele de Est la ciclul I, toți la buget

5.6. Asigurarea studenților cu cămin (Anexa 15).

Administrația AMTAP acordă atenție întreținerii căminelor și dotării lor cu cele necesare pentru a asigura un trai decent studenților cazați în aceste cămine.

În anul universitar 2022-2023, procesul de cazare s-a desfășurat conform prevederilor Regulamentului privind cazarea în căminele studențești. Procesul de cazare a fost asigurat de Comisia de cazare constituită la nivelul AMTAP, formată din reprezentanți de la toate facultățile. În legătură cu micșorarea numărului de studenți avem posibilitatea de a asigura toți solicitanții cu locuri în cămin.

5.7. Organe de autogovernanță studențească

Senatul Studențesc al AMTAP (**Anexa 16**) este un organ obștesc de conducere al studenților din instituție, care promovează interesele tineretului studios, participă la administrarea AMTAP prin reprezentanții săi în Senat și are drept scop:

- organizarea eficientă a vieții studenților;
- dezvoltarea relațiilor de parteneriat între studenți și administrația universității,
- promovarea deciziilor Senatului universitar și ale rectoratului între studenți;
- favorizarea implicării studenților în activitatea instructiv-didactică, științifică, artistică, sportivă, de relații internaționale și sociale;
- asigurarea creșterii calității pregătirii cadrelor de înaltă calificare prin educarea responsabilității studenților pentru reușita și disciplina de studii;
- participarea la elaborarea actelor normative ce țin de activitatea studenților;
- colaborarea cu organisme similare de la universitățile din țară și din străinătate ;
- colaborarea cu organizațiile guvernamentale și non guvernamentale ce sprijină activitatea studenților.

Senatul studențesc al AMTAP reprezintă o structură de autogovernanță studențească și funcționează în baza principiilor democratice și egalității opiniilor liber exprimate. 24 de studenți au activat în cadrul organizației studențești în anul universitar 2022-2023. Președinte al Senatului Studențesc AMTAP a fost ales masterandul an.I, FAM, specialitatea *Canto academic* Donica Valentino. Membrii Senatului Studențesc sunt studenții AMTAP, reprezentanți ai celor 3 facultăți, repartizați după activități în 7 sectoare conduse de următorii studenți:

1. Sectorul instructiv-didactic – Țurcan Olga;
2. Sectorul științific – Sinița Constanța;
3. Sectorul artistic – Brinișter Irina;
4. Sectorul sportiv – Coman Cătălin;
5. Sectorul relații de colaborare – Babaian Ecaterina;
6. Sectorul social – Vîzdoagă Marcela.
7. Sectorul ecologic – Soboleva Daniela.

6. INFORMAȚII PRIVIND PERSONALUL DIDACTIC ȘI DE CONDUCERE

6.1. Contingentul cadrelor didactice

(a se vedea **Anexa 17**)

În anul universitar 2022-2023 în cadrul AMTAP au activat 301 cadre didactice și științifico-didactice (cu 12 mai puțin decât în anul precedent) care au ocupat 214.89 posturi. Această cifră nu coincide cu cifra de persoane fizice deoarece unele cadre didactice activează și ca maeștri de concert, iar unele persoanele cu funcții de conducere realizează și activitate științifico-didactică. Din tot personalul academic 82 sunt doctori (față de 70 doctori în anul precedent), 2 dr. habilitați, 112 persoane au titluri onorifice.

Personal didactic – 155 (asistenți, maeștri de concert, maiștri de instruire), din ei 90 titulari și 65 angajați prin cumul. (58%-42% respectiv)

Personal științifico didactic– 146, din ei 94 titulari, 52 angajați prin cumul. (64%-36% respectiv)

Lectori – 75 din ei 48 titulari și 27 angajați prin cumul. (64%-36%)
Conferențieri– 44 din ei 23 titulari și 21 angajați prin cumul. (52%-48%)

Profesori – 27 din ei 23 titulari și 4 angajați prin cumul. (85%-15%)

Constatăm o creștere a % titularilor. Dacă în 2017-18 ei constituiau doar 36%, în anul 2022-23 64% din personalul științifico-didactic constituie titularii.

6.2. Personal de conducere

Nr	Nume, Prenume	Funcția de bază deținută	Funcția suplimentară
RECTOR			
1.	Melnic Victoria	Rector AMTAP	Dr., Prof. univ. dep. <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>
PRORECTORI			
1.	Gamurari Pavel	Prim-prorector activitatea didactică	Dr., lector. univ. dep. <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>
2.	Comendant Tatiana	Prorector activitatea științifică și de creație	Dr., Confer. univ. dep. <i>Științe socio-umaniste și limbi moderne</i>
3.	Butucea Ion	Prorector în probleme de administrare și gospodărie	
DECANI			
1.	Socican Igor	decan FAM	Asistent universitar dep <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>
2.	Starciuc Mariana	decan FATCM	Dr., lector universitar cat. <i>Studii teatrale și scenografie</i>
3.	Plașinda Svetlana	decan FAPDD	Asistent universitar dep. <i>Arte decorative și sculptură</i>
PRODECANI			
1.	Barbanoi Hristina	prodecan activitatea didactică FAM	Dr., Confer. universitar dep. <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>
2.	Balaban Larisa	prodecan activitate științifică și de creație	Dr., Confer. universitar <i>Catedra Pedagogia muzicii</i>
3.	Carauș Tatiana	Lector univ. cat. <i>Studii teatrale și scenografie</i>	prodecan FATCM
5.	Roșca Olga	Lector univ. dep. <i>Arte plastice</i>	prodecan activitatea didactică FAPDD
	Jabinschi Ion	Lector univ. dep. <i>Arte plastice</i>	prodecan știință și creație FAPDD
ȘEFI CATEDRE/ DEPARTAMENTE/ SECȚII			
1.	Andrieș Vladimir	șef departament <i>Instrumente orchestrale</i>	Dr., Profesor universitar dep. <i>Instrumente orchestrale</i>
2.	Druc Vladimir	șef departament <i>Multimedia</i>	Conferențiar universitar dep. <i>Multimedia</i>
3.	Dumitrașcu Leonid	șef departament <i>Design</i>	Lector universitar dep. <i>Design</i>

4.	Moraru Emilia	șef catedră <i>Pedagogie muzicală</i>	Dr., Conferențiar universitar <i>Pedagogie muzicală</i>
5.	Savițcaia-Baraghin Iarâna	șef departament <i>Arte decorative și sculptură</i>	Dr., Confer. universitar dep. <i>Arte decorative și sculptură</i>
6.	Mardari Oleg	șef interimar departament <i>Artă teatrală</i>	Asistent univ. cat. <i>Studii teatrale</i>
7.	Galac Lucia	șef interimar catedră <i>Management artistic și culturologie</i>	Conferențiar universitar interimar cat. <i>Management artistic și culturologie</i>
8.	Guțu Zoia	șef dep. <i>Artă coregrafică și performanță motrică</i>	Dr., Profesor universitar dep. <i>Artă coregrafică și performanță motrică</i>
9.	Lapicus Anatolie	șef departament <i>Pian</i>	Profesor universitar dep. <i>Pian</i>
10.	Lozovanu Vladimir	șef catedră <i>Discipline tehnico- teoretice în artele vizuale</i>	Lector universitar cat. <i>Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale</i>
11.	Matei Iurie	șef departament <i>Arte plastice</i>	Lector universitar dep. <i>Arte plastice</i>
12.	Șimbariov Ana	șef interimar departament <i>Canto academic și dirijat</i>	Dr., Confer. universitar dep. <i>Canto academic și dirijat</i>
13.	Roșca Angelina	șef catedră <i>Studii teatrale și scenografie</i>	Profesor universitar cat. <i>Studii teatrale și scenografie</i>
14.	Lazarev Ludmila	șef departament <i>Științe socio- umaniste și limbi moderne</i>	Dr., Conferențiar universitar dep. <i>Științe socio-umaniste și limbi moderne</i>
15.	Bunea Diana	șef interimar departament <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>	Dr., Confer. universitar dep. <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>
16.	Grib Vitalie	șef catedră <i>Muzică populară</i>	Dr., Lector universitar cat. <i>Muzică populară</i>
17.	Valueva Marina	asistent universitar dep. <i>Științe socio-umaniste și limbi moderne</i>	Șef secție <i>Studii cu frecvență redusă și formare continuă</i>
18.	Tcacenco Victoria	Dr., Profesor universitar dep. <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>	Șef secție <i>Integrare europeană și mobilitate academică</i>
19.	Roman Ruslana	Dr., Conferențiar universitar dep. <i>Pian</i>	Șef secție <i>Managementul calității și dezvoltare curriculară</i>
20.	Slabari Nicolae	Șef laborator <i>Etnologie și folclor</i>	Dr., lector universitar dep. <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>
21.	Coșciug Tatiana	Șef serviciu <i>Managementul documentelor și secretariat</i>	

22.	Gumennîi Iurie	Şef Laborator de tehnologii teatrale	
23.	Plăţinda Ludmila	Şef Secţia studii	
24.	Garştea Svetlana	Şef secţia Resurse umane	
25.	Vortolomei Olga	Contabil şef	
26.	Avasîloaie Rodica	Director Biblioteca	

6.3. Alte categorii de personal

Personal auxiliar şi de deservire – 86 persoane.

6.4. Conferirea titlurilor, distincţiilor, premiilor

Informaţii cu privire la conferirea titlurilor ştiinţifice, didactico-ştiinţifice, onorifice şi altor distincţii în cursul anului de învăţământ 2022-2023

Titluri ştiinţifice		
<i>Nume, prenume</i>	<i>Departament/catedră</i>	<i>Titlul conferit</i>
Turea Elena	<i>Pian</i>	Doctor în artă
Druţă Andrei	<i>Muzică populară</i>	Doctor în artă
Busuioc Tatiana	<i>Canto academic şi dirijat</i>	Doctor în artă
Ştiuca Petru	<i>Muzică populară</i>	Doctor în artă
Romanenco Cristina	<i>Muzicologie, compoziţie şi jazz</i>	Doctor în artă
Apostol Snejana	<i>Artă coregrafică şi performanţă motrică</i>	Doctor în arte
Brînzilă-Coşleş Zinaida	<i>Instrumente orchestrale</i>	Doctor în studiul artelor şi culturologie
Titluri didactico-ştiinţifice		
<i>Nume, prenume</i>	<i>Departament/catedră</i>	<i>Titlul conferit</i>
Gamurari Pavel	<i>Muzicologie, compoziţie şi jazz</i>	Conferenţiar universitar
Barbanoi Hristina	<i>Muzicologie, compoziţie şi jazz</i>	Conferenţiar universitar

Distincţii de Stat/Titluri onorifice/Premii			
	<i>Nume, prenume</i>	<i>Departament/catedră</i>	<i>Titlul conferit</i>
1.	Vlad Druc	<i>Multimedia</i>	Ordinul Republicii
2.	Dumitru Olărescu	<i>Multimedia</i>	Ordinul Republicii
3.	Iarîna Saviţkaia-Baraghin	<i>ADA</i>	Maestru în Artă
4.	Diana Valuţă-Cioinac	<i>Arta teatrală</i>	Maestru în Artă
5.	Victor Creţu	<i>Arte plastice</i>	Maestru în Artă

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

6.	Oleg Dobrovolschi	ADA	Maestru în Artă
7.	Snejana Pîslari	Muzicologie, compoziție și jazz	Maestru în Artă
8.	Pavel Gamurari	Muzicologie, compoziție și jazz	Maestru în Artă
9.	Victoria Nikitcenco	Canto academic și dirijat	Maestru în Artă
10.	Iurie Mahovici	Pian	Premiul Național
11.	Anatolie Lapius	Pian	Premiul Național
12.	Mariana Starciuc	Studii teatrale	Premiul Emil Loteanu în domeniul cinematografiei
13.	Valeriu Jabinschi	Arte Plastice	Premiul Ștefan Ciobanu în domeniul conservării patrimoniului cultural și al muzeografiei
14.	Valeriu Prohin	Culturologie și management	Premiul Isidor Burdin în domeniul patrimoniului imaterial
15.	Ion Jabinschi	Arte plastice	Medalia <i>Nicolae Dabija</i>
16.	Ion Jabinschi	Arte plastice	DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ a CONGRESULUI MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR, EDIȚIA a XI-a
17.	Iurie Lupu	ADA	MENTIUNE – Expoziția concurs Bienala Internațională de Arte Decorative, 2022
18.	Roman Cuțiuba	Arte plastice	PREMIUL TAYLOR PRIX MAXIME JUAN - 4 SALON DESSIN PEINTURE A L'EAU du 15-19 februarie, 2023, Grand Palais Ephémère – Wilmotte & Associés, architectes, Paris
19.	Oxana Diaconu	Arte plastice	PREMIU PENTRU GRAFICĂ – Expoziție - Concurs de Creație vizuală „ EMPATII DE O PARTE ȘI DE ALTA A PRUTULUI ”, Iași, România
20.	Victoria Parlui	ADA	Premiul I - Expoziție-Concurs internațional de ceramică Sibiu, România. 28-31 iulie 2022
21.	Alexei Colâbneac	Arte plastic	PREMIUL PENTRU GRAFICĂ - Expoziție-concurs „ AUTOMNALA 2022 ”, 25.11.2022, Chișinău
22.	Iarîna Savițkaia-Baraghin		PREMIUL PENTRU ARTĂ DECORATIVĂ - Expoziție-concurs „ AUTOMNALA 2022 ”, 25.11.2022
23.	Iurie Lupu	ADA	PREMIUL MARE Expoziție-concurs TE SALUT CHIȘINĂU
24.	Ion Jabinschi	Arte plastice	Premiul III , Expoziție-concurs TE SALUT CHIȘINĂU

7. SRVICII DE GHIDARE ȘI CONSILIERE ÎN CARIERĂ

7.1. Structuri funcționale la nivel instituțional

Scopul serviciilor de ghidare și consiliere în carieră rezidă în realizarea educației pentru carieră prin susținerea beneficiarilor serviciilor educaționale (liceeni, studenți, masteranzi, doctoranzi) prestate în procesul de proiectare a carierei.

Obiective:

- Ghidarea în carieră a liceenilor și a absolvenților de colegii;
- Susținerea studenților în proiectarea carierei profesionale;
- Urmărirea evoluției profesionale a absolvenților și susținerea lor în procesul de management al carierei;
- Ghidarea în carieră a studenților cu nevoi speciale;
- Susținerea cadrelor didactice universitare în procesul dezvoltării carierei didactice, științifice și de creație;
- Colaborarea cu entitățile economice, instituțiile teatral-concertistice, ONG-urile, asociațiile etc., în scopul valorificării posibilităților formative ale activității de voluntariat.

Activitățile privind ghidarea și consilierea în carieră sunt coordonate de prorectorul pentru activitatea științifică și de creație al AMTAP. La nivelul facultăților, activitățile de ghidare în carieră sunt coordonate de decanate, în persoana decanilor și șefilor de catedre.

În baza *Procedurii operaționale privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților* (aprobată la Ședința Senatului AMTAP din 25.06.2018) se operează cu următoarele mecanisme:

Absolventul are ca și cerință obligatorie completarea *Chestionarului cu privire la satisfacția absolventului* <http://amtap.md/sectia-managementul-calitatii-si-dezvoltare-curriculara/> și *Fișa absolventului* <http://amtap.md/studenti/absolventi/>, direct pe site-ul amtap.md.

Informațiile preluate din *Fișa absolventului* vor fi prelucrate la departamente / catedre, realizând *Fișa statistică* (FS) corespunzătoare. Datele primare se vor păstra în cadrul subdiviziunilor care le prelucrează, iar *Fișele statistice* vor fi transmise Prodecanului responsabil care va centraliza rezultatele obținute de fiecare departament / catedră.

Monitorizarea completării în acest an se face prin transmiterea unui screenshot de pe ultima pagină a chestionarului și a Fișei ca dovadă că au completat.

7.2. Forme, metode de consiliere/ghidare în carieră

Una din formele de consiliere/ghidare în carieră este participarea studenților AMTAP în diferite proiecte naționale și internaționale în colaborare cu diferite organizații de cultură și artă din Republica Moldova, cât și din afara țării. Studenții sunt încurajați să activeze pe parcursul studiilor în diferite organizații, instituții, întreprinderi, studiouri etc. pentru a avea posibilitate după absolvire să se angajeze în domeniul ales. Departamentele/catedrele îi încurajează pe cei mai buni absolvenți să-și continue studiile la Ciclul II, Master și la ciclul III, Doctorat ca să-și desfășoare ulterior activitatea pedagogică în cadrul AMTAP.

În cadrul AMTAP, în special la FAM și la FAPDD, este promovat mentoratul direct după modelul "de la maestru – la discipol", profesorii de specialitate în cadrul lecțiilor individuale cu toți studenții având posibilitatea să-i informeze despre posibilitățile de angajare în domeniul ales și să-i orienteze spre o carieră profesională care ar valorifica aptitudinile și abilitățile studenților. Foarte mulți studenți sunt angajați part time și își încep activitatea profesională din timpul studiilor.

Grupele de studenți din cadrul FATCM sunt coordonate de regizori, manageri, directori de

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice teatre, actori care activează în teatre, producători și regizori de Film și TV, regizori de manifestări artistice. Unele grupuri la programul Actorie sunt instruite pentru a fi încadrate în trupele anumitor teatre, fapt care li se aduce la cunoștință abiturienților. De exemplu, la momentul actual, în cadrul FATCM își fac studiile un grup de actori, coordonat de Petru Vutcărau, director artistic al teatrului Eugene Ionesco, grup de studenți care, după absolvire vor fi încadrați în trupa teatrului în cauză. Alte grupuri sunt pregătite pentru angajare după absolvire la Teatrul Fără Nume, Teatrul Național M. Eminescu ș.a. Studenții își fac practica în cadrul acestor teatre, participă la diverse evenimente organizate de/în aceste teatre, au roluri secundare pe scenele profesioniste alături de profesioniști. Aceeași situație se observă și la studenții Departamentului Arta Coregrafică, majoritatea cărora sunt absolvenți ai Colegiului Național de Coregrafie – încă din primii ani de studii, studenții fac practica, ori activează înafara orarului de studii la Ansamblul Joc, ori la TNOB M. Bieșu. Studenții de la Departamentul Multimedia își fac practica, ori acțiuni de voluntariat în cadrul studiourilor de producție/cinematografice ș.a. La FATCM se încurajează studenții care pe parcursul studiilor activează/fac voluntariat în diferite instituții, organizații, studiouri, proiecte etc. pentru a avea posibilitatea după absolvire să se angajeze în domeniul ales și în instituția respectivă.

În cadrul teatrelor și instituțiilor artistice în care studenții fac practica și acțiunile de voluntariat, profesioniștii actori, regizori, producători oferă studenților și absolvenților servicii de consiliere și ghidare în carieră, servicii care sunt oferite și de cadrele didactice/coordonatorii cursurilor.

7.3. Plasarea absolvenților în câmpul muncii

AMTAP este în strânsă colaborare cu instituțiile preuniversitare, școlare, extrașcolare, preșcolare, centrele de excelență, teatrele, studiourile, casele de producție, centrele culturale, instituțiile teatral-concertistice și de cultură ș.a., reprezentanții cărora pe parcursul anului de studii au posibilitatea să cunoască activitatea viitorilor absolvenți fiind antrenate ca baze de practică a studenților, dar și participând la examenele de specialitate care se organizează sub forma unor concerte, spectacole, expoziții cu acces deschis. Instituțiile partenere, dar și altele interesate, trimit solicitări de angajare care sunt aduse la cunoștința absolvenților.

La toate facultățile activează Comisia de repartizare a absolvenților în câmpul muncii care examinează ofertele de angajare și iau decizia referitor la plasarea în câmpul muncii a tuturor absolvenților. În cazul în care cineva dintre absolvenți deja este antrenat în câmpul muncii conform specialității studiate el poate refuza propunerea comisiei cu condiția că prezintă dovada de angajare sau o solicitare nominală pentru repartizare.

FAPDD

În anul de studii 2022-2023 la FAPDD, din 23 absolvenți ai **ciclului I**, licență- 13 au prezentat confirmare de angajare în câmpul muncii. 10 studenți au continuat studiile la ciclul II, Master.

La ciclul II, Master din 17 absolvenți- 16 sunt angajați la un loc de muncă conform specialității.

FATCM

În anul 2022-2023 la FATCM, Ciclul I (studii superioare de licență), din cei 48 de absolvenți, au fost repartizați în câmpul muncii 31. Printre instituțiile la care au fost angajați/repartizați absolvenții anului curent sunt: Teatrul Național „Alexei Mateevici” Teatrul Național „Mihai Eminescu”, Teatrul Geneza Art, Teatrul Național „Eugene Ionesco”, „DAX TANDEM”, SRL (YOUNESC Creativ Institute), IP Compania Teleradio-Moldova, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Centrul pentru Copii și Tineret Udo Jurgens, satul Budești, Liceul Teoretic cu

FAM

Ciclul I (studii superioare de licență)

Nr. de absolvenți	Nr. de absolvenți plasați în câmpul muncii	Măsurile de evidență a absolvenților
63	Repartizați (oferta MEC) - 3 studenți Repartizați (demersuri organe locale) - 15 studenți Angajați la momentul absolvirii - 19 studenți	Prezentarea confirmărilor de solicitare de angajare și angajare propriu-zisă

Ciclul II (studii superioare de master)

Nr. de absolvenți	Nr. de absolvenți plasați în câmpul muncii	Măsurile de evidență a absolvenților
34	Repartizați (demersuri organe locale) - 1 student (DC) Angajați la momentul absolvirii - 21 studenți	Prezentarea confirmărilor de solicitare de angajare și angajare propriu-zisă

7.4. Forme, metode de evidență a absolvenților

Pentru a monitoriza evoluția profesională a absolventului, laboranții departamentelor/catedrelor (în perioada 15 octombrie-15 noiembrie) la intervale egale de timp (perioadă de 1, 3 și 5 ani de la absolvire) vor expedia mesaje pe adresele electronice ale absolvenților în care vor fi rugați să completeze online Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolventului (FMTPA) care va include informații privind situația profesională și școlară la moment. Termen limită de completare – 2 săptămâni. Adresa web – <http://amtap.md/sectia-managementul-calitatii-si-dezvoltare-curriculara/> În cazul dacă absolventul nu are acces la poșta electronică, el va fi chestionat la telefon, datele fiind introduse în fișă de către laborant.

În cadrul facultăților sunt implementate mai multe proceduri elaborate de Secția Managementul Calității și Dezvoltare curriculară și aprobate de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și de Senatul AMTAP în scopul monitorizării gradului de pregătire a absolventului pentru munca de sine stătătoare. Una dintre ele ar fi Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților. Procedura are următoarele obiective:

- Colectarea informațiilor cu privire la statutul socio-profesional și la locul de muncă al absolvenților ciclurilor de licență/master/doctorat;
- Constituirea unei baze de date, centralizate și permanent actualizate cu absolvenții FAM, precum și structurarea unei baze de date privind absorbția pe piața muncii a absolvenților programelor de studii de licență/master;
- Analiza și interpretarea periodică a datelor colectate privind absorbția pe piața muncii a absolvenților programelor de studii de licență/master;
- Realizarea raportărilor anuale privind inserția socio-profesională a absolvenților FAM la nivelul fiecărui program de studii (licență/master);
- Orientarea ofertei educaționale a AMTAP în concordanță și cu rezultatele acumulate pe baza studiilor de monitorizare a inserției absolvenților pe piața muncii;
- Se aplică la nivelul fiecărui departament/catedră din cadrul FAM, cu scopul monitorizării inserției absolvenților pe piața muncii și a îmbunătățirii calității programelor de studii educaționale oferite de AMTAP;
- În momentul semnării Fișei de eliberare la șeful de departament / catedră, absolventul va avea

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice ca cerință obligatorie completarea Fișei absolventului (FA) pusă la dispoziție de laborantul departamentului/catedrei sau online; Informațiile preluate din Fișa absolventului vor fi prelucrate la departamente / catedre, realizând Fișa statistică (FS) corespunzătoare. Datele primare se vor păstra în cadrul subdiviziunilor care le prelucrează, iar Fișele statistice vor fi transmise Prodecanului responsabil care va centraliza rezultatele obținute de fiecare departament/catedră.

8. PARTENERIATUL SOCIAL

Parteneriatul social îi oferă studenților și cadrelor didactice oportunitatea să se aplice în diversele activități și evenimente culturale, cum ar fi: concerte, spectacole, expoziții, festivaluri de muzică corală/vocală/instrumentală, de teatru și de film; emisiunile radio și TV; schimb de experiență; întâlniri de creație, workshop-uri, master-class-uri; realizarea practicii care se desfășoară în incinta organizațiilor concertistice, la ambasade și la centre de cultură, în instituțiile de învățământ, în cadrul muzeelor, caselor de cultură, formațiilor artistice, redacțiilor editurilor, ziarelor și revistelor, întreprinderilor etc. Printre formele de parteneriat social trebuie evidențiat în mod aparte desfășurarea stagiilor de practică pedagogică, artistică, tehnologică, de inițiere, de creație, de producție, de licență, de master, precum și organizarea examenelor de licență și de master în colaborare cu instituțiile de cultură și artă. În cadrul acestor forme de colaborare se realizează acțiuni culturale cu impact social în tendința de a reintegra viața umană, cultivând calități morale și general umane.

FATCM		
Partenerii	Forme de colaborare	Acorduri (denumire, nr., data de încheiere)
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Biblioteca Națională	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Casa de Cultură „Ghetlova	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Centrul Comunitar, „Evrca”, s. Ciocana, Chișinău	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Centrul de Educație Estetică pentru Copii „Lăstărel”	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Gimnaziul Nr. 68, Chișinău	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Liceul Teoretic „Dante Aligheri”, Chișinău	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
LT cu profil arte „Ion și Doina Aldea-Teodorovici”, Chișinău	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Muzeul Național de Artă	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
ONG, Teatrul „Radical”, Chișinău	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

r.Criuleni, s. Slobozia-Dușca, Casa de Cultură	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Societatea cu Răspundere Limitată NEWSTUDIO FILMS	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Teatrul "Ginta Latină"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Teatrul Epic de Etnografie și Folclor "Ion Creangă"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Teatrul Național "Eugen Ionesco"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Teatrul Republican de Păpuși "Licurici"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Teatrul rus dramatic "A.P.Cehov"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
TroFilm Group	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Casa de Cultură USM	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Palatul Național "Nicolae Sulac"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Teatrului municipal de păpuși "Guguță"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Centrul de Educație Estetică "ARTICO"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Filarmonica Națională "S. Lunchevici"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 43-B din 11.03.2022
Direcția Cultură, Chișinău	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 6-MB1 din 04.10.2021
Palatul Raional de Cultură "Nicolae Lupov", Rezina	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr. 6-MB1 din 04.10.2021
Teatrul Național "Mihai Eminescu"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr.1, din 13.12.2018
Teatrul "Alexei Mateevici"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr.3, din 17.12.2018
Teatrul Republican "Luceafărul"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr.4, din 18.12.2018
Teatrul "Geneza Art"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr.6, din 12.01.2019
Teatrul Republican de Păpuși "Licurici"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr.7, din 18.01.2019
Teatrul Satiricus "Ion Luca Caragiale"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr.8, din 22.01.2019
Teatrul "Eugene Ionesco"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Nr.9, din 27.01.2019
Liceul Teoretic "Waldorf", Chișinău	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Iunie 2022
Casa de Cultură Raională Strășeni, Ansamblul „Baștina„	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Iunie 2022
Chișinău, Centrul de Creație "Lăstărel"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Iunie 2022
Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu"	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	2022-2023

AO OWH studio	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	2022-2023
AO Uniunea Cineaștilor din Moldova	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	2022-2023
OCI „Moldova - Concert”	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Convenție de parteneriat
IP Centrul de Cultură și Artă GINTA LATINĂ / „Teatrul fără Nume”	Realizarea stagiilor de practică, evenimente culturale	Convenție de parteneriat

FAPDD		
Muzeul Național de Artă al Moldovei	desfășurarea stagiilor de practică licență/master, expoziții, seminare, master-class-uri, colaborări artistice, work-shop-uri etc	Contract Nr. 09 din 03.03.2019, (5 ani)
Biblioteca Națională a Republicii Moldova	desfășurarea stagiilor de practică licență/master, expoziții, seminare, master-class-uri, colaborări artistice, work-shop-uri etc	Convenție de parteneriat, nr. 16/02.11.2018
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	desfășurarea stagiilor de practică licență/master, expoziții, seminare, master-class-uri, colaborări artistice, work-shop-uri etc.	Convenție de parteneriat, nr. 09/04.09.2018
Compania de design grafic și poligrafie IUNIE PRIM SRL	desfășurarea stagiilor de practică licență/master, expoziții, seminare, master-class-uri, colaborări artistice, work-shop-uri etc.	Convenție de parteneriat, nr. 08/03.09.2018
Teatrul Dramatic Rus de Stat A.P. Cehov	desfășurarea stagiilor de practică licență/master, master-class-uri, colaborări artistice, work-shop-uri etc.	Convenție de parteneriat, nr. 06/03.09.2018
MOBILE SRL (brandul Georgette)	desfășurarea stagiilor de practică licență	Convenție de parteneriat 20.04.2021
ARTCOR, Centrul Industriilor Creative	Expoziții, susținerea tezelor de Licență/Master	
ARBOR	Expoziții	Convenție de parteneriat
Liceul Teoretic cu Profil Arte Ion și Doina Aldea-Teodorovici instituție de învățământ preuniversitar	Practica pedagogică	Convenție de parteneriat nr. 3/07.12.2020
Centrul Republican ARTICO Centre de educație estetică /extrașcolare	Expoziții, Practica de inițiere	Convenție de parteneriat nr. 8/10.09.2021
ARH-EST Studio SRL Alte organizații/instituții	Practica de licență	Convenție de parteneriat nr. 10/04.09.2018
Școala de Arte, s.Cojușna	Desfășurarea stagiilor de practică	Convenție de parteneriat, nr. 11/05.09.2018
Liceul Teoretic „A. S. Pușkin”	Desfășurarea stagiilor de practică	Convenție de parteneriat, nr. 12/05.09.2018

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Teatrul Dramatic Rus de Stat A.P.Cehov	Colaborări artistice, expoziții	Convenție de parteneriat, nr. 06/03.09.2018
Școala de Arte V. Poleacov	Desfășurarea stagiilor de practică,	Convenție de parteneriat, nr. 14/12.10.2018
ARH-EST Studio SRL (proiectare în arhitectură, proiecte de Interior Design)	Convenție de parteneriat	10/04.09.2018
Atelierul de litografie din incinta UAP din Moldova		
Compania <i>Macani Design</i>	Convenție de parteneriat	21.01.2021
Fabrica de ceramică din Ungheni		
FPC CONFORT	Convenție de parteneriat	29.11.2017
Fabrica de covoare din Ungheni		
Fabrica de covoare <i>Floare Carpet</i> , Chișinău		
IPLT Universul	Convenție de parteneriat	02.01.2021
AESTHETIC MEDIA SRL (Racketa Production)		
FAM		
Biblioteca Națională a Republicii Moldova	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	15/02.11.2018 09/04.09.2018
Filarmonica Națională Serghei Lunchevici, Chișinău	desfășurarea stagiilor de practică licență/master, master-class-uri, colaborări artistice, work-shop-uri etc.	
Muzeul Național de Artă al Moldovei	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	05/03.09.2018 09/03.03.2019 5.
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	09/04.09.2018 16/02.11.2018
Sala cu Orgă, Chișinău	Convenție de parteneriat	30.03.2017
Centrul de excelență în educație artistică Ștefan Neaga, Chișinău	Convenție de parteneriat	06/03.09.2018
INSTITUȚII DE CULTURĂ ȘI ARTĂ		
Biblioteca Centrală a Bibliotecii Municipale <i>B. P. Hașdeu</i> , Chișinău	Protocol de colaborare	01.02.2017
Biblioteca Națională a Republicii Moldova	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	15/02.11.2018 09/04.09.2018
Filarmonica Națională <i>Serghei Lunchevici</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	31.03.2017 50-B/06.02.2020
Muzeul Național de Artă al Moldovei	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	05/03.09.2018 09/03.03.2019
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	09/04.09.2018 16/02.11.2018
Sala cu Orgă, Chișinău	Convenție de parteneriat	30.03.2017
Teatrul Dramatic Rus de Stat A.P.Cehov	Convenție de parteneriat	06/03.09.2018
Teatrul Național de Operă și Balet <i>Maria Bieșu</i>	Convenție de parteneriat	22/28.03.2017
Institutul Patrimoniului Cultural	Acord de parteneriat	25.09.2019
Muzeul de istorie a or. Chișinău	Acord de colaborare	19.11.2020

ȘCOLI / LICEE DE MUZICĂ ȘI DE ARTE, CENTRE DE EXCELENȚĂ, EDUCAȚIE ARTISTICĂ/ESTETICĂ		
Centrul de creație Ialoveni	Contractul privind stagiul de practică	03.02.2020
Centrul de excelență în educație artistică Țtefan Neaga, Chișinău	Convenție de parteneriat	06/03.09.2018
Centrul Educației Estetice Lăstărel, Chișinău	Convenție de parteneriat	13/02.02.2017
Clubul de Dans Sportiv GLORIA	Contract privind stagii de practică	03.02.2020
Liceul Teatral Orășnesc Iurii Harmelin	Contract privind stagii de practică	03.02.2020
Liceul-Internat Republican de Muzica Serghei Rahmaninov	Convenție de parteneriat	19/24.03.2017
Liceul-internat Republican de muzică Ciprian Porumbescu	Convenție de parteneriat	03/03.09.2018
Școala de Arte Alexei Stârcea, Chișinău	Convenție de parteneriat	02/03.09.2018
Școala de Arte or. Cricova	Contract privind stagiul de practică	03.02.2020
Școala de Arte pentru copii Petru și Ion Teodorovici, or. Leova	Convenție de parteneriat	09/02.02.2017
Școala de arte Valeriu Hanganu, or. Cantemir	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Școala de Arte Valeriu Poleacov, Chișinău	Convenție de parteneriat	14/12.10.2018
Școala de Arte, s. Cojușna	Convenție de parteneriat	11/05.09.2018
Școala de muzică Eugen Doga, Chișinău	Convenție de parteneriat	13/10.10.2018
Școala de Muzică Filip Toderașcu, s. Costești, Ialoveni	Convenție de parteneriat	11/02.02.2017
Școala de muzică pentru copii Maria Bieșu, Chișinău	Convenție de parteneriat	04/03.09.2018
Școala de Muzică pentru Copii or. Ungheni	Convenție de parteneriat	12/02.02.2017
Colegiul Național de coregrafie	Convenție de parteneriat	
Centrul republican pentru copii și tineret ARTICO	Convenție de parteneriat	
Centrul de excelență în construcții	Convenție de parteneriat	05.03.2020
Școala de Arte, or. Criuleni	Convenție de parteneriat	01.09.2020
CENTRE DE EDUCAȚIE DE REABILITARE ȘI SOCIALIZARE		
Centru Municipal de Plasament și Reabilitare a Copiilor de Vârstă Fragedă	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Centrul de reabilitare socială a copiilor <i>Casa Gavroche</i>	Acord de colaborare	01/15.02.2018

Centrul de zi de socializare și dezvoltare acopiilor cu necesități speciale <i>Atenție</i>	Convenție de parteneriat	02.02.2017
INSTITUȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR GENERAL		
Gimnaziul din s. Vertiujeni, Florești	Convenție de parteneriat	27.04.2017
Gimnaziul Nr.74, <i>Viorel Găină</i> , com.Tohatin, Chișinău	Convenție de parteneriat	28.09.2017
Liceul Teoretic A. S. <i>Pușkin</i>	Convenție de parteneriat	12/05.09.2018
Liceul Teoretic cu Profil Arte <i>Ion și Doina Aldea-Teodorovici</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	15.09.2017
Liceul Teoretic cu Profil Arte <i>Mihail Berezovschi</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Liceul Teoretic cu Profil Arte <i>Nicolae Sulac</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	15.09.2017
Liceul Teoretic cu Profil Sportiv <i>Gloria</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	27.03.2017
Liceul Teoretic <i>Emil Nicula</i> , s. Mereni, Anenii Noi		02.02.2017
Liceul Teoretic <i>George Meniuc</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Liceul Teoretic Iulia Hașdeu, Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Liceul Teoretic Mihai Viteazul, Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Liceul Teoretic Mihail Sadoveanu, Chișinău	Convenție de parteneriat	15.05.2017
Liceul Teoretic Mircea cel Bătrân, Chișinău	Convenție de parteneriat	16.05.2017
Liceul Teoretic Nicolae Gogol, Chișinău	Convenție de parteneriat	08.02.2017
Liceul Teoretic Principesa Natalia Dadiani, Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Liceul Teoretic Universul, Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Liceul Teoretic Nicolae Gogol, Chișinău		08.02.2017
Școala Primară nr.12 Anatol Popovici		05.05.2020
INSTITUȚII PREȘCOLARE		
Instituția de Educație Timpurie <i>Licurici</i> , Chișinău.	Convenție de parteneriat	05.09.2017
Instituția de Educație Timpurie nr. 12 <i>Calinca</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	25.10.2017
Instituția de educație timpurie nr. 24, Chișinău	Convenție de parteneriat	29.03.2017
Instituția Privată Școala Primară-Grădiniță <i>Abeceluș</i> , com. Durlești, mun. Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017

INSTITUȚII DE CULT		
Biserica Întâmpinarea Domnului	Convenție de parteneriat	02.02.2017
Biserica Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil, com. Trușeni, mun. Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017

9. INFORMAȚII PRIVIND IMPLEMENTAREA PROGRAMELOR ȘI STRATEGIILOR NAȚIONALE

- Programul Național în domeniile cercetării și inovării pentru anii 2020-2023 și a Planului de acțiuni privind implementarea acestuia în a.u. 2022-2023

Nr	Obiective specifice	Indicatori de rezultat și proces
	Acțiuni	
1.1.	<i>Asigurarea unui sistem de cercetare și inovare eficient, performant, predictibil, administrat în baza datelor colectate și sustenabil din punct de vedere financiar</i>	
1.1.3	Elaborarea rapoartelor de implementare a proiectelor de cercetare și inovare	1. Este în curs de implementare proiectul „The European Identity Development Through Culture in the Process Of European Integration” (GRANT AGREEMENT: 30,000.00 €, Project 101085561). Tipul activității: Modul, Instituția aplicantă: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Proiectul a fost câștigat, în cadrul apelului ERASMUS-JMO-2022-MODULE, Jean Monnet: http://erasmusplus.md/rezultatele-selectiei-2022-proiectelor-erasmus-jean-monnet-au-fost-anuntate Toate rapoarte sunt prezentate conform planului de desfășurare a proiectului. 2. S-a finisat elaborarea proiectului “Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzica academică și tradițională din Republica Moldova”, Codul proiectului câștigat în apeluri naționale: 21.70105.30ȘD, perioada de realizare: 01.08.2021-01.06.2023. Informațiile despre proiect pot fi accesate pe pagina web oficială: https://amtap.md/ro/valorificarea-si-conservarea-prin-digitizare-a-colectilor-de-muzica-academica-si-traditionala-din-republica-moldova.html
1.1.4	Realizarea obiectivelor de dezvoltare durabilă (ODD) prin proiecte de cercetare și inovare	- Numărul de propuneri de proiecte de cercetare și inovare elaborate/depuse în corespundere cu prioritățile din obiectivele de dezvoltare durabilă - 1: Culture in foreign relations of the Republic of Moldova with the European Union (CFRRMEU) Tipul activității: Modul Instituția aplicantă: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, în cadrul apelului ERASMUS-JMO-2023-MODULE, Jean Monnet.
1.3	<i>Sporirea numărului de proiecte implementate de grupuri de cercetători din institute de cercetare și universități</i>	
1.3.1	Stimularea cercetării colaborative între universități și institute de cercetare prin finanțarea proiectelor comune,	2. Numărul de studenți doctoranzi antrenați - 51 (cu frecvență redusă), inclusiv la specialitățile: 655.01 Culturologie, 653.01 Muzicologie(Creație), 653.01 Muzicologie(Cercetare), 651.03 Arte plastice și decorative (cercetare), 651.03 Arte plastice și decorative (creație), 652.04 Design de interior, mediu și arta peisajului(Creație), 654.02 Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (Creație), 654.02

	inclusiv programe de doctorat	Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (Cercetare), 654.01 Arta teatrală, coregrafică (creație), 654.01 Arta teatrală, coregrafică (cercetare). Datele sunt prezentate conform raportului statistic la 07.01.2023.
1.3.2	Organizarea activităților cu caracter științifico-social cu implicarea universităților și institutelor de cercetare	Numărul de activități științifice organizate -3 : 1. În perioada de 9 decembrie 2022 a fost organizată Conferința științifică națională AMTAP: "Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare: în memoria muzicologului, cercetătorului, profesorului universitar Vladimir Axionov (1950-2012)". Numărul de participanți: 38 Informații suplimentare despre eveniment: https://conferinte.stiu.md/user_events_list 2. În data de 7 aprilie 2023 a fost organizată Conferința științifică internațională AMTAP: „Învățămintul artistic – dimensiuni culturale”. Numărul de participanți: 92 Informații suplimentare despre eveniment: https://conferinte.stiu.md/user_events_list 3. În data de 12 mai 2023 a fost organizată Conferința științifico - practică a studenților și masteranzilor AMTAP: "Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene". Numărul de participanți: 92 Informații suplimentare despre eveniment: https://conferinte.stiu.md/user_events_list
4.2	Consolidarea percepției publice privind rolul cercetării și inovării în atenuarea provocărilor societale și generare de prosperitate	
4.2.3	Menținerea dialogului cu reprezentanții societății civile	Au fost organizate următoarele evenimente accesibile publicului, inclusiv: Naționale: 1.Expoziția de pictură, în cadrul festivalului creștin orthodox, cu genericul <i>Un trandafir, o lumânare pentru Ștefan cel Mare</i> , Primăria s. Ustia 2.SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, Republica Moldova 3.Expoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua Națională a Culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, Republica Moldova 4.Expoziția de grafică de carte a artiștilor contemporani dedicată centenarului de la nașterea artistului Ilie Bogdesco – GENERAȚII 5.EXPOZIȚIE "DIAONU – TRIO. GHEORGHE, OLGA, OXANA" în incinta Teatrului Național de Operă și Balet "Maria Bieșu", OPERA ART GALLERY, Chișinău Salonul muzical <i>Dansurile popoarelor lumii</i> . 6.Expoziție de pictură Revelații, Sala cu Orgă 7.Expoziție de grup în memoria represiilor, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, Republica Moldova 8.Expoziție de grup VIBRAȚII DE PRIMĂVARĂ a departamentului ADS, ArtCor 9.Expoziție de sculptură în cadrul <i>Festivalului Industriilor Creative ARTCOR 2023</i> 10. Expoziție – concurs de Artă Contemporană "TE SALUT CHIȘINĂU", Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, Republica Moldova 11. Expoziție- Târg Colindătorilor, Guvernul Republicii Moldova, Chișinău, Lucrări ceramică-100 buc. 12. Tîrgul Meșterilor Populari, Ziua internațională a Muzeelor. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală

		13. Expoziție cu lucrări ceramic, Celebrăm Europa împreună. Guvernul Republicii Moldova, Centrul Național de Conserare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Chișinău 14. Expoziție de artă decorativă-Mărțișor 2023 15. Tîrgul Meșterilor, Scuarul Catedralei mitropolitane 16. Festivalul "Hederlez Gagauziyada- 2023", Ciadîr-Lunga 17. Festivalul tradițiilor Românești. Grădina Botanică. Chișinău 18. Expoziție cu vânzare a lucrărilor de artă ale studenților și profesorilor facultății <i>Arte Plastice, Decorative și Design</i> în cadrul campaniei de colectare de fonduri „<i>Uniți pentru Sala Unirii</i>” 19. Expoziția-Concurs "Noi:Tineretul Creator- 2023" 20. Organizarea Expoziției jubiliare „<i>Destine</i>” - Tatiana Vataavu. Galeria de Artă „Eminescu”, din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova 21. Organizarea Expoziției elevilor Colegiului de Artă Plastică A. Plămădeală din Chișinău „<i>Pe urmele lui Orfeu</i>”, Galeria de Artă „Eminescu”, din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, Republica Moldova 22. Organizarea Expoziției a FAPDD. Forumul „Profesiile Viitorului” în cadrul Proiectului Tehnologiile Viitorului. MEDIACOR, USM, Chișinău, Republica Moldova 23. <i>Master-Class „Acuarelă, tehnica umed pe uscat,</i> în incinta atelierului de creație 409, FAPDD 24. <i>Master-Class „Tehnici și maniere în gravură - linogravura”</i> în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD, în cadrul <i>Zilei Ușilor Deschise</i> 25. <i>Master-Class „Tehnica picturii în acuarelă”</i> în incinta atelierului de creație 409, FAPDD, în cadrul <i>Zilei Ușilor Deschise</i> 26. <i>Master-Class „Pastel uscat”</i> în incinta atelierului de creație 405, FAPDD, în cadrul <i>Zilei Ușilor Deschise</i> 27. <i>Master-Class „Arta caligrafiei”,</i> în incinta atelierului de creație 409, FAPDD 28. Expoziție metodică a specialității Ceramica artistică „Linie și culoare în ceramica artistică”, Bunker, AMTAP 29. Expoziția lucrărilor studenților, Ziua ușilor deschise, FAPDD, AMTAP, ArtCor 30. Organizarea concertului vocal-cameral dedicat sărbătorii de Paște (Muzeul A. Pușkin) 31. Organizarea concertului studenților Departamentului <i>Instrumente orchestrale</i> 32. Organizarea Concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului <i>Mărțișor Studențesc 2023</i> 33. Organizarea Concertului jubiliar „ION JOSAN la 75 de ani” 34. Concert, Sala cu Orgă, <i>Între cântec și destin</i>, serată de creație a compozitorului Constantin Rusnac 35. Scenografia Concertului de Gală a Festivalului Internațional de Operă și Balet „M.Bieșu” 36. Scenografia Galei de Balet din cadrul Festivalului Internațional de Operă și Balet „M.Bieșu” 37. <i>AUTOMNALA 2022</i>, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova 38. Expoziția de pictură, în cadrul festivalului creștin orthodox, cu genericul <i>Un trandafir, o lumânare pentru Ștefan cel Mare</i>, Primăria s. Ustia, Dubăsari
--	--	--

		39. Activitate de promovare a valorilor cultural Românești de pe cele douămaluri ale Prutului, cu prilejul lansării volumului omagial „Acest fulger care a fost – Nicolae Dabija”. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Primăria comunei Dumbrăveni, România 40. “TE SALUT CHIȘINĂU” Expoziție – concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, Republica Moldova 41. Expoziția dedicată zilei profesorului <i>Un profesor e un artist</i>, 5.10.2022, Consiliul Municipal Chișinău, Școala de Arte Plastice <i>Alexei Sciusev</i> 42. SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, Republica Moldova 43. Expoziția de ceramică, în cadrul festivalului creștin orthodox, cu genericul <i>Un trandafir, o lumânare pentru Sf. Ștefan cel Mare</i>, Primăria s. Ustia, Dubăsari 44. Bâlcii olarilor „<u>Iurcenii 2022</u>”, Iurcenii, Primăria s.Iurcenii, Uniunea Meșterilor Populari din Republica Moldova 45. Festivalul republican al etniilor <u>Unitate prin diversitate</u>, Agenția relații interetnice al Republicii Moldova 46. Expoziție cu lucrări din ceramică de ziua Orașului Chișinău 47. Expoziție cu lucrări din ceramică de ziua vinului. or Chișinău 48. Festivalului- concurs de Folclor “Cântec joc și voie bună, ca la noi în sat” s. Hîrtop, Cimișlia 49. Tîrgul Meșterilor Populari și Antreprenorilor locali, Călărași 50. Tîrgul meșterilor populari, Scurul Catedralei mitropolitane 51. Festivalul “Teaur național”, Orhei 52. Expoziție cu lucrări din ceramică” Festivalul Național al Mărului”, Soroca 53. Tabăra Internațională de Creație „Parcova-2022”, ediția a XX-a și finalizată printr-o expoziție, 26.09-02.10.2022, Parcova,Edineț, Republica Moldova 54. Festivalul internațional “Mioriță laie-laie bucălaie”, Cimișlia 55. <i>Bienala internațională de artă decorativă 2022</i>, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, Republica Moldova. Povești adevărate 56. Organizarea Expoziției de Pictură <i>Inspirații eminesciene</i> în cadrul manifestării <i>Efigii Eminesciene. Mihai Eminescu – 133 de ani de nemurire</i>, „Galeria de Artă Eminescu” și Scurul Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, Republica Moldova 57. Organizarea Expoziției <i>Odă Limbii Române</i> ediția a III-a, în cadrul Sărbătorii Naționale <i>Limba Noastră și a CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR, EDIȚIA a XI-a: EMINESCU ȘI LUMEA VALORILOR</i>, Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău 58. Master-Class, „<i>Tehnica desenului în cărbune</i>”, în incinta atelierului de creație 407, FAPDD 59. Master-Class „<i>Serigrafie</i>”, în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD 60. Simpozionul Taberei Internaționale de Pictură „Orheiul vechi”, a III-a ediție. octombrie 2022, Chișinău; Moldova 61. Expoziția -Concurs de Arte Vizuale Jan Matejko, Ediția a X-a Galeria de Artă Sala cu Orgă 62. Expoziția de ceramică și sculptură a departamentului în cadrul „Gala pentru educație în Republica Moldova”, la ASEM din 9 septembrie 2022 63. Expoziția de ceramică și sculptură a studenților și masteranzilor în cadrul concertului de binefacere Uniți pentru Sala Unirii, AMTAP
--	--	---

		64. Expoziția de Ziua Științei la Palatul Republicii 65. Expoziția de Zilua Studentului la USM, MEDIACOR Expoziția fashion Bazar, Complex Comercial "JAMBO" 66. Concertul discipolilor și studenților la Sala cu Orgă 67. Concertul clasei din lucrări compozitorilor chinezi 68. Evoluare în cadrul festivalului <i>Zilele Muzicii Noi</i>. Muzeul Național de Artă al Moldovei 69. <i>Foaie verde de pop'soi</i> Creația pentru cor mixt a cappella (bazat pe cantecul popular). Radioabonament muzical Prietenii Muzicii. Casa Radio. Corala <i>Moldova</i>, dirijor Gabriela Tocari 70. Concert «Music of Moldova. ReDiscover». <i>Bătuta</i> pentru orchestra de coarde. Moldovan Youth Orchestra. Dirijor Andriano Marian. Muzeul Național de Istorie a Moldovei. 71. Concertul <i>In memoriam V. Secikin</i> în Sala cu Orgă 72. Concertul <i>În memoriam V. Axionov</i> 73. Concertul la Școala de Muzică din or. Dubăsari 74. Concertul la Institutul de Arte din or. Tiraspol 75. <i>Flaut, pian și păsări vii cântătoare</i>. Recital cu Ion Negură (flaut) la sala cu Orgă 76. Concertul <i>S. Rahmaninov-150 de ani de la naștere</i>. Sala cu Orgă 77. Concertul, dedicat lui S. Rahmaninov, cu soliștii TNOB la <i>Centrul Rus de Știință și Cultură</i>. 78. Participarea în cadrul Concertului din creațiile de A. Skriabin (Sala cu Orgă) 79. Participarea la emisiunea <i>Acasă</i> la Telecompania Prime. În program: Bartok B. 2 <i>Dansuri românești</i> (3 și 4) 80. Participarea la Solemnitatea dedicată aniversării a 30 ani de Independență a Republicii Moldova pe Piața Marii Adunări Naționale cu orchestra TeleRadio Moldova, dirijor G. Mustea, cu 6 <i>Dansuri românești</i> de B. Bartok 81. <i>Desember songs</i>. În program: Maszkowski M. 3 <i>Dansuri spaniole</i>, <i>Fantezie de Crăciun</i> cu Tatiana Costiuc (soprano), Chișinău, Palatul Republicii 82. Recital la Ziua Internațională a Culturii, Chișinău, Palatul Republicii 83. Săptămâna limbii italiene. Concert la Palatul Republicii 84. Participarea la concertul cu elevii din Liceul <i>S. Rahmaninov</i> la Biblioteca <i>B.-P. Hașdeu</i> 85. Concert pentru refugiații din Ucraina a secției <i>Instrumente de suflat și percuție</i> a Liceului republican de muzică <i>S. Rahmaninov</i> (Centrul de plasament a refugiaților) 86. <i>Z. Tcaci-90 ani de la naștere</i>. Concert la Sala cu Orgă 87. Participarea la concertul <i>În memoriam lui A. Socovnin</i>, Transnistria, or. Tiraspol, Universitatea de Stat a Artelor 88. Participarea în cadrul Festivalului Național de Interpretare Corală „Gavriil Musicescu” împreună cu corul feminin de cameră „<i>Renaissance</i>” 89. Organizarea concertului vocal-cameral dedicat sărbătorii de Paște (Muzeul <i>A. Pușkin</i>) 90. Festivalul internațional <i>J. Bach</i>: Corul mixt AMTAP cu Corul Național de Cameră și Orchestra Națională de Cameră 91. Organizarea concertului <i>În lumea instrumentelor orchestrale</i> în cadrul <i>Revelion cu muzică clasică</i>. Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău
--	--	---

		92. Participarea în concertul <i>Compozitorul Vlad Burlea la 65 de ani</i>. Sala cu Orgă 93. Participarea în cadrul concertului simfonic în cetatea Bender-Tighina, dirijor G. Moseiko. Creația: M. Petrenko. <i>Vals pentru saxofon și orchestră</i> 94. Participare la concertul de Ziua or. Chișinău, PMAN 95. Participarea la concertul dedicat închiderii Festivalului internațional al școlilor de teatru și film <i>Classfest</i>, Centrul de Cultură și Artă <i>Ginta Latină</i> 96. Concert cu formația <i>Gândul Măței</i>, or. Ungheni 97. Concert cu formația <i>Gândul Măței</i> la festival în memorie lui Iurie Sadovnic 98. Concert de deschidere a Stagiunii Filarmonicii Naționale a RM. Solo-program 99. Program concertistic și solo de <i>Ziua Nationala a Vinului</i> 100. Program concertistic și solo de <i>Hramul Orasului Chișinău</i> 101. <i>Recitalul 20</i> în cadrul Proiectului Național <i>Muzica clasică la tine acasă. În ritmuri de dans</i>, pentru oaspeți invitați, AMTAP, blocul II 102. Participarea la spectacolul " <i>Alba ca zăpada și cei șapte pitici</i>" 103. Realizarea reportajului cinematografic de la evenimentul cultural din Comrat 104. Realizarea filmului documentar „Doruleț” 105. Realizarea filmului „Sub-Balcani” 106. Realizarea filmului „Egali în fața justiției” 107. Realizarea spectacolului- performance „Kvartirnik” 108. Realizarea scurtmetrajelor documentare în cadrul Europei Libere (10 lucrari) 109. Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV : Rolul <i>Celălalt</i> în spectacolul „Eu sunt vîntul” de Jon Fosse la TAM regizor Sorin Militaru (România), Chișinău Rolul <i>Generalul Cearnota</i> în spectacolul <i>Capcana</i> după M.A.Bulgacov, regie Petru Hadîrcă la TNME, Chișinău etc. 110. Realizarea emisiunii săptămânale de satiră politică „Ora de ras” Jurnal TV, Chișinău 111. Realizarea filmului musical “LA CÂRCIUMA DE LA DRUM - 3” Jurnal TV, La vinăria ASCONI, satul Puhoi 112. Realizarea spectacolului „De trei decenii împreună” după Dumitru Solomon, Teatru Bogdan Petriceicu Hașdeu or. Cahul 113. Realizarea spectacolului folcloric „Chișinău – Acasa sufletelor noastre” din cadrul sărbătorii HRAMUL ORAȘULUI CHIȘINĂU (PMAN) 114. Realizarea spectacolului IN MEMORIAM Ion și Doina Aldea-Teodorovici (Scuara „Ion și Doina Aldea-Teodorovici, intrarea în parcul „Valea Morilor”) 115. Realizarea Concertului tematic „Urare de viață lungă” prilejuit Aniversării de 30 de Ani de la fondarea AGSV Chișinău, Palatul Național 116. Realizarea Spectacolului-<i>divertisment</i> pentru copii de Ziua Internațională a Ocrotirii Copiilor 117. Realizarea spectacolului radiofonic „Oameni energici” după V. Șukșin (2 episoade). Internaționale:
--	--	---

		118. Expoziție concurs internațional de creație plastic lirică EMINESCIANA ediția a XII-a. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza", Iași, România Festivalul Internațional 119. <i>Salonul Național de Plastică Mică, Braila</i>, ediția a XXIII-a 2022. 4 martie -19 aprilie 2023. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România 120. Expoziția de acuarelă, București, România 121. Expoziția personală, Galeria Artex, Râmnicu Vâlcea, România. 122. Simpozionul Internațional de Acuarelă <i>Iulia Hălăucescu</i>, expoziția edițiilor I-V-a. 8 martie -2 aprilie 2023, Tarcău, Muzeul unirii - Iași, România 123. Festivalul internațional „<i>Nichita Stănescu</i>” ed. XXXIII, expoziția „Pentru Nichita”, în incinta Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, Ploiești, România 124. Expoziției colective de artă contemporană: „Zis și făcut”. Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași, România 125. Expoziție concurs internațional de creație plastic lirică EMINESCIANA ediția a XIII-a. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza", Iași, România 126. Expoziție-Concurs „BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ, IOSIF ISER, ediția a XIII-a”, Ploiești, 2023, România 127. SALON DESSIN PEINTURE A L'EAU du 15-19 februarie, 2023, Grand Palais Ephémère – Wilmotte & Associés, architectes, Paris 128. Salonul Național de Plastică mică, ediția a XXIV Brăila, România Galeria de Artă Brăila 129. Bienala Națională de Ceramică-Sticlă-Metal, "Metafore Incandescente" ed. a V-a, "AUS-Terra – 2022"- Cluj-Napoca 130. Concurs internațional de arte vizuale „Brâncuși. Motive și simboluri” Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu, România 131. Expoziție Radauți Tîrgul meșterilor <i>Ochiul de paun., Rădăuți, România</i> 132. Expoziția internațională CUCUTENI-5000, Iași, România. 133. Expoziția de Pictură „<i>Flori și bijuterii</i>” organizat de Centrul Cultural M Eminescu, București România 2023 134. Tabara de pictura Ciocanești, Suceava, România 135. Plein-air Artă și poezie în cetatea Sebes, România 136. Salonul Național de Plastică Mică Brăila, Ediția a XXIV-a 2023 137. Expoziția Taberei Internaționale de Creație Plastică „<i>Dan Platon</i>”, ed. XV. Ploiești, România 138. Expoziție "Forma/Forma" or, Ruse, Bulgaria 139. Zilele Chișinăului la Vaslui Expoziție de artă contemporană. Foaierul Casei de Cultură a Sindicatelor „Constantin Tănase”, Vaslui, România 140. Simpozionul Internațional de Acuarelă <i>Iulia Hălăucescu</i>, a IV-a ediție și finalizată printr-o expoziție, Tarcău, Piatra Neamț, România 141. Tabăra de pictură Internațională, <i>Culorile păcii dincolo de orizonturi</i>, la RÂNCA, România 142. Expoziția personală Desen Valeriu Jabinschi. UAP RM Vâlcea, Galeria Artex. România 143. "Salonul de Artă Contemporană", organizatori: Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, UAP, Râmnicu Vâlcea, România
--	--	--

		144. Zilele Chișinăului la Botoșani. Expoziție de artă contemporană. România 145. Expoziție- Concurs internațional olar-bucătar "CERAMIC, FRUMOS, FOLOSITOR", Sibiu, România 146. Expoziția "Mărțișor", Ambasada Republicii Moldova în România, București 147. Participarea la <i>World Choral Expo</i>, Lisabona, Portugalia 148. Participarea la Gala Concert al Concursului Internațional Coral <i>G. Musicescu</i> Iași, Romania 149. Participarea în concert vocal-simfonic în or. Târgoviște (România) 150. Participarea la Festivalul de Muzica Contemporană (ed. II). <i>De-or trece anii</i> pentru voce și pian. Alexandr Mihaliov (voce), Svetlana Mihaliova (pian). Muzeul de Stat al istoriei, literaturii, artei și culturii Reg. Altai. Or. Barnaul, reg. Altai, Federația Rusă 151. Festivalului de Muzica Contemporană (ed. II). <i>Anthem</i> pentru cor mixt a cappella. Corala Academică «A. Tarnețky» din or. Barnaul. Sala de concert a Institutului de Stat al Culturii și Artei al Reg. Altai. Or. Barnaul, reg. Altai, Federația Rusă 152. Participarea în proiect <i>Eurovision în Moldova</i>. Cover la compozițiile <i>Trenulețul</i> (Zdob și Zdub), <i>Soarele și Luna</i> (Pasha Parfeni) pentru cor mixt (și ansamblu instrumental). TV Moldova. Capela corala <i>Moldova</i> al Companiei Publice Teleradio Moldova 153. Recital cu flautistul I. Negură la Colegiul <i>C. Porumbescu</i> din Suceava, România. 154. Master-class cu elevii din Liceul Republican și cu studenții Catedrei <i>Pian Special</i> din Conservatorul de Stat, Tașkent, Uzbekistan, Conservatorul de Stat 155. Ziua culturii naționale. Spirit, Sunet și Culoare. <i>La Bucovina</i> — concert I. Negura, flaut și E. Turea, pian (Școala Gimnazială <i>Regina Elisabeta</i>, Rădăuți, România) 156. Organizarea manifestărilor cultural-artistice la nivel internațional (expoziție de arte plastice și concertul bursierilor programului, dedicate aniversării de 35 de ani de la fondarea Programului UE Erasmus+) 157. Participarea la Festivalul Internațional <i>Invită Maria Bieșu</i> 158. Participarea la Festivalul Internațional <i>Simfonii de toamnă</i>, Suceava, România 159. Concert cu formația <i>Etno Republic</i> și <i>Brio Sonoris</i> la Alba Iulia, România 160. Evoluare în cadrul recitalului la festivalul <i>Crizantema de Aur</i> (Târgoviște, România) 161. Recital în cadrul Festivalul <i>Trandafir de la Moldova</i>, Iași, România 162. Turneu cu orchestra Teatrului Național de operă și Balet <i>Maria Bieșu</i> în Germania, Anglia: opera <i>Trubadurul</i>, <i>Elixirul dragostei</i> și concertul de gală. În cadrul turneului au participat studenții 163. Participarea la Festivalul internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr cu spectacolul <i>STRIGOII</i> de Ibsen (pedagog regizor – N. Cozaru), anul IV. la Facultatea de Teatru a Universității de Arte G. Enescu, Iași 164. Participarea la Festivalul internațional al școlilor de teatru UNATC (București) 165. Participare la Festivalul Național de Teatru din București 166. Participarea cu filmul „Vive la femme...în rând cu lumea!” la
--	--	--

		Festivale Internațional de Film Documentar : <i>Cronograf</i>, Debut, Moldox, Student World Impact Film Festival USA, Transilvania Talent Lab (Transilvania International Film Festival) etc. 167.Participarea la Festivalul Internațional de Film, Berlin International Film Festival/ European Film Market 168.Participarea la Festivalul Internațional de Film, Meeting Point-Vilnius 169.Participarea la MOLDOX (Festival Internațional de Filme Documentare). Prezentarea filmului: „Republica Libertății. Eseu” 170.Participare la Festivalul de Film Studențesc „DEBUT 2022”. Prezentarea filmului: „Republica Libertății. Eseu” 171.Participare în calitate de autor dramatic cu textul "Zwischen den Fronten", la Festivalul Internațional DONAU FEST, Ulm, Germania: Szenische Lesung Aufführung des Stückes von Mariana Starciuc über den andauernden Konflikt zwischen der Republik Moldau und dem inzwischen de facto unabhängigen Transnistrien durch das Schauspiel- Ensemble des Theaters Ulm. 172.Participarea la Festivalul Internațional de Film de la San Sebastian, Editia 70, Spania 173.Realizarea spectacolului „Steaua fără nume” de M. Sebastian Teatrul Tudor Vianu orașul Giurgiu România 174.Realizarea reportajelor fotografice de la evenimentele culturale din Moldova: - Expoziția „Art Safari – Maeștrii artei românești” (eveniment consacrat Zilei Naționale a României), 13 reportaje 175.Participarea la evenimentul caritabil în beneficul Asociației ”Copiii Ploii” Franța (Nice) 176.Participarea la spectacole <i>Romeo și Julieta</i>, <i>Libera</i>, <i>Iubirea nu doare</i> ale teatrului «MADE»
--	--	---

9.4 Strategia națională antidrog 2020-2027 (HG nr.233/2020);

În cadrul disciplinei *Dreptul comunitar* au fost abordate cu studenții anului 4 Facultatea Artă Muzicală și studenții FATCM (total- 58 studenți) subiectele Strategiei naționale antidrog 2020-2027, reglementările juridice și mijloacele de prevenție.

9.13 Programul național de asigurare a egalității de gen;

În cadrul cursului *Dreptul comunitar* la Facultatea Artă Muzicală și la FATCM au fost abordate subiecte privind Programului național de asigurare a egalității de gen.

9.14 Strategia de mediu pentru anii 2014-2023.

La data de 21.12.2022 de la ora 13.00-14.30, la ARTCOR, Sala mare, st. 31 august 137. A fost organizată de către decanul FAPDD întâlnirea studenților AMTAP cu expertul, Silviu Răcilă, care a explicat cum să eficientizăm energetic locuința, cum să reducem consumul gazului și curentului prin metode simple și necostisitoare. A fost o informație utilă și valoroasă, în contextul perioadei reci a anului și prețurilor.

Evenimentul a făcut parte dintr-o serie de activități cu tinerii, pentru promovarea eficienței energetice și economisirii energiei, realizate de Asociația Jurnaliștilor de Mediu, cu sprijinul Fundația Konrad Adenauer Republica Moldova.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=215731397481893&set=pb.100071351027031-2207520000>.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=215731760815190&set=pb.100071351027031-2207520000>

9.21 Programul național pentru protecția copilului pe anii 2022-2026 și Planul de acțiuni pentru implementarea acestuia (HG nr. 347/2022);

În cadrul cursului de Educație incluzivă, studenții an. III FAM (32) și FAP (7 studenți) au fost familiarizați cu **Programul național pentru protecția copilului pe anii 2022-2026** și Planul de acțiuni pentru implementarea acestuia (HG nr. 347/2022), care reprezintă cadrul normativ de referință pentru domeniul respectiv. De asemenea, studenții au avut ocazia să cunoască instituțiile și serviciile implicate în protecția copilului la nivel local, prin prezentarea situației din mun. Chișinău.

9.27 Planul de acțiuni pentru anii 2021-2023 privind implementarea Strategiei naționale de prevenire și combatere a traficului de ființe umane pentru anii 2018-2023;

În luna octombrie 2022, un grup de 12 studenți din anul II FAM și anul III FAP au efectuat o vizită de studiu la Centru de Asistență și Protecție a victimelor și potențiale victime a traficului de ființe umane, unde au avut ocazia să se familiarizeze cu problematica traficului de persoane, să cunoască serviciile oferite de Centru și să interacționeze cu specialiștii din domeniu. Studenții au fost foarte interesați și impresionați de experiența lor și și-au exprimat dorința de a cunoaște mai multe despre activitățile de prevenire și combatere a acestui fenomen.

De asemenea studenții au fost familiarizați cu prevederile legale și aspectele teoretice și practice ale Planului de acțiuni pentru anii 2021-2023 privind implementarea Strategiei naționale de prevenire și combatere a traficului de ființe umane pentru anii 2018-2023 în cadrul cursului Drept comunitar. Au fost evidențiate instrumentele internaționale și regionale de reglementare a domeniului prevenirii și combaterii traficului de ființe umane. Subiectul prevenirii și combaterii traficului de ființe umane fiind inclus în agenda dialogului Republica Moldova–Uniunea Europeană, regăsindu-se în textul Acordului de Asociere între Republica Moldova, pe de o parte, și Uniunea Europeană și Comunitatea Europeană a Energiei Atomice și statele membre ale acestora, pe de altă parte, au fost subliniate activitățile de monitorizare privind implementarea strategiei și a planului de acțiuni pentru realizarea practică a acesteia.

9.28 Planul de acțiuni al Strategiei naționale de prevenire și combatere a violenței față de femei și violenței în familie pe anii 2018-2023.

În ceea ce privește prevenirea și combaterea violenței față de femei și violenței în familie pe anii 2018-2023, studenții de la an. 3 FAM (6 studenți) au participat la o activitate practică organizată în colaborare cu Institutul Național de Justiție, Facultatea de Drept a USM și Academia de Poliție. Activitatea a constat într-o simulare de proces pe tema violenței în familie și a modalităților de protecție a victimelor prin ordonanța de protecție. Această activitate s-a desfășurat în data de 25 noiembrie 2022, în cadrul Campaniei *16 Zile împotriva violenței*.

Programul de prevenire a fraudei academice.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice s-a angajat să sancționeze sever, la nivel instituțional, fraudele academice în procesul de evaluare curentă și finală, realizate direct sau prin intermediari.

1. În instituție se interzice orice activitate care ar genera fraudă academică în procesul educațional, care se poate manifesta prin diverse modalități:

- a) plagiatul;
- b) copierea sau încercarea de copiere;
- c) obținerea de răspunsuri de la un coleg în timpul evaluării;
- d) colaborarea sau consultarea în timpul evaluării cu alți colegi;

e) comunicarea, prin orice mijloace, cu persoane aflate în afara clasei, instituției, în scopul rezolvării subiectelor;

f) schimbul de rezultate sau informații în timpul evaluării cu alți colegi;

g) folosirea de notițe sau a altor materiale în timpul unei evaluări;

h) folosirea telefonului mobil sau a altor mijloace electronice de transmitere – recepționare (căști, ceasuri, etc.);

i) prezentarea unei lucrări (eseu, referat, proiect individual, raport, lucrare practică, de laborator, etc.) realizată parțial sau integral de un alt coleg;

j) schimbarea subiectului/subiectelor/variantelor/testului/biletului, neautorizată de cadrul didactic sau examinator, în scopul fraudării evaluării;

k) înlocuirea lucrării scrise, la evaluările curente și finale cu o lucrare pregătită anterior intrării la proba de evaluare;

m) acte de corupție.

2. În Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și instituțiile de realizarea practicii se interzice orice activitate care generează corupție sau acte conexe corupției cum ar fi:

a) primirea sau solicitarea de la elevi, părinți a unor foloase materiale sau alte avantaje necuvenite (sume de bani, cadouri sau servicii), indiferent de destinația declarată a acestora;

b) inițierea sau organizarea proceselor de colectare de la elevi, părinți a unor bunuri materiale și alte avantaje necuvenite;

c) impunerea unor activități extracurriculare contra plată, cadouri sau altor favoruri.

3. În scopul prevenirii fraudelor academice, în procesul de evaluare curentă și finală, cadrele didactice care efectuează evaluarea sunt obligate:

a) să respecte deontologia profesională;

b) să asigure corectitudinea, obiectivitatea și transparența procesului de evaluare;

c) să respecte întocmai programarea evaluării, fără a face modificări unilaterale ale acesteia;

d) să nu părăsească sala de clasă/ laboratorul în timpul evaluării, lăsând elevii nesupravegheați;

e) să evalueze echitabil, bazându-se exclusiv pe meritele elevilor;

f) să nu favorizeze în notare nici un elev, din niciun considerent;

g) să refuze orice tentativă de influențare a notei din partea unui terț, putând face public acest lucru în orice împrejurare;

h) să respecte prevederile Codului de etică al cadrului didactic și a legislației în vigoare.

4. Studentii participanți la practică și la evaluare sunt obligați:

a) să susțină toate evaluările curente și finale;

b) să îndeplinească condițiile necesare accesului la evaluare, stabilite și comunicate de către cadrul didactic, în conformitate cu cerințele sistemului de credite transferabile;

c) să promoveze evaluarea curentă și finală doar prin mijloace legale și etice, orice tentativă de fraudare având ca consecință aplicarea de sancțiuni.

5. Administrația instituției desfășoară periodic activități anticorupție cum ar fi:

a) identificarea și sancționarea angajaților care primesc sau solicită de la părinți/elevi bani, cadouri sau servicii, indiferent de destinația declarată a acestora.

În cazul constatării încălcării prevederilor Codului de Etică de către cadrul didactic, fapt dovedit în urma anchetei, Consiliul de etică din cadrul AMTAP, poate iniția măsuri, în funcție de gradul de încălcare, începând cu atenționare persoanei - până la propunerea conducerii instituției de sancționarea disciplinară a persoanei în cauză în conformitate cu prevederile art. 206 din Codul Muncii și raportarea cazului către organele de drept.

Scopul programului de prevenire a fraudei academice reprezintă prevenirea fraudelor și menținerea stării de integritate a personalului de conducere, personalului didactic și a elevilor, ce activează în cadrul programelor de formare profesională, respectarea principiilor

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
 enunțate în Codul de etică al cadrului didactic și Strategia națională de integritate și anticorupție
În contextul celor menționate, în procesul de pregătire a studenților ce urmau să participe la practica pedagogică și activitățile de intruire reasizate în în centrrele de asitență partenere au fost realizate activități de informare anti-fraudă și anticorupți cu studenții de la FAM anul II și III, FAP anul III. În total la activitățile d einformare au participat 72 studenți.

10. ACTIVITATEA DE CERCETARE-INOVAR.

10.1. Programe/proiecte de cercetare active în anul de referință (Anexa 19):

În anul universitar 2022-2023, cadrele științifico-didactice AMTAP au fost implicate în activitatea de cercetare științifică în cadrul proiectului de cercetare **Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova** cu cifrul nr. **21.70105.30\$D**. Proiectul de cercetare a fost obținut prin concurs în vara anului 2021 în cadrul Programului ANCD **Oferta de soluții privind promovarea conceptului de Știință deschisă și dezvoltarea tehnologiilor digitale în domeniile cercetării și inovării.**

Director de proiect – **Larisa Balaban**, dr. în studiul artelor, conf. univ.

Perioada de realizare: 01.09.2021–30.04.2023

10.2. Volumul activităților de cercetare/creație, pe facultăți (Anexa 20).

FAM:

I. Activitatea de cercetare (publicații): 50+15=65

1. Publicații științifice – 50

Articole în reviste internaționale – 22

Articole în reviste naționale tipul A, B, C – 28

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat
Monografii	-	-	-
Manuale	-	-	-
Articole, studii publicate în reviste și culegeri științifice internaționale	23	23	22
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale	38	51	28
Total FAM	66	51	50

2. Publicații științifico-metodice – 15

a) Publicații în străinătate: 0

b) Publicații în Republica Moldova (**lucrări didactico-metodice**): **11**

c) Cursuri digitale interactive on-line - **4**

3.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizate	Publicate
Lucrări didactico-metodice	8	5	4
Suport de curs	8	4	2
Note de curs	3	3	3
Manual	1	-	-
Culegere de exerciții	1	-	-
Ghid metodic	2	2	2
Total FAM	23	14	11

4.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicate
Cursuri digitale interactive on-line	4	3	3

5.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea: Planurilor de învățământ	6 planuri (ciclul I, II)	4 planuri (ciclul I, II)
Curricula unității de curs/ /modulului	18 curriculum-uri	18 curriculum-uri

6.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Recenzare manuale-2 Recenzarea curriculumei-26 Recenzare suport de curs-6 Recenzare articole-5 Redactarea lucrărilor didactico-metodice - 13	Recenzare manuale -2 Recenzarea curriculumei-26 Recenzare suport de curs- 6 Recenzare articole-5 Redactarea lucrărilor didactico-metodice -13
Total FAM	52	52

7.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborare teze de doctorat	-	-
Elaborare teze de doctor habilitat	-	-
Evenimente culturale, ceremonii	-	-
Proiect de cercetare	6	1
Lucrări de creație cu instructii de cercetare/creație artistică	2	2
Lucrări instructiv-didactice	3	-
Atelier de creație	-	-
Total FAM	11	2

II. Activități de participare, organizaționale ale cadrelor didactice - 694+207= 901

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: 45 Naționale-20 Internaționale-25 Expoziții, saloane, festivaluri: 141 Naționale-109 Internaționale-32 Total - 186	Comunicări: 69 Naționale-16 Internaționale-23 Expoziții, saloane, festivaluri: 137 Naționale-105 Internaționale-32 Total -176
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	69	62
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	181	170

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	112	109
p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	16	13
p.18.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	6	2
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	62	57
p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	27	27
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	28	26
p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	27	27
p.23.	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	12	12
p.24.	Conducerea societăților științifice/ colectivelor artistice studențești etc.	5	5
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	8	8
Total activități FAM		739	694

Nr.	Descrierea activității FAM	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat	6	6
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	27	27
p. 28	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort etc.	-	-
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	5	4
p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	20	20
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	-	-
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	36	36
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	7	6
p.34	Activitatea în calitate de secretar responsabil și adjunct al secretarului comisiei de admitere	1	1
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	68	68
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	39	39
Total		209	207

Total volumul activităților de cercetare/organizaționale FAM (I+II):
(65+901)= 966 de activități ale cadrelor didactice FAM

FATCM:

I. Activitatea de cercetare (publicații): 22+9=31

1) Publicații științifice – 22

- Monografii/cărți – 1+1=2
- Articole în reviste internaționale – 1
- Articole în reviste naționale tipul A, B, C – 19
- Teze, rezumate ale comunicărilor – 0

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat (Elaborate)	Publicat
Monografii	2	1	1
Cărți	0	1	1
Articole, studii publicate în reviste și culegeri internaționale	1	1	1
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C)	18	19	19
Teze, rezumate	-	-	-
Total FATCM	20	22	22

2) Publicații științifico-metodice: 9

- a) Publicații în străinătate: 0
- b) Publicații în Republica Moldova - 1
- c) Cursuri digitale interactive on-line – 8

2.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizate	Publicate
Lucrări didactico-metodice	2	1	-
Suport de curs	3	3	1 (N. Toma)
Note de curs	6	5	-
Manual	1	1	-
Culegere de exerciții	3	3	-
Ghid metodic	-	-	-
Total FATCM	15	13	1

3.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat/elaborat
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	2	2
Studii de caz	-	-
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, videouri tuoriale, Colaje foto	-	-
Ciclu de lecții online susținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale	2	2
Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	11	11
Total FATCM	15	15

4.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat/publicat
Cursuri digitale interactive on-line	9	8

5.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea: - Planurilor de învățământ	11 planuri (ciclul I, II)	11 planuri (ciclul I, II)
- Curricula unității de curs//modulului	8 curriculum-uri	8 curriculum-uri

6.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Recenzare manuale-2 Recenzare note de curs- Redactare suport de curs-1 Recenzare articole-6 Redactarea lucrărilor didactico-metodice - 3 Recenzarea lucrărilor didactico-metodice-8	Recenzare manuale -2 Recenzare note de curs-2 Redactare suport de curs-1 Recenzare articole-6 Redactarea lucrărilor didactico-metodice -3 Recenzarea lucrărilor didactico-metodice -8
Total FATCM	22	22

7.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborare teze de doctorat	-	-
Elaborare teze de doctor habilitat	-	-
Evenimente culturale, ceremonii	15	15
Proiect de cercetare	-	-
Lucrări de creație cu instructi de cercetare/creație artistică	14	14
Lucrări instructiv-didactice	-	-
Atelier de creație	21	21
Total FATCM	50	50

II. Activități de participare, organizaționale ale cadrelor didactice: 846+461=1307

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: 31 Naționale-17 internationale-14 Expoziții, saloane, festivaluri: 144 Naționale-110 Internationale-34 Total - 175	Comunicări: 31 Naționale-17 Internationale-14 Expoziții, saloane, festivaluri: 144 Naționale-110 Internationale-34 Total - 175
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	64	64
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	124	124
p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	74	74

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	3	3
p.18	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	1	1
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	59	59
p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	89	89
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	44	44
p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	168	168
p.23.	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	23	23
p.24	Conducerea societăților științifice/ colectivelor artistice studențești etc.	14	14
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	8	8
Total activități FATCM		846	846

Nr.	Descrierea activității FATCM	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat	11	11
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	15	15
p. 28	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort etc.	1	1
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	18	18
p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	14	14
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență, muzeelor universitare ș.a.	11	11
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	32	32
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	107	107
p.34	Activitatea în calitate de secretar responsabil și adjunct al secretarului comisiei de admitere	23	23
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	74	74
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	135	135
Total		461	461

Total volumul activităților de cercetare/organizaționale FATCM (I+II):
(31 +1307)= 1338 de activități ale cadrelor didactice FATCM

FAPDD:

I. Activitatea de cercetare (publicații): 9+8=17

1) Publicații științifice – 9

Articole în reviste internaționale – 2

Articole în reviste naționale tipul A, B, C – 7

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat (elaborat)	Publicat
Articole, studii publicate în reviste și culegeri științifice internaționale	2	2	2
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	16	10	7
Total FAPDD	18	12	9

2) Publicații științifico-metodice – 2+2+3+1=8

a) Publicații în străinătate: 0

b) Publicații în Republica Moldova: 2+2=4

c) Cursuri digitale interactive on-line – 3

d) Album de artă – 1

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizate	Publicate
Lucrări didactico-metodice+Album de artă	7	7	2
Suport de curs	1	-	--
Note de curs	2	1	0
Manual	-	-	-
Culegere de exerciții	-	-	-
Ghid metodic	1	-	-
Total FAPDD	10	8	2

3.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	21	20	2
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, videouri tuoriale, Colaje foto			
Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice			
Total FAPDD	21	20	2

4.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat/publicat
Cursuri digitale interactive on-line	6	3

5.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea: - Planurilor de învățământ	4 planuri (ciclul I, II)	4 planuri (ciclul I, II)
- Curricula unității de curs//modulului	38 curriculum-uri	38 curriculum-uri

6.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Redactarea lucrărilor didactico-metodice -9	Redactarea lucrărilor didactico-metodice -3
Total FAPDD	9	3

7.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Evenimente culturale, ceremonii	-	-
Lucrări de creație cu instrucți de cercetare/creație artistică	60	129
Lucrări instructive-didactice	-	-
Total FAPDD	60	129

II. Activități de participare, organizaționale ale cadrelor didactice: 526+206=732

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: 41 Naționale-20 Internationale-21 Expoziții, saloane, festivaluri: 210 Naționale-124 Internationale-86 Total - 251	Comunicări: 29 Naționale-13 Internationale-16 Expoziții, saloane, festivaluri: 251 Naționale-146 Internationale-105 Total - 280
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	62	101
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	42	37
p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	36	33
p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	2	2
p.18.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	-	-
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	10	17
p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	13	18
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	4	17

p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	8	8
p.23.	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	10	11
p.24.	Conducerea societăților științifice/ colectivelor artistice studențești etc.	-	-
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerație)	2	2
Total activități FAPDD		440	526

Nr.	Descrierea activității FAPDD	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat	9	8
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	2	2
p. 28	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort etc.	-	-
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	5	4
p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	14	14
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor univers. ș.a	4	4
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	9	9
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	17	17
p.34	Activitatea în calitate de secretar responsabil și adjunct al secretarului comisiei de admitere	1	1
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, Consiliului facultății,	69	69
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	81	78
	Total	211	206

Total volumul activităților de cercetare/organizaționale FAPDD (I+II):
(17+732) = 749 de activități ale cadrelor didactice FAPDD

DȘSULM:

I. Activitatea de cercetare (publicații): 14+18=32

1)Publicații științifice – 14

Articole în reviste și culegeri internațional - 0

Articole în reviste naționale tipul A, B, C – 14

Teze, rezumate ale comunicărilor – 0

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat
Articole, studii publicate în reviste și culegeri științifice internationale	3	-	-
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	14	15	14
Teze ale comunicărilor	-	-	-
Total DȘSULM	17	15	14

2) Publicații științifico-metodice - 3+15= 18

a) Publicații în străinătate - 0

b) Publicații în Republica Moldova (publicații on-line) - 3 (curriculumuri)

c) Cursuri digitale interactive on-line - 15

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizat	Publicat
Lucrări didactico-metodice	5	5	-
Texte de prelegeri (on-line)	-	-	-
Culegere de exerciții	-	-	-
Total DȘSULM	5	5	-

3.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Work-shop-uri, training	2	2
Total DȘSULM	2	2

4.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat/publicat
Cursuri digitale interactive on-line	20	15

5.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat
Elaborarea/modificarea: - Planurilor de învățământ	- planuri (ciclul I, II)	- planuri (ciclul I, II)	planuri (ciclul I, II)
- Curricula unității de curs//modulului	21 curriculum-uri	15 curriculum-uri	2 curriculum-uri (on-line, L. Lazarev)

6.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Redactarea științifică a manualului-1	Redactarea științifică a manualului-1
Total	1	1

7.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Lucrări de creație cu instrucți de cercetare/creație artistică	1	1
Lucrări instructiv-didactice	2	2
Total DȘSULM	3	3

II. Participări, activități organizaționale - 25+34=59

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări Naționale- Internationale- Expoziții, saloane, festivaluri Naționale-2 Internationale-6 Total - 8	Comunicări Naționale- Internationale- Expoziții, saloane, festivaluri Naționale-2 Internationale-6 Total - 8
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	4	4
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	-	-
p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	8	8
p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	1	1
p.18.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	-	-
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	1	1
p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	-	-
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	-	-
p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	-	-
p.23.	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	1	1
p.24.	Conducerea societăților științifice/ colectivelor artistice studențești etc.	-	-
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	2	2
Total activități DȘSULM		25	25

Nr.	Descrierea activității DȘSULM	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat	-	-
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	-	-
p. 28	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort etc.	-	-
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	1	1

p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	7	7
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	1	1
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	8	8
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	-	-
p.34	Activitatea în calitate de secretar responsabil și adjunct al secretarului comisiei de admitere	-	-
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	13	12
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	5	5
	Total	35	34

Total volumul activităților de cercetare/organizaționale DSSULM (I+II):
32+ 59 = 91 activități ale cadrelor didactice DSSULM

Total AMTAP:

I. Activitatea de cercetare (publicații) - 145

1) Publicații științifice - 50+22+9+14= **95**

2) Publicații științifico-metodice - 15+9+8+18=**50**

II. Activități de participare, organizaționale - 901+1307+732+59= 2999 de activități ale cadrelor didactice

TOTAL AMTAP I+II = 145+ 2999= 3144 de activități

10.3 Valorificarea activităților de cercetare/creație (carti, articole, alte publicații):

FAM:

Articole în reviste internaționale - 22

1	Florea A.	Publicarea. Articolul <i>Leopold Mozart — misionar al viorii și autorul tratatului de pionierat în domeniul pedagogiei violonistice.</i>	În: <i>Arta educației versus educația artistică: Culegerea de materiale ale Conferinței științifice internaționale ale Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea Națională de Arte „George Enescu”</i> . Iași, în perioada 17-19 noiembrie 2022. Coord.: Eugenia-Maria Pașca, Carmen Elena. Iași: Ars longa, 2023, p.96-105. ISBN 978-973-148-433-4.
2	Florea A.	Publicarea. Articolul <i>Leopold Mozart — violin missionary, author of the pioneering treaty in the field of violin pedagogy.</i>	În: <i>The art of education versus artistic education</i> . Iași: Ars longa, 2023, p.106-116. ISBN 978-973-148-433-4.
3	Gusarova A.	Publicarea. Articolul <i>„Respiration of flowers” Ю. Гогу: композиционные и исполнительские особенности.</i>	B: <i>Мир культуры: искусство, наука, образование: сборник научных статей.</i> Сост. С.С. Наседкина; общ. ред. Е.А. Куштым.

			Вып. 11. Челябинск: ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2022, с.28–35 (304 с.). ISBN 978-5-94934-099-8
4	Gusarova A.	Publicarea. Articolul <i>Пьесы для флейты и фортепиано Олега Петровича Негруцы: теоретические и исполнительские аспекты.</i>	В: <i>Личность в искусстве: история и современность.</i> Материалы международной научно-практической конференции: Сборник материалов конференции. Алмата: Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, 2022, с.136–144. ISBN 978-9965-23-616-7
5	Saulova I.	Articolul publicat în revista. <i>Скрипичная соната В. Чолака — образец раннего камерно-инструментального творчества композитора: Исполнительская трактовка.</i>	В: <i>Universum: филология и искусствоведение: научный журнал.</i> № 3(105). Москва: МЦНО, 2023, с.4–10. DOI - 10.32743/UniPhil.2023.105.3 21.03.2023 Disponibil: https://7universum.com/ru/philology/archive/category/3105
6	Saulova I.	Articol publicat: <i>Sonata for violin and piano No.2 by Vitalie Verhola as an example of the genre in the Moldovan music of the 1970-s (English).</i>	În: <i>Învățământ, cercetare, creație (education, research, creation).</i> VOL.9, No.2 , 2022. ISSN 2285-423 (Print), ISSN 2601-3002 (online). Facultatea de Arte a Universității Ovidius din Constanța, Romania (ICC 2023) 2023.06. Disponibil: https://icc-online.artes-ct.ro
7	Berezovicova T. (în colaborare cu doctorandul Strezev M.)	Publicarea articolului științific: <i>Missa для сопрано, тенора и органа</i> Дмитрия Киценко: черты жанра, трактовка партии органа.	În: <i>Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки.</i> Сборник статей по материалам LXIV международной научно-практ. конференции. Научное издание. №11(54), noiembrie 2022, p.24–35. Novosibirs: СибАК, 2022. https://sibac.info/conf/philology/lxiv ISSN 2587-9200
8	Gîrbu E.	Publicarea. Articolul <i>Changes brought by covid-19 pandemic upon academic music.</i>	În: <i>Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії, Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 24.04.2023, Київ: КНУКіМ, 2023, с.49–52 (276 с.).</i> ISBN 978-966-602-370-2.
9	Melnic V. (coautor M. Serbinova)	Publicarea articolului științific <i>Formă și limbaj în sonatele pentru flaut și pian de S. Toduță.</i>	În: Volumul Simpozionului <i>Cultură, tradiție, artă în spațiul intercultural al românilor din diaspora.</i> Ediția a II-a, 22.10.2022. Gyula–Ungaria. RoAct. Nr.2, 2022. Timișoara: Eurostampa, 2022, p.95–110.
10	Mironenco E.	Publicarea articolului științific <i>Неизвестные страницы творчества известного деятеля</i>	В: <i>Русская музыкальная историография: прошлое, современность, перспективы.</i> Сборник

		<i>русской музыкальной культуры Вячеслава Булычёва.</i>	статей №89. Москва: Научно-изд. Центр Московская консерватория, 2022, с.258-268. ISBN 978-5-89598-432-1
11	Mironenco E.	Publicarea articolului științific <i>Рождение нового композиторского имени в контексте постмодерна – метамодерна: Михаил Ротарь из Республики Молдова.</i>	В: <i>Южно-Российский музыкальный альманах</i> . Ростов-на-Дону: издание РГК им. С. Рахманинова, 2022, №2, с.76-85. ISSN 2076-4766
12	Pîslari S.	Publicarea. Articolul <i>Концепция личности в произведениях молдавских композиторов конца XX-начала XXI вв.</i>	În: <i>Музыка в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії, Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 24.04.2023, Київ: КНУКіМ, 2023, с.31-35 (276 с.).</i> ISBN 978-966-602-370-2.7
13	Sambriș E.	Publicarea articolului științific <i>Будьте свободны от системы: композитор Снежана Пысларь о творчестве, времени и виртуальности.</i>	În: <i>Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания</i> , №1 (19). Саратов: Амирит, 2023, с.38-43. ISSN 2618-9461
14	Sambriș E.	Publicarea. Articolul <i>Концепт нелинейности как отражение постнеклассической картины мира в сочинениях Геннадия Чобану.</i>	În: <i>Музыковедение</i> , №4. Москва: Научтехлитиздат, 2023, с.31-38. ISSN 2072-9979
15	Sambriș E.	Publicarea. Articolul <i>Нелинейные принципы организации в сочинении Г. Чобану Простые поэмы бытия. (Coautor A. Putina).</i>	<i>Искусствознание: теория, история, практика</i> , №1 (36). Челябинск: РИО ЮУрГГИИ им. П.И. Чайковского, 2023, с.37-43. ISSN 2227-2577.
16	Guzenco I.	Publicarea. Articolul științific <i>Методические принципы педагогов Кишиневской государственной консерватории 1940-1970х годов в преподавании дисциплины Специальное фортепиано.</i>	В: <i>Universum: филология и искусствознание: научный журнал</i> . №11(101), 2022, с.7-17. Москва: МЦНО, 2022. Электрон. версия печ. публ. http://7universum.com/ru/philology/archive/category/11101 . ISSN: 2311-2859
17	Hatipova I.	Publicarea. Articolul științific <i>Фортепианные сочинения Мариана Стырчи. Исполнительские комментарии.</i>	În: <i>Revista Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство</i> Київ: Видавничий центр КНУКіМ, с.36-30 (276 с.). ISSN 2410-1176 (Print). ISSN 2616-4183 (Online)
18	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Muzica vocală de cameră a lui F. Schubert: recomandările unui interpret (I parte a ciclului „Winterreise”).</i>	În: <i>Simpozionul Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora</i> , ed. II-a, 22 octombrie, 2022, Guyla-Ungaria. <i>Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora</i> . RoAct, 2022, Nr.2, p.116-128. Timișoara: Eurostampa, 2022. ISSN-L 2810-3653

19	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Взаимодействие вокального и инструментального начал в музыке Австрии и Германии XVI–XVIII веков.</i>	În: <i>Искусствознание: теория, история. Практика. Научно-практический журнал</i> №1(36), март 2023. Челябинск: ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского, 2023, p.79–85. ISSN 2227-2577
20	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Вокальный цикл Ф. Шуберта Зимний путь: рекомендации к работе над фортепианной партией.</i>	В: <i>Человек, общество, технологии: актуальные вопросы взаимодействия. Сборник статей III международной научно-практической конференции, состоявшейся 9 января, 2023.</i> Петрозаводск, РФ, МЦНП Новая наука, 2023, с.130–146. ISBN 978-5-00174-832-8
21	Balaban L.	Publicarea. Articolul <i>Выдающиеся деятели хоровой культуры Республики Молдова в свете традиций русской хоровой школы.</i>	В: <i>Academia: музыкознание, исполнительство, педагогика: Сетевой электронный журнал</i> , №2(3), 2022, с.44–57. Moscova, online
22	Balaban, L., Bunea, D., Ciobanu-Suhomlin, I., Badrajan, S.	Publicarea. Articolul <i>Научные проекты Академии музыки, театра и изобразительных искусств.</i>	În: <i>Музыка в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії, Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 24.04.2023, Київ: КНУКіМ, 2023, с.14–17 (276 с.).</i> ISBN 978-966-602-370-2.

Articole în reviste naționale tipul A, B, C - 28

1	Tocari G.	Antologie. <i>Folclor autentic în creațiile compozitorilor din Republica Moldova. Concepție și selecție -G. Tocari; muzică -T. Berezovicova.</i>	Chișinău: Pontos, 2022. 74 p. ISBN 978-9975-72-666-5.
2.	Busuioc T.	Publicarea articolului (articol în revista de categoria B) <i>Teatrul de operă contemporan: între tradiție și inovație.</i>	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , Nr.2 (43), 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p.43–46. ISSN 2345-1408.E-ISSN 2345-1831.
3.	Hanganu Dumitru	<i>Concertul nr.2 pentru trompetă în B și Pian de Oleg Negruța: particularități structurale și interpretative</i>	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , Nr.2 (43), 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p.17–23. ISSN 2345-1408.E-ISSN 2345-1831.
4.	Știuca Petru	<i>Preludiul și Fuga în sol minor pentru orgă de J.S. BACH în interpretare la acordeon</i>	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , Nr.2 (43), 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 23-29. ISSN 2345-1408.E-ISSN 2345-1831.
5	Saulova I.	Publicarea. Articolul <i>Соната для скрипки и фортепиано Владимира Ротару: особенности музыкального языка, композиции и драматургии.</i>	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> 2022, nr. 1 (42) 2022, p.54–58.

6	Saulova I.	Publicarea. Articolul <i>Trăsături inovatoare în Sonata pentru vioară și pian de Boris Dubosarschi. Akademos, nr.4, 2022, p.122-128.</i>	În: <i>Akademos</i> , nr.4, 2022, p.122-128. Disponibil: http://www.akademos.asm.md/files/122-128.pdf
7	Berezovicova T.	Publicarea articolului științific <i>„Partita pentru nai și orchestră” de Boris Dubosarschi: între baroc și contemporaneitate.</i>	În: <i>Arta</i> , Vol. XXXI, Nr.2, 2022, p.59-66. Chișinău: 2022. ISSN: 2345-1181 E-ISSN: 2537-6136. (Revista cu factor de impact: cotată în baze de date SCOPUS. Tipul A.).
8	Berezovicova T. (coautor Bugor E.)	Elaborarea articolului științific <i>Creația vocală timpurie a lui Alexei Stârcea.</i>	În: <i>Studiul artelor și culturologie: teorie, istorie, practică</i> . Tipul B. ISSN 2345-1408 E-ISSN 2345-1831
9	Berezovicova T. (coautor Munteanu A.)	Publicarea articolului științific <i>Duetul vocal de estradă și jazz: caracterizarea varietăților de bază.</i>	În: <i>Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă Akademos</i> , Nr.3(66)2022, p.128-134. ISSN 1857-0461. ISSN-e 2587-3687 Disponibil: http://akademos.asm.md/files/128-134.pdf
10	Ciobanu-Suhomlin I.	Publicarea articolului științific <i>Lucrări pentru instrumente solistice din perspectiva sec. XXI: opusurile noi semnate de compozitorul Gh. Ciobanu.</i>	În: <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova</i> . Chișinău: Valinex, 2023, p.42-53. ISMN 979-0-3481-0094-4. ISBN 978-9975-68-486-6.
11	Socican I.	Publicarea articolului științific <i>Aspecte inovative în arta de interpretare la contrabasul de jazz în secolul XX.</i>	În: <i>Intertext</i> , 2023, nr.2(60), p.125-130. ISSN 1857-3711. DOI: 10.54481/intertext.2022.2.13
12	Calmîș D.	Publicarea rezumatul comunicării <i>Particularitățile artei academice acordeonistice din Republica Moldova la confluența secolelor XX-XXI.</i>	În: <i>Simpozionul național de studii culturale</i> , ed. IV. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p.18. Chișinău: Notograf Prim, 2022. ISBN 978-9975-84-165-8.
13	Calmîș D.	<i>Repertoriul academic pentru acordeon în contextul învățământului artistic superior din Republica Moldova în primele decenii ale secolului XXI.</i>	În: <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> . Chișinău: Notograf Prim, 2023, p.25. ISBN 978-9975-84-186-3
14	Calmîș D.	Publicarea. Articolul <i>Unele trăsături specifice ale artei acordeonistice din RSS Moldovenească în perioada anilor 1970-1980.</i>	În: <i>Revista Arta</i> , 2(31), p.34-40. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022. ISSN 2345-1181
15	Mîrzac S.	Elaborarea articolul <i>Vl. Burlea. „Klepsidra” — tehnici inovative specific acordeonului, în creațiile compozitorilor autohtoni</i>	În: Tezele comunicării la Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i> (09.12.2022)
16	Talambuta R., Bunea D.	Publicarea. Articolul științific <i>„Concerto rustico pentru vioară și pian” de Vladimir Rotaru: tratări semantice și interpretative ale tematismului.</i>	În: <i>AKADEMOS</i> , nr.4/2021, p.145-149. Disponibil online: http://akademos.asm.md/files/145-149_0.pdf ISSN 1857-0461

			E-SSN 2587-3687. Disponibil online: http://akademos.asm.md/files/145-149_0.pdf
17	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Muzica vocală de cameră a lui Schubert în viziunea muzicologică.</i>	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică: istorie, teorie, practică.</i> Nr.1(42), 2022, Chișinău: Notograf Prim, 2022, p.70–75. ISSN 2345-1408. eISSN 2345-1831
18	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Muzica vocală de cameră a lui F. Schubert: recomandările unui interpret (I parte a ciclului „Winterreise”).</i>	În: <i>Simpozionul Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora</i> , ed. II-a, 22 octombrie, 2022, Guyla-Ungaria. <i>Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora.</i> RoAct, 2022, Nr.2, p.116–128. Timișoara: Eurostampa, 2022. ISSN-L 2810-3653
19	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Соотношение партии голоса и фортепиано в вокальной музыке предшественников Ф. Шуберта.</i>	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică.</i> Nr.2 (43), 2022. Chișinău, Notograf Prim, 2022, p. 54–60. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.
20	Turea E.	Publicarea <i>Трактовка фортепианной партии в вокальных циклах Ф. Шуберта. Автореферат диссерт.</i>	Chișinău, 2022 USM, Centrul editorial poligrafic
21	Turea E.	Publicarea <i>Tratarea partidei pianului în ciclurile vocale ale lui F. Schubert.</i> Rezumatul tezei de doctor	Chișinău, 2022 USM, Centrul editorial poligrafic
22	Turea E.	Publicarea <i>Treatment of the piano part in F. Schubert's vocal cycles.</i> Abstract of the doctoral thesis in arts.	Chișinău, 2022 USM, Centrul editorial poligrafic
23	Balaban, L., Bunea D.	Publicarea. Articolul <i>Proiectul științific Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova (2021–2023).</i>	În: <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova.</i> Chișinău: Valinex, 2023, p.7–12. Disponibil: DOI: https://doi.org/10.55383/digimuz2023.01 . ISMN 979-0-3481-0094-4. ISBN 978-9975-68-486-6.
24	Moraru E.	Publicarea. <i>Prefață la Ghidul metodic la Educația Muzicală: (pentru învățământul preșcolar).</i> Autori: A. Cațăr-Jomir, L. Rusu.	Chișinău: Pontos (Caro-Print), 2022. ISBN 978-9975-72-682-5
25	Moraru E.	Publicarea. <i>Prefața Magia copilăriei pe ritmuri de cântec și dans.</i> În: Cațăr-Jomir, Angela. <i>Hai să ne distrăm: culegere de cântece pentru copii.</i>	Chișinău: Pontos (Caro-Print), 2022. ISBN 978-9975-72-683-2
26	Moraru E. (coautor —	Publicarea. Articol științific în <i>culegeri științifice naționale în limba</i>	În: <i>Educația de calitate în contextul provocărilor societale: Materialele</i>

Academia de Muzică, Teatr și Arte Plastice

	V. Carauș)	română: <i>Tehnologii digitale aplicate în procesul educațional la lecția de educație muzicală.</i>	conferinței științifice cu participare internațională din 21 octombrie 2022. Coordonatori științifici — L. Pogolșa, N. Vicol. Universit Pedagogică de Stat Ion Creangă, Chișinău, 2022, p.198-205. ISBN 978-9975-46-638-7.
27	Blîndu Natalia	<i>Деятельность ансамбля песни и пляски Дойна в 1942-1944 годы</i>	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Nr.2 (43), 2022. Chișinău, Notograf Prim, 2022, p. 46-54. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.
28	Djalilova Natalia	<i>Rolul partiției de pian în ciclul de triouri instrumentale în de V. A. Rotaru</i>	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Nr.2 (43), 2022. Chișinău, Notograf Prim, 2022, p. 83-88. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.

FATCM

Monografii/cărți în edituri naționale - 2

1.	Schiopu Constantin Monografie: Opera literară: receptare și interpretare	Chișinău, Combinatul Poligrafic, 2022, - 224 p. ISBN 9789975320740
2.	Cozaru Nelly Carte "Rebeliunea Nelly Cozaru"	Chișinău, Editura ARC, 2022, ISBN 9789975006316

Articole în reviste și culegeri internaționale - 1

1.	Starciuc M. Articol în Culegerea de materiale științifice a conferinței științifice internaționale <i>Arta interpretativă și pedagogia: istorie, teorie, practică</i> . Conservatorul de Stat L.V. Sobinov, Saratov, Federația Rusă. <i>Взаимодействие документального театра с социально-политической реальностью</i>	In: Culegerea de materiale științifice a conferinței științifice internaționale <i>Arta interpretativă și pedagogia: istorie, teorie, practică</i> . Conservatorul de Stat L.V. Sobinov, Saratov, Federația Rusă
----	--	--

Articole în reviste naționale tipul A, B, C - 19

1.	Apostol Snejana. Articol-Evoluția stilisticii și tehnicii artei dansului : principii și particularități. Revista Studiul Artelor și culturologie: Teorie, istorie, practica. Num.2(43) p.119-125	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022, ISSN 2345-1408 Revista științifică categoria B
2.	Apostol Snejana. Articol-Constituirea și dezvoltarea dansului scenic : tendințe și particularități. Revistă de știință, inovare, cultură și artă „Akademos” a Academiei de Științe a Moldovei. P. 136-141	Chișinău Tipografia Centrală 2022 ISSN 1857-0461 Revista științifică categoria B
3.	Olărescu Dumitru. Articol -Imaginea creației artiștilor plastici în filmul moldovenesc de nonficțiune; Revista Studiul Artelor și culturologie: Teorie, istorie, practica. Num.2(43) p. 89-93	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022, ISSN 2345-1408 Revista științifică categoria B

5.	Mereuță Vera. Articol - <i>Monologul interior în arta cinematografică ca modalitate de a reda gândirea și simțirea eroului.</i> Revista Studiul Artelor și culturologie: Teorie, istorie, practica. Num.2(43) p. 99-103	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022, ISSN 2345-1408 Revista științifică categoria B
6.	Mărgineanu Virgiliu. Articol - <i>Filmul documentar – mijloc de educare a generației tinere.</i> Revista Studiul Artelor și culturologie: Teorie, istorie, practica. Num.2(43) p. 106-114	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022, ISSN 2345-1408 Revista științifică categoria B
7.	Varnacova Eleonora. Articol: <i>Conceptul si metodologia evaluării performanțelor în dansul sportiv.</i> Revista științifică "Acta et Commentationes Sciences of Education" p. 81-89	Revista științifică "Acta et Commentationes Sciences of Education", Chișinău, 2022, nr.3(29), pp. 81-89, ISSN 1857-0623; E-ISSN 2587-3636. Revista categoria B
8.	Guțu Zoia. Articol: <i>Conceptul si metodologia evaluării performanțelor în dansul sportiv.</i> Revista științifică "Acta et Commentationes Sciences of Education" p. 81-89	Revista științ. "Acta et Commentationes Sciences of Education", Chișinău, 2022, nr.3(29), pp. 81-89, ISSN 1857-0623; E-ISSN 2587-3636. Categoria B
9	Reabcinschii Veaceslav. Articol: "Evoluția coeziunii sociale în baza indicatorilor culturali. În: <i>Formarea și consolidarea coeziunii sociale în Republica Moldova în contextual apropierei de Uniunea Europeană. Studiu sociologic.</i> Revista științifică a Institutului de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice. p. 97-121.	Ed.3, 18 octombrie 2022, Chișinău. Chișină: Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, 2023, Vol. 3. ISBN 978-5-88554-180-0
10.	Crăciun Claudia Articol în Revista științifică AMTAP. Studiul artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică cu titlul "Instruire on-line: avantaje si dezavantaje" p. 145-149	<i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , 2022, nr. 2(43),. ISSN 2345-1408. Revistă Tip "B"
11.	Moga Carolina. Articol în revista științifică <i>Formarea profesională a profesorilor de educație fizică prin prisma îmbunătățirii competențelor de evaluare a exercițiilor de gimnastică artistică.</i> p. 11-16	Revista științifică a Conferinței științifice internaționale „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”. Ed. III, 1 Decembrie, Chișinău: USEFS, 2022 ISBN 978-9975-68-473-6.
12.	Mariana Starciuc. Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale <i>Învățământul artistic-dimensiuni culturale Teatrul tradițional versus teatrul de documentar: repere teoretice și delimitări conceptuale.</i> p. 78-84	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4
13.	Constantin Șchiopu. Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale <i>Învățământul artistic-dimensiuni culturale Adevăr artistic în teatrul documentar: noi contexte de abordare.</i> p. 84-88	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4
14.	Dumitru Olărescu. Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale <i>Învățământul artistic-dimensiuni culturale Evoluția filmului documentar dedicat interpreților de muzică populară.</i> p. 89-93	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4

15.	Violeta Tipa. Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale Învățământul artistic-dimensiuni culturale <i>Viziuni identitare în opera cineastului Constantin Balan.</i> p. 93-98	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4
16.	Irina Catereva. Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale Învățământul artistic-dimensiuni culturale <i>Mișcarea spre universalitatea teatrală Eugenio Barba.</i> p. 103-109	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4
17.	Apostol Snejana. Articol- Culegere de material ale conferinței științifice naționale a doctoranzilor și conducătorilor DE DOCTORAT <i>Apariția și dezvoltarea dansului clasic : premise și particularități.</i> Cultura și Arta : Cercetare, Valorificare, Promovare. p. 170-176	Chișinău 2023 ISBN 979-0-3481-0105-7 Revista științifică categoria B
18.	Moga Carolina. Articol- Culegere de material Congresului științific internațional „Sport. Olimpism. Sănătate”. <i>Analiza rezultatelor olimpiadei republicane la educația fizică.</i> p. 197-204.	Revista științifică a Universității de Stat de Educație Fizică și Sport, Chișinău „Sport. Olimpism. Sănătate”, Ed. Ediția a VII-a, 15-17 septembrie 2022, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: Editura USEFS, 2022, Ediția 7. ISBN 978-9975-68-460-6. DOI: 10.52449/soh22.30
19.	Moga Carolina. Articol în culegere științifică <i>Formarea profesională a profesorilor de educație fizică prin prisma îmbunătățirii competențelor de evaluare a exercițiilor de gimnastică artistică.</i> p. 67-71	Revista științifică a Conferinței științifice internaționale „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”. Ed. III, 1 Decembrie, Chișinău: USEFS, 2022 ISBN 978-9975-68-473-6.

FAPDD

Articole în reviste internaționale – 2

1.	ibenco Teodora. <i>Разработки структуры журнала мод.</i>	In: Science, education, innovation: topical issues and modern aspects, nr.104, p. 304-311.Tallinn, Estonia. 2022
2.	Florea E. <i>Design – synthesis phenomenon: art, science and technology</i>	În: Review of artistic education, No. 23 – 24, Iași, limba engleză ISSN = 2501 – 238X ISSN-L = 2069 – 7554 ISSN = 2069 – 755

Articole în reviste naționale tipul A, B, C – 7

1.	Ion Jabinschi <i>Impactul perceptiv vizual al operei de artă monumentală mozaicală.</i> Jabinschi, Ion. Disponibil pe: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1680104093RevistaAMTAP_nr.22022.pdf	In:Revista științifică a AMTAP, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică.</i> Nr. 2 (43), Tipul B . Chișinău: Notograf PRIM, 2022, pag 131-135. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831
----	---	--

2	Ion Jabinski <i>Influența plein-airului asupra dezvoltării percepției vizuale a studenților în pictură.</i> Disponibil pe : https://amtap.md/assets/pdf/Invatamant_art_istic-dimensiuni_culturale.15.04.2022%20tipar.pdf	In: Culegerea Conferinței Științifice Internaționale a AMTAP din 15 aprilie 2022, pag. 123-128. Chișinău: Notograf Prim, 2023. – 201 p. ISBN 978-9975-84-176-4
3	Tatiana Bujorean <i>Acțiuni de reactualizare a statutului costumului tradițional în Basarabia în perioada interbelică (1918 - 1940)</i>	În: Materiale la ediția a VI-a a Conf. științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, 2023
4	odora HUBENCO <i>Perceperea artistică a operelor de artă vizuală – imperativ al educației artistice.</i>	În: Revista Didactica Pro, nr. 2-3, pp.20-30, 2022
5.	odora HUBENCO <i>Busuiocul-floare simbolică în decorul textilelor tradiționale din lână.</i> În: Revistă științifică, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> – nr. 2 (43), p.135-139	În: Revistă științifică, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> – nr. 2 (43), 2022
6	Elena Frunze <i>„Dincolo de absolut,, Iurie Lupu, Pictură /Olga Roșca, Ceramică</i>	ARTA .md 2022 p.97-98 ISBN 978-9975-166-39-3
7	Elena Frunze <i>Expoziția de artă decorativă, Chișinău, 2020</i>	ARTA .md 2022 ISBN 978-9975-166-39-3

DSSULM

Articole în reviste naționale tipul A, B, C și culegeri naționale – 14

1	Comendant Tatiana Publicarea articolului: <i>Evoluția constituirii terminologice a noțiunii de creație artistică: divergențe socio-culturale.</i> Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i>	În: Culegerea științifică a AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> , pag. 162- 168. Chișinău: NOTOGRAF PRIM. ISBN 978-9975-84-176-4, [online] 2023, Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Invatamant_art_istic-dimensiuni_culturale.15.04.2022%20tipar.pdf
2	Comendant Tatiana Publicarea articolului: <i>Paradigmele comunicării artistice: particularități de constituire.</i>	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>Cultură și Artă: cercetare, valorificare, promovare</i> , 09 decembrie, 2022, pag. 184-189. ISMN 979-0-3481-0105-7. ISBN 978-9975-3597-7-1 (PDF). [online] 2023, Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Conf%20C8%99t.%20doctoranzi%20AMTAP%20.pdf
3	Comendant Tatiana Publicarea articolului: <i>Tradiții și inovații în arta predării xilografurii.</i>	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , pag. 6-11. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). [online] 2023. Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20studen%C8%9Bi%20democra%C8%9Bia%20C8%99i%20educa%C8%9Bia....pdf

4	Comendant Tatiana <i>Influența mass-media asupra modului de percepție la tineri a mesajului mediatic.</i>	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , pag. 16-20. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20student%20C8%9Bi%20Democra%20C8%9Bia%20C8%99i%20educa%20C8%9Bia....pdf
5	Comendant Tatiana <i>Armonia cromatică în vestimentație</i>	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , pag. 25-33. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20student%20C8%9Bi%20Democra%20C8%9Bia%20C8%99i%20educa%20C8%9Bia....pdf
6	Comendant Tatiana Portul popular ca manifestare a spiritului creator	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , pag. 65-73. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). [online] 2023. Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20student%20C8%9Bi%20Democra%20C8%9Bia%20C8%99i%20educa%20C8%9Bia....pdf
7	Comendant Tatiana <i>Concertele de muzică clasică: mijloc de educare și spiritualizare a tineretului contemporan</i>	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , pag. 99-108. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). [online] 2023. Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20student%20C8%9Bi%20Democra%20C8%9Bia%20C8%99i%20educa%20C8%9Bia....pdf
8	Comendant Tatiana <i>Evoluția terminologică a fenomenului de comunicare</i>	In: Revista științifică <i>Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică</i> (Tipul B), nr. 1 (42), pag. 134-139, Chișinău: Ed. NOTOGRAF PRIM, 2022. ISSN 2345-1408
9	Lazarev Ludmila Articol: Contribuția disciplinelor socio-umaniste în dezvoltarea competențelor civice europene la tineretul creator	STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică, 2022, nr.1, CZU 36.016:316.62, p.140-143 https://doi.org/10.55383/amtap.2022.1.25
10	Lazarev Ludmila Articol: Lilia Sachovshi, Ludmila Lazarev. <i>Folclorul moldovenesc în spațiul transnistrean: valorificare și promovare</i>	<i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene : Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP</i> Chișinău : AMTAP, 2023, pp. 113-119.
11	Creangă Elena <i>Capacitatea empatică - componentă fundamentală a structurii relaționale.</i>	Vector European, USEM În: <i>Vector european</i> . Revista științifico-practică. Nr.1, Chișinău: Complexul Editorial, USEM, 2023. p. 168-172. ISSN 2345-1106, Categoria B

12	Creangă Elena <i>Etapele procesului de construcție a brandingului în mediul educațional</i>	<i>Didactica Pro...</i> , nr. 1 (137), februarie 2023, pp. 15-19. ISSN 1810-6455, Categoria B
13	Valueva Marina Lifelong learning challenges and opportunities for traditional universities. In: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Chișinău, 2022, nr. 1(42), pp.144-147. ISSN: 2345-1408.	Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Chișinău, 2022, nr. 1(42), pp.144-147. ISSN: 2345-1408
14	Valueva Marina Rolul inteligenței emoționale în gestionarea relațiilor interpersonale în contextul pandemiei Covid – 19. In: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Chișinău, 2022, nr. 1(42), pp.163-167. ISSN: 2345-1408	Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Chișinău, 2022, nr. 1(42), pp.163-167. ISSN: 2345-1408

10.4 Manifestări științifice/artistice organizate în AMTAP și în țară (nivel național și internațional):

Activități organizaționale FAM

Organizarea master-class – 8

1.	Muntean M.	Pregătirea și desfășurarea <i>master-class</i> -ului în Colegiul de Muzică din or. Rogaška (Slovenia)	20.08.2022
2.	Muntean M.	Pregătirea și desfășurarea <i>master-class</i> -ului Academia de muzică din or. Cluj-Napoca (România)	13.09.2022– 15.09.2022
3.	Melnic T.	Pregătirea și desfășurarea concertelor catedrei PG	Septembrie– decembrie 2022
4.	Afanasiev M.	Pregătirea și desfășurarea 2 <i>master-class</i> -uri pentru masterat	Septembrie– decembrie 2022
5.	Gamurari P.	Master-class Radu Rățoi. Organizare	17.10.2022
6.	Gamurari P.	Master-class Ștefan Diaconu. Organizare	18.10.2022
7.	Romanenco C.	Pregătirea și desfășurarea <i>master-class</i> urilor/concertelor	Septembrie– decembrie 2022

Organizarea unei manifestări cultural-artistice – 61

1.	Busuioc T.	Organizarea recitalului vocal-cameral în Tiraspol cu participarea studenților clasei	Octombrie 2022
2.	Busuioc T.	Organizarea recitalului vocal-cameral din lucrări compozitorilor autohtoni la Uniunea muzicienilor	Octombrie 2022
3.	Coșciug T.	Organizarea recitalului vocal-cameral	Noiembrie 2022
4.	Draganiuc V.	Organizarea concertului vocal-cameral dedicat sărbătorilor de iarnă (Biblioteca M. Lomonosov)	Decembrie 2022

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

5.	Draganiuc V.	Organizarea concertului vocal-cameral dedicat sărbătorii de Paște (Muzeul A. Pușkin)	Aprilie 2023
6.	Nikitcenko V.	Organizarea recitalului vocal-cameral (Anenii Noi)	Martie 2022
7.	Stepan I.	Proiect: Corul mixt AMTAP cu CCA <i>Doina</i> și orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale. (W.A. Mozart. <i>Missa Incoronării</i>)	25.11.2022
8.	Stepan I.	Proiect: Corul mixt AMTAP cu Corul Național de Cameră și Orchestra Națională de Cameră, Festivalul internațional <i>J. Bach</i>	17.11.2022
9.	Andrieș V.	Organizarea concertului studenților Departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Martie 2023
10.	Gusarova A.	Organizarea concertului <i>În lumea instrumentelor orchestrale</i> în cadrul <i>Revelion cu muzică clasică</i> . Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău	13.12.2022
11.	Gusarova A.	Organizarea concertului de Revelion al studenților AMTAP în cadrul <i>Revelion cu muzică clasică</i> . Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău	15.12.2022
12.	Tihoneac V.	Organizarea concertelor academice pentru studenții departamentului <i>Instrumente orchestrale</i> (instrumente aerofone și de percuție)	2022–2023
13.	Badrajan S.	Organizare Conferinței științifice naționale a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare</i>	10.12.2022
14.	Blîndu A.	Organizarea manifestării cultural-artistice <i>20 ani de la fondarea Comitetului Paralimpic în RM</i>	Decembrie 2022
15.	Bunea D.	Organizarea de conferințe: Conf. cond. de doctorat și a doctoranzilor, Șc. Doctorală AMTAP	2022–2023
16.	Ciobanu Gh.	Organizarea festivalului internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> (Director artistic al festivalului)	Octombrie 2022
17.	Gamurari P.	Organizarea Festivalului Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> . Duo din Elveția. Christine Simolka (soprano) și René Wohlhauser (bariton și pian)	20.10.2022
18.	Gamurari P.	Organizarea Concert Simfonic. <i>Muzica românească de pe ambele maluri ale Prutului</i> în cadrul festivalului <i>Zilele Muzicii Noi</i> . Dan Dediu.	22.10.2022
19.	Gamurari P.	Organizarea Concert cameral	23.10.2022
20.	Gamurari P.	Organizarea Recital de acordeon. Radu Rățoi. Ștefan Diaconu	19.10.2022
21.	Gamurari P.	Organizarea. Concert Simfonic. Orchestra Simfonică Națională a Filarmonicii	21.10.2022
22.	Gamurari P.	Proiectul <i>Dialogul intercultural Moldova — Azerbaijan</i> . Goethe Institut. Conducător de proiect.	08.11.2022– 11.11.2022
23.	Gamurari P.	Vizita de rezidență artistică, Frankfurt. Univeristatea de Muzică.	20.11.2022– 29.11.2022
24.	Gamurari P.	Proiectul NPAPW, Tallinn, Estonia. Executor de proiect	11.09.2022– 14.09.2022
25.	Socican I.	<i>CLASSFEST</i> — organizarea susținerii muzicale	05.12.2022– 09.12.2022
26.	Socican I.	Organizarea Concertului <i>In memoria Vladimir Axionov</i>	15.12.2022
27.	Socican I.	Proiectul <i>Dialog intercultural Moldova – Azerbaijan</i> . Organizarea	11.11.2022
28.	Socican I.	Lansarea Programului <i>Voucher cultural</i>	17.11.2022

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

29.	Tcacenco V.	Organizarea manifestărilor cultural-artistice la nivel internațional (expoziție de arte plastice și concertul bursierilor programului, dedicate aniversării de 35 de ani de la fondarea Programului UE Erasmus+)	12.10.2022
30.	Mîrzac S.	Mărtisorul studentesc în calitate de membru organizator	Martie 2023
31.	Sprincean L.	Mărtisorul studentesc în calitate de membru organizator	Martie 2023
32.	Sprincean L.	Membru organizator <i>Cântăm de dragobete</i> , AMTAP, Canto Popular	Februarie 2023
33.	Sprincean L.	Membru organizator Memoriam 20 ani <i>Nicolae Sulac</i>	Aprilie 2023
34.	Știuca P.	Organizarea concursului internațional <i>Nicolae Știuca</i>	06.05.2023
35.	Știuca P.	Master-class România, Brăila	21.04.2023
36.	Știuca P.	Organizarea master-class, or. Cahul	05.05.2023
37.	Guzenco I.	Organizarea Concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului <i>Mărtisor Studentesc 2023</i>	Martie 2023
38.	Hatipova I.	Organizarea concertului <i>In memoriam V. Secikin</i> în Sala cu Orgă. În program: V. Secikin	Decembrie 2022
39.	Hatipova I.	Organizarea Concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului <i>Mărtisor Studentesc 2023</i>	Martie 2023
40.	Lapicus A.	Organizarea Salonului muzical <i>Dansurile popoarelor lumii</i>	Octombrie 2022
41.	Lapicus A.	Organizarea Concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului <i>Mărtisor Studentesc 2023</i>	Martie 2023
42.	Mahovici Iu.	Organizarea Salonului muzical <i>Dansurile popoarelor lumii</i>	Octombrie 2022
43.	Mahovici Iu.	Organizarea Concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului „Mărtisor Studentesc 2023”	Martie 2023
44.	Mahovici Iu.	Organizarea Concertului jubiliar „ION JOSAN la 75 de ani”	Aprilie 2023
45.	Mahovici Iu.	Pregătirea Concertului clasei profesorului universitar Iurie Mahovici „Duete de pian”	Mai 2023
46.	Vardanean A.-O.	Organizarea Concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului <i>Mărtisor Studentesc 2023</i>	Martie 2023
47.	Ceausov D.	Formator Master-clasului în cadrul Festivalului National <i>G. Musicescu</i> , membru comitetului organizatoric	13.05.2023
48.	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică</i> , an. I, sem. 2. ciclul II, Masterat	Februarie 2023
49.	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei Pedagogie Muzicală la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul preșcolar)</i> , an. II, sem.3	Decembrie 2022
50.	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul gimnazial)</i> , an. III, sem.5	Septembrie 2022
51.	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică</i> , an. I, sem. 1, ciclul II, Masterat	Septembrie 2022
52.	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la	Februarie 2023

		disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul primar)</i> , an. II, sem.4	
53.	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul primar și gimnazial)</i> , an. II,I sem. 6	Februarie 2023
54.	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul gimnazial)</i> , an. III, sem. 5	Decembrie 2022
55.	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> la disciplina <i>Practica pedagogică</i> , an. I, sem. 1, ciclul II, Masterat	Decembrie 2022
56.	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală, ciclul primar)</i> , an. II, sem.4	Mai 2023
57.	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală, ciclul primar și gimnazial)</i> , an. III sem.6	Mai 2023
58.	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> la disciplina <i>Practica pedagogică</i> , an. I, sem. 2, ciclul II, Masterat	Mai 2023
59.	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de Repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală, ciclul preșcolar)</i> , an. II, sem.3	Septembrie 2022
60.	Moraru E.	Organizarea și desfășurarea Sesiunii de formare a cadrelor didactice supuse atestării în anul de studii 2022-2023 la disciplinele/domeniile Educație muzicală/Instrumente muzicale/ discipline muzical-teoretice (profesori/ conducători de cerc) în format online. Ordinul MEC nr.403 din 21.04.2023.	28 aprilie 2023
61.	Moraru E.	Organizarea Festivalului Național de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a VIII-a, 2023 (în calitate de <i>Director artistic al festivalului</i>). Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Sala cu Orgă.	12.05.2023–13.05.2023

Activități orgaziționale FATCM

Organizarea worskhop, master-class – 19

1.	Bilaș Stela Pregătirea și desfășurarea Workshopului: „Arta actorului în film și teatru. Confluente”. În cadrul Festivalului școlilor cu profil teatral „Art Alistarul”	29 Martie 2023
2.	Belocur Vadim Pregătirea și desfășurarea Workshopului: „Arta actorului în film și teatru. Confluente”. În cadrul Festivalului școlilor cu profil teatral „Art Alistarul”	29 Martie 2023
3.	Belocur Vadim Organizator „Pitching Forum Multimedia al studenților de la Regie Film&TV I”	17 Mai 2023
4.	Nelly COZARU: Pregătirea și desfășurarea masterclassurilor	Pe parcursul întregului an
5.	Anatol DURBALĂ: Organizarea unei întâlniri de creație a actriței Marius Manole, Teatrul	Octombrie 2022

	Național București, cu studenții anului II și IV ATC.	
6.	Diana VĂLUȚĂ: Pregătirea și desfășurarea masterclassului cu participarea interpretei Ofelia Florica Haranguș, Chișinău.	2022-2023
7.	Mariana Starciuc Participare la Evenimentul „Fenomenul” Carbon. Întâlnire cu echipa 16 decembrie, 2022, Mediacor Participare la Atelierul de creație Fenomenul corupției reflectat în lucrările de creație	Semestrul I, 2022
8.	Mariana Starciuc Coordonare, organizare masterclassuri, ateliere de creație	
9.	Tîrțău Svetlana Organizarea și desfășurarea masterclass-urilor / atelierelor cu invitarea profesorilor din strainatate Romania, Franta Austria , (6 ateliere)	
10.	Galac Lucia Ziua Națională a Actorului, Bibl de Arte ”T.Arghezi”	Decembrie, 2022
11.	Galac Lucia Atelier ”Dezvoltarea abilităților de comunicare prin exercițiul teatral” în cadrul Festivalului Scolilor cu Profil Teatral ed.I	28 martie 2023
12.	Galac Lucia Atelier ”Comunicarea artistică și valorificarea tehnicilor vorbirii scenice” în cadrul Festivalului Scolilor cu Profil Teatral ed.I	30 martie 2023
13.	Galac Lucia Întâlnire cu Șeful Direcției Cultură Glodeni, Ion Ursachi	Martie, 2023
14.	Zavtonii Paulina Ziua Națională a Actorului, Bibl de Arte ”T.Arghezi”	Decembrie, 2022
15.	Varnacova Eleonora. Organizarea repetițiilor pentru concert academic	Septembrie 2022-mai 2023
16.	Varnacova Eleonora. Concert de Gală al Departamentului Artă coregrafică și Performanță Motrică.	03 mai 2023
17.	Varnacova Eleonora. Concert AMTAP. (E.Doga, „Gramofon”, vals)	27 martie
18.	Varnacova Eleonora. Participarea în cadrul competițiilor naționale și internaționale	Septembrie 2022-mai 2023
19.	Varnacova Eleonora. Participarea la Evenimentul de ziua internațională a studenților, dedicat promovării carierei didactice.(E.Doga, „Gramofon”, vals)	17 noiembrie

Organizarea unei manifestări cultural-artistice - 64

1.	Druc Vlad Organizarea Festivalului filmului studentesc <i>Debut 2022</i>	Septembrie – Noiembrie 2022
2.	Druc Vlad Organizarea cursului de lecții „Noul Val Românesc” ... - prelegeri susținute de Prof. UNATC, Gabriela Filippi	10 - 14 Aprilie 2023
3.	Druc Vlad Organizarea proiecției filmului „The Goldfish/ Peștișorii aurii” oferit de Ambasada Germaniei în Republica Moldova	19 Mai 2023
4.	Druc Vlad Organizarea proiecției filmului GRAND PRIX, realizat de regizorul ceh Ondřej Zima; întâlnire și discuții cu regizorul filmului la depart. Multimedia în cadrul Festivalul de Film și Cultură Europeană	26 Mai 2023
5.	Vlas Diana Organizarea la departamentul Multimedia a proiecției filmului <i>The honey movie</i> și a discuțiilor cu autorul Alexandru Nikitin.	15 decembrie 2022

6.	Zaporojan Radu Organizarea Festivalului Internațional de Film Documentar „CRONGORAF” - 2023	Ianuarie – Iunie 2023
7.	Zaporojan Radu Organizarea Congresului Uniunii Cineaștilor din Republica Moldova, ediția 2022.	Pe parcursul anului
8.	Zaporojan Radu Organizarea Festivalul Filmui Studentesc „DEBUT 2022”	Septembrie – Noiembrie 2022
9.	Fotescu Irina Organizarea Festivalului internațional al școlilor de film ClassFest editia a XII-a.	Decembrie 2022
10.	Covrig Teodor Organizarea Festivalului Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2022	Decembrie 2022
11.	Covrig Teodor Organizarea Conferinței Științifice Internaționale AMTAP 2023 în format mixt (offline și online)	Aprilie 2023
12.	Covrig Teodor Organizarea Conferinței Științifico-Practice a studenților și masteranzilor AMTAP 2023 în format mixt (offline și online)	Mai 2023
13.	Covrig Teodor Organizarea Proiecțiilor Tezelor (Filmelor) de Master	Mai 2023
14.	Covrig Teodor Organizarea Proiecțiilor Tezelor (Filmelor) de Licență	Mai 2023
15.	Covrig Teodor Organizarea Proiecției Filmului Ceh „GRAND PRIX”	Mai 2023
16.	Nelly COZARU: Organizarea Atelierul „Brecht și efectul distanțării” (susținut de Florin Vidamski, Germania), AMTAP, Chișinău.	26.09 – 7.10.2022
17.	Nelly COZARU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022
18.	Gheorghe PETRARU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022
19.	Mihai FUSU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022
20.	Oleg MARDARI: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022
21.	Emil GAJU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022
22.	Lucia CIOBANU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022
23.	Ecaterina DURLEȘTEANU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier	24.09.2022

	de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	
24.	Diana VĂLUȚĂ: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022
25.	Lucia CIOBANU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Liceul Teoretic Măgdăcești, r-nul Criuleni	26.09.2022
26.	Diana VĂLUȚĂ: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Liceul Teoretic Ion Luca Caragiale, r-nul Orhei	27.09.2022
27.	Oleg MARDARI: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Liceul Teoretic Mihai Eminescu, Anenii Noi	29.09.2022
28.	Mihai FUSU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Gimnaziul Țigănești, Strășeni	30.09.2022
29.	Lucia CIOBANU: Organizarea concursuri internațional "Constelația talentelor" Chișinău	Aprilie 2023
30.	Diana VĂLUȚĂ: Festivalul Concurs Internațional Constelația Talentelor.Comitet de organizare, Chișinău	Octombrie 2022
31.	Diana VĂLUȚĂ: Organizarea Conferinței Științifico-practice „Drag îmi e plaiul moldav”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova	6 oct. 2022
32.	Serghei CHIRIAC: Organizarea deschiderii oficiale a FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL AL ȘCOLILOR DE TEATRU ȘI FILM CLASSFEST	05.12.2022 09.12.2022
33.	Petru VUTCARĂU: Președintele FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL AL ARTELOR SCENICE BITEI 2023, EDIȚIA a XIII-a.	26.05.2023 04.06.2023
34.	Veaceslav MADAN: Concurs internațional „Jivea clasică”	2022-2023
35.	Veaceslav MADAN: Master-class la <i>Arta actorului</i> Liceul Teatral Orasenes	2022-2023
36.	Oleg MARDARI: Masterclass-ul "Acrobații și lupte scenice – tehnică și expresivitate" Facultatea De Teatru Iasi	27.02.2023 03.03.2023
37.	Veaceslav MADAN: Participarea la colocviile și dicutiile din cadrul Festivalului internațional -laborator de Teatru „Moldfest”	2022-2023
38.	Apostol Snejana. Organizarea concursului internațional Festivalul talentelor -2022 – Chișinău , Palatul Republicii	10.12.22-11.12.22
39.	Moga Carolina. Organizarea Conferinței Științifice Internaționale „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”	Decembrie 2022
40.	Țira Elena Membru al comitetului de organizare a Conferinței științifice internaționale „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”	Mai, 2023
41.	Reabcinschii Veaceslav Conferința Internațională "Noi perspective asupra designului instituțional al finanțării publice pe bază de proiect pentru cultură în țările Parteneriatului Estic"	30/11 - 02/12/2022

	Festivalul "Curat. ACASA", s. Volintiri, r-l Ștefan Vodă; Sărbătoarea "Femeile din mediul rural au valoare și potențial", s. Maramonovca, r-l Drochia Sărbătoarea națională a găgăuzilor KASÎM, s. Gaidar, UTA Gagauzia Sezătoarea "De la lume adunate ...", s. Bălăsinești, r-l Briceni Spectacol artistic "Dragostea mea e Moldova"	18/09/2022 16/09/2022 04/11/2022 13/11/2022 15/11/2022
42.	Dodul Dumitru Organizarea de conferințe, îndomeniul de specialitate	Pe parcursul anului de studii
43.	Roman Igor Organizarea de festivaluri în domeniul de specialitate	Septembrie, 2022
44.	Galac Lucia Organizarea evenimentelor cultural artistice în cadrul proiectului "Șezători în Moldova. ACASA (asistența coeziunii prin activități social-artistice).	Noiembrie, 2022
45.	Reabcinschii Veaceslav Organizare: Sărbătoarea "Femeile din mediul rural au valoare și potențial", s. Maramonovca, r-l Drochia	16.09.2022
46.	Reabcinschii Veaceslav Organizare: Sărbătoarea națională a găgăuzilor KASÎM, s. Gaidar, UTA Gagauzia	04.11.2022
47.	Reabcinschii Veaceslav Organizare: Sezătoarea "De la lume adunate ...", s. Bălăsinești, r-l Briceni	13.11.2022
48.	Reabcinschii Veaceslav Organizare: Spectacol artistic "Dragostea mea e Moldova"	15.11.2022
49.	Ghilaș Ana Activitatea în colegiul de redacție al revistei științifice AMTAP	Septembrie 2022- Iulie 2023
50.	Carauș Tatiana Membru al comitetului de organizare a Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru ClassFest 2022	Septembrie – decembrie 2022
51.	Tîrțau Svetlana Participarea la Seminarul științific metodologic :Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior AMTAP	Martie-aprilie 2023
52.	Tîrțau Svetlana Organizarea Festivalului internațional al școlilor de film ClassFest editia a X.	Noiembrie 2022
53.	Maximciuc Dumitrița Membru al comitetului de organizare a Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru ClassFest 2022	Septembrie – decembrie 2022
54.	Starciuc Mariana Participare la organizarea Festivalului Internațional al școlilor de Teatru și Film ClassFest ediția a XI-a, Coordonator Materiale promoționale și promovare	Octombrie- decembrie, 2022
55.	Starciuc Mariana Participare în calitate de autor dramatic cu textul " Zwischen den Fronten ", la Festivalul Internațional DONAUFEST, Ulm, Germania: Szenische Lesung Aufführung des Stückes von Mariana Starciuc über den andauernden Konflikt zwischen der Republik Moldau und dem inzwischen de facto unabhängigen Transnistrien durch das Schauspiel- Ensemble des Theaters Ulm.	Ulm, Germania, 04.07.2022, Theater Ulm
56.	Roșca-Ichim Angelina Organizarea și coordonarea Atelierului de dramaturgie <i>Monodrama</i> susținut de Nina Mazur (Germania) pentru studenții și masteranzii FATCM	în perioada 22-30 noiembrie 2022

57.	Roșca-Ichim Angelina Organizarea și coordonarea Atelierului de teatrologie susținut de Nina Mazur (Germania) pentru studenții și masteranzii FATCM	Februarie 2023
58.	Roșca-Ichim Angelina Coordonarea Atelierului de management teatral susținut de Aura Corbeanu (România) pentru studenții și masteranzii FATCM	Martie 2023
59.	Roșca-Ichim Angelina Prezentarea cărților lui Mihai Malaimare în cadrul întâlnirii cu autorul în cadrul AMTAP	9 noiembrie 2022

Activități organizaționale **FAPDD**

Master-Class – 17

Ion JABINSCHI					
1.	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Master-class de pictură în aer liber. Emisiunea <i>Tele MATINAL</i> , din 27 iunie 2022, ora 09.24. TVRMoldova; Disponibil pe: https://www.facebook.com/watch/?v=701244390963434	2022- 2023 27 iunie 2022	50	5	
2.	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Master-class în tehnica picturii <i>acuarela pe ud</i> în cadrul colaborării fructuoase și pentru susținerii activității educaționale a Școlii de Arte Criuleni, în vederea valorificării patrimoni imaterial național și a promovării simbolului național Mărțisor din cadrul Proiectului Educațional Internațional „ArtMărțisor” – ed. a II-a. Criuleni, R. Moldova	22.03.2023	-	5	
3.	Master-class în tehnica <i>pastelului</i> , în cadrul proiectului <i>Provocarea verii. „Chișinăul – oraș verde, oraș eco”</i> , cum să desenăm Râul Bîc. Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău.	13.06.2023	-	5	
Veaceslav FISTICANU					
4.	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Organizarea și realizarea Masterclas la Tighina, Colgiul de Arte plastice - Postoico, OSCE	15.09.2022	10	5	
Gheorghe Diaconu					
5.	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	10	
Alexei COLÎBNEAC					
6.	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	10	
Roman CUȚIUBA					
7.	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	10	
Elena FRUNZE					
8.	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Atelier pentru a însuși tehnici și forme de lucru cu ceramica. Rezervația Cultural-naturală Orheiul Vechi 23 septembrie 2022	2022-2023 23 septembrie 2022	10	10	acord de colaborare
9.	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Atelier pentru a însuși tehnici și forme de lucru cu ceramica. Workshop Artcor,	2 iunie 2023		10	
Oleg DOBROVOLSCHI					
10.	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	5	
Mariana CARP					
11.	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	5	

Olga ROȘCA					
12.	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	5	
Ștefan BÎLBA					
13.	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	5	
Serghei JOSU					
14.	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	5	
Tatiana JABINSCHI					
15.	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Master-class în tehnica picturii acuarela pe ud în cadrul colaborării fructuoase și pentru susținerii activității educaționale a Școlii de Arte Criuleni, în vederea valorificării patrimoni imaterial național și a promovării simbolului național Mărțișor din cadrul Proiectului Educațional Internațional „ArtMărțișor” – ed. a II-a. Criuleni, R. Moldova	22.03.2023	-	5	
Iarîna SAVIŢKAIA-BARAGHIN, Iurie LUPU					
16.	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor: Tehnica de împăslire cu împlimentarea diferitor tehnici textile., FAPDD, laborator tehnologic	Februarie 2023	70	10	
Victoria PARLUI					
17.	Organizarea Master- class: Tehnica de împăslire cu împlimentarea diferitor tehnici textile. Master class încondeiere ouă, Gimnaziul nr 74 Viorel Găină, Tohatin	2023	70	5	

Organizarea unei manifestări cultural-artistice (expoziții, simpozioane de artă, expoziții de fotografii, prezentării de modă) – 100

Ion JABINSCHI					
1.	Organizarea Expoziție de Pictură <i>Inspirații eminesciene</i> în cadrul manifestării <i>Efigii Eminesciene. Mihai Eminescu – 133 de ani de nemurire</i> , „Galeria de Artă Eminescu” și Scurul Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova.	15.06.2022	-	100	
2.	Organizarea Expoziției <i>Odă Limbii Române</i> ediția a III-a, în cadrul Sărbătorii Naționale <i>Limba Noastră și a CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR, EDIȚIA a XI-a: EMINESCU ȘI LUMEA VALORILOR</i> , Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău.	31 august-1 septembrie 2022.	100	100	
3.	Organizarea Simpozionul Taberei Intrrnaționale de Pictură „la RÂMNIC”, a XII-a ediție. iulie-august 2022, Râmnicu Vâlcea, România.	16.08.2022	100	100	
4.	Organizarea Expoziției lucrărilor de Master 2022 /Licență 2023 a FAPDD, AMTAP. ARTCOR, Chișinău, R. Moldova.	29.12.2022-2023 / 13-14.06.2023	100	100	
5.	Organizarea expoziției publice cu participarea studenților FAPDD la Parlamentul R.Moldova	iulie 2022	-	100	
6.	Organizarea și participarea la Expoziția de Artă contemporană în cadrul Zilele Chișinăului la Vaslui . Foarerul Casei de Cultură a Sindicatelor „Constantin Tănase”, Vaslui, România	13-15.08.2022	-	100	
7.	Organizarea Expoziției a FAPDD, AMTAP de la Palatul Republicii, ziua științei	10.11.2022	-	100	

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

8.	Organizarea Expoziției a FAPDD, AMTAP de ziua științei la MEDIACOR, USM	17.11.2022	-	100	
9.	Organizarea Expoziției concurs internațional Empatiide pe o parte și alta a Prutului ediția a XII-a. Galeria de Artă „EMINESCU” din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău. în colaborare cu Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România	15-30.12.2022	-	100	
10.	Organizarea Expoziției concurs internațional de creație plastic lirică EMINESCIANA ediția a XIII-a. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România	09.01.- 10.02.2023	-	100	
11.	Organizarea Expoziției personale de pictură, sala de expoziții a Liceului Academic <i>Igor Vieru</i> .	11-12.2022 – 01.2023	100	100	
12.	Organizarea Expoziției personale aniversară „ În armonie cu natura ”. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	19.01- 05.02.2023	100	100	
13.	Organizarea Expoziției permanente a FAPDD a AMTAP, sediul ANACEC, str. Hâncești 38A, Chișinău, R. Moldova;	1 martie 2023	100	100	
14.	Organizarea Expoziției jubiliare „ Destine ” - Tatiana Vataavu. Galeria de Artă „Eminescu”, din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.02.- 17.03.2023	-	100	
15.	Membru al echipei de organizare Conferinței științifică internațională în format mixt (offline și online) cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> . AMTAP, Chișinău, 07 aprilie 2023, cu comunicarea: <i>Repere conceptual-estetice privind utilizarea plein air-ului în procesul educațional al studenților (În baza studiilor prof. Vlad Pâslaru, către jubileul de 75 de ani)</i> https://amtap.md/ro/programul-conferin%C8%9Bei-%C8%99tiin%C8%9Bifice-interna%C8%9Bionale-invatamantul-artistic-%E2%80%93-dimensiuni-culturale.html	07 aprilie 2023	-	100	certificat de participare
16.	Organizarea Expoziției elevilor Colegiului de Artă Plastică A. Plămădeală din Chișinău „ <i>Pe urmele lui Orfeu</i> ”, . Galeria de Artă „Eminescu”, din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	17.03.- 21.04.2023	-	100	
17.	Membru al echipei de organizare a Conferinței științifico - practică a studenților și masteranzilor AMTAP în format mixt (offline și online). <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> https://amtap.md/ro/kopiya-programul-conferin%C8%9Bei-%C8%99tiin%C8%9Bifico-practice-a-studen%C8%9Bilor-%C8%99i-%C8%99i-masteranzilor-amtap-democra%C5%A3ia-%C5%9Fi-educa%C5%A3ia-prin-cultura-%E2%80%93-repere-ale-integrarii-europene.html	12.05.2023	-	100	https://amtap.md/ro/conferin%C8%99tiin%C8%9Bifico-practice-a-studen%C8%9Bilor-%C8%99i-%C8%99i-masteranzilor-amtap-democra%C5%A3ia-%C5%9Fi-educa%C5%A3ia-prin-cultura-%E2%80%93-repere-ale-integrarii-europene.html
18.	Consultarea și ghidarea grupului de profesori și studenți ai specialității de Design din UTM, la	10.05- 10.06.2023	-	100	Contract de colaborare

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

	procesul de lucru pentru Decorarea cu <i>pictură murală</i> a frontonului aulei <i>Centrului de Orientare și Consiliere în Carieră</i> din campusul Râșcani UTM, Chișinău				
19.	Organizarea Expoziției a FAPDD. Forumul „Profesiile Viitorului” în cadrul Proiectului Tehnologiile Viitorului. MEDIACOR, USM, Chișinău, R. Moldova.	23.06.2023	-	100	
Valeriu JABINSCHI					
20.	Organizarea Expoziției Simpozionul Intrrnațional de Acuarelă <i>Iulia Hălăucescu</i> , a IV-a ediție și finalizată printr-o expoziție. 22 iulie -2 august 2022,Tarcău, Piatra Neamț, România	22 iulie -2 august 2022	100	100	
21.	Expoziție personală. Galertia de arte a UAP, filiala Brăila, România.	2023	100	100	
22.	Organizarea Expoziției Taberei de Pictură Intrrnațională, <i>Culorile păcii dincolo de orizonturi</i> , 25.06.-04.07.2022. La RÂNCA, România	25.06.-04.07.2022.	100	100	
23.	Organizarea și coordonarea la Restaurarea și Remontarea panoului din mozaic <i>Arta</i> , autor M. Burea. (230 m ²)pe terenul adiacent Teatrului Național de Operă și <i>Balet Maria Bieșu</i> .	08-10.2022	-	100	
Igor CAPRIAN					
24.	Expoziția FAPDD a AMTAP, sediul ANACEC, str. Hâncești 38A, Chișinău, R. Moldova;	2022-2023	100	100	
25.	Expoziția lucrărilor de Master 2022 /Licență 2023 a FAPDD, AMTAP.	2022-2023	100	100	
26.	Organizarea expoziției publice cu participarea studenților FAPDD la Parlamentul RM	iulie 2022	-	100	
Iurie MATEI					
27.	Expoziția Lucrărilor de MASTER – 2022, decembrie 2022, Licență – 2023, ARTCOR;	2022-2023	100	100	
28.	Expoziția Taberei Internaționale de Creație Plastică „ Dan Platon ”, ed. XV. Ploiești, România	2022-2023	100	100	
Gheorghii Diaconu					
29.	Expoziția Lucrărilor de MASTER, decembrie 2022, Licență – 2023, ARTCOR	2022-2023	100	100	
30.	<i>Master-Class „Acuarelă, tehnica umed pe uscat,”</i> în incinta atelierului de creație 409, FAPDD	20.03.2023	100	100	
31.	<i>Master-Class „Tehnica monotipie,”</i> în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	19.10.2022	100	100	
32.	<i>Master-Class „Tehnici și maniere în gravură - linogravura”</i> în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD, în cadrul <i>Zilei Ușilor Deschise</i>	13.05.2023	-	100	
33.	<i>Master-Class, „Tehnica picturii în acuarelă”</i> în incinta atelierului de creație 409, FAPDD, în cadrul <i>Zilei Ușilor Deschise</i>	13.05.2023	-	100	
Oxana DIACONU-CATAN					
34.	Expoziția Lucrărilor de MASTER – 2022, LICENȚĂ – 2023, ARTCOR;	2022-2023	100	100	
35.	<i>Master-Class „Mezzotinta sau maniera neagră,”</i> în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	31.10.2022	100	100	
36.	<i>Master-Class „Serigrafie,”</i> în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	19.12.2022	100	100	

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

37.	Master-Class, „ Tehnica picturii în acuarelă ” în incinta atelierului de creație 409, FAPDD, în cadrul <i>Zilei Ușilor Deschise</i>	13.05.2023	-	100	
Alexei Colîbneac					
38.	Master-Class, „ <i>Tehnica desenului în cărbune</i> ”, în incinta atelierului de creație 407, FAPDD	03.11.2022	100	100	
39.	Master-Class, „ <i>Pastel</i> ”, în incinta atelierului de creație 409, FAPDD	23.03.2023	100	100	
40.	Master-Class, „ Pastel uscat ” în incinta atelierului de creație 405, FAPDD, în cadrul <i>Zilei Ușilor Deschise</i>	13.05.2023	-	100	
Roman Cuțiuba					
41.	Master-Class „ <i>Arta afișului</i> ”, în incinta atelierului de creație 409, FAPDD	27.10.2022	100	100	
42.	Master-Class „ <i>Arta caligrafiei</i> ”, în incinta atelierului de creație 409, FAPDD	16.02.2023	-	100	
Vladimir LOZOVANU , lector universitar, master în artele plastice și decorative. Șef Catedră, titular					
43.	Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.	2022-2023	200		
Vasile Sitari , lector universitar, Maestru în Arte, titular					
44.	Expoziția Profesorilor de la UPS I.Creanga, Galeria de Arta Sala cu Orga Chișinău, R. Moldova;	18.10-18.11.2022	100	100	
45.	Expoziția personală de pictura Victor Cretu, Galeria de Arta Sala cu Orga Chișinău, R. Moldova;	23.06-15.09.2022.	100	100	
46.	Simpozionul Taberei Internaționale de Pictură „Orheiul vechi”, a III-a ediție. octombrie 2022, Chișinău; Moldova.	8.11.-19.11.2022	100	100	
47.	Expoziția -Concurs de Arte Vizuale Jan Matejko Editia a X-a Galeria de Arta Sala cu Orga, CAPAP	29.11.2022-	100	100	
48.	Expoziția personală de pictura Oleg Dobrovolschi, Galeria de Arta Sala cu Orga Chișinău, R. Moldova;	18.09-16.10.22	100	100	
49.	Olga Rosca unda roșie Expoziție de artă contemporană ARTCOR	11.11-16.11.2022	100	100	
50.	Expoziția de Pictură “Flori și bijuterii” organizat de Centrul Cultural M Eminescu, București România		-	100	
51.	Bienala Internațională de Pictură BIP- 2023 Chișinău		-	100	
Zinaida Sitari , asistent universitar					
52.	Expoziția -Concurs de Arte Vizuale Jan Matejko Editia a X-a Galeria de Arta Sala cu Orga, CAPAP	29.11.2022-	100	100	
Victor Crețu , Lector universitar, drd. AMTAP					
53.	Simpozionul Taberei Internaționale de Pictură „la RÂMNIC”, a XII-a ediție. iulie-august 2022, Râmnicu Vâlcea, România.	2022	100	100	
54.	Expoziție personală . Sala cu Orgă	2022	100	100	
Elena FRUNZE					
55.	Curator al BIAD 2022, UAP din RM, secția Artă decorative, expoziția concurs organizată în perioada august- noiembrie 2022	august-noiembrie 2022	100	100	
56.	Membru organizator, echipa de coordonare expoziția concurs de artă vizuală Jan Matejko, ed.a X-a, 2022	octombrie-decembrie 2022	100	100	
57.	Expoziția de ceramică și sculptură a departamentului în cadrul „Gala pentru educație în Republica Moldova,, la ASEM din 9 septembrie 2022	9 septembrie 2022	-	100	

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

58.	Expoziția de ceramică și sculptură a studenților și masteranzilor în cadrul concertului de binefacere Uniți pentru Sala Unirii, AMTAP	1 decembrie 2022	-	100	
59.	Activități, ateliere de Zilele ușilor deschise, departament, Artcor	13 mai 2023	-	100	
60.	Expoziția secției de zilele ușilor deschise, secția ceramica și sculptura, Artcor	13 mai 2023	-	100	
61.	Expoziția secției în cadrul conferinței AMTAP	Aprilie 2023	-	100	
62.	Expoziția secției la biblioteca AMTAP	În decursul anului	-	100	
63.	Expoziția secției în cadrul FIC, ARTCOR,	2-5 iunie 2023	-	100	
Octavian ROMANESCU					
64.	Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.	2022-2023	100	100	
Oleg DOBROVOLSCHI					
65.	Membru a echipei de coordonare la Bienala Internațională de Artă Decorativă, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 13-30.10.2022, Chișinău, R. Moldova	2022	100	100	
66.	Expoziție personală de ceramică artistică la Muzeul Național de Arte	noiembrie – decembrie 2022	100	100	
Olga Roșca					
67.	Expoziția personală, noiembrie 2022, sediul ARTCOR, str. 31 august 1989 137A, Chișinău	2022	100	100	Afiș
68.	Organizarea Expoziției a FAPDD. Forumul „Profesiile Viitorului” în cadrul Proiectului Tehnologiile Viitorului. MEDIACOR, USM, Chișinău, R. Moldova.	23.06.2023	-	100	
Ștefan BÎLBA					
69.	Expoziția lucrărilor de Master, decembrie 2022, sediul ARTCOR, str. 31 august 1989 137A, Chișinău,	Decembrie 2022	100	100	
Serghei JOSU					
70.	Expoziție metodică a specialității Ceramica artistică „Linie și culoare în ceramica artistică”, Bunker, AMTAP	2023	100	100	
71.	Organizarea expoziției personale de sculptură Festivalul industriilor creative ARTCOR 2023	2023	100	100	
Plătinda Svetlana					
72.	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Master anul 2022- Licență - 2023	2022-2023	100	100	
73.	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Licență anul 2022-2023	AMTAP 06.2023	50	100	
74.	Organizarea Zilei Ușilor deschise la FAPDD	AMTAP 13.05.2023	-	100	
75.	Organizarea expoziției de Artă decorativă în cadrul Festivalului Industriilor Creative	ARTCOR 01.06.2023	-	100	Diplomă de grațitudine
76.	Organizarea Expoziției a FAPDD. Forumul „Profesiile Viitorului” în cadrul Proiectului Tehnologiile Viitorului. MEDIACOR, USM, Chișinău, R. Moldova.	23.06.2023	-	100	
Savițkaia-Baraghin Iarîna					
77.	Expoziție personală „Clipe”, Hîrtop, R. Moldova	23.10 2022	100	100	Scrisoare de mulțumire

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

78.	Expoziție personală "Forma" or, Ruse, Bulgaria	Iulie 2023	100	100	
79.	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Master anul 2022-2023	AMTAP, ArtCor 12.2022	-	100	
80.	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Licență anul 2022-2023	AMTAP, ArtCor 06.2023	-	100	
81.	Expoziție personală "Unitatea contrariilor", Galeria UAP "C. Brîncuși"	2-19 martie 2023	-	100	
82.	Expoziția lucrărilor studenților, Ziua ușilor deschise, FAPDD, AMTAP, ArtCor	13 mai 2023	-	100	
83.	Organizarea expoziției de Artă decorativă în cadrul Festivalului Industriilor Creative	ARTCOR 01.06.2023	100	100	
Lupu Iurie					
84.	Organizarea exăpoziției studenților departamentului ADS (4 studenți) Yan Matejco	2022	100	100	
85.	Expoziție de artă decorativă a departamentului ADS, ARTCOR (15 lucrări)	2023	100	100	
Maia Veste					
86.	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Master anul 2022- Licență - 2023	28-29 decembrie 2022	100	100	
87.	Organizarea expozițiilor publice cu participarea studenților MDV: expoziția lucrărilor absolvenților MDV la Parlamentul RM;	iulie 2022	100	100	
88.	expoziția lucrărilor absolvenților MDV la ceremonia de înmînare a diplomelor AMTAP	iulie 2022	-	100	
89.	Expoziția de ziua științei la Palatul Republicii	10.11.2022	-	100	
90.	Expoziția de ziua studentului la USM Mediaco	17.11.2022	-	100	
91.	Expoziția fashion Bazar, cc Jambo, abs. Bruma Tatiana, prezentarea de mod	24.12.2022	-	100	
92.	Organizarea Exp. la ceremonia de înmînare a diplomelor AMTAP		-	100	
93.	Expoziția de ziua științei la Palatul Republicii;		-	100	
94.	Expoziția de ziua studentului la USM Mediacor		-	100	
Platon Laura					
95.	Participarea la organizarea expoziției lucrărilor studenților MDV la Parlamentul RM;	iulie 2022	100	100	
96.	Participarea la organizarea Expoziției lucrărilor masteranzilor FAPDD, ArtCor	29.12.2022	100	100	
97.	Participarea la organizarea expoziției lucrărilor studenților MDV la evenimentul Ziua usilor deschise la AMTAP	mai 2023	-	100	
98.	Participarea la organizarea expoziției lucrărilor studenților MDV la ANACEC	noiembrie 2022	-	100	
Stela Ștaihman					
99.	Participarea la organizarea expoziției lucrărilor studenților MDV la Parlamentul RM;	iulie 2022	100	100	
Luminița Gorcinschi					
100.	Participarea la organizarea expoziției lucrărilor studenților MDV la Parlamentul RM;	iulie 2022	100	100	

Activități științifice **DSSULM**

Conferințe – 4

1.	Comendant Tatiana Conferința științifică națională AMTAP: <i>CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i>	09 decembrie 2022	100	100
2.	Comendant Tatiana Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	07 aprilie 2023	100	100
3.	Comendant Tatiana Conferința științifico - practică a studenților și masteranzilor AMTAP: <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	12 mai 2023	100	100
4.	Zubenschi Mariana Conferinței națională științifică cu participare internațională NSCIP	4-5 noiembrie 2022	100	100

Activități organizatoriale **DSSULM**

Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
1	Lazarev Ludmila Concert de binefacere <i>Uniți pentru Sala Unirii - coordonare</i>	1 decembrie, 2022	100	100	
2	Creangă Elena Lucrare instructiv-didactică <i>Educație prin muzică</i>	Mai, 2023	50	50	
3	Creangă Elena TURCEAC S., CREANGĂ E. <i>O mai mare încredere în viitor prin dezvoltarea competențelor sociale în școală: Auxiliar didactic. Centrul educațional „Razvitie” [et al.]; coordonatori proiect: Al. Bomeshko, L. Nahaba. Chișinău; Tiraspol: Tip. Bons Offices. 2023. 121 p. ISBN 978-9975-3577-8-4.</i>	Aprilie, 2023	50	50	

10.5. Modalitatea de evaluare a rezultatelor cercetării:

Activitatea științifică a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice este efectuată în concordanță cu obiectivele fundamentale ale Direcțiilor strategice de cercetare ale Republicii Moldova.

Organizația efectuează cercetări științifice fundamentale și aplicative ce vizează un spectru larg și complex de probleme științifice de cercetare din cadrul științelor socio-umanistice.

Evaluarea rezultatelor cercetărilor se realizează în conformitate cu planurile de activitate științifică ale organizației.

Ca modalitate de evaluare a rezultatelor cercetării sunt manifestările științifice, științifico-metodice și artistice realizate în AMTAP și înafara instituției.

Astfel, cadrele științifico-didactice participă cu rapoarte-comunicări științifice și științifico-metodice la foruri științifice de nivel internațional, național; implimentează rezultatele cercetărilor metodice în compunerea lucrărilor de creație care vor fi adaptate la necesitățile didactico-artistice în procesul de instruire din AMTAP.

Toate materialele științifice și științifico-metodice pregătite spre publicare sunt discutate

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și aprobate la catedrele de profil. Monografiile, culegerile, elaborările, articolele științifice, manualele, notele de curs, antologiile, ghidurile sau alte materiale științifico-metodice sunt supuse unei recenzării științifice sau științifico-metodice riguroase și competente a cadrelor științifice din AMTAP (autorii articolelor științifice sau științifico-metodice propuse spre recenzare sunt anonimi).

Criteriile de evaluare sunt următoarele:

I. Gradul de noutate științifică / aplicativă:

II. Corectitudinea științifică:

III. Stilul expunerii, claritatea ideilor, logica expunerii:

IV. Nivelul de generalizare, inclusiv concluziile:

V. Utilizarea terminologiei specifice și a limbajului general:

VI. Relevanța titlului lucrării:

După recomandările considerate de evaluator (- se recomandă spre publicare lucrarea; - se va redacta suplimentar sau - se respinge cu expunerea observațiilor corespunzătoare) și după ce se va pune semnătura și data pe formulul recenziei lucrării respective, numai atunci se va hotărî publicarea materialelor științifice și științifico-metodice. Apoi lucrările înaintate spre publicare sunt supuse redactării literare.

Lucrările cadrelor științifico-didactice AMTAP sunt aprobate spre publicare de Consiliul științific sau Senatul AMTAP.

Rezultatele investigațiilor științifice ale colaboratorilor AMTAP sunt cunoscute în republică și în afara ei.

11.RELAȚII INTERNAȚIONALE

11.1 Strategii/planuri de internaționalizare aprobate, planuri strategice pentru mobilitatea studenților, cadrelor universitare și administrative, criterii și indicatori privind dimensiunea internațională a educației

Internaționalizarea este o parte componentă a strategiei instituționale a AMTAP. Obiectivele pentru internaționalizare au fost stabilite în cadrul Strategiei de internaționalizare a AMTAP https://amtap.md/wp-content/uploads/2020/06/amtap_strategia_internationalizare.pdf.

Merită de subliniat, că Strategia care acoperea anii 2018-2022 a fost elaborată în cadrul proiectului structural Erasmus+ “ELEVATING THE INTERNATIONALISATION OF HIGHER EDUCATION IN MOLDOVA – ELEVATE”, Project No. 573921-EPP-1-2016-1-MD-EPPKA2-CBHE-SP cu sprijinul experților europeni, iar primele idei au apărut în 2014, în cadrul unui stagiu, la dep. Relații internaționale, din cadrul Universității din Lund, Suedia (Programul Erasmus Mundus, Action II, Humeria).

Strategia stipulează 3 direcții prioritare și anume: mobilitate academică a studenților, cadrelor didactice și administrative; internaționalizarea acasă /programe de studii internaționale; internaționalizarea cercetării și a evenimentelor artistice. Printre sarcinile strategiei merită de menționat:

- Extinderea ofertei de mobilitate în ambele direcții, lărgind aspectul geografic al acesteia; Asigurarea transparenței procesului de preselecție a candidaților la programe de mobilitate; Îmbunătățirea procedurilor de recunoaștere a creditelor (ECTS) ș.a.
- Asigurarea tuturor etapelor legate de recunoașterea ECTS: de la completarea Learning

Agreement, monitorizarea procesului de realizare a mobilității, până la recunoașterea ECTS și soluționarea problemelor apărute;

- Oferirea consultărilor individuale și în grup pe parcursul tuturor etapelor de mobilitate; diseminarea informațiilor privind oferte, procese și proceduri de mobilitate academică în cercurile studenților, staff-ului academic și administrativ;
- Diseminarea bunelor practici on/off-line (interviuri-video postate pe pagina web a AMTAP, oferite de alumni (<https://amtap.md/ro/alumni.html>)

La momentul actual AMTAP are obiective bine definite și realiste, referitor la internaționalizare reflectate în *Planul strategic de dezvoltare al AMTAP, pentru perioada 2022-2028* care stipulează, printre 4 direcții de este inclusă și direcția nr. 4: Dezvoltarea parteneriatelor și programelor de cooperare națională și internațională.
<https://amtap.md/assets/pdf/Strategia22-27%20final.pdf>

Evaluarea realizării obiectivelor propuse, se efectuează periodic, în cadrul dărilor de seamă ale secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică, la ședințele Senatului AMTAP.

Planuri strategice privind mobilitate includ următorii indicatori:

- Lărgirea nr. de profesori/studenți participați pa mobilitate (de tip incoming și outgoing);
- Implicarea activă a prof. străini în procesul didactic

La procesul de predare participă lectorii internaționali. Acesta se realizează de către profesorii din UE și nu numai, care au venit la AMTAP în mobilitate (atelier de creație, cursuri de scurtă durată, masterclassuri și alte forme educaționale). În cadrul Școlei de doctorat profesorii din UE participă ca membrii comisiilor de îndrumare ale tezelor de doctor (profesorii din România și Italia).

- Încurajarea participării personalului didactic în predare, cercetare sau proiecte creative internaționale,

AMTAP încurajează participarea personalului didactic în predare, cercetare sau proiecte creative internaționale, toate performanțele fiind incluse în dările de seamă anuale ale profesorilor.

11.2. Forme de colaborare internațională, acorduri, parteneriate interuniversitare

Acorduri bilaterale:

- Universitatea de Stat de Cultură și Arte din Azerbaijan
- Conservatorul de Stat "Vano Sarajisvili", Tbilisi, Georgia
- Universitatea de Stat "H.Tumanean", Vanadzor, Armenia
- Institutul de Stat al Artei și Culturii din Uzbekistan, filiala la Fergana
- Universitatea Privată de Artă și Cultură din Kiev, Ucraina
- Academia Națională de Arte din Lviv, Ucraina

Acorduri bilaterale Erasmus+ Key Action 1 Learning Mobility for Higher Education Students and Staff

- Conservatorio Tartini, Trieste, Italia
- Universitatea din Malta
- Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Acorduri cu companiile străine privind recrutarea studenților

- Ouyu Huatong Trading Co., Ltd, China

11.3. Proiecte internaționale (Anexa 22)**CĂTRE MODELUL UNIVERSITAR EUROPEAN DE ÎNVĂȚARE PE TOT PARCURSUL VIEȚII ÎN MOLDOVA – COMPASS.**

Număr de referință: 597889-EPP-1-2018-1-MD-EPPKA2-CBHE-SP, Funding Scheme: Erasmus+, **perioada realizării:** 15/11/2018 – 14/11/2021 (prelungit până la 15 noiembrie 2022)

- În perioada vizată au fost realizate ultimele vizite de lucru (Universitatea din Graz, **20 – 24 iunie 2022**, și din Genova **12 – 16 septembrie 2022**), <https://amtap.md/ro/vizita-de-studiu-la-universitatea-din-graz,-austria.html>, <https://amtap.md/ro/vizita-de-studiu-la-universitatea-din-genova-italia.html>
- consultările individuale Ghidare în carieră, mentor: Victoria Tcacenco, dr., prof. univ., șef secție Integrare Europeană și Mobilitate Academică (5-6 octombrie 2022) <https://amtap.md/ro/post-event-ghidare-in-cariera-consultari-individuale.html>
- elaborarea și postarea pe pagina web a AMTAP a actelor: Manual al serviciilor LLL https://amtap.md/assets/pdf/manualul_LLL.pdf, Ghidul LLL [https://amtap.md/assets/pdf/Ghidul_ULLL doc. Genova%20\(3\)-2.pdf](https://amtap.md/assets/pdf/Ghidul_ULLL_doc_Genova%20(3)-2.pdf), Lista serviciilor LLL [https://amtap.md/assets/pdf/P2 Lista%20servicii%20LLL%20\(1\)-1.pdf](https://amtap.md/assets/pdf/P2_Lista%20servicii%20LLL%20(1)-1.pdf)
- **Prezentarea rezultatelor implementării proiectului COMPASS în cadrul ședinței Consiliului de Administrație(18.10.2022)**M. Valueva, Șef Secție Studii cu Frecvență Redusă și Formare Continuă), <https://amtap.md/ro/rezultatele-implementarii-proiectului-compass-erasmus.html> și evenimentului INFODAY ERASMUS+ (16.12.2022) <https://amtap.md/ro/infoday-erasmus.html>
- elaborarea strategiei de sustenabilitate a conceptului LLL,
- participarea la evenimentul final al proiectului
- elaborarea tuturor tipurilor de dare de seamă (narativ, financiar) (decembrie 2022)

CONECTAREA DINTRE UNIVERSITĂȚI ȘI INDUSTRIE PRIN COOPERARE ANTREPRENORIALĂ INTELIGENTĂ ȘI INTELIGENȚA COMPETITIVĂ A STUDENȚILOR DIN MOLDOVA, GEORGIA ȘI ARMENIA – CONNECT (Număr de referință: 617393-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-JP, Funding Scheme: Erasmus+, **perioada realizării: 15/01/2021 – 14/01/2024)**

Scopul proiectului constă în dezvoltarea spiritului antreprenorial în cadrul studenților, antrenarea lor în vederea digitalizării și inițierii startup-urilor și companiilor proprii).

- Au fost realizate 2 ediții ale *Competitive Intelligence Program*: 3 module au fost realizate și predate de profesorii AMTAP: *Acceleration: theory and practice of a start-up* (V.Tcacenco), *Digital skills* (E. Moraru), *Leadership and Art Skills* (M. Valueva) sub îndrumarea experților UE;
- Au fost realizate vizite de lucru la Universitatea de Business, Arte și Tehnologie (RISEBA), Letonia, 4-8 iulie 2022, <https://amtap.md/ro/vizita-de-studiu-in-riga->

[letonia.html](#) și 16 - 20.07.2023, [https://amtap.md/ro/sedin%C8%9Ba-de-management-a-proiectului-erasmus-connect-riga-\(letonia\).html](https://amtap.md/ro/sedin%C8%9Ba-de-management-a-proiectului-erasmus-connect-riga-(letonia).html),

- la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L.Caragiale* din București, România. 27.02-07.03.2023 <https://amtap.md/ro/vizita-de-studiu-la-universitatea-na%C8%9Bionala-de-arta-teatrala-%C8%99i-cinematografica-i.l.caragiale-din-bucure%C8%99ti-romania.html>
- Ședința de management a proiectului Erasmus+ CONNECT la Universitatea de Stat de Teatru și Cinema *Shota Rustaveli* (TAFU) și Universitatea de Stat ILIA, Tbilisi, Georgia, 25-27.04.2023 <https://amtap.md/ro/sedin%C8%9Ba-de-management-a-proiectului-erasmus-connect.html>
- Participarea în masa rotundă internațională SMART SPECIALIZATION: FROM ACADEMIC IDEA TO POLITICAL APPROUCH, care a avut loc în Universitatea de Stat din Moldova (10.10.2022) <https://amtap.md/ro/international-round-table-smart-specialization-from-academic-idea-to-political-approach.html>
- Întâlnirea studenților și profesorilor cu Leonid Chechurin și Anastasia Chakir, profesorii din Universitatea LUT, Finlanda (<https://amtap.md/ro/post-event-ce-este-creativitatea.html>)
- Desfășurarea *Competitive Intelligence Program*, ed. 1 și 2 (14.11.2022– 16.01.2023, 15.04-10.07.2023) în care au parte 44 și 24 de studenți, masteranți și doctoranți a AMTAP respectiv. <https://amtap.md/ro/copmpetitive-intelligence-program.html>, <https://amtap.md/ro/post-event/-competitive-intelligence-program.html>
- Întâlnirea cu Adriane Thrash și Argyris Spyridis, experți, Anthology Management, Bulgaria-Grecia (4.04.2023).

Titlu: ÎMBUNĂTĂȚIREA ASIGURĂRII CALITĂȚII ÎN SISTEMUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DIN MOLDOVA – QFORTE (Număr de referință: 618742-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-SP, Funding Scheme: Erasmus+, Perioada realizării proiectului: 15/11/2020 – 14/11/2023)

- Elaborarea și plasarea rapoartelor financiare IFR1 și IFR2 pe platforma electronică a proiectului. (august 2022, resp. R. Roman)
- Participarea la seminarul de informare [INFODAY ERASMUS+](#) cu prezentarea informației privind activitățile realizate în cadrul proiectului QFORTE (16.12.2022, resp. R. Roman)
- Elaborarea Raportului de diseminare a proiectului QFORTE pentru perioada 15.11.2021 - 14.11.2022 20.12.2022-15.01.2023 (R.Roman) <https://amtap.md/ro/infoday-erasmus.html>
- Participarea la [Reuniunea a 4-a a Consorțiului proiectului Erasmus+ QFORTE](#). Obiectivul principal al evenimentului a fost raportarea referitor la rezultatele, realizările proiectului înregistrate pe parcursul a 2 ani, precum și actualizarea sarcinilor de lucru pentru ultimul an al proiectului. <https://amtap.md/ro/sedin%C8%9Ba-a-4-a-a-consor%C8%9Biului-proiectului-erasmus-qforte.html>. În cadrul întâlnirii fiecare partener a prezentat starea

actuală de realizare a pachetelor de lucru, instituțiile de învățământ axându-se mai mult pe nivelul de implementare a pachetelor de lucru WP3 și WP4, și anume pe Strategiile de asigurare a calității elaborate, pe elaborarea Manualului calității, pe sesiunile de informare organizate în urma vizitelor de studiu, precum și pe prezentarea structurilor de asigurare a calității din cadrul universităților. Raportul privind activitățile realizate de AMTAP pe parcursul anului 2 al proiectului a fost elaborat și prezentat în cadrul ședinței de către R.Roman. (Roman R., Melnic V., Gamurari P., Gîrbu E.)

- Traducerea în limba engleză a Strategiei privind asigurarea calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026 (V.Tcacenco)
- Participarea la Ședința de formare privind acreditarea instituțională, 28.03.2023 (Roman R., Melnic V., Gamurari P., Tcacenco V., Garștea S., Albu V., Socican I., Starciuc M., Platinda S., Vortolomei O.).
- Elaborarea Raportului de autoevaluare în vederea acreditării instituționale internaționale (februarie-martie 2023)(conform ordinului).
- Verificarea, redactarea, traducerea, corectarea și comprimarea anexelor/anexelor la Fișa vizitei și încărcarea tuturor actelor pe cloud-ul ARACIS-ului (16.04.2023- 23.04.2023, R.Roman, P.Gamurari, V.Melnic).
- Participarea la ședința de monitorizare a proiectului QFORTE (28.04.2023, V.Melnic)
- Participarea la *Reuniunea cluster* dedicată impactului la nivel național al proiectelor structurale de Consolidare a Capacităților în Învățământul Superior (17.05.2023, R.Roman, V.Tcacenco)
- Organizarea vizitei Comisiei de evaluare ARACIS în vederea acreditării instituționale internaționale (29.05.2023-31.05.2023)
- Completarea formularului privind numărul de persoane instruite din cadrul instituțiilor după vizitele de studii la Universitatea din Montpellier, Universitatea din Salamanca și Universitatea din Leipzig (05.06.2023, R.Roman)
- Primirea și repartizarea echipamentului achiziționat în cadrul proiectului QFORTE (08.06.2023, R.Roman)

Titlu: DEZVOLTAREA IDENTITĂȚII EUROPENE PRIN CULTURĂ ÎN PROCESUL DE INTEGRARE EUROPEANĂ – TEIDCIPEI (Număr de referință: 101085561, Funding scheme; ERASMUS-LS, ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH, ERASMUS-JMO-2022-MODULE). Perioada realizării proiectului: 01/11/2022 – 31/10/2025

- Planificarea și realizarea activităților de inițiere și proiectare, implementare, evaluare și diseminare, participarea la activități organizate de oficiul national Erasmus + pentru câștigătorii proiectelor Jean Monnet din Republica Moldova, prezentarea proiectului și realizarea schimbului de experiență.<http://erasmusplus.md/rezultatele-selectiei-2022-proiectelor-erasmus-jean-monnet>
- Lansarea oficială la Ședința Departamentului Științe Socio-umanistice și Limbi Moderne, responsabil de implementarea proiectului și la Senatul AMTAP <https://amtap.md/ro/lansarea-oficiala-a-proiectului-european-jean-monnet-module-teidcipei.html>
- Prezentarea proiectului la INFODAY ERASMUS la AMTAP.

<https://amtap.md/ro/prezentarea-teidcpei-30-noiembrie.html>)

- Elaborarea a 3 curricula inovative la cursurile ce țin de Modulul Interdisciplinar privind Identitatea Culturală Europeană. Curriculumurile au fost aprobate la ședința Departamentului ȘSULM și CEACS, obținute recenzii externe și publicate pe repozitoriul AMTAP: Ludmila Lazarev. *Civilizație și identitate cultural europeană: Curriculum*. <http://repository.amtap.md:8080/handle/123456789/180>, ISBN 978-9975-3542-8-8; Mariana Zubenschi. *Psihologia comunicării: identitate în context european: Curriculum*. <http://repository.amtap.md:8080/handle/123456789/182>, ISBN 978-9975-3597-8-8; Tatiana Rașchitor. *Curente și sinteze în arta europeană modernă și contemporană: Curriculum*. <http://repository.amtap.md:8080/handle/123456789/181> ISBN 978-9975-3597-9-5;
- Ajustarea curriculumului universitar cu introducerea noilor denumiri ale cursurilor cu tematică europeană (proces verbal nr.7 al ședinței Senatului din 29.03.2023).
- Predarea cursurilor: În semestrul II al a.u. 2022-2023 au fost predate 75 ore la cursul *Curente și sinteze în arta europeană modernă și contemporană* (Rașchitor Tatiana-30 ore -18 masteranzi, Lazarev Ludmila -45ore, 25 masteranzi); În semestrul I al a. u. 2023-2024 au fost predate 180 ore, dintre care: 90 ore- *Psihologia comunicării: identitate în context European*(M.Zubenschi-94 studenți), 60 ore-*Civilizație europeană și identitate culturală*-(L.Lazarev-64 studenți), 30 ore- *Curente și sinteze în arta europeană modernă și contemporană*(V.Rocaciuc- 23 masteranzi). A fost realizată evaluarea cursurilor, elaborate chestionare anonime în format digital, completate de către masteranzi și studenți și analizate rezultatelor sondajului.
- Au avut loc un șir de activități de diseminare, precum deschiderea paginii proiectului pe site-ul academiei, unei pagini de facebook și actualizarea lor, participări la conferințe naționale și internaționale cu tematica proiectului.
- Participarea la conferințe științifice naționale și internaționale: Conferința științifică națională cu participare internațională „Cercetarea istorică și culturologică în spațiul european: paradigme , realități, perspective” , organizată de catedra Istorie și Științe Sociale și Școala Doctorală „Istorie. Patrimoniul cultural. Modernitate” a Universității pedagogice de Stat „Ion Creangă”, (24-25.02.2023), Ludmila Lazarev, coordonatorul proiectului Jean Monnet –TEIDCIPEI;<https://amtap.md/ro/participare-la-conferinta-stiintifica-nationala-cu-participare-internationala-cercetarea-istorica-si-culturologica-in-spatiul-european-paradigme-realitati-perspective.html> ; Participarea la conferința științifică internațională ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE (07.04.2023) Ludmila Lazarev a prezentat comunicarea cu tema " *Culture as a tool of strengthening European identity*.<https://amtap.md/ro/conferinta-stiintifica-internationala-invatamantul-artistic-dimensiuni-culturale> ; Lansarea proiectului *The European Identity Development Through Culture in the Process of European Integration* (Dezvoltarea identității europene prin cultură în procesul de integrare europeană) în cadrul ședinței Senatului AMTAP (30.11. 2022), <https://amtap.md/ro/prezentarea-teidcpei-30-noiembrie.html>;
- Participarea la kick-off meeting organizat de Agenția Executivă pentru Educație,

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Audiovizual și Cultură (EACEA) a Comisiei Europene, cu sediul la Bruxelles, în format
online. (31.01.2023, L. Lazarev) [https://amtap.md/ro/eacea-a-gazduit-reuniunea-
coordonatorilor-de-proiecte-a-actiunilor-jean-monnet.html](https://amtap.md/ro/eacea-a-gazduit-reuniunea-coordonatorilor-de-proiecte-a-actiunilor-jean-monnet.html)

- Participarea dnei la Congresul Internațional *Pregătim viitorul*, promovând excelența organizat de Universitatea Apollonia din Iași în colaborare cu Academia Oamenilor de Știință din România(02-05.03.2023, Iași, România) (L. Lazarev) [https://amtap.md/ro/congresul-international-pregatim-viitorul-promovand-excelenta-
editia-a-xxxiii-a.html](https://amtap.md/ro/congresul-international-pregatim-viitorul-promovand-excelenta-editia-a-xxxiii-a.html)

11.4.Indicatori de performanță privind internaționalizarea (Anexa 23)

11.5. Evidența studenților străini și strategii de recrutare (Anexa 24)

11.6. Lista extensiunilor, filialelor isntituțiilor de învățământ superior din străinătate, care activează în cadrul instituției.

Nu sunt

12. ACTIVITATEA ECONOMICO-FINANCIARĂ

12.1 Planificarea și utilizarea mijloacelor publice și speciale

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice anual elaborează bugetul instituției pe venituri și cheltuieli, care este coordonat cu Consiliul pentru dezvoltare strategică instituțională și aprobat de către senatul AMTAP. Toate informațiile sunt publice fiind asigurată transparența asupra bugetului prin postarea documentelor pe [pagina web](#) a instituției
Conform [HG nr. 983/2012](#) toate resursele de finanțare ale instituțiilor superioare cu autonomie financiară sunt venituri proprii.

AMTAP funcționează ca instituție finanțată din fondurile alocate de la bugetul de stat, venituri proprii și din alte surse, potrivit legislație.

Veniturile instituției se compun din:

I. Alocații bugetare:

- ✓ Mijloacele alocate din contul bugetului de stat pentru activități de cercetare-inovare, obținute prin concurs, organizat de structura abilitată;
- ✓ Mijloace alocate de beneficiarul de servicii/fondator pentru serviciile educaționale (ciclu I, II, III) acordate AMTAP în baza contractului semnat cu fondator(Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova de la 01.01.2022- 31.08.2022 și conform [HG485din 13.07.2022](#) începînd cu 01.09.2022 Ministerul Culturii), în scopul pregătirii cadrelor de specialitate conform Planului (Comenzii de Stat); Finanțarea de bază este multianuală, asigurându-se pe toată durata unui ciclu de studii.

Alocațiile bugetare pentru finanțarea bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior (cu excepția burselor, sumelor destinate pentru întreținerea căminelor, indemnizațiilor pentru membrii consiliilor de dezvoltare strategică, studiile superioare de doctorat pentru anul 2021 au fost stabilită în baza [Metodologiei de finanțare bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior](#), pusă în aplicare începînd cu 01.01.2021.

Metodologia de finanțare bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior stabilește următoarele moduri de finanțare a instituțiilor :

- 1. Finanțarea-standard**, în bază de cost standard per student și coeficienți de ajustare, asociată gradului de complexitate a programelor de studii de la ciclurile de studii superioare de licență și master – 75% din alocațiile bugetare pentru finanțarea bugetară a instituțiilor publice de învățământ

Alocațiile bugetare pentru finanțarea-standard a instituțiilor publice de învățământ superior sunt prevăzute pentru programele de studii superioare de licență și master, autorizate provizoriu sau acreditate de către Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare sau de alte agenții internaționale de asigurare a calității.

Alocațiile bugetare pentru finanțarea-standard, se transferă instituției în baza numărului de studenți echivalenți care se determină prin înmulțirea numărului fizic de studenți finanțați din bugetul de stat ai acestora cu coeficienții de ajustare corespunzători formelor de învățământ și programelor de studii pe cicluri de studii.

Numărul fizic de studenți finanțați din bugetul de stat se raportează la 1 octombrie a anului bugetar precedent.

Lista și valorile coeficienților de ajustare (în funcție de ciclul de studii, programele de studii și forma de învățământ) sunt prezentate în tabelele 1 și 2 de mai jos.

Tabelul 1.

LISTA

coeficienților de ajustare corespunzători formelor de învățământ și limbilor de instruire, utilizați pentru finanțarea studenților înmatriculați la studii de licență și master

Nr. crt.	Forma de învățământ	Coeficient de ajustare
1.	Studii la frecvență cu limba de instruire română/rusă	1,00
2.	Studii la frecvență cu instruire în limbi de circulație internațională (suma ECTS -va constitui cel puțin 60% din total)	1,50
3.	Studii universitare cu frecvență redusă	0,4
4.	Învățământ la distanță	0,5

Tabelul 2.

LISTA

coeficienților de ajustare corespunzători grupurilor programelor de studii, utilizați pentru finanțarea studenților înmatriculați la studii de licență și master	Coef. de ajustare $d_{c,j}$	
	Ciclu I	Ciclu II
Grupul 1: Științe umaniste, Științe sociale și comportamentale, Filologie (cu excepția specialităților Limbi străine și Traducere și interpretare), Jurnalism și informare (cu excepția specialităților Jurnalism și procese mediatice, Activitatea editorială), Științe administrative, Științe economice, Drept, Servicii publice, Științe ale educației (cu excepția specialităților Limbi străine, Chimie, Biologie, Fizică, Astronomie, Informatică, Muzică, Dans, Arte plastice, Educație Tehnologică, Educație fizică)	1,00	1,25

Grupul 2: Inginerie și activități ingineresti, Tehnologii ale informației și comunicațiilor, Tehnologii de fabricare și prelucrare, Științe chimice, Științe biologice, Științe ale mediului, Științe fizice, Matematică și statistică, Științe ale educației (cu specialitățile Chimie, Biologie, Fizică, Astronomie, Informatică, Educație fizică)	1,65
Grupul 3: Arhitectură și construcții (specialitățile din domeniul de formare profesională Construcții și inginerie civilă), Arhitectură și construcții (cu specialitățile din domeniul de formare profesională Arhitectură și dezvoltare teritorială); Jurnalism și informare (cu specialitatea Activitatea editorială), Filologie (cu specialitățile Limbi străine, Traducere și interpretare), Științe agricole, Silvicultură, Științe ale sportului, Științe ale educației (cu specialitățile Limbi străine, Muzică, Dans, Arte plastice, Educație tehnologică)	1,75
Grupul 4: Sănătate (cu excepția specialității Stomatologie), Medicină veterinară	2,85
Grupul 5: Arte (cu excepția specialităților Canto academic, Actorie, Regie, Scenografie, Coregrafie, Regie film și TV, Imagine film și TV), Sănătate (cu specialitatea Stomatologie);	4,00
Grupul 6: Arte (cu specialitățile Canto academic, Actorie, Regie, Scenografie, Coregrafie, Regie film și TV, Imagine film și TV), Jurnalism și informare (cu specialitatea Jurnalism și procese mediatice).	6,00

2. **Finanțarea compensatorie** pentru susținerea performanței în instituțiile publice de învățământ superior – 20% din alocațiile bugetare pentru finanțarea bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior se determină în baza indicatorilor de performanță conform următoarelor direcții distincte de activitate:

- procesul de predare-învățare;
- cercetarea științifică universitară / creația artistică/performance sportivă;
- dimensiunea de internaționalizare;
- orientarea socială

3. **Finanțarea complementară** pentru modernizarea bazei materiale și didactice – 5% din alocațiile bugetare pentru finanțarea bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior.

Venituri colectate din servicii prestate contra plată

Conform Nomenclatorului și tarifele serviciilor prestate contra plată Avizat de Senat și Aprobat de CDSI și [HG 872 din 21.12.2015](#) cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și de utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate Ministerului Educației, AMTAP sunt stabilite următoarele tipuri de venituri :

- ✓ venituri colectate din taxele de studii sau instruire aplicate studenților ciclurilor I, II și III, precum și din cursurile de formare continuă;
- ✓ venituri colectate din servicii de perfectare și eliberare a actelor de studii și a duplicatelor;
- ✓ venituri provenite de la darea în locațiune/arendă a bunurilor proprietate publică aflate în gestiunea AMTAP;
- ✓ donații și sponsorizări;
- ✓ alte venituri colectate conform prevederilor legale.

I. CHELTUIELI**Cheltuielile din contul Comenzii de Stat și veniturilor colectate**

În bugetul de venituri și cheltuieli sunt fundamentate și prevăzute următoarele categorii de cheltuieli:

- ✓ cheltuieli pentru salarizarea personalului științifico-didactic, științific, didactic și didactic auxiliar, a personalului de cercetare implicat în desfășurarea programelor de studii și alte categorii de personal, precum și contribuții pentru asigurări sociale
- ✓ cheltuieli de achiziționare a mărfurilor, serviciilor și lucrărilor necesare pentru asigurarea desfășurării procesului educațional/de cercetare științifică se stabilesc în funcție de cantitate (prețul la momentul estimării și de evoluția prețurilor);
- ✓ cheltuieli pentru procurări de mijloace fixe, echipament didactic, fond bibliotecar în scopuri educaționale și de cercetări științifice (în funcție de solicitare, evoluția prețurilor)
- ✓ reparația curentă și capitală a clădirilor;
- ✓ cheltuielile pentru burse și alte forme de ajutor social conform normelor stabilite prin acte normative;
- ✓ cheltuielile pentru întreținerea căminelor studențești;
- ✓ acoperirea cheltuielilor pentru servicii în bază de contract (paza, internet, telefonie fixă și mobilă, deratizare, etc);
- ✓ ediții periodice (în funcție de solicitare, evoluția prețurilor);
- ✓ Alte cheltuieli necesare (inventar moale și echipament, reparația utilajului, cheltuieli de transport, cheltuieli de protocol, seminare și conferințe, deplasări, etc. în funcție de solicitare, evoluția prețurilor).

În anul 2022 veniturile executate au constituit - **62 641,7 mii lei**, din ele :

I. Transferurile de la bugetul de stat - 54 400,7 mii lei

(inclusiv 1883,4 mii lei - rectificările la bugetul de stat în legătură cu majorarea tarifelor la serviciile comunale- 1520,2 mii lei și majorării platilor compensatorii- 363,2 mii lei), dintre care:

1. **serviciile educaționale la ciclurile I Licență și II Master** (pentru instruirea a 673 studenți sau 2982,94 studenți echivalenți) conform contractelor de finanțare de prestare a serviciilor la Comanda de stat, venitul executat a constituit **46 935,4 mii lei**, în raport cu anul 2021 cu **2302,3 mii lei** mai mult ;
2. **serviciile educaționale la ciclul III Doctorat - 1458,6 mii lei**
3. **întreținerea căminelor studențești - 1679,5 mii lei**
4. **bursele - 4038,3 mii lei**
5. **îndemnizațiile membrilor CDSI - 22,3 mii lei**
6. **finanțarea complementară - 0,0 mii lei**
7. **finanțarea de către Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare** pentru efectuarea cercetărilor științifice în vederea executării proiectului „Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova”-**266,66 mii lei**

II. Veniturile proprii acumulate - 8241,0 mii lei, dintre care:**8. Studii cu plată – venit încasat - 2 571,7 mii lei**

- Frecvența redusă - 878 483,56 lei
- Formare continuă - 1 480,00 lei
- Prerechizitoriu - 19 362,75 lei
- Ciclu I –ZI autohtoni- 959 609,31 lei
- Ciclu I- straini - 131 019,37 lei
- Curs preuniversitar - 86 583,00 lei
- Ciclu II - 250 262,62 lei
- Ciclu III - 244 857,30 lei

9. taxa de întreținere în cămine și bloc locativ - 3820,0 mii lei**10. darea în arendă - 1243,4 mii lei (inclusiv serviciile comunale refacturate de la arendași-652,7mii lei)**

Calculul cuantumului/taxei anuale a chiriei bunurilor s-a efectuat conform prevederilor Regulamentului cu privire la modul de dare în locațiune a activelor neutilizate, aprobat prin [Hotărârea Guvernului nr.483 din 29.03.2008](#) și [Legii bugetului de stat pentru anul 2022 anexa nr.9](#) . Plata pentru energia electrică, termică, apă, canalizare, alte servicii prestate locatarului constituie - 652,7 mii lei, ea nu se include în cuantumul chiriei și se achită suplimentar, în baza consumului lunar efectiv.

11. încasări de la granturi, sponsorizări și donații - 501,5 mii lei

- Donații Sala Unirii - 34 646,0 lei
- Proiect Conect - 18 439,82 lei
- Proiect TEIDCIPEI - 400 633,80 lei
- Sponsorizare Italia - 47 794,80 lei

12. alte încasări de la prestarea serviciilor contra plată- 87,7 mii lei

- Fier uzat și tigla metalica(SRL Fier Grup) - 33 026,0 lei
- Maculatura (Dolvida) - 11 704,0 lei
- Lemn vechi (BE UP Asociatia obsteasca) - 5 000,0 lei
- Admiterea,adeverinte,arenda claselor vara, duplicate, etc conform nomenclator servicii - 37 923,9 lei

13. Taxele de stat restituite în urma executării hotărârilor de judecată - 2,0 mii lei**14. Venituri din dobanzi - 14,7 mii lei**

Bugetul de venituri și cheltuieli, aprobat pentru anul 2022, a cuprins resursele financiare necesare pentru acoperirea cheltuielilor de organizare și funcționare, inclusiv a celor de personal, în scopul îndeplinirii atribuțiilor și obiectivelor legale care privesc buna desfășurare a activității instituției. Mijloacele financiare bugetare repartizate au fost utilizate pentru cheltuieli strict legate de activitatea instituției și cu respectarea dispozițiilor legale. Periodic s-a analizat execuția bugetului de venituri și cheltuieli și s-au luat măsuri pentru îmbunătățirea încasării veniturilor și efectuării cheltuielilor.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Soldul bănesc la începutul anului 2022 a fost în mărime de **6 462 363,72** lei, iar la sfârșitul anului **3 355 500,78** mii lei (dintre care, soldul la Grant-finanțarea complementara - **1 262 470,28** lei)

Fondurile rămase la sfârșitul anului din execuția bugetului prevăzut în contractul instituțional și complementar (fără burse), rămân la dispoziția AMTAP , fără vărsăminte la bugetul de stat și fără afectarea alocațiilor de la bugetul de stat pentru anul următor . Soldul se reportează în anul următor în bugetul de venituri și cheltuieli al instituției.

Soldul bănesc la conturile curente AMTAP

Tabelul nr.3

cont ul		31.12.2021			31.12.2022		
		Total, lei	mijloace bugetare	mijloace proprii	Total, lei	mijloace bugetare	mijloace proprii
2411	Casa în monedă națională	0	0	0	0	0	0
2421	Cont curent MICB - servicii cu plata	654 557,65		654 557,65	755 924,85		755 924,85
2422	Cont curent MICB - chiria camine	1 557 162,04		1577162,04	786 420,39		786 420,39
2423	Cont curent MF-TR Chisinau-donații				30 646,00		30 646,00
2424	Cont curent MF-TR Chisinau-finanțarea complimentară	3 801 000,0	3 801 000		1 264 470,28	1 264 470,28	
2425	Cont curent MICB - sponsorizari, donatii	119 000,14		119 000,14			
2426	Cont curent MF-TR Chisinau - ciclu I						
2427	Cont curent MF-TR Chisinau - ciclu II						
2428	Cont curent MF-TR Chisinau - ciclu III						
2429	Cont curent MF-TR Chisinau - camine	36 330,0		36 330,0			
2431	Cont curent MICB în valută străină (euro)						
2435	Cont curent MICB în valută străină (euro)Proiect QFORTE	89 316,94		89 316,94	90 585,54		90 585,54
2436	Cont curent MICB în valută străină (euro)Proiect CONECT	204 996,95		204 996,95			
2437	Cont curent MICB în valutastrăină(euro) Proiect TEIDCIPEI				427 453,72		427 453,72
Total		6 462 363,72	3 801 000	2 661 363,72	3 355 500,78	1 262 470,28	2 091 030,5

Ponderea sumelor încasate pe bază de contract instituțional încheiat cu fondatorul în venituri totale reprezintă **86,84 %**. Observăm că cea mai importantă sursă de finanțare în anul 2022 a fost finanțarea pentru **serviciile educaționale la ciclurile I Licență și II Master**, ponderea ei în total încasărilor realizate fiind de **74,93 %**.

Veniturile proprii din taxe de studii, sponsorizări, prestări servicii (spații închiriate), chirie camine- au reprezentat o pondere de **13,16 %** din total încasări realizate.

Cercetarea științifică cu finanțare de la bugetul de stat, a reprezentat o pondere de **0,43 %** în

total încasări realizate.

Veniturile realizate au fost utilizate, conform bugetelor de venituri și cheltuieli, pentru desfășurarea activității celor 3 facultăți cu un număr de **2982,94** studenți echivalenți unitari și a unui număr de **43 doctoranzi (frecvență redusă)**, cămine studențești în număr de 2, un bloc locativ, venituri proprii, cercetare, proiecte, granturi, donații etc

Suma totală a cheltuielilor executate pentru anul 2022 a constituit – 65 594 mii lei, dintre care:

Au fost utilizată în proporție de

- 76,3 % pentru cheltuieli de personal,
- 3,87% pentru cheltuieli de reparație capitală conform ordinului MEC 1022/2021
- 19,83 % utilizându-se pentru plata cheltuielilor cu bunuri și servicii și alte cheltuieli necesare desfășurării activității.

Cheltuieli de personal (inclusive contribuții de asigurări sociale de stat) constituie circa 500050 mii lei. S-a înregistrat o micșorare a cheltuielilor de remunerare executate față de anul 2021 cu 2 057 mii lei, fiind influențată de micșorarea finanțării din Bugetul de stat.

Tabelul nr.4

Indicator	u.m	2020	2021	2022	Abateri, 2022/2021	Variația,
Cheltuieli cu remunerarea personalului	lei	46 317 362	42 352 064	40 295 056	- 2 057 008	-5 %
Numărul mediu al personalului pe parcursul anului	pers.	432	410	372	-38	- 9,3 %
Castigul salarial mediu lunar	lei	8935	8608	9027	+419	+ 4,9 %

Burse – 4038,3 mii lei, dintre care:

- Ciclu I - 3189,6 mii lei
- Ciclu II - 848,7 mii lei

Întreținerea caminelor și bloc locative - cheltuieli efective – 3 858,5 mii lei, cheltuieli executate -3 722,7 mii lei, datorii față de furnizor - 67,3 mii lei (energia termică), avansuri achitate- 52,8 mii lei.

Întreținerea învățământului - cheltuieli efective – 4 512,7 mii lei, cheltuieli executate -4 195,7 mii lei, datorii față de furnizor - 1 150,7 mii lei (din ele - 1 147,3 mii lei – energia termică care au fost introduse în bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2023), avansuri achitate- 9,2 mii lei.

Tabelul nr.4

	Întreținerea blocurilor de studii			Întreținerea caminelor și blocului locativ		
	2021	2022	devieri	2021	2022	devieri
Energia electrică	640658	1010 765	+ 370107	721 496	1078 438	+ 356942
Apa și canalizarea	178929	179 886	+957	198 002	202 735	+4733
Energia termică	2 097 828	2 729 774	+631946	1 462 386	1 853 917	+ 391531
Gaze				11 655	36 075	+24420
Salubritate	33 655	68 886	+35231	86 802,0	101 657	+14855
Total	2 951 070	3 989 311	1038241	2480341	3 272 822	792 481

Achizitii de mijloace fixe și reparatia acoperisului și a Sălii sportive – **total - 2703,3 mii lei**

- Camine- 42,8 mii lei (achizitionat – 2 masini de spalat Whirlpool AWG812)
- Învatamant – 2 660,5 mii lei (din ele: reparatia Acoperisului și Sala sportive executate din soldul anului 2021 -2536,5 mii lei din finantarea complimentara)
- Intrari de mijloace fixe conform următoarelor proiecte:
CONNECT - soft Redactare texte- 6 buc. X 1320 lei = 7920,0 lei
 - Soft editare video de tipNON LINIAR-1buc.- 4525,0
 - Calculator portabil (P8) HP ZBook Power 15 – 5 buc. X 35 663,15 lei = 178315,75 lei
 - Tripod photo/video camera - 8200, 0 lei
 - Mirror Photo/VideoCamera Canon EOS 5D Mark IV DSLR With24 (1 buc.) –68 000,0 lei
 - VideoCamcorder AG- 1 buc. X 29000,0 lei
 - Studio Linear 100W Compact 1 buc. X 13 775,0 lei
 - VideoProiector Epson EB-585W in set cu tabla InterActiva SMART SMB787V 1. -36250 lei
 - Calculator All-in-One (P8) HP 1 BUC.X 36066,17 lei

CHEMONISC – valoarea cladirii ARTCOR- 5 733 408,47 lei și actele de proiectare cu valoarea - 246 995 lei

Achizitii de stocuri de materiale si obiecte de mica valoare – **total 562,7 mii lei**

- Camine – 319,1 mii lei (material pentru mentinerea curateniei, saltele-90,3 mii lei, piese, jalzele,medicamente, material de constructive-30,8 mii lei)
- Invatamant -243,6 mii lei (cosmetic,material didactic, acesorii pentru computer, material pentru mentinerea curatenir, rechizite, stofa, diplome)

Executarea bugetului de venituri și cheltuieli din alocatii bugetare si mijloacele proprii (anul 2022)

mii lei, MD

Denumirea indicatorilor	Costurile și cheltuielile din alocațiile transferate de la buget			Costurile și cheltuielile din veniturile proprii (din taxa de studii)			Costuri și cheltuieli, total		
	aprobate anual	precizate anual	executat pe perioada de gestiune	aprobate anual	precizate anual	executat pe perioada de gestiune	aprobate anual	precizate anual	executat pe perioada de gestiune
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Consumuri și cheltuieli, total	52 196,1	53 146,4	54 134,0	8 697,3	9 145,7	8 656,8	60 893,4	62 292,1	62 790,8
Cheltuieli cu personalul, total	43 185,0	46 279,9	46 279,9	3 042,3	3 742,0	3 600,1	46 227,3	50 021,9	49 880,0
<i>inclusiv:</i>									
Retribuirea muncii	34 826,6	37 595,7	37 595,7	2 453,4	2 954,8	2 579,9	37 280,0	40 550,5	40 175,6
Contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii	8 358,4	8 684,2	8 684,2			1 020,2	8 947,3	9 471,4	9 704,4
Consumuri și cheltuieli aferente serviciilor, din care:	4 054,2	2 553,1	3 553,1	5 116,6	5 022,1	4 687,4	9 170,8	7 575,2	8 240,5
Servicii energetice și comunale	3 532,5	2 353,7	3 353,7	4 168,1	3 769,4	3 418,1	7 700,6	6 123,1	6 771,8
Servicii informaționale și de telecomunicații	153,4	120,0	120,0	80,4	104,4	105,8	233,8	224,4	225,8
Servicii de locațiune	60,0				43,5	43,2	60,0	43,5	43,2

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Servicii de transport					58,0	59,5		58,0	59,5
Servicii de reparații curente	84,4	14,0	14,0	602,4	579,6	597,9	686,8	593,6	611,9
Formare profesională	8,1	1,3	1,3	9,9	10,4	6,8	18,0	11,7	8,1
Deplasări de serviciu					288,5	288,5		288,5	288,5
Servicii de abonare la ediții periodice									
Servicii editoriale	29,6						29,6		
Servicii de pază				4,4	2,5	1,8	4,4	2,5	1,8
Servicii de protocol									
servicii poștale									
servicii judiciare					5,9	5,9		5,9	5,9
servicii bancare					11,7	11,7		11,7	11,7
Alte servicii	186,2	64,1	64,1	251,4	148,2	148,2	437,6	212,3	212,3
Alte cheltuieli, din care:	4	4	4				4	4	4
	050,7	050,7	038,3				050,7	050,7	038,3
Burse	4	4	4				4	4	4
	050,7	050,7	038,3				050,7	050,7	038,3
Alte cheltuieli în bază de contracte cu persoane fizice									
Consumuri și cheltuieli materiale, inclusiv:	906,2	247,9	247,9	433,4	290,6	288,5	339,6	538,5	536,4
Combustibil, carburanți și lubrifianți	28,0			26,0	30,0	30,0	54,0	30,0	30,0
Piese de schimb	2,6			12,4	2,1		15,0	2,1	
Produse alimentare									
Medicamente și materiale sanitare	9,8				5,5	5,5	9,8	5,5	5,5
Materiale pentru scopuri didactice, științifice și alte scopuri	65,0				9,6	9,6	65,0	9,6	9,6
Materiale de uz gospodăresc și rechizite de birou	298,5	120,7	120,7	123,3	106,5	106,5	421,8	227,2	227,2
Materiale de construcție	62,1	30,7	30,7	129,8	57,8	57,8	191,9	88,5	88,5
Accesorii de pat, îmbrăcăminte și încălțăminte	66,4	90,3	90,3				66,4	90,3	90,3
Alte materiale	373,8	6,2	6,2	141,9	79,1	79,1	515,7	85,3	85,3
Cheltuieli pentru procurarea imobilizărilor corporale, inclusiv:		14,8	14,8	105,0	91,0	80,8	105,0	105,8	95,6
imobile									
alte mijloace fixe		14,8	14,8	105,0	91,0	80,8	105,0	105,8	95,6
Cheltuieli privind reparația capitală a imobilizărilor corporale, inclusiv:									
imobile									
alte mijloace fixe									

Raportarea cheltuielilor executate, conform contractului de finanțare nr. 6/30 ȘD din data 03.05.2022 Cifrul proiectului: 21.70105.30ȘD cu Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare pentru efectuarea cercetărilor științifice în vederea executării proiectului „Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova”-266,66 mii lei

Denumirea codurilor economice	Cheltuieli, mii lei				
	Anul de gestiune				
	Codul economic	robot	precizat	Executat	Efectiv

munerarea muncii	211180	3,21	3,21	3,21	3,21
contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii	212100	77	77	77	77
servicii de editare	222910	66	66	66	66
dobândirea mașinilor și utilajelor	314110	73	60	60	60
dobândirea materialelor de uz gospodăresc și rechizite de birou	336110	9	2	2	2
RAL:		6,66	6,66	6,66	6,66

12.2 Investiții

Achiziții de mijloace fixe și reparația acoperisului și a Sălii sportive – **total - 2703,3 mii lei**

- Camine- 42,8 mii lei (achiziționat – 2 mașini de spălat Whirlpool AWG812)
- Învățământ – 2 660,5 mii lei (din ele: reparația Acoperisului și Sala sportive executate din soldul anului 2021 -2536,5 mii lei a finanțării complementare)

Reparația curentă a coridoarelor la caminul din str. Armenaesca 40, etajul 1,2,3- **349 917,31 lei**

Reparația în sala de studii 306 (Erasmus) din blocul nr.1 de studii , str. A. Mateevici 111 în sumă de 110349,60 lei

12.3 Taxe de studii (metodologia de calculare)

Pentru anul universitar 2022-2023, au fost stabilite următoarele taxe de studii:

FACULTATEA ARTA MUZICALĂ			
Specialitatea / specializarea	Ciclurile de studii	Anul de studii	Taxa 2022-2023
Interpretare instrumentală	Ciclul I	toți anii	33 300
	Ciclul II	I	32 500
		II	31 400
Canto popular	Ciclul I	toți anii	29 800
	Ciclul II	I	32 500
		II	16 250
Canto estradă	Ciclul I	toți anii	33 600
	Ciclul II	I	34 300
		II	17 150
Muzicologie	Ciclul I	toți anii	24 000
	Ciclul II	I	22 000
		II	11 000
Compoziție	Ciclul I	toți anii	26 900
	Ciclul II	I	26 000
		II	13 000
Canto academic	Ciclul I	toți anii	41 400
	Ciclul II	I	32 500
		II	17 000
Dirijat coral	Ciclul I	toți anii	26 000
	Ciclul II	I	31 400
		II	15 700
Pedagogie muzicală (secția de zi)	Ciclul I	toți anii	25 000

Pedagogia muzicală (secția frecvență redusă)	Ciclul I	I, II	14 900
		III, IV	
Pedagogie muzicală	Ciclul II	I, II	23 600
Curs preuniversitar (toate specialitățile)		toți anii	22 500
FACULTATEA ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN			
Design vestimentar Design interior	Ciclul I	toți anii	24 200
	Ciclul II	I	24 200
		II	12 100
ADA, Ceramica	Ciclul I	toți anii	15 200
	Ciclul II	I	15 000
		II	7 500
Pictura, Grafica, Sculptura	Ciclul I	toți anii	18 900
	Ciclul II	I	19 300
		II	9 650
Istoria și Teoria Artelor Plastice	Ciclul I	toți anii	14 600
	Ciclul II	toți anii	14 600
FACULTATEA ARTA TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA			
Regie	Ciclul I	toți anii	19 400
	Ciclul II	I	18 800
		II	9 400
Actorie	Ciclul I	toți anii	21 000
	Ciclul II	I	21 500
		II	10 750
Regie film și TV	Ciclul I	toți anii	25 500
	Ciclul II	I	25 000
		II	12 500
Operator imagine film și TV	Ciclul I	toți anii	25 500
	Ciclul II	I	25 300
		II	12 650
Producție film și TV	Ciclul I	toți anii	17 800
	Ciclul II	I	17 800
		II	8 900
Coregrafie (secția zi)	Ciclul I	toți anii	19 600
	Ciclul II	toți anii	19 300
Dans (secția zi)	Ciclul I	toți anii	17 000
	Ciclul II	toți anii	18 000
Dans (secția frecvență redusă)	Ciclul I	toți anii	11 500
Teatrologie	Ciclul I	toți anii	12 500
	Ciclul II	I	12 500
		II	6 200
Scenografie	Ciclul I	toți anii	15 600

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

	Ciclul II	I	15 600
		II	7 800
Dramaturgie	Ciclul I	toți anii	12 600
	Ciclul II	I	12 400
		II	6 200
Culturologie, Producție culturală și Management artistic (secția de zi)	Ciclul I	toți anii	13500
Culturologie, Producție culturală și Management artistic (secția frecvență redusă)	Ciclul I	toți anii	8500
Patrimoniu cultural	Ciclul II	toți anii	14600
TOATE FACULTĂȚILE			
Toate specialitățile CETĂȚENI STRĂINI (suma este indicată în EURO)	Ciclul I	toți anii	3 620
	Ciclul II	toți anii	3 620
	Ciclul III	toți anii	3 620
A doua specialitate	Ciclul I	toți anii	75% din taxa
	Ciclul II	toți anii	75% din taxa
Minimul curricular pentru Masterat	Ciclul II	toți anii	30 credite=50% din taxa pentru an.I ciclul II a specialitatea respectivă
Modulul psiho-pedagogic	Ciclul I	60 de credite	13 900
Doctorat (toate specialitățile) FRECVENȚĂ REDUSĂ (începând cu 01.01.2023)	Ciclul III	I	29 900
		II	25 900
		III	25 900
		IV	29 900

Până în prezent nu există prevederi legale ce reglementează o metodologie de calculare a taxelor de studii, astfel fiecare instituție individuală își elaborează o metodologie.

La AMTAP **Cuantumul taxei de studii** se calculează prin aplicarea următoarei formule:

$$Ts = (Cp + Cc + Cd) \times K$$

în care:

Ts – taxa de studii per student, costul mediu per student pentru anul de studii în curs, separat pentru fiecare domeniu, nivel/treaptă de studii și specialitate/program;

Cp – cheltuieli de personal;

Cc – cheltuieli de consum;

Cd – cheltuieli de dezvoltare;

K – coeficient de corelare, se stabilește de către Senatul AMTAP în funcție de numărul solicitărilor pe specialități, capacitatea instituției, costurile cheltuielilor neacoperite și poate fi mai mare sau mai mic decât 1.

13. CONCLUZII

13.1 Dificultăți în activitatea instituției de învățământ superior

1. Activitatea pasivă a unor șefi catedră/departament în procesul de organizare/ monitorizare a procesului didactic.

2. Receptivitate pasivă la solicitarea completării diverselor planificări, rapoarte, chestionare etc atât din partea personalului didactic, administrativ, cât și al studenților.

3. Numărul mic de abiturienți, cât și nivelul scăzut al pregătirii generale al studenților înmatriculați (calitatea joasă a studiilor în învățământul primar și lipsa culturii generale, carențe în vorbire, incapacitatea de a însuși și memora, lipsa interesului față de lectură, lipsa spiritului analitic);

4. Taxele mari pentru studii în bază de contract/ taxă.

5. Lipsa locurilor cu finanțare bugetară pentru specialitatea *Culturologie*, învățământ cu frecvență redusă.

6. Insuficiența cadrelor didactice cu titlul științific – Doctor;

7. Reducerea orelor contact direct. Astfel pedagogii catedrei nu pot fi asigurați cu o normă didactică deplină.

8. Lipsa spațiilor de studii pentru desfășurarea orelor de grup (torente).

9. Problemele tehnico-materiale – o problemă în procesul desfășurării cursurilor. Pedagogia modernă tot mai des apelează la suporturile tehnice pentru desfășurarea procesului didactic, dar și menținerea interesului studenților pentru studiu. Domeniul ARTEI TEATRALE nu este excepție;

10. Lipsa mijloacelor financiare și tehnice pentru realizarea lucrărilor de curs, lucrărilor de licență, dat fiindcă Producția Culturală este foarte costisitoare;

11. Asigurarea studenților cu suport curricular în limba română, în mare parte – literatura de specialitate lipsește su este în limba rusă;

12. Lipsa utilajului tehnic corespunzător în clasele de studii (laboratoarele de creație).

13. Lipsa suportului material și tehnic, care aduce:

a) problema motivării abiturienților de a alege instituția noastră;

b) nemotivarea/ imposibilitatea studenților de a desfășura studiile calitativ;

c) necointerесarea absolvenților de a-și continua studiile postuniversitare în cadrul AMTAP.

14. Abandonul studiilor reprezintă o problemă care necesită o identificare a cauzelor și găsirea unor soluții concludente de prevenire a abandonului printre care ar putea fi acordarea unor grafice individuale de studii flexibile pentru studenții angajați în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională sau domenii conexe, recunoașterea activității lor profesionale pentru evaluările la diverse forme de practici.

15. Numărul relativ mic de abiturienți, cât și nivelul precar al pregătirii generale a studenților înmatriculați

16. Lipsa suportului material și tehnic necesar procesului didactic

17. Lipsa cadrelor didactice calificate cauzată de îmbătrânirea contingentului pedagogic cu experiență și dedicație, precum și lipsa de motivație a tinerilor specialiști pentru activitate didactică și evoluție profesională în domeniul învățământului artistic.

18. Lipsa literaturii de specialitate în limba română

19. Interesul scăzut al cadrelor didactice în ceea ce privește elaborarea materialelor didactice, ghidurilor metodologice, curriculum-urilor universitare, care ar asigura un proces de *predare-învățare-evaluare*, ajustat la exigențele sistemului educațional european.

20. Pentru artiștii în devenire este foarte importantă participarea constantă la concursuri și festivaluri internaționale, însă lipsa mijloacelor financiare reprezintă o piedică pentru studenți să aplice la asemenea manifestații. Ar fi binevenită organizarea unui concurs de granturi pentru participare la concursurile și festivalurile internaționale de profil. Granturile de călătorie pot fi administrate prin AMTAP sau direct prin MC și MEC.

21. *Depatramentul Arte decorative aplicate* specifică: multe chestionări în timpul anului de studii, lucru în componența EC DADS și CACS FAPDD

22. Prea mari taxele de studii la ciclul I și II.

23. În permanență se solicită revizuirea planurilor de studii pentru a diminua orele individuale în scopul de a face economii la AMTAP, dar din altă parte activitățile care le fac cadrele didactice în afara orelor repartizate, lucrul cu studenții pentru concursuri, expoziții, activitățile în comisii diverse nu se

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice achită, și acestea solicită efort mare, timp. Participările cadrelor didactice la expozițiile din țară și cele internaționale se fac din cont propriu, prin care AMTAP își ridică prestigiu cu specialiști de performanță.

24. Demersurile făcute spre reparația atelierelor unde este urgență, din cauza stării deplorabile a podelei (la master, BII, arte decorative și sculptura) ne se rezolva de mai bine de un an.

25. Expozițiile și manifestările care reprezintă AMTAP organizate de departament cu participarea studenților sau cu participarea profesorilor în afara academiei sunt întotdeauna asigurate de transportul personal al profesorilor.

26. *Secția Grafică* a menționat starea foarte rea a atelierului (**laboratorului**) **de corodare (403)**, care necesită reparația; tavanului, pereților, geamului și a ventilatorului, precum și suplinirea echipamentului de lucru folosit în cadrul laboratorului: chiuvete pentru acid (10 unități), scule, mănuși, mască cu filtru (7 unități). Secția Grafică are nevoie de suplinirea echipamentului tehnic (imprimantă).

27. *Departamentul Design* Taxa pentru studii este exagerată, motiv din care candidații doritori de a-și face studiile în cadrul specialității Design vestimentar nu-și pot permite achitarea acestor contracte și sunt nevoiți să aleagă o altă instituție cu program asemănător unde taxele sunt mult mai accesibile.

28. Studenții și profesorii la programul de studii MDV sunt nemulțumiți de reducerea orelor de specialitate în Planurile de învățământ pentru Ciclu I, Ciclu II. Rezultatele chestionării studenților demonstrează că studenții cer **reducerea orelor teoretice și disciplinelor inutile în procesul de studii și majorarea orelor de specialitate**. Micșorarea și în continuare a orelor din planul de învățământ v-a aduce la nemulțumiri și mai mari în rândul studenților.

29. Frigul și în spațiile educaționale pe perioada rece împiedică desfășurarea calitativă a procesului didactic. (aripa bl.III situată de-a lungul străzii Lazo).

30. Sistemul învechit de asigurare a sălilor cu electricitate provoacă probleme la utilizarea utilajului electric (fierul de călcat și mașinile de cusut).

31. Utilajul de cusut din atelierele de creație vestimentară necesită de urgență reparație profilactică, alfel din anul viitor nu vom putea desfășura lucrul în ateliere. Mașinile de cusut necesită schimbarea permanentă a acelor de cusut care se uzează în procesul de utilizare, uleiului de cusut fără care mașinile nu funcționează. La începutul anului a fost elaborat un demers către Prorectorul Butucea Ion privind situația utilajului tehnic precum și necesitatea de procurarea unor piese și detalii consumabile, prezentate conturi de la magazinele specializate cu indicația pieselor necesare și costul lor.

32. Lipsa sau calitatea nesatisfăcătoare a utilajului tehnic (sunet, lumini, video etc.);

33. Necesitatea unor investiții capitale în reparația blocurilor de studii;

34. Interesul scăzut al cadrelor didactice în ceea ce privește elaborarea materialelor didactice, ghidurilor metodologice, curriculum-urilor universitare, care ar asigura un proces de predare-învățare-evaluare, ajustat la exigențele sistemului educațional european;

35. Lipsa de interes din partea studenților în ceea ce privește luarea deciziilor, a organizării activităților în cadrul structurilor de autoguvernare studențească (asociații studențești, senatul studențesc), a manifestării atitudinii și a opiniei vis-a-vis de procesul de studii din cadrul facultăților, precum și interesul scăzut al studenților și masteranzilor față de activitatea de cercetare, de participare în cadrul unor sesiuni de comunicări științifice;

36. Lipsa suportului material și tehnic necesar procesului didactic, care aduce la necointerесarea absolvenților de a-și continua studiile la ciclul II de master și ciclul III de doctorat în cadrul AMTAP.

13.2.Propuneri de soluționare

1. Este necesară o colaborare mai intensă cu instituțiile superioare de profil atât naționale cât și internaționale, organizarea și desfășurarea seminarelor, master-class-urilor, festivalurilor, concursurilor care să permită și să asigure schimbul de experiență profesională.

2. Binevenită ar fi dezvoltarea colaborărilor cu alte instituții de profil, unde studenții FATCM ar fi încurajați să conlucreze cu colegii de la alte instituții, elaborând lucrări noi, participând în lucrările/proiectele colegilor.

3. Redistrinuirea spațiilor AMTAP pentru identificarea sălilor de studii în vederea desfășurării orelor de grup (torente).

4. Asigurarea financiară (măcar parțial) și organizarea deplasărilor de creație.

5. Asigurarea financiară (măcar parțial) pentru organizarea și desfășurarea lucrărilor de curs, lucrărilor de licență, de master.

6. Înaintări de demersuri către Ministerul Educației și Cercetării pentru planificarea surselor financiare ca parte componentă a sistemului de învățământ.

7. Asigurarea cu literatură de specialitate în limba română (format fizic sau electronic) pentru desfășurarea eficientă a procesului instructiv-didactic;

8. Lipsa unei cantine studențești care provoacă mari dificultăți în sănătatea studenților;

9. Lipsa unui spațiu unde să putem depozita decor: mobilier, recuzită, încălțăminte, costume etc.

10. Pentru organizarea optimă a procesului didactic și a activității eficiente a procesului de studii solicităm achiziționarea următoarelor bunuri materiale:

11. *Depatramentul Arte decorative aplicate* specifică: a găsi soluții prin decizii probabil la nivel de strategii instituționale pentru a diminua taxele de studii mari.

12. Pentru a face programele atractive, în primul rând trebuie făcute investiții majore spre îmbunătățirea resurselor materiale. Dacă am fi dotați cu ateliere reparate, mobilă specifică, cuptoare și utilaje la ceramică și sculptură contemporane, cu tehnologii noi, ar fi cu mult mai mulți studenți. Majoritatea nici nu depun actele când află de condiții, chiar și dacă avem cadre didactice foarte bune, studenții vor condiții europene, vor materiale de lucru.

13. Între studenți este slab dezvoltat spiritul echipei, ar fi oportun să se investească mai mult în concursuri, activități extracurriculare între studenții din interiorul AMTAP. Proiecte în care ar participa toate trei facultăți, cel puțin două ori pe an și deja ar fi foarte bine. Uneori și o adunare în sala de festivități la o lecție deschisă pentru studenți ar fi de folos, mai ales că la punctul cu strategii naționale nu am avut activități.

14. Motivația studenților și a cadrelor didactice poate fi ridicată chiar și prin simple acțiuni: diplome de excelență pentru acei care au fost activi, uneori excursile tot bine motivează și unește colectivul.

15. Să fie asigurat transport pentru organizarea expozițiilor studențești, sau să fie clar explicat mecanismul de obținere a transportului din parte AMTAP.

16. Se propune reducerea Rapoartelor la nivel de un Raport anual (și nu două semestriale).

17. Se propune stabilirea unei taxe pentru studii reale, care ar permite unui număr suficient de doritori de a-și face studiile în cadrul FAPDD, inclusiv a specialității Modă-design vestimentar.

18. Se propune a lărgi accesul în spațiile ARTCOR și de a intensifica colaborarea în vederea promovării FAPDD pe dimensiuni mai largi.

19. Să fie mărit numărul de ore de specialitate din planurile de învățământ. Să fie revăzut numărul orelor la disciplinele teoretice numărul cărora la unele cursuri este mai mare decât a cursurilor fundamentale de specialitate.

20. Dotarea calculatoarelor Sala cu calculatoare FAPDD cu softurilor specializate pentru desfășurarea procesului de studiu.

21. Se solicită efectuarea lucrărilor de reparație a unor săli de studii în cadrul FAPDD în blocul III (sala 223, 226, 116). Pentru aceasta rugăm să fie efectuată o vizită a comisiei de administrare a spațiilor AMTAP pentru a evalua situația lor.

22. Se solicită soluționarea problemei cu încălzirea spațiilor pe perioada rece a anului.(aripa bl.III situată de-a lungul străzii Lazo, sala 232 -catedra DV, 207, 209, 116,117).

23. În încercarea de contracarare a subfinanțării, considerăm important crearea unui sistem de acordare de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării a unor granturi de excelență, pe baza unor proiecte individuale, elaborate și prezentate de studenți împreună cu profesorii îndrumători, având fixate obiective concrete (de pildă, pregătirea pentru un concurs de anvergură, participarea la festivaluri importante, organizarea unor evenimente artistice deosebite etc.).

24. Optimizarea organizării practicii artistice, prin implicarea metodică a studenților în realizarea spectacolelor poate fi realizată pe scena unui Teatrul Studio, un teatru studentesc, unde pe parcursul întregului an pot fi prezentate lucrări realizate de către studenți, inclusiv si spectacolele, filmele de licență. AMTAP nu dispune de o astfel de scenă. În același timp teatrele profesioniste dispun de câteva scene care nu întotdeauna sunt antrenate în procesul de creație. Punerea la dispoziția Academiei de către MECC a unui spațiu adecvat pentru aceste scopuri ar îmbogăți activitatea practică de creație a studenților și ar spori calitatea instruirii și educației viitorilor specialiști în domeniul teatrului, coregrafiei, scenografiei, cinematografiei.

25. E necesară întreprinderea măsurilor de dezvoltare a mobilității academice pentru studenți și pedagogi, prin preluarea exemplelor de bune practici naționale/internaționale în vederea implicării active/motivării participării în activități/mobilități, proiecte internaționale de dezvoltare a personalului academic.

26. Instituția trebuie să promoveze și să încurajeze implicarea activă în elaborarea de proiecte pentru obținerea finanțărilor în scopul renovării blocurilor de studii, sălilor de curs.

27. Este necesară alocarea surselor financiare pentru deplasarea pedagogilor și studenților la festivalurile și proiectele artistice la care sunt invitați pentru a-și îmbogăți experiența și a contribui la dezvoltarea profesională; implementarea conceptului de învățământ continuu și organizarea de cursuri/stagii pe perioade scurte (o zi, o săptămână).

28. Identificarea posibilităților de a invita specialiști, experți pe domenii sau în probleme specifice, din țară și de peste hotare, pentru conferințe, ateliere destinate angajaților AMTAP dar și studenților, trebuie să constituie o altă prerogativă a instituției.

29. AMTAP depune eforturi pentru a atrage mai mulți profesioniști în domeniul artelor, artiști consacrați în calitate de cadre didactice, ei fiind titulari ai unor instituții teatral- concertistice, dar activând pe parcursul multor ani și la AMTAP. Pentru noi este important ca în fața studenților să nu vină niște anonimi cu teze de doctorat susținute, dari fără o experiență artistică relevantă, ci personalități notorii de la care studenții au ce învăța. Mulți dintre ei sunt chiar și posesori de titluri științifico-didactice de conferențiar sau profesor, nemaivorbind de cele onorifice, însă ei nu pot fi luați în calcul la stabilirea performanței instituției deoarece nu sunt titulari, cu toate că nu mai activează nici într-o altă instituție de învățământ. O situație similară există și cu unii conducători de doctorat care deși nu sunt titulari ai AMTAP au obținut abilitarea anume în baza demersului senatului AMTAP fiind încadrați în școala noastră doctorală și nefiind conducători de doctorate în alte universități, deoarece specialitățile respective există doar la AMTAP (de exemplu Culturologie sau Arta teatrală). Acești specialiști de asemenea nu pot fi luați în calcul în vederea stabilirii performanței instituției. În contextul celor menționate propunem pentru domeniul Arte ca la calculul în vederea stabilirii performanței să se ia în calcul nu doar titularii și nu doar cadrele didactice cu dreptul de a conduce doctorate sau cele cu titluri științifico-didactice și științifice ci și cadrele didactice deținătoare de titluri onorifice.

30. Necesitatea unui suport financiar considerabil din partea Ministerului Culturii și Ministerului Educației și Cercetării pentru procurarea utilajului tehnic necesar procesului de învățământ și pentru reparația blocurilor de studii;

31. A promova activ imaginea AMTAP prin colaborări cu partenerii din instituțiile de învățământ din țară și de peste hotarele ei prin realizarea de manifestări științifice/artistice comune. Implicarea mai activă a studenților, masteranzilor și doctoranzilor în aceste activități.

32. Identificarea priorităților de cercetare, relevante pentru AMTAP, în concordanță cu specializările inteligente europene: „Tehnologii pentru e-content (cultural, patrimonial și educațional)", precum și implementarea proiectelor respective.

33. Colaborarea cu alte instituții de cercetare la nivel național și internațional în elaborarea și implementarea propunerilor de proiecte de cercetare naționale/internaționale.

34. Dezvoltarea cercetării aplicative, în special în domeniul consultanței, în elaborarea și evaluarea de politici culturale și direcționarea problematicii cercetărilor spre o orientare de dezvoltare a culturii și artei naționale, a managementului artistic cu un impact direct asupra îmbunătățirii stării vieții cultural artistice a societății.

35. Sprijinirea pregătirii și perfecționării cadrelor tinere prin stagii în centre de cercetare cu tradiție pe plan național și internațional cu suportul fondatorului academiei.

36. Promovarea imaginii AMTAP prin crearea de către fiecare cercetător a unor conturi pe platformele scientometrice și profesionale, gen Research Gate, Google Scholar, BrainMap și Academia.edu, LinkedIn.

37. Menținerea dialogului cu reprezentanții societății civile prin organizarea evenimentelor cultural artistice naționale/internaționale accesibile publicului larg.

38. Intensificarea activității științifice a doctorilor în știință, încurajarea acestora pentru studii de postdoctorat și susținerea tezelor de doctor habilitat.

14. REZUMAT PRIVIND REZULTATELE CONCRETE ÎNREGISTRATE ÎN ANUL UNIVERSITAR CURENT

- Pe parcursul anului curent AMTAP a fost supusă procedurii de evaluare în vederea acreditării instituționale internaționale de către ARACIS în cadrul proiectului QFORTE și a obținut această acreditare pe un termen de 5 ani.
- Au fost acreditate toate programele de master de la Facultatea de Artă Muzicală.
- În urma sesiunii de admitere au fost completate toate locurile bugetare.
- Au fost editate:
- ✓ Culegerea șt-că AMTAP *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. Chișinău: NOTOGRAF PRIM. ISBN 978-9975-84-176-4, [online] 2023, Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Invata_mant_artistic_dimensiuni_culturale.15.04.2022%20tipar.pdf
- ✓ **Revista științifică *Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică* (Tipul B), nr. 1 (42).** Chișinău: Ed. NOTOGRAF PRIM, 2022. ISSN 2345-1408
- ✓ **Revista științifică *Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică* (Tipul B), nr. 2 (43).** Chișinău: Ed. NOTOGRAF PRIM, 2023. ISSN 2345-1408
- ✓ Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat *Cultură și Artă: cercetare, valorificare, promovare*, 09 decembrie, 2022. ISMN 979-0-3481-0105-7. ISBN 978-9975-3597-7-1 (PDF). [online] 2023, Disponibil: <https://amtap.md/assets/pdf/Conf%20%C8%99t.%20doctoranzi%20AMTAP%20.pdf>
- ✓ Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene*. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). [online] 2023. Disponibil: <https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20studen%C8%9Bi%20Democra%C8%9Bia%20%C8%99i%20educa%C8%9Bia....pdf>
 - În cadrul AMTAP a fost organizat Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru și Film *ClassFest*, ediția a XI-a (5-9 decembrie 2022), secțiunea Teatru;
 - A fost organizat Festivalul filmului studentesc *Debut 2022*;
 - A fost organizat și realizat un Concert de Gală a DACPM *Inspirația Primăverii*;
 - S-a diversificat repertoriul tematic al tezelor de licență/master, studenții fiind orientați spre cercetarea aspectelor importante ale culturii și artei contemporane, raportarea

actului artistic la structurile societății pentru înțelegerea adecvată a conținuturilor sale valorice și pentru explicarea mecanismelor funcționale care-i asigură dezvoltarea profesională continuă.

- La solicitarea MEC, în cadrul AMTAP 5 absolvenți ai Universității Slavone din Chișinău și-au susținut public Teza de Licență, fiind examinați de Comisia EL din cadrul FATCM;
- Pentru îmbunătățirea calității procesului didactic sunt efectuate chestionări, sondaje în rândul studenților, s-au organizat *dezbatere* cu potențialii angajatori: Teatrul muzical-dramatic „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul și nemijlocit Primăria mun. Cahul; DGETS și Direcția cultură a Primăriei mun. Chișinău. Opiniile studenților și a potențialilor angajatori referitor la calitatea procesului de învățământ sunt importante pentru elaborarea politicilor de îmbunătățire a calității procesului de învățământ în cadrul Departamentului Artă Teatrală;
- Au fost elaborate rapoartele de autoevaluare și depuse la ANACEC dosarele programele de studii de masterat cu actele necesare în vederea acreditării ANACEC a reușit să organizeze procedura doar pentru programele de master de la FAM;
- Elaborarea Rapoartelor de autoevaluare (ciclul II) a dat posibilitatea să se analizeze pe deplin toate lature activității specialităților AMTAP. O latură importantă s-a dovedit a fi dezvoltarea personală și profesională a cadrelor didactice, cunoașterea noilor metodici și tehnici de instruire, dezvoltarea colaborării internaționale cu instituții de profil artistic, invitația în cadrul AMTAP și deplasarea în alte instituții a cadrelor didactice, studenților pentru cunoaștere și schimb de experiență;
- Au fost actualizate, elaborate și aprobate toate curriculumurile pentru disciplinele la programele de studiu care urmează a fi acreditate (ciclul II);
- Au fost elaborate planuri de învățământ pentru toate programele ciclul I, licență;
- Au fost elaborate – ghiduri metodice, note de curs, teste de evaluare la disciplinele programelor de studii;
- A fost lansat proiectul „Educație fără granițe. Teatru și film pentru mari și mici” derulat de Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București (UNATC) în parteneriat cu Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice din Chișinău, (AMTAP) – 15 iunie, 2023, Sala Unirii;
- Au fost inițiate Cursuri de formare în vederea predării teatrului educațional în învățământul general, susținute la/ de UNATC, București (iulie 2023);
- A fost organizat și coordonat Atelierul de teatrologie cu tema *Analiza spectacolului. Arta recenzării* susținut de Nina Mazur (Germania) pentru studenții și masteranzii FATCM (februarie 2023) și atelierul de Teatrologie și Management teatral cu tema *Cooperare culturală* susținut de Aura Corbeanu (România) pentru studenții și masteranzii FATCM (mai 2023);
- A fost organizată întâlnirea cu ANA NEGOIȚĂ, lector, doctor CESI UB centru de excelență studiul imaginii, specialitatea Arte vizuale și Alina MIHALACHE, lector, doctor, CESI UB, specialitatea Artele spectacolului;
- Au fost dezvoltate relații cu unele instituții de profil din România (UNATC);
- A fost conferită Diploma Laureat al Concursului National „Teza de doctorat de excelență a anului 2022” și Premiul Leonid Cemortan dnei Mariana Starciuc, doctor, lector universitar catedra *Studii Teatrale* (iunie 2023);
- Au fost organizate Master Class-uri Zilele filmului românesc 22-25 Septembrie 2022
- A fost conferit Premiul „Isidor Burdin” în domeniul patrimoniului imaterial, acordat de Ministerul Culturii dlui Prohin Andrei, doctor, lector universitar catedra Management artistic și Culturologie, martie 2023;

- Profesorii FATCM au participat și au prezentat comunicări la conferința științifică internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale* și seminarul *Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior*, desfășurate în cadrul AMTAP, dar și la conferințe și seminare desfășurate în republică și peste hotare;
- Au fost elaborate și urmează a fi publicate articole științifice (suport de curs pentru studenți și masteranzi);
- În cadrul stagiilor de practică pe parcursul anului universitar 2022-2023 studenții au fost implicați în realizarea spectacolelor, filmelor și altor evenimente artistice de nivel național și internațional. S-au realizat evenimente de mare amploare cu un impact semnificativ asupra societății, au participat la festivaluri, master-class-e, work-shop-uri, concerte, spectacole, expoziții etc;
- Studenții împreună cu pedagogii FATCM au participat:
 - ✓ La Conferința științifico - practică a studenților și masteranzilor cu genericul *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene*, organizată în cadrul AMTAP, Chișinău, 13 mai 2023;
 - ✓ La Manifestarea organizată cu prilejul „*NOAPTEA EUROPEANĂ A MUZEELOR 2023*” cu spectacolul *Statuia vivanță*, Chișinău, 13 mai 2023;
 - ✓ La atelierul „Teatru Urban” susținut de Stefano Tè, fondatorul și regizorul Teatro dei Venti, Modena, Italia;
 - ✓ La întâlnirea cu Ivan Vîrîpaev, organizat în cadrul AMTAP, Chișinău, 24.10.2023.
 - ✓ La Festivalul Internațional al școlilor de Teatru și Film ClassFest, ediția XI-a;
 - ✓ La Festivalul Internațional de Teatru din București, iunie 2023;
 - ✓ La Festivalul Internațional de Teatru din Târgu-Mureș, iunie 2023;
 - ✓ La *Festivalul internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr cu spectacolul STRIGOII de Ibsen, Actorie IV*, Octombrie, 2022, Facultatea de Teatru a Universității de Arte G. Enescu, Iași;
 - ✓ la *Festivalul internațional de la Sibiu cu spectacolul Moartea unui comis-voiajor de A.Miller, Actorie IV*, România, Sibiu;
 - ✓ La *Workshop-ul Brecht și efectul distanțării de Florin Vidanschi*, director proiect - conf. univ. Nelly Cozaru, organizat în cadrul AMTAP, Chișinău, 26.09 – 7.10.2022;
 - ✓ În cadrul proiectului „*Moștenirea*” („*Statuia vivanță*”), coordonatori proiect: M. Malaimare - România, C. Șchiopu – Chișinău, organizat în cadrul AMTAP, Chișinău, 07.11.2022-08.11.2022;
 - ✓ La participarea și organizarea *FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL AL ARTELOR SCENICE BITEI 2023, EDIȚIA a XIII-a*, desfășurat la Teatrul Național Eugene Ionesco, Teatrul Național Mihai Eminescu, 26.05.2023 - 04.06.2023
 - ✓ *La master-class-e, work-shop-uri în cadrul acestor evenimente/festivaluri.*
- Pe parcursul anului de studii 2022-2023 au fost menționate reușitele studenților FAPDD în concursuri, activități artistice cât și în procesul de studiu. Au participat la diverse activități artistice și științifice naționale și internaționale: expoziții, seminare, master-class-uri, colaborări artistice, work-shop-uri, (*Workshop de Afiș Polonez*, organizat de către Institutul Polonez / Instytut Polski w Bukareszcie; Expoziție-concurs *Noi: Tineretul creator*; *Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP*; Concurs internațional de Artă Plastică *MARTHA BIBESCU ediția a- IV-a, România, etc*). Studenții sunt implicați în activitățile artistice din cadrul facultății FAPDD și AMTAP. Participă la diverse proiecte de Formare continuă oferite de ARTCOR.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

- La FAPDD rata de absolvire și de admitere pentru Ciclul I și Ciclul II reprezintă 100%.
- Studenții AMTAP au participat la Școala de Vară, Ediția 1, Târgu-Jiu, România.
- Cadrele didactice AMTAP au participat activ la diverse manifestări artistice, culturale și științifice la nivel național și internațional.
- Pe parcursul anului de învățământ 2022-2023 profesorii FAM au promovat cu succes imaginea AMTAP prin susținerea recitalurilor, participare activă în spectacole atât în țară cât și peste hotare, au fost invitați în calitate de membri ai juriului la diverse competiții internaționale și naționale.
- Studenții Catedrei *Muzică populară* au obținut premii importante în cadrul Festivalului-Concurs *Prezintă orchestra Folclor*
- Studenții secției *Instrumente aerofone și de percuție* și catedrei *Muzică populară* au participat în spectacolul muzical *Lăutarii altfel* de la București evoluând sub bagheta maestrului Nicolae Botgros;
- Studenții departamentului *Instrumente orchestrale* au participat la mai multe proiecte în componența *Moldovan National Youth Orchestra* printre care: Proiect de incluziune artistică *Music Connecting People, Pop-simfonic*;
- Fanfara și Orchestra simfonică a departamentului *Instrumente orchestrale* a susținut mai multe concerte
- A fost organizat festivalul *Mărțișor studențesc*

ANEXE

ORGANIGRAMA

Senat

CDSI

Consiliul Științific

Consiliul de administrație

Consiliul de evaluare și asigurare a calității

Rector

prim prorector pentru activitate didactică

prorector activitate științifică și de creație

prorector activitate administrativă

Secția studii	Secția studii cu frecvență redusă și formare continuă	Secția managementul calității și dezvoltare curriculară	Secția relații internaționale și integrare europeană	Secția știință	Secția creație	Serviciu managementul documentelor și secretariat	Serviciul personal	Contabilitatea	Serviciul audit intern
---------------	---	---	--	----------------	----------------	---	--------------------	----------------	------------------------

Biblioteca științifică (include Mediateca, Fonoteca)

Școala doctorală *Studiul artelor și culturologie*

Departament universitar *Științe socio-umaniste și limbi moderne*

Facultăți

Artă muzicală	Artă teatrală, coregrafică și multimedia	Arte plastice, decorative și design
5. Departament Pian 6. Departament Instrumente orchestrale 7. Dep. Muzicologie, compoziție și jazz 8. Departament Canto academic și dirijat 4. Catedra Muzică populară 5. Catedra Pedagogie muzicală	6. Dep. Artă coregrafică și performanță motrică 7. Departament Artă teatrală 8. Departament Multimedia 9. Catedra Studii teatrale și scenografie 10. Catedra Management artistic și culturologie	5. Departament Arte plastice 6. Departament Arte decorative și sculptură 7. Departament Design 8. Catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale

Administrația instituției de învățământ superior

Instituția, adresa, site-ul	Anticamera, telefon, e-mail	RECTOR, date de contact	PRORECTORI, date de contact			Departament Calitatea studiilor, telefon, e-mail	Secția Studii, telefon, e- mail	Secția Resurse umane și organizare a muncii, telefon, e-mail
			Activ. Didactică, asigurarea calității și internaționaliz are	Activ. Științifică și de creație	Probleme de administrare și gospodărie			
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, str. A Mateevici 111, Chișinău, MD-2009 , <u>amtap.md</u>	Tel/Fax.: (+373) 22 24-02-13, <u>cancelaria.amtap</u> <u>@gmail.com</u> <u>info@amtap.md.</u>	Melnic Victoria tel.(+373) 22 24-02-13; tel. mob. 067441181 <u>victoria.melnic</u> <u>@amtap.md</u>	Gamurari Pavel tel. 068682860 <u>paul.gamurari</u> <u>@amtap.md</u>	Comendant Tatiana, tel. 067494806, <u>tatiana.comenda</u> <u>nt@amtap.md</u>	Pușcaș Vasilii, tel. 069063668. <u>prorector.sag@a</u> <u>mtap.md</u>	Roman Ruslana, tel. 069347040 <u>ruslana.roman</u> <u>@amtap.md</u>	Plăținda Ludmila, tel. 069598911, <u>sectiastudiiamtap</u> <u>@gmail.com</u>	Garștea Svetlana, tel. 067740966 <u>academia.sru@</u> <u>gmail.com</u>

Componența Senatului

Nr.ord.	Nume, prenume	Funcția de conducere (pentru personalul de conducere)	Funcția didactică/ științifico-didactică/ științifică	Studentii, ciclul, anul de studii
1	MELNIC Victoria	Rector AMTAP	Doctor în studiul artelor, profesor universitar, Maestru în Artă	
2	GAMURARI Pavel	Prim-prorector activitate didactică	Doctor în arte, lector universitar	
3	COMENDANT Tatiana	Prorector activitate științifică și de creație	Doctor în sociologie, conferențiar universitar	
4	BUTUCEA Ion	Prorector în probleme de administrare și gospodărie		
5	ANDRIEȘ Vladimir	Șef departament Instrumente orchestrale	Doctor în studiul artelor, profesor universitar,	
6	APOSTOL Snejana		Lector universitar, departamentul Arta coregrafică și performanță motrică	
7	AVASILOAIE Rodica	Director Biblioteca AMTAP	Asistent universitar	
8	BÎLBA Ștefan		Lector universitar, departamentul Arte decorative și Sculptură	
9	BEREZOVICOVA Tatiana		Doctor în studiul artelor, profesor universitar, Maestru în Artă, departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz	
10	SOCICAN Igor	Decan FAM	asistent universitar, departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz	
11	CARAUȘ Tatiana	Prodecan FATCM	Lector universitar, catedra Studii teatrale și Scenografie	
12	CAZACU Oleg		Lector universitar, drd, departamentul Instrumente orchestrale	

13	CEAUSOV Denis		Lector universitar, catedra Pedagogia muzicii	
14	COJOCARI Sergiu			Ciclul I, anul IV, departamentul Canto academic și Dirijat
15	CRAVCESCU Mariana			Ciclul II, anul II, catedra Management artistic și Culturologie
16	DIACONU Gheorghe		Lector universitar, șef secție Grafica	
17	DOBROVOLSCHI Oleg		Lector universitar, drd, departamentul Arte decorative și Sculptură	
18	DONICA Victoria			Ciclul II, anul II, catedra Muzică populară
19	DORIN Andreea			Ciclul I, anul II, departamentul Arte plastice
20	DRUC Vladimir	Șef departament Multimedia	Conferențiar universitar, Maestru în Artă	
21	DUMITRAȘCU Leonid	Șef departament Design	Lector universitar	
22	FOTESCU Vasile	Președinte al Comitetului sindical	Lector universitar	
23	GALAC Lucia	Șef catedră Management artistic și Culturologie	Conferențiar universitar interimar, Maestru în Artă	
24	GUȚU Zoia	Șef departament Arta coregrafică și performanță motrică	Doctor în pedagogie, profesor universitar	
25	HĂRUȚĂ Petru		dr., lector universitar	
26	LAPICUS Anatolie	Șef departament Pian	Profesor universitar, Artist al poporului	
27	LAZAREV Ludmila	Șef departament Științe socio-umanistice și Limbi moderne	Conferențiar universitar, doctor	
28	LOZOVANU Vladimir	Șef catedră Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale	Lector universitar	
29	MATEI Iurie	Șef departament Arte plastice	Lector universitar, Maestru în Artă	
30	MĂRGINEANU Virgiliu		Lector universitar, drd, departamentul Multimedia	
31	PANFIL Lidia		Profesor universitar, Artist al poporului, departamentul Artă teatrală	
32	PLAȚINDA Svetlana	Decan FAP	lector universitar, departamentul Arte decorative și sculptură	
33	SEMENIUC Diana			Ciclul II, anul II, departamentul Design

34	STEPAN Ilona		Conferențiar universitar, Artist al Poporului, departamentul Canto academic și dirijat	
35	STARCIUC Mariana	Decan FTFD	doctor în arte, lector universitar, catedra Studii teatrale și Scenografie	
36	VESTE Maia		Lector universitar, Maestru în Artă, departamentul Design	
37	ZUZA Iunona			Ciclul I, anul II, catedra Studii teatrale și Scenografie

Programe de studii superioare de licență - Ciclul I

Codul și denumirea domeniului general de studiu (conf. Nomencl.)	Codul și denumirea domeniului de formare profesională (conf. Nomencl.)	Codul și denumirea specialității/ programului de licență	Statutul programului în anul de referință (autorizat provizoriu/ acreditat)	Actul autorizării provizorii/ acreditării (Hotărârea de Guvern sau Ordinul Ministrului)	Perioada autorizării de funcționare provizorie/acreditării (data, luna și anul obținerii, conform Hotărârii de Guvern sau Ordinului Ministrului – data, luna și anul expirării)	Programe de studii cu predare în limbi străine (se va indica ponderea creditelor de studii de cel puțin 60% din numărul total ECTS)*
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	0114.12 Muzică	acreditat	Nr. 000150 eliberat la 20.11.2018	5 ani (20.11.2018-20.11.2023)	
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	0114.13 Dans	dosar depus la ANACEC			
021 Arte	0211 Tehnici audiovizuale și producție media	0211.1 Regie film și TV	acreditat	ÎS nr. 0068-22 eliberat la 22.07.2022	5 ani (22.07.2022-22.07.2027)	
021 Arte	0211 Tehnici audiovizuale și producție media	0211.2 Imagine film și TV	acreditat	ÎS nr. 0069-22 eliberat la 22.07.2022	5 ani (22.07.2022-22.07.2027)	
021 Arte	0211 Tehnici audiovizuale și producție media	0211.4 Producție film și TV	acreditat	ÎS nr. 0070-22 eliberat la 22.07.2022	5 ani (22.07.2022-22.07.2027)	
021 Arte	0212 Design vestimentar și design interior	0212.1 Modă-design vestimentar	acreditat	ÎS nr.0123-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0212 Design vestimentar și design interior	0212.2 Design interior	acreditat	ÎS nr. 0120-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0213 Arte plastice	0213.1 Pictură	acreditat	ÎS nr. 0125-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0213 Arte plastice	0213.2 Grafică	acreditat	ÎS nr. 0121-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0213 Arte plastice	0213.3 Sculptură	acreditat	ÎS nr. 0126-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0213 Arte plastice	0213.4 Istoria și teoria artelor plastice	acreditat	ÎS nr. 0143-20 eliberat la 30.12.2020	5 ani (30.12.2020-30.12.2025)	
021 Arte	0214 Arte decorative	0214.1 Arte decorative aplicate (Ceramică artistică. Metal artistic.)	acreditat	ÎS nr.0116-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	

021 Arte	0214 Arte decorative	0214.1 Arte decorative aplicative (Tapiserie)	acreditat	ÎS nr. 0117-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente cu taste/pian)	acreditat	ÎS nr.0133-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente orchestrale)	acreditat	ÎS nr.0134-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente populare)	acreditat	ÎS nr. 0135-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente muzică ușoară și jazz)	acreditat	ÎS nr. 01220-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.2 Canto (Canto popular)	acreditat	ÎS nr.0132-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.2 Canto (Canto de estradă și jazz)	acreditat	ÎS nr. 0118-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.2 Canto (Canto academic)	acreditat	ÎS nr. 0131-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.3 Dirijat (Dirijat coral)	acreditat	ÎS nr.0065-22 eliberat la 22.07.2022	5 ani (22.07.2022-22.07.2027)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.4 Compoziție muzicală (academică)	acreditat	ÎS nr. 0119-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0215 Muzică	0215.5 Muzicologie	acreditat	ÎS nr. 0124-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.1 Actorie	acreditat	ÎS nr. 0128-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.2 Regie	acreditat	ÎS nr.0127-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.3 Scenografie	acreditat	ÎS nr. 0129-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.4 Dramaturgie și scenaristică	acreditat	ÎS nr. 0066-22 eliberat la 22.07.2022	5 ani (22.07.2022-22.07.2027)	
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.5 Teatologie și management teatral	acreditat	ÎS nr.0067-22 eliberat la 22.07.2022	5 ani (22.07.2022-22.07.2027)	
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.6 Coregrafie	acreditat	ÎS nr. 0130-20 eliberat la 15.06.2020	5 ani (15.06.2020-15.06.2025)	

022 Științe umaniste	0229 Culturologie	0229.1 Culturologie	acreditat	ÎS nr. 0142-20 eliberat la 30.12.2020	5 ani (30.12.2020-30.12.2025)	
----------------------	-------------------	---------------------	-----------	--	-------------------------------	--

Persoana responsabilă

Plaținda Ludmila

Executat: Albu Violeta

***nu se includ aici programele de la specialitățile 0114.10 Limbi străine, 0231.2 Limbi străine, 0231.3 Traducere și interpretare**

Programe de studii superioare de master - Ciclul II

Codul și denumirea domeniului general de studiu (conf. Nomenclatorului)	Codul și denumirea domeniului de formare profesională (conf. Nomenclatorului)	Denumirea și tipul programului de master, nr. de credite	Statutul programului în anul de referință (autorizat provizoriu/ acreditat)	Actul autorizării provizorii/ acreditării (Hotărârea de Guvern sau Ordinul Ministrului)	Perioada autorizării de funcționare provizorie/acreditării (data, luna și anul obținerii, conform Hotărârii de Guvern sau Ordinului ministerului – data, luna și anul expirării)	Programe de studii cu predare în limbi străine (se va indica ponderea creditelor de studii de cel puțin 60% din numărul total ECTS)*
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	Pedagogie Muzicală 120 credite/cercetare	Acreditat			
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	Pedagogia dansului 120 credite/cercetare	în proces de acreditare			
021 Arte	0211 Tehnici audiovizuale și producție media	Regia filmului documentar 90 credite/profesionalizare	în proces de acreditare			
021 Arte	0212 Design vestimentar și design interior	Arta designului vestimentar 90 credite/profesionalizare	în proces de acreditare			
021 Arte	0212 Design vestimentar și design interior	Arta designului de interior 90 credite/profesionalizare	în proces de acreditare			
021 Arte	0213 Arte plastice	Arta picturii contemporane 90 credite/profesionalizare	în proces de acreditare			
021 Arte	0213 Arte plastice	Arte grafice 90 credite/profesionalizare	în proces de acreditare			
021 Arte	0213 Arte plastice	Sculptură-materie și formă 90 credite/profesionalizare	în proces de acreditare			
021 Arte	0213 Arte plastice	Istoria și teoria artelor vizuale 120 credite/cercetare	în proces de acreditare			
021 Arte	0214 Arte decorative	Arte textile 90 credite/profesionalizare	în proces de acreditare			

021 Arte	0214 Arte decorative	Arta ceramicii 90 credite/profesionalizare	în proces de acreditare			
021 Arte	0214 Arte decorative	Arta metalului 90 credite/profesionalizare	în proces de acreditare			
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instrumente cu taste/pian) 90 credite/profesionalizare	Acreditat			
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instrumente orchestrale) 90 credite/profesionalizare	Acreditat			
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instrumente populare) 90 credite/profesionalizare	Acreditat			
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instrumente muzică ușoară și jazz) 90 credite/profesionalizare	Acreditat			
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării vocale (Canto academic) 90 credite/profesionalizare	Acreditat			
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării vocale (Canto popular) 90 credite/profesionalizare	Acreditat			
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării vocale (Canto de estradă și jazz) 90 credite/profesionalizare	Acreditat			
021 Arte	0215 Muzică	Arta dirijorală 90 credite/profesionalizare	Acreditat			
021 Arte	0215 Muzică	Compoziție muzicală avansată 90 credite/profesionalizare	Acreditat			
021 Arte	0215 Muzică	Istoria și teoria artei muzicale 90 credite/cercetare	Acreditat			

021 Arte	0216 Arte teatrale	Arta actorului contemporan 90 credite/profesionalizare	în proces de acreditare			
021 Arte	0216 Arte teatrale	Regia spectacolului contemporan 90 credite/profesionalizare	în proces de acreditare			
021 Arte	0216 Arte teatrale	Scenografie de teatru și cinema 90 credite/profesionalizare	în proces de acreditare			
021 Arte	0216 Arte teatrale	Sciere dramatică 90 credite/profesionalizare	în proces de acreditare			
021 Arte	0216 Arte teatrale	Istoria și teoria artelor audiozuale 90 credite/cercetare	în proces de acreditare			
021 Arte	0216 Arte teatrale	Arta spectacolului coregrafic 90 credite/profesionalizare	în proces de acreditare			
022 Științe umaniste	0229 Culturologie	Patrimoniu cultural și manifestări artistice 120 credite/profesionalizare	în proces de acreditare			

Persoana responsabilă

Plaținda Ludmila

Executat: Albu Violeta

***nu se includ aici programele de la domeniul de formare profesională 114 Formarea profesorilor (la Limbi străine) și 0231 Studiul limbilor**

Programe de studii superioare de doctorat - Ciclul III

Denumirea Școlii doctorale	Codul și denumirea domeniului fundamental al științei, culturii și tehnicii (conform Nomenclatorului)	Denumirea și tipul programului de doctorat, nr. de credite	Statutul programului (autorizat provizoriu/ acreditat) și perioada autorizării provizorii/ acreditării	Număr de conducători de doctorat care conduc doctoranzi în cadrul programului	Număr de studenți-doctoranzi în cadrul programului	Numărul de teze susținute în total	Număr de teze susținute în anul de referință
	6. Stiințe umaniste	653.01. Muzicologie	autorizat provizoriu	11	30+15 perioada de grație	19	7
		654.01. Artă teatrală, coregrafică	autorizat provizoriu	4	8+4 perioada de grație	4	1
		651.03. Arte plastice și decorative	autorizat provizoriu	3	5+5 perioada de grație	0	0
		655.01. Culturologie	autorizat provizoriu	1	5	0	0
		652.04 Design de interior, mediu și arta peisajului	autorizat provizoriu	1	1	0	0
		654.02. Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale	autorizat provizoriu	2	5+2 perioada de grație	0	0

Persoana responsabilă

S.Badrajan

Programe de postdoctorat

Denumirea domeniului/-lor științific/-e	Programul de postdoctorat	Număr de studenți postdoctoranzi în anul de referință	Număr de teze susținute în anul de referință

Persoana responsabilă

Programe de formare profesională continuă

Codul și denumirea domeniului de formare profesională (conform Nomenclatorului)	Denumirea și tipul programului de formare profesională continuă	Număr credite	Forma de certificare a studiilor (documentul eliberat)	Numărul beneficiarilor de programe în anul de referință	
				Total	buget

Persoana responsabilă

**Programe comune de studii superioare
(cu universitățile din Republica Moldova și de peste hotare)**

Codul și denumirea domeniului fundamental al științei, culturii și tehnicii	Codul și denumirea domeniului general de studiu	Codul și denumirea domeniului de formare profesională	Denumirea și tipul programului comun de studii	Instituții partenere	Forma de certificare a studiilor (tipul diplomei eliberate)
CICLUL I, LICENȚĂ					
CICLUL II, MASTER					
CICLUL III, DOCTORAT					

Persoana responsabilă

Contingentul de studenți în anul academic 2022 - 2023

Codul și denumirea domeniului general de studiu	Codul și denumirea domeniului de formare profesională	Denumirea specialității/programului de studii																	TOTAL studenți			TOTAL absolvenți		Procentul absolvenților din nr. studenților înmatriculați
			Anul I				Anul II				Anul III				Anul IV				total	buget	femei (din total)	total	buget	
			total		buget		total		buget		total		buget		total		buget							
			zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.						
Total ciclul I - Licență			161	12	153		144	19	136		142	30	134		110	32	108		650	531	381	161	127	82%
011Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor		15	4	15		12	9	12		16	18	14		0	22	0		96	41	55	31	10	84%
		0114.12 Muzică	9	4	9		7		7		10	3	9			8			41	25	26	14	7	78%
		0114.13 Dans	6		6		5	9	5		6	15	5			14			55	16	29	17	3	77%
021 Arte			141	0	133		123	0	115		117	0	111		110	0	108		491	467	285	111	108	80%
	0211 Tehnici audiovizuale și producție media		17	0	16		10	0	10		14	0	12		12	0	12		53	50	25	17	16	85%
		0211.1 Regie film și TV	6		6		7		7						12		12		25	25	12	12	12	86%
		0211.2 Imagine film și TV	6		5						8		8						14	13	6	0	0	
		0211.4 Producție film și TV	5		5		3		3		6		4						14	12	7	5	4	71%
	0212 Design vestimentar și design interior		13	0	12		11	0	9		10	0	8		7	0	6		41	35	36	7	6	78%
		0212.1 Modă-design vestimentar	6		6		5		5		4		4		3		3		18	18	17	3	3	60%
		0212.2 Design interior	7		6		6		4		6		4		4		3		23	17	19	4	3	100%
	0213 Arte plastice		15	0	13		11	0	9		11	0	11		11	0	11		48	44	34	11	11	85%
		0213.1 Pictură	8		8		5		3		4		4		3		3		20	18	16	2	2	40%
		0213.2 Grafică	7		5		3		3		5		5		6		6		21	19	13	6	6	100%
		0213.3 Sculptură													2		2		2	2	0	2	2	67%
		0213.4 Istoria și teoria artelor plastice					3		3		2		2						5	5	5	1	1	50%
	0214 Arte decorative aplicate		7	0	7		5	0	5		5	0	5		4	0	4		21	21	11	4	4	80%
		0214.1 Arte decorative aplicate (Tapiserie)	4		4		3		3		3		3		2		2		12	12	7	2	2	67%
		0214.1 Arte decorative aplicate (Ceramică)	3		3		2		2		2		2						7	7	4	0	0	
		0214.1 Arte decorative aplicate (Metal)													2		2		2	2	0	2	2	100%
	0215 Muzică		64	0	61		62	0	60		47	0	45		56	0	55		229	221	118	56	55	80%
		0215.1 Interpretare instrumentală	44	0	42		36	0	36		30	0	29		36	0	36		146	143	62	36	36	78%
		Interpretare instrumentală (Instrumente cu taste)	7		7		6		6		5		5		5		5		23	23	19	7	7	100%
		Interpretare instrumentală (Instrumente orchestrale)	24		23		17		17		17		17		20		20		78	77	34	19	19	79%
		Interpretare instrumentală (Instrumente populare)	10		9		10		10		6		5		7		7		33	31	7	6	6	67
		Interpretare instrumentală (Instrumente muzică ușoară și jazz)	3		3		3		3		2		2		4		4		12	12	2	4	4	133%
		0215.2 Canto	11	0	10		14	0	12		11	0	10		10	0	10		46	42	33	10	10	77%
		Canto estradă	5		4		6		4		2		2		2		2		15	12	12	2	2	100%

		Canto popular	3		3		2		2		2		2		2		9	9	9	1	1	50%	
		Canto academic	3		3		6		6		7		6		6		22	21	12	7	7	78%	
		0215.3 Dirijat coral	5		5		9		9		3		3		8		25	25	15	8	8	100%	
		0215.4 Compoziție muzicală	3		3		1		1		1		1		1		6	5	3	1	0	100%	
		0215.5 Muzicologie	1		1		2		2		2		2		1		6	6	5	1	1	50%	
	0216 Arte teatrale		25	0	24		24	0	22		30	0	30		20	0	20	99	96	61	16	16	55%
		0216.1 Actorie	8		7		10		9		11		11		9		38	36	20	8	8	73%	
		0216.2 Regie	5		5		2		2		4		4		1		12	12	8	1	1	25%	
		0216.3 Scenografie									1		1				1	1	1	0	0		
		0216.4 Dramaturgie și scenaristică	2		2		1		1		3		3		1		7	7	6	1	1	100%	
		0216.5 Teatrolgie și management teatral	1		1						1		1				2	2	0	0	0		
		0216.6 Coregrafie	9		9		11		10		10		10		9		39	38	26	6	6	55%	
022 Științe umaniste			5	8	5		9	10	9		9	12	9		0	10	0	63	23	41	19	9	95%
	0229 Culturologie		5	8	5		9	10	9		9	12	9		0	10	0	63	23	41	19	9	95%
		0229.1 Culturologie	5	8	5		9	10	9		5	12	5			10		59	19	38	14	4	100%
		022.2 Producție culturală și management artistic									4		4					4	4	3	5	5	83%
Total ciclul II - Master			73		72		90		73									163	145	101	82	68	88%
011Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor		10		10		17		7									27	17	22	15	6	88%
		Pedagogia dansului	5		5		13		4									18	9	14	11	3	85%
		Pedagogia muzicală	5		5		4		3									9	8	8	4	3	100%
021 Arte			58		57		70		63									128	120	73	65	60	89%
	0211 Tehnici audiovizuale și producție media		3		3		5		3									8	6	1	3	2	60%
		Regia filmului documentar	3		3		5		3									8	6	1	3	2	60%
	0212 Design vestimentar și design interior		5		5		4		4									9	9	6	4	4	100%
		Arta designului vestimentar	2		2		2		2									4	4	4	2	2	100%
		Arta designului de interior	3		3		2		2									5	5	2	2	2	100%
	0213 Arte plastice		7		7		10		7									17	14	13	10	7	100%
		Arta picturii contemporane	2		2		5		4									7	6	5	5	4	100%
		Arte grafice	3		3		4		2									7	5	6	4	2	100%
		Sculptură-materie și formă	1		1													1	1	0	0	0	
		Istoria și teoria artelor vizuale	1		1		1		1									2	2	2	1	1	100%
	0214 Arte decorative aplicate		4		4		3		3									7	7	4	3	3	100%
		Arte textile, Arta ceramicii, Arta metalului	4		4		3		3									7	7	4	3	3	100%
	0215 Muzică		21		21		32		31									53	52	32	30	30	94%

		Arta interpretării instrumentale	10		10		20		20									30	30	12	18	18	94%
		Instrumente cu taste (pian)	2		2		3		3									5	5	4	4	4	133%
		Instrumente orchestrale	2		2		11		11									13	13	5	9	9	82%
		Instrumente populare	3		3		5		5									8	8	2	4	4	80%
		Instrumente muzică ușoară și jazz	3		3		1		1									4	4	1	1	1	100%
		Arta interpretării vocale	7		7		5		5									12	12	12	5	5	100%
		Canto estradă	1		1		1		1									2	2	2	1	1	100%
		Canto popular	2		2		1		1									3	3	3	1	1	100%
		Canto academic	4		4		3		3									7	7	7	3	3	100%
		Arta dirijorală	3		3		2		2									5	5	4	2	2	100%
		Compoziție muzicală avansată	0		0		2		2									2	2	0	2	2	100%
		Istoria și teoria artei muzicale	1		1		3		2									4	3	4	3	3	100%
	0216 Arte teatrale		18		17		16		15									34	32	17	15	14	77%
		Arta actorului contemporan	4		4		3		3									7	7	2	1	1	33%
		Regia spectacolului contemporan	3		3		4		3									7	6	4	4	3	80%
		Scenografie de teatru și cinema	2		2		1		1									3	3	2	1	1	100%
		Scriere dramatică	2		2		3		3									5	5	2	3	3	100%
		Istoria și teoria artelor audiovizuale	2		2		2		2									4	4	1	2	2	67%
		Arta spectacolului coregrafic	5		4		3		3									8	7	6	4	4	100%
022 Științe umaniste			5		5		3		3									8	8	6	2	2	67%
	0229 Culturologie		5		5		3		3									8	8	6	2	2	67%
		Patrimoniu cultural și manifestări artistice	5		5		3		3									8	8	6	2	2	67%
TOTAL CICLURILE I și II																		813	676	482	243	195	

Persoana responsabilă
 Plăinda Ludmila

Executat: Albu Violeta

Dinamica contingentului studenților în anul de studii 2022 - 2023

Ciclul de studii și forma de învățământ	Nr. studenților la 01.10 (fără aici în concediu academic)	Nr. studenților înmatriculați în anul curent de studii	Nr. studenților restabiliți la studii	Nr. studenților transferați în interiorul instituției	Nr. studenților exmatriculați							Nr. studenților aflați în concediu academic	Nr. studenților reveniți din concediu academic	Nr. absolvenților	Nr. studenților la finele anului de studii, la 01.07.
					urmare a transferului în alte instituții	pentru nereușită academică	pentru promovarea unui examen în mod fraudulos	pentru absențe nemotivate	pentru nedeplinirea obligațiilor asumate prin contractele încheiate	pentru încălcări ale Codului de etică universitară	din proprie inițiativă				
Total ciclul I - Licență	650	171	11	7	1	23	1	10	6	0	14	11	4	161	464
cu frecvență, total	557	159	10	5	1	19	1	7	6		13	11	4	130	399
inclusiv, buget	531	153	0	5	1	11	1	7	5		12	11	4	127	379
cu frecvență redusă, total	93	12	1	2		4		3			1			31	65
inclusiv, buget															
Total ciclul II - Master	163	73	4	0	0	7	0	1	5	0	0	0	1	82	72
cu frecvență, total	163	73	4			7		1	5				1	82	72
inclusiv, buget	145	72	1			6			4				1	68	71
cu frecvență redusă, total															
inclusiv, buget															
TOTAL ciclurile I și II	813	244	15	7	1	30	1	11	11	0	14	11	5	243	536

Persoana responsabilă Plățișda Ludmila

Executat: Albu Violeta

Reușita studenților în anul de studii 2022 - 2023

Anii de studii	Nr. de studenți la 01.10.	Forma de studii		Buget	Contract	Limba de instruire			Reușita						Reușita (%)	Promovați	Numărul de studenți la 01.07.
		cu frecvență	cu frecvență redusă			română	rusă	altă limbă *	note 10.00 - 9.01	note 9.00 - 8.01	note 8.00 - 7.01	note 7.00 - 6.01	note 6.00 - 5.00	note 4.99 - 1.00			
Total ciclul I - Licență	650	557	93	531	119	562	88	0	274	189	60	29	9	53	92%	600	462
Anul I	173	161	12	153	20	141	32		69	58	15	5	1	18	92%	159	163
Anul II	163	144	19	136	27	143	20		65	52	8	3	3	15	86%	140	157
Anul III	172	142	30	134	38	152	20		66	41	19	13	4	18	96%	165	142
Anul VI	142	110	32	108	34	126	16		74	38	18	8	1	2	96%	136	
Total ciclul II - Master	163	163	0	145	18	144	19	0	98	35	12	1	0	5	92%	150	72
Anul I	73	73		72	1	69	4		48	14	2			5	93%	68	72
Anul II	90	90		73	17	75	15		50	21	10	1			91%	82	
TOTAL ciclurile I și II	813	720	93	676	137	706	107	0	372	224	72	30	9	58	92%	750	534
Total ciclul III - Doctorat	54	0	54	45	9	47	6	1	51						94%	51	51
Anul I	11	x	11	10	1	8	3		10						90%	10	10
Anul II	11	x	11	8	3	9	2		11						100%	11	11
Anul III	15	x	15	11	4	13	1	1	13						86%	13	13
Anul IV	17	x	17	16	1	17			17						100%	17	17
TOTAL ciclurile I, II, III	867	720	147	721	146	753	113	1	423	224	72	30	0	58	93%	801	585

Persoana responsabilă

Plașinda Ludmila Badrajan Svetlana (pentru ciclul III)

Executat: Albu Violeta

* de indicat limba de studii

Calitatea studiilor, pe domenii de formare profesională, în anul de studii 2022 - 2023

Indicatorii calității studiilor	Baza admiterii						Mediul de formare		Forma de studii	
	Diploma de BAC		Diplomă de studii profesionale	Diplomă de studii superioare	Atestat de studii medii	Alt act de studii (cu specificarea tipului de act)	Rural	Urban	Cu frecvență	Cu frecvență redusă
	liceu	colegiu								
1. 0114 Științe ale Educației (cu frecvență)										
Media la admitere	7,85		8,55			8,5	8,02	8,3	8,37	
Media la prima sesiune	8,97		8,71			7,56	8,91	8,61	8,63	
Restanțe										
0114 Științe ale Educației (frecvență redusă)										
Media la admitere	6,18		6,18				6,18	6,18		6,18
Media la prima sesiune	7,33		7,33				7,33	7,33		7,33
Restanțe										
2. 0211 Tehnici audiovizuale și producție media										
Media la admitere	8,89		9,3		9,5	10	8,84	9,12	9,42	
Media la prima sesiune	8,67		9,65		9,26	9,88	9	9,16	9,36	
Restanțe	2		0		1	0	2	1	3	
3. 0212 Design vestimentar și design interior										
Media la admitere	8,93	9,64					9,1	8,96	9,28	
Media la prima sesiune	9	9,38					9,2	9,8	9,19	
Restanțe	2							2	2	
4. 0213 Arte plastice										
Media la admitere	8,34	9,2			9,84		8,56	8,3	9,12	
Media la prima sesiune	8,9	9,31			9,55		9,2	9,5	9,25	
Restanțe	2							2	2	
5. 0214 Arte decorative aplicate										

Media la admitere	8,87	9,46		7,9			8,65	8,52	8,74	
Media la prima sesiune	9,2	9,44		8,2			9	9,5	8,94	
Restanțe				1					1	
6. 0215 Muzica										
Media la admitere	8,97		8,82	8,2			8,87	8,92	8,9	
Media la prima sesiune	9,01		8,56	8,7			8,6	8,95	8,79	
Restanțe			3					3	3	
7. 0216 Arte teatrale										
Media la admitere	8,37		9,07	9,06	9,65	9,63	8,25	9,1	9,18	
Media la prima sesiune	8,92		9,07	9,35	9,25	8,98	8,68	9,08	8,88	
Restanțe	3		1				2	2	4	
8. 0229 Culturologie (cu frecvență)										
Media la admitere	7,25		7,4					7,35	7,35	
Media la prima sesiune	8,4		8,85					8,62	8,62	
Restanțe										
0229 Culturologie (frecvență redusă)										
Media la admitere	6,89		7,82				6,89	7,82		7,35
Media la prima sesiune	8,4		8,66				8,4	8,66		8,53
Restanțe	1							1		

Persoana responsabilă

Plăținda Ludmila

Executat: Albu Violeta

Evidența studenților rămași fără ocrotire părintească, a celor cu grad de dizabilitate sever sau accentuat, romi, în anul de studii 2022 - 2023

Nr.	Numele, prenumele studentului	Ciclul de studii superioare	Anul de studii	Domeniul general de studiu/ programul	Statutul studentului			Acte care confirmă statutul indicat
					fără ocrotire părintească	cu grad de dizabilitate sever/ accentuat	rom	
1	Iovu Gabriela	Licență	I	Arte / Design interior		Grad de dizabilitate		Certificat de încadrare în grad de dizabilitate nr. C553597000028
2.	Feraru Gabi	Licență	I	Arte/ Instrumente orchestrale			de etnie romă	Certificatul de Naștere seria NA-V 1069745
3.	Ivanov Octavian	Licență	III	Arte / Arte decorative aplicate (Tapiserie artistică)		Grad de dizabilitate		Certificat de încadrare în grad de dizabilitate nr. C033524502785
4.	Bragari Ana	Licență	III	Științe umaniste/ Culturologie	fără ocrotire părintească, curatelă			Dispoziția Nr.11 din 02.08.2017 Direcția asistență socială și protecție a familiei r.Călărași
5.	Andrițaia Magdalena	Licență	III	Științe ale educației / Dans	fără ocrotire părintească, tutelă			Dispoziția Nr. 1293 din 28.10.2022 Direcția administrativă a r.Rîbnița
6.	Popovici Victor	Licență	III	Arte / Teatologie și management teatral		Grad de dizabilitate sever		Certificat de încadrare în grad de dizabilitate sever seria C453524802504
7.	Babaian Ecaterina	Licență	III	Arte / Instrumente orchestrale	fără ocrotire părintească			Confirmare Nr.61/06-1239 din 16.10.2017
8.	Fedorencu Maria	Licență	IV	Arte / Canto academic	fără ocrotire părintească			Ordin Nr. 1370 din 14.11.2018
9.	Glibiciuc Nicoleta	Licență	IV	Arte/ Dirijare corală		Afecțiune congenitală din copilărie		Certificat de încadrare în grad de dizabilitate CN nr.01063802623
10.	Naduh Cristina	Licență	IV	Arte / Actorie	fără ocrotire părintească			Dispoziție Nr. 84 din 22.12.2014 Direcția Asistență Socială și Protecția Familiei Telenеști
11.	Dumbrava Anton	Master	I	Arte / Arta dirijorală	fără ocrotire părintească			Confirmare L-452/18 din 16.07.2018

Persoana responsabilă

Plăinda Ludmila

Contingentul de studenți, absolvenți ai instituțiilor de învățământ din unitățile administrativ-teritoriale din stânga Nistrului și municipiul Bender, în anul de studii 2022 - 2023

Sursa de finanțare și forma de învățământ	Anul compensator		Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV	Total
	Nr. studenți înmatriculați	Nr. studenți care au susținut BAC					
Buget	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>9</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>32</i>
cu frecvență			9	8	8	7	32
cu frecvență redusă							
Contract	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
cu frecvență							0
cu frecvență redusă							
TOTAL:	0	0	9	8	8	7	32

Persoana responsabilă

Plaținda Ludmila

Executat: Albu Violeta

Asigurarea studenților cu locuri în cămine în anul de studii 2022-2023

Nr. crt.	Numărul căminului, adresa, tipul de confort	Numărul de studenți care au solicitat locuri în cămin	Capacitatea de cazare conform proiectului (locuri/cămin)	Nr. persoane cazate (total)	Categoriile de locatari		Cost total pe lună (lei)	Nr. de studenți cazați gratuit	Nr. de studenți cazați la 40% din cost total	Nr. de studenți cazați la 50% din cost total	Nr. de studenți cazați la cost total	Nume, prenume, șef de cămin, telefon
					Nr. studenți	Nr. cadre universitare și auxiliare						
1	Căminul Nr.1 str.Armenească40, tip coridor	139	164	160	139	21	1060		139			Cojocaru Natalia, 069621661
2	Căminul Nr.2, str.Hristo Botev 4/1 tip coridor	35 AMTAP, 88 colegiul de arte plastice, 32 colegiu de coregrafie	225	85	35 AMTAP 88 CAP 32 CC	50	850		35		88 CAP 32 CC	Damaschin Mariana, 067441172
3												
4												
n...												
TOTAL												

Persoana responsabilă V.Pușcaș

Mentenanța patrimoniului din subordine în anul de studii 2022-2023										
Nr.	Denumirea blocului/ adresa	Mijloace financiare planificate din bugetul de stat (lei)		Mijloace planificate din extra buget (lei)		Mijloace financiare real alocate (lei)		Realizat (%)		Note (cauza reținerilor, soluții identificate, ș.a.)
		Reparații capitale	Reparații curente	Reparații capitale	Reparații curente	Reparații capitale	Reparații curente	Reparații capitale	Reparații curente	
1	Reparatia curentă a coridoarelor la caminul din str. Armenaesca 40, etajul 1,2,3				350 000		349 947,31			
2	Reparatia Acoperisului la blocul nr.2 de studii din str. A. Mateevici 87	2470 000					2 469 655		100%	
3	Reparatia capitală a Sălii Sportive din str. A. Mateevici 87	1 000 000					241 074		24,1 %	Mijloacele alocate au fost insufueciente pentru efectuarea lucrărilor propuse în plan, astfel mijloacele financiare neexecutate au fost redicționate pentru lucrările de expertiză la blocul nr.1 de studii
n...	Reparația capitală a rețelei de încălzire la Sala sportivă, din str. A. Mateevici 111	331 000					0		0	Mijloacele alocate au fost insufueciente pentru efectuarea lucrărilor propuse în plan, astfel mijloacele financiare neexecutate au fost redicționate pentru lucrările de expertiză la blocul nr.1 de studii
TOTAL		3801000			350000		3060676,31			

Persoana responsabilă

O.Vortolomei

Organe de autogovernanță studențească, anul de studii 2022 - 2023

Nr.de organizații studențești și temeiul instituirii lor (nr.hotărîrii și data)	Nr. de studenți implicați în organizațiile studențești	Denumirea organizațiilor studențești	Obiectivele principale	Liderii organizațiilor studențești	Datele lor de contact
Regulamentul Senatului AMTAP (aprobat - pr.v.nr.7 din 30.03.2016, revizuit - pr.v.nr.3 din 28.10.2020)	5	Senatul AMTAP	1. promovează interesele studenților în cadrul universității; 2. prin deciziile adoptate influențează frecvența, reușita, disciplina de studii și comportamentul studenților; 3. colaborează cu studenți din țară și din străinătate; 4. înaintează rectoratului propuneri, privind candidaturile studenților pentru acordarea burselor de merit și primelor; 5. participă la repartizarea studenților la practica de producere; 6. înaintează rectoratului și decanatelor propuneri referitor la perfecționarea procesului de studii și organizarea activităților extracuriculare ale studenților; 7. în colaborare cu șefii subdiviziunilor funcționale ale AMTAP organizează conferințe, diferite concursuri, spartachiade, întâlniri cu personalități din țară și din străinătate; 8. studiază condițiile de viață ale studenților în cămine, îndeplinește propuneri de perfecționare a	Donica Valentino , an IV Canto academic, președintele Senatului Studențesc	Tel. 078948740 valentino.donica@gmail.com senatul.studentesc.amtap@gmail. com
				Babaian Ecaterina , Secretar tehnic; Șef Sector Relații; an.III, Instrumente orchestrale	katebabaian@gmail.com Tel: 060825888
				Sinița Constanța , Șef Sector Științific; an.IV, Instrumente orchestrale	sinita.constant@gmail.com tel. 069224691

				ZUZA Iunona – anul II Dramaturgie și scenaristică (Ciclul I)	078896777 zuzaiunona@gmail.com
				CRAVCESCU Mariana – anul II Patrimoniul cultural și manifestări artistice (Ciclul II)	marina.cravcescu@gmail.com
	35		Structură de autogovernanță studențească funcționează în baza principiilor democratice și egalității opiniilor liber exprimate și are drept scop: • organizarea eficientă a vieții studenților; • dezvoltarea relațiilor de parteneriat între studenți și administrația universității, promovarea deciziilor Senatului universitar și ale rectoratului între studenți; • favorizarea implicării studenților în activitatea științifică, culturală, sportivă și socială; – asigurarea creșterii calității pregătirii cadrelor de înaltă calificare prin educarea simțului responsabilității studenților pentru reușita și disciplina academică;	Neghină Diana, RFTV-I, Ciclul I Moroșan Vasile, RFTV-I, Ciclul I Guzun Nicolae, ImFTV-I, Ciclul I Domentean Amelia, PrFTV-I, Ciclul I Popescu Vitalie, PrFTV-II, Ciclul I Berzoi Oana, RFTV-II, Ciclul I Saviuc Lidi-Ana, RFTV-II, Ciclul I Vlas Paula, Actorie-I, Ciclul I Ghilețchi Loredana, Actorie-I, Ciclul I Moisenko Inga, Actorie-I, Ciclul I Grigoraș Ecaterina, Actorie-I, Ciclul I Varaniță Cătălina, Actorie-II, Ciclul I Popovici Lucia, Actorie-II, Ciclul I Țurcan Renata, Actorie-II, Ciclul I Vîzdoagă Sergiu, Actorie-II, Ciclul I Covali Daniela, Actorie-II, Ciclul I Manciu Victoria, Actorie-III, Ciclul I Ulinici Maxim, Actorie-III, Ciclul I Lungu Cătălina, Actorie-III, Ciclul I Zuza Iunona, Dramaturgie și Scenaristică-II, Ciclul I Vîzdoagă Marcela, Dramaturgie și Scenaristică-II, Ciclul I Balan Ioana, Dramaturgie și Scenaristică-I, Ciclul I Danici Tatiana, Dramaturgie și Scenaristică-I, Ciclul I Sebov Anastasia, Arta spectacolului coregrafic, Ciclul II Cada Mihaela, Arta spectacolului coregrafic, Ciclul II Frunza Anastasia, Coregrafie-III, Ciclul I Buruiană Mihaela, Coregrafie-II, Ciclul I	06 616 61 62 diana.neghina1@gmail.com 06 118 38 76 morosan.v2@mail.ru 06 914 71 22 nicolasguzun@gmail.com 07 607 23 86 domentean.amelia@gmail.com 06 046 71 40 vitalie.popescu@ymail.com 07 959 48 58 oana8.berzoi8@gmail.com 07 819 37 81 lidi.ana.saviuc@gmail.com 069532298 paulavvlas@gmail.com 068090224 loredana03@bk.ru 068370683 inga.moisenko@gmail.com 060928699 catusagrigoras23@gmail.com 069562465 catalinavaranita123@gmail.com 060499652 popoviciluci18@gmail.com 062127253 renaturcan78@gmail.com 079596195
Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP (aprobat - pr.v.nr.8 din 17.06.2015)	3	Consiliul FATCM	Participarea la ședințele Consiliului FATCM, implicându-se în soluționarea situațiilor și problemelor ce țin de procesul organizatoric și de învățământ în conformitate cu planul de activitate al FATCM	Vîzdoagă Sergiu anului II, specialitatea Actorie, ciclul I Brinișter Irina anului I, specialitatea Culturologie, Ciclul I Felix Podborschi anul I, specialitatea Regia spectacolului contemporan, ciclul II	068914809vizoagasergiu@gmail.com 078476415irinabrinister6@gmail.com 069510144felix.podborski@gmail.com

	1	Comitetul sindical AMTAP	Activizarea vieții studentești; Monitorizarea problemelor și necesităților tinerilor	Mămăliga Daniela, anul II, Culturologie	060693249, mamaligadaniella@gmail.com
Statutul Asociației obștești Centrul Studențesc Creativitate și Talent (înregistrat nr. 6281 din 19.09.2013)	260	Asociația Centrul Studențesc Creativitate și Talent (ClassFest)	Studenții facultății participă la diverse evenimente realizate de Asociația Creativitate și Talent (ClassFest). Majoritatea studenților sunt repartizați în diverse departamente	Studenții FATCM, Ciclul I, Ciclul II	

Persoana responsabilă

Plaținda Ludmila

Executat: Albu Violeta

Categoriile de personal, în anul de studii 2022-2023																
Categorii de personal	Nr. efectiv de posturi	Nr. de cadre angajate	Nr. de unități aprobate			Nr. de cadre angajate cu vârsta de până la 40 de ani (inclusiv)	Inclusiv									
			Total	finanțate din:			Nr. de cadre titulare (în state)				Nr. de unități (titulare)	Nr. de cadre prin cumul (extern)				Nr. de unități (cumul extern)
				comanda de stat	venituri proprii		Cu titlu științific (exclusiv)	Cu titlu științifico-didactic (exclusiv)	Cu titlu științific și titlu științifico-didactic	Fără titluri		Cu titlu științific (exclusiv)	Cu titlu științifico-didactic (exclusiv)	Cu titlu științific și titlu științifico-didactic	Fără titluri	
Didactice																
asistent	63.35	108	63.35	62.27	1.08	39	1			66	43.09				41	15.5
formator																
maestru de concert	23.94	43	23.94	22.4	1.54	11	1			19	15.79				23	6.22
maistru de instruire	2.22	4	2.22			1				3	0.93				1	0.09
antrenor																
Științifico-didactice																
lector	64.31	75	64.31	62.03	2.28	10	15			33	44.75	5			22	11.93
conferențiar	34.42	44	34.42	31.81	2.61	3		12	11		26.47	3	3	15		5.91
profesor	26.65	27	26.65	26.16	0.49			11	12		22.33		2	2		1.4
Științifice																
cercetător științific																
cercetător științific superior																
cercetător științific coordonator																
cercetător științific principal																
cercetător științific stagiar																
Ciclul I - Licență																
Ciclul II - Master																
Personal didactic auxiliar	22.95	29	22.95	22.95		12				24	20.75				5	2.20
Alte categorii de personal	170.2	168	170.2	160.7	9.5	18	4	3	11	128	127.6	3		1	18	10.15
Total:	408.04	498	408.04	390.54	17.5	94	21	26	34	273	301.71	11	5	18	110	53.4

Persoana responsabilă: Garștea Svetlana, șefa secției Resurse umane și organizarea muncii

Programe/proiecte de cercetare, active în anul de referință

Programul/ proiectul de cercetare	Perioada programului/ proiectului	Tipul (instituțional, național, internațional)	Instituții partenere
Internaționale, regionale			
1. <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova (2021–2023)</i>	01.09.2021–30.04.2023	Internațional	
2.			
3.			
4.			
n...			
Naționale			
1.			
2.			
3.			
4.			
n...			

Persoana responsabilă T.Comendat

Rezultate ale cercetării

Facultate	Nr. de cărți/ monografii/ capitole în monografii comune, publicate la edituri naționale, internaționale recunoscute (de specificat)	Nr. de articole științifice	Lucrări metodice /cursuri digitale interactive	Alte rezultate	Total
FAM	0	50	15		65
FATCM	carte- 1 (N. Cozaru), ed. națion.;				
	monografie-1 (C. Șchiopu), edit. Naț.				
	2	20	9		31
FAPDD	0	9	7+1(album de artă)=8		17
DȘSULM	0	14	18		32
TOTAL:	2	93	50		145

Persoana responsabilă

Tatiana Comendant, prorector activitate științifică și de creație

Manifestări științifice și artistice

Manifestația științifică	Tipul de manifestație (conferință, simpozion, lansare de carte, expoziție etc.)	Nivelul de organizare (național/ internațional)	Instituții partenere	Perioada desfășurării	Formatul (online, cu prezență)
Conferințe	Conf.a IX-a științifico- practică internațională „Профусійтф мистецька освiта і художня культура: виклики ЧЧШ столиттяю" Universitatea Boris Gricenco din Kiev, Ucraina	internațional		11 mai 2023	on-line
	Conferința științifico- practică a studenților și masteranzilor АМТАР „Democrația și educația prin cultură- repere ale integrării europene"	național		12 mai 2023	on-line și of-line
	Conferința științifică internațională „Manifestari ale identității și /sau alterității in limbile- culturi și educația interculturală"ULIM,Chișinău.	internațional		18-19 octombrie 2022	of-line
	„Intercultural Diversity in the 21 st, Century:Social Inclusion and integration" Centro Studi Koine Europe	internațional		2-3 decembrie 2022	online
	Congresul Internațional „Pregatim viitorul, promovind excelența" Iași	internațional		02-05 martie 2023	
	Conferința științifică internațională „Invățămîntul artistic- dimensiuni culturale "	internațională		07.04.2023	on-line și of-line

	. Conferința internațională "Music in Dialogul with Modernity""Kiev	internațional		26.04.2023	online
	Международная научнопрактическая конференция ЮУрГИИ им.Чайковского Россия г.Челябинск	internațional		09.11.2022	online
	Международная Научно-практическая конференция Казахстан Алмата.	internațional		05.12.2022	online
	Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat AMTAP: Cultura și Arta : cercetare,valorificare ,promovare."	națională		09.12.2022	on-line și of-line
	Conferințele Institutului Arhiva de Folclor a Academiei Române.Cluj-Napoca	internațională		07.11.- 08.11.2022	cu prez.
	Conferința științifico-practică Культурология, филология, искусствоведение:актуальные проблемы современной науки.Or. Novosibirsc, Rusia			noiembrie 2022	online
	Conferința internațională științifico-practică Вопросы науки 2022: потенциал науки и современные аспектыю Or. Anapa, Rusia	internaționață		noiembrie 2022	online
	Conferința științifică internațională:" Music in dialogue with modernity: studios of educational, art history, culturological" Kiev, Ucraina	internațională		aprilie 2023	online

	Conferința științifico- practică "Folclorul- izvor de inspirație pentru compozitorii autohtoni".Biblioteca Națională,Chișinău,Moldova	național		06.10.2022	cu prez.
	„Muzica în dialog cu contemporanietatea studii pedagogice,artistice, Universitatea Națională de Arte .Kyiv,Ucraina	internațional		26.04.2023	online
	Conferința internațională „Patrimoniul cultural:cercetare, valorificare, promovare .ed.XV	internațional		30.05-31.05.2023	cu prez.
	Conferința științifică cu participare internațională „ Educația de calitate în contextul provocărilor societale " Institutul de Științe ale Educației	internațional		21.10.2022	cu prez.
	Sesiunea de comunicari științifice a Facultății de Arte a universității din Oradea ,Ramânia.	internațional		mai 2022	cu prez.
	COMPASS Concluding Conferense	internațională		12.10.2022	cu prez.
	Conferință științifică internațională a tinerilor cercetători„Probleme actuale ale teoriei și practicii culturii fizice " ed.I Chișinău, USEFS,2023	internațională		13 04.2024	cu prez.
	Conferința științifică internațională„Arta interpretativă și pedagogia - istorie,teorie,practică.Conservatorul de Stat L. V.Sobonov,Saratov.Rusia	internațională		16-17 mai	online

	Conferința științifico-practică „Dragăni e plaiul moldav” Biblioteca Națională, RM	^		06.10.2022	cu prez.
	Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern	internațional		decembrie 2022	cu prez.
	Conferința internațională „Probleme actuale în Urbanism și Arhitectură”. Facultatea Urbanism și Arhitectură, UTM	internațional		15-17 noiembrie 2022	cu prez.
	„The professional balance 3D model and state versus quiet quitting in Moldova,” 2nd International Conference on Social Sciences, Humanities and Education. USBED. Istanbul, Turcia	internațional		21-22 Octombrie	cu prez

Simpozioane

Simpozionul național de studii culturale, ed. IV.

național

28.09.2022 on-line of-line

Simpozionul internațional „Învățământ, cercetare, creație” Constanța, România

05.06.2023 on-line of-line

Manifestări artistice	. Workshop Colorfull Voices, Lisabona, Portugalia.	internațional		07.11.2022	cu prez
	. Concursul internațional Coral G. Musicescu Iași, România.	național		07.11.2022	cu prez
	Concursul Internațional de Canto academic M Cebotari Chișinău, Moldova.	național		17.02-19.02..2023	cu prez
	. Festivalul Național G. Musicescu	național		martie 2023	cu prez.
	Marșior studentesc Chișinău.	național		aprilie 2023	cu prez.
	Concertul clasei din lucrări compozitorilor chinezi	internațional		05.09.2022	cu prez
	Festivalul Internațional de muzică clasică or. Cahul	internațional		09.09.2022	cu prez.

	Concert vocal- simfonic in or. Târgoviște, România	internațional		03.09.2022	cu prez.
	. Festivalul Internațional Crescendo ,or. Cahul	internațional		07.10.2022	cu prez.
	Proiectul comun CCA Doina și Orchestra simfonică a Filarmonicii din or.Botoșani ,România (C.Orff Carmina Burana)	național		23.10 2022	cu prez.
	Festivalul Zilele Muzicii Noi. Muzeul Național de Artă al Moldovei.	național		23.10.2022	cu prez.
	Festivalul internațional" Class Fest"	internațional		09.12.2022	cu prez.
	Festivalul de Muzică Contemporană(ed II) Or.Barnaul,reg.Altai,Rusia.	internațional		08.10.2022	cu prez.
	concert „Music of Moldova ReDiscover"	național		19.11.2022	cu prez
	Concertul In memoriam V.Secikin in Sala cu Orgă.Chișinău	național		decembrie 2022	cu prez.
	Concertul In memoriam V.Axionov	național		15.12.2022	cu prez
	Concert la scoala de Muzica din or. Dubăsari	național		12.11.2022	cu prez
	Concert la Institutul de Arte din or. Tiraspol	național		24.12.2022	cu prez.
	Recital cu Ion Negură la sala cu Orgă	național		15.12.2022	cu prez.
	Recital cu flautistul I.Neguraă la Colegiul C. Porumbescu din Suciava România	internațional		23.03.2023	cu prez
	S. Rahmaninov - 150 de ani de la naștere.Sala cu orgă.Chișinău	național		30.03.2023	cu prez.

	Concertul dedicat lui S. Rahmaninov la Centrul Rus de Știință și Cultură	național		19.04.2023	cu prez
	20 de ani de activitate concertistică a Ilui I. Negură. Concert la Sala cu Orgă	național		27.04.2023	cu prez
	Noaptea Muzeelor Muzeul Național de Arte (cu flautistul I. Negură)	național		13.05.2023	cu prez
	Concert din creațiile A. Scriabin Sala cu Orgă	național		octombrie 2022	cu prez.
	Participarea la emisiunea Acasă la Telecompania Prime	național		26.09.2022	cu prez.
	Teatrul Național E. Ionescu. Film documentar Zbor	național		25.07.2022	
	Palatul Republicii ,Soros Moldova - 30. Chișinău	național		12.10.2022	cu prez.
	Concert de binefacere „Uniți pentru Sala Unirii"	național		01.12.2022	cu prez
	Serata jubiliară A. Porubin-60 . Chișinău	național		20.09 2022	cu prez.
	Teatrul Național E. Ionescu, „Nocturne în tei," ediția a V-a.	național		15.12.2022	cu prez.
	Palatul Republicii, „December song Chișinău"	național		27.12.2022	cu prez.
	Proiectul „Muzica clasică la tine acasă în ritmuri de dans "Recitalul 20 AMTAP bl. 2 Sala mare .	național		29.09.2022	cu prez.
	Proiectul „Muzica clasică la tine acasă în ritmuri de dans" Recitalul 21: Școala de Muzică, Orhei	național		19.10.2022	cu prez

	Proiectul,,Muzica clasica la tine acasă in ritmuri de dans " Recitalul 23Școala de Muzică, Larga .	național		04.11.2022	cu prez.
	Proiectul „Muzica clasică la tine acasă in ritmuri de dans" Recitalul 24 Școala de Muzică,Briceni.	național		04.11.2022	cu prez.
	Proiectul „Muzica clasică la tine acasă in ritmuri de dans"Recitalul 25, Școala de Arte , Ocnița	național		05.11.2022	cu prez.
	Proiectul „Muzica clasică la tine acasă in ritmuri de dans"Recitalul 26, Liceul Republican „ Ciprian Porumbescu" Chișinău	național		23.11.2022	cu prez.
	Proiectul ;;Muzica clasică la tine acasă in ritmuri de dans "Recitalul 27 Sala Unirii bl 1 AMTAP	național		28.11.2022	cu prez
	Proiectul „ Muzica clasică la tine acasa âi ritmuri de dans"Recitalul 28 , Scoala de Arte ,Leova.	național		30.11.2022	cu prez.
	Proiectul „Muzica clasică la tine acasă in ritmuri de dans" Recitalul 29 Scoala de Muzic[„ M. Bieșu" Chișinău	național		02.12.2022	cu prez.
	Proiectul „ Muzica clasică la tine acasă in ritmuri de dans" Recitalul 30 Teatrul Național „ E. Ionesco" Chișinău	național		03.12.2022	cu prez.
	Proiectul „Muzica clasică la tine acasa în ritm de dans " Recitalul 31 ,Casa de Cultura Municipală or. Bălți.	național		14.12.2022	cu prez.

	Ziua Internațională a Culturii, Recital. Palatul Republicii, Chișinău.	național		15.01.2023	cu prez.
	Proiectul „Muzica clasică la tine acasa în ritmuri de dans" Recitalul 32 ,Scoala de Arte V. Poleacov	național		25.01.2023	cu prez.
	Proiectul „Muzica clasică la tine acasă în ritmuri de dans" Recital 33 . Filarmonica Botoșani,Botoșani, România.	internațional		27.01.23.	cu prez.
	Proiectul „ Muzica clasică la tine acasa în ritmuri de dans "Recitalul 34 , Universitatea de Arte G. Enescu, Iași, România.	internațional		28.01..2023	cu prez.
	Proiectul „ Muzica clasică la tine acasă în ritmuri de dans" Recitalul 35 în cadrul festivalului ;; Marțișor- 2023 ". Școala de Muzică , Nisporeni.	internațional		01.03.2023	
	Proiectul „ Muzica la tine acasă în ritmuri de dans " Recitalul 36 ,in cadrul festivalului Internațional „Marțișor - 2023" Casa de cultur[Ungheni	internațional		02.03.2023	cu prez.
	Concertul jubiliar ION JOSAN la 75 ani . Sala cu Orgă, Chișinău	național		18.04.2023	cu prez.
	Master - class cu elevii dinLliceul Republican și cu studenții Catedrei Pian Specia din Conservatorul de Stat . Taškent, Uzbekistan.	internațional		16.06.2023	cu prez.

	Erasmus + la 35 de ani . Concert in Sala cu Orgă.Chișinău.	național		12. 10. 2022	cu prez.
	Săptămâna limbii italiene.Concert la Palatul Republicii.	național		18.10.2022	cu prez.
	Ziua României la Cahul ,	național		25.11.2022	cu prez.
	Ziua Culturii Naționale . Spirit, Sunet și Culoare .La Bucovina. Școala Gimnazială Regina Elisabeta .Radauși, România.	internațional		15.01. 2023.	cu prez.
	Z. Tcaci -90 ani de la naștere .Sala cu orgă.Chișinău.	național		16.05.2023	cu prez.
	Festivalul Internațional „M.Bieșu ”	internațional		08.09.2022-25.09.2022	cu prez.
	Concert simfonic la Sala cu Orgă a orchestrei AMTAP	național		2022-2023	cu prez
	Concert simfonic in Cetatea Bender- Tighina	național		02.10.2022	cu prez.
	Concert „Acordurile prieteniei" la Filarmonica Națională S. Lunchevici	național		26.01.2023	cu prez.
	Proiectul „Potcoava de aur", Palatul Național	național		2022-2023	cu prez.
	Festivalul internațional „Classfest" Centrul de cultură și Artă „Ginta Latină"	internațional		09.12.2023	cu prez.
	Concert cu formația „Etno Republic" și „Brio Sonoris,"Alba Iulia , Roânia	internațional		26.08.2022	cu prez.
	Concert la festivalul,, In memoria lui Iurie Sadovnic"	național		05.08 2022	cu prez.
	Concert de jazz la festivalul,,Te salut Chișinău"	național		14. 07 2022	cu prez.

	Festivalul de Muzica Contemporană(ed II)Altai. Or. Barnaul, reg.Altai Rusia.	internațional		08.10.2022	cu prez.
	FestivaluL,, DONAUFEST" Ulm, Germania	internațional		04.07.2022	cu prez:
	Concertul „Romața ne unește" Tîrgoviște, România.	internațional		09.09.2022	cu prez.
	Festivalul „Crizantema de Aur" Tîtgoviște, România	internațional		22.10.2022	cu prez.
	Festivalul „Trandafir de la Moldova", Iași, România	internațional		09.10.2022	cu prez.
	Festivalul - concurs Telivizat al TinerilorInterpreți de Muzică Populară „Prezintă Orchestra Folclor"	național		13.10.2023	cu prez.
	Serata de creație a compozitorului C.Rusnac,,Intre cintec și destin",Sala cu Orgă.Chișinău	național		mai 2023	cu prez.
	Festivalul Național de Interpretare Corală,, Gavriil Musicescu"	na'ional		09.05.2023	cu prez.
	Turneu cu Orchestra Teatrului Național de Operă și Balet „Maria Bieșu" in Germania și Anglia	internațional		12.10-21.10.2022	cu prez.
	Festivalul Internațional „Crescendo",ed X-a,mun.Cahul	internațional		0209.2022	cu prez.
	Международный конкурс исполнительских искусств Grand Art Comprtition" Екатеребург Россияю	intrnațional		noiembrie 2022	cu prez.

	Festivalul internațional de Teatru pentru publicul tânăr. Universitatea de Arte g.Enescu, Iași.	internațional		octombrie 2022	cu prez.
	Festival internațional de teatru ,Sibiu, România	internațional		iunie 2023	cu prez.
	Festivalul internațional al școlilor de teatru UNATC ,București, România	internațional		15.07.1905	cu prez.
	Festivalul Național de teatru din bucuresti	internațional		9-13 noiembrie 2022	cu prez
	festivalul Internațional de ONLIFE IDEEA FEST cu spectacolul Astro - Remisie	international		03 decembrie 2022	cu prez.
	Festivalul internațional de Film Documentar Moldox	internațional		iulie 2022	cu prez.
	Festivalul internațional de film Student World Impact Film Festival USA	internațional		august 2022	cu prez.
	Festivalul de Film Studențesc,,Debut -2022."	internațional		noiembrie2022	cu prez.
	Berlin international Film Festival / European Film Market	internațional		februarie 2023	cu prez.
	Festivalul internațional de Film ,Meeting Point -Vilnius. Lituania.	internațional		martie 2023	cu prez.
	Festival de filme documentare „MOLDOX"	internațional		23-25 iunie 2023	cu prez.
	Festivalul internațional al Artelor scenice: Bitei 2023, ediția XIII-a	internațional		26.05-04.06.2023	cu prez.
	Simpozionul național de studii culturale, ed.IV	națională		28.09.2022	cu prez.
	Simpozionul internațional „Invățământ, cercetare, creație" Constanța , România	internațional		05.06.2023	cu prez.

	Dialog intercultural Moldova - Azerbaijan	internațional		08.11-12.11.2022	cu prez.
	Simpozionul Taberei internaționale de pictură „Orheiul Vechi” ed.III-a Chișinău	național		08.11-19.11.2022	cu prez.
	Simpozionul Taberei internaționale de Pictură „La Râmnic”,ed.XII-a,Râmnicu Vâlcea ,România.	internațional		iulie- august 2023	
	„Parcova 2023”simpozionul taberei internaționale de Creație ed. XXI-a ,Parcova, Edineț, RM.	național		august 2023	
Mese rotunde	Masa rotundă consacrată Zilelor culturii în RM/Casa-muzeu A: Pușchin, Chișinău, Moldova	națională		12.01.2023	cu prez
	Masa rotundă cu colectivul Școlii de Muzică din Leova	națională		30.11.2022	cu prez
	Masa rotundă cu colectivul Școlii de Muzică din Orhei	națională		19.10.2022	cu prez.
Concursuri	Concurs Național de compoziție și muzicologie.	național		decembrie 2022	cu prez.
	Concursul de Compoziție ,organizat de UCCM din RM..Muzeul Naționalde Arte.	național		20.12.2022	cu prez.
	Concurs internațional de interpretare instrumentală.Brașov, România.	internațional		05.05-06.05.2023	cu prez
	Concurs de romanețe ;;crizantema de Argint"	national		noiembrie 2022 și februarie 2023	cu prez.
	Concurs internațional „A ruginit frunza din vii"	internațional		octombrie 2022	cu prez.
	Concurs national„,Hora primăverii"	național		mai 2023	cu prez
	;;Constelația talentelor" Chișinău	național		aprilie 2023	cu prez

Ateliere de creație	„Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM." Ion Creangă nr:1 Chișinău:	național		24.09.2022	cu prez.
	Masterclas „Acrobații și lupte scenice- tehnică și expresivitate"Facultatea de Teatru ;Iași:	internațional		27.02 - 03.03. 2023	cu prez
	„Monodrama "Atelier de dramaturgie susținut de N.Mazur (Germania) pentru studenții și masteranzii FATCM	Internațional		februarie 2023	cu prez:
	Atelier de menagement teatral susținut de Aura Corbeanu (România)	internațional		martie 2023	cu prez:
	Master-Cclass „Mezotinta sau maniera neagră "Atejer de gravură 402,FAPDD	național		31.10 2022	cu prez
	Master-Class „Serigrafie" Atelier de creație 402 ,FAPDD	național		19.12.2022	cu prez
	turneu cu Orchestra Teatrului Național de Operă și Balet „Maria Bieșu" în Germania și Anglia	național		13.05.2023	cu prez.
	„Tehnica desenului în carbune" .Master - clas atelierul 407,FAPDD	național		03.11.2022	cu prez.
	„Pastel".Master-class atelier de creație 400,FAPDD	național		23.03.2023	cu prez.
	„Pastel uscat".Master-class,atelierul de creație 405,FAPDD	național		13.05.2023	cu prez.
	„Arta afișului". Master-class ,atelier de creație 409, FAPDD	național		27.10.2022	cu prez.

	;; Arta caligrafiei".Master-class.Atelierde creatie 409.FAPDD.	național		16.02.2023	cu prez.
Expoziții	„AUTOMNALA 2022" Centrul expozițional C.Brâncuș,Chișinău	național		25.11-12.12.2022	cu prez
	Expoziție de pictură în cadrul festivalului„UN trandafir o lumnare pentru Ștefan cel Mare ".Primăria s.Ustia,Dubăsari.	național		15 iulie 2022	cu prez.
	„Te salut Chișinău"Expoziție - concurs de artă contemporană.CE C.Brâncuși,Chișinău.RM	național		7-24 iulie 2022	cu prez.
	Expoziție personală Biblioteca Maramureș,Chișinău.	național		iulie - decembrie 2022	
	Expoziție -concursde artă contemporană„Ziua Națională a Culturii," CE C.Brâncuși,Chișinău.	național		15.01-02.01 20223	
	Expoziție personală aniversară CE C:Brâncusi,Chișinău	național		19.01.2023	cu prez.
	;; Diaconu - Trio, Gheorghe, Olga, Oxana" in incinta Teatrului Național de Operă și balet „Maria bieșu".Chișinău.	național		15.0.2023	cu prez.
	„Empatii de o parte și de alta a Prutului",Centrul internațional Academic Eminescu,Chișinău.	național		20.12.2022	cu prez
	„Salioanele Moldovei ediția XXXII, CE C.Brâncuși,Chișinău.	național		31.08- 12..09. 2022	cu prez.

	Ezpoziție de grafică de carte a artiștilor contemporani dedicată centenarului de la nașterea artistului ILIE BOGDESCO- GENERAȚII. CE C: Brâncuși ,Chișinău.	național		06.--23.04. 2023	cu prez.
	„Revelații" expoziție de pictură,Sala cu Orgă , Chișinău.	național		21.04 -25.04 2023	cu prez.
	„Vibrații de Primavară" departamentul ADS,ArtCOR,Chi;inâu.	național		01-07.03.2023	
	Bâlcicul olarilor „IURCENI 2022"Uniunea Meșterilor Populari din Moldova,Lucrări ceramică-100buc..Primăria s.Iurceni.	național		12.09.2022	cu prez.
	;;Unitate prin diversitate" Agenția relții interetnice al RM.Lucrări ceramică,Chișinău.	național		18.09.2022	cu prez.
	;;De ziua or.CHIȘINĂU" expoziție cu lucrări de ceramică	național		octombrie 2022	cu prez.
	;;Târg Colindătorilor "Ceramică.Guvernul RM,Chișinău.	național		22.12.2022-07.01.2023.	cu prez.
	Celebrăm Europa împreună" Lucrari ceramică. Guvernul RM.Chișinău.	național		09.05.2023	cu prez.

persoană responsabilă T.Comendant

Proiecte internaționale

Proiectul aplicat	Proiectul câștigat	Obiectivul de bază al proiectului	Perioada de implementare	Valoarea proiectului	Donatori	Implementatori, co-parteneri naționali	Persoana de contact din cadrul instituției responsabilă de implementarea Proiectului (tel; e-mail)
Către modelul universitar european de învățare pe tot parcursul vieții în Moldova/COMP ASS. Număr de referință: 597889-EPP-1-2018-1-MD-EPPKA2-CBHE-SP, Funding Scheme: Erasmus+,	parteneriat	Proiectul este destinat procesului de integrare a modelului universitar de învățare pe tot parcursul vieții (ULLL) inclusiv și receptiv ca fiind cel care instituțiile de învățământ superior să administreze strategic învățare pe tot parcursul vieții a învățământului superior este considerat obiectivul general al proiectului și principala susținere a rolului responsabil și complementar al Republicii Moldova în cadrul EHEA.	15/11/2018 – 14/11/2022	€891.479,00	Erasmus+ Programme 2014-2020	Academia de Studii Economice din Moldova, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Universitatea Cooperatist Comercială din Moldova, Universitatea de Stat din Comrat, Consiliul Rectorilor al Republicii Moldova, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova	V.Tcacenco, 069186944, amtap2003@yahoo.com

Conectarea dintre universități și industrie prin cooperare antreprenorială inteligentă și inteligența competitivă a studenților din Moldova, Georgia și Armenia/CONNECT	parteneriat	dezvoltarea spiritului antreprenorial în cadrul studenților, antrenarea lor în vederea digitalizării și inițierii startup-urilor și companiilor proprii.	15/01/2021 – 14/01/2024	€932.798,00	Programul Erasmus+	Universitatea Agrară de Stat din Moldova, Universitatea Tehnică a Moldovei, Universitatea de Stat „A. Russo” din Bălți, NGO “IMPULS”	V.Tcacenco, 069186944, amtap2003@yahoo.com
Enhancement of Quality Assurance in Higher Education System in Moldova/ Îmbunătățirea asigurării calității în Sistemul de învățământ superior din Moldova/QFORTE	parteneriat	Contribuirea la integrarea temeinică a Republicii Moldova prin îmbunătățirea asigurării calității în sistemul de învățământ superior	15/11/2020 – 14/11/2023	€ 992.363,00	Programul Erasmus+	Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Studii Economice din Moldova, Universitatea de Stat Alecu Russo din Bălți, Universitatea de Stat Bogdan Petriceicu Hașdeu din Cahul, Universitatea de Stat din Comrat, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Universitatea de Studii Politice și Economice Europene, Agenția Națională pentru Asigurarea Calității în Educație și Cercetare, Ministerul Educației și Cercetării din Republica Moldova;	R.Roman, 079160637, ruslana.roman@amtap.md

TEIDECIPEI	câștigat	construirea unui modul interdisciplinar inovativ privind identitatea culturală europeană ca parte a studiilor culturale europene; organizarea de cursuri nou concepute, bazate pe învățarea hibridă pentru a contribui la consolidarea cunoștințelor generale și specifice ale studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat despre UE; datorită implementării durabile a cunoștințelor despre identitatea culturală europeană pentru studenții din învățământul artistic și publicurile – țintă va crește implicarea sectorului cultural în atingerea obiectivelor de integrare europeană a țării.	01/11/2022 – 31/10/2025	€30.000,00	ERASMUS-LS, Subiect: ERASMUS-JMO-2022-MODULE	Catedra Științe Socio-Umane a AMTAP	L.Lazarev, 067494706, ludmila.lazarev@amtap.md

Persoana responsabilă V.Tcacenco

*inclusiv propuneri de proiecte de cercetare eligibile depuse, care au acumulat un punctaj minim de calificare pentru programul de finanțare Orizont Europa

Indicatori de performanță privind internaționalizarea

Anul de studii	Numărul de acte instituționale cu referire la internaționalizare	Numărul de strategii/planuri de internaționalizare aprobate*	Numărul și rata cadrelor academice cu nivelul de cunoaștere a limbii străine (B1-C2)	Numărul de mobilități academice pentru studenți		Rata studenților naționali care participă în mobilități internaționale	Numărul de mobilități academice pentru personal academic		Rata cadrelor academice care participă în mobilități internaționale	Numărul și rata programelor de studii în limbi de circulație internțională	Numărul de programe comune internaționale de studii superioare	Numărul și rata studenților participanți în programe comune	Rata studenților străini
				intrări (străini)	ieșiri (RM)		intrări (străini)	ieșiri (RM)					
anul de referință 2022-23	5	2	16,45%	1	3	7,90%	4	7	2,70%	1	0	0	6,32
anul precedent 2021-22	5	2	16%	1	9	3,30%	4	6	1,30%	1	0	0	8,34

Persoana responsabilă V.Tcacenco

* inclusiv Planuri strategice pentru mobilitatea cadrelor universitare și administrative

Studenți străini în anul academic 2022 - 2023

Codul și denumirea domeniului general de studiu	Codul și denumirea domeniului de formare profesională	Denumirea specialității/ programului de studii	Țara de origine																	TOTAL studenți		TOTAL absolvenți	
				Anul I				Anul II				Anul III				Anul IV							
				total		buget		total		buget		total		buget		total		buget		total	buget		
				zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.				
Total ciclul I - Licență				4	4	3	0	5	8	5	0	5	12	3	0	4	16	4	0	58	15	20	4
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	0114.13 Dans	Ucraina	1		1		1		1										2	2	0	0
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	0114.13 Dans	România						8				12				11			31	0	11	0
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	0114.12 Muzica	România		4											5				9	0	5	0
021 Arte	0213 Arte plastice	0213.1 Pictură	Ucraina	1		1														1	1	0	0
021 Arte	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente populare)	România	1								1								2	0	0	0
021 Arte	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instr. orchestrale)	Ucraina					3		3		2		2		4		4		9	9	4	4
021 Arte	0215 Muzică	0215.2 Canto (Canto popular)	România	1		1														1	1	0	0
021 Arte	0215 Muzică	0215.2 Canto (Canto de estradă și jazz)	Ucraina					1		1		1		1						2	2	0	0
021 Arte	0215 Muzică	0215.2 Canto (Canto academic)	China									1								1	0	0	0
Total ciclul II - Master				1	0	1	0	10	0	3	0									11	4	9	3
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	Pedagogia dansului	România					7												7	0	6	0
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instrumente populare)	România	1		1														1	1	0	0
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instrumente populare)	Ucraina					1		1										1	1	1	1
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instr. orchestrale)	Ucraina					1		1										1	1	1	1
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării vocale (Canto academic)	Ucraina					1		1										1	1	1	1
TOTAL CICLURILE I și II																				69	19	29	7

Persoana responsabilă

Plaținda Ludmila

Executat: Albu Violeta

**MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

ORDIN

Nr. 83-A

din 12.07.2023

Activitatea de bază

*Cu privire la componența actualizată a Consiliului
pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al AMTAP*

În conformitate cu articolul 103, p.3(h) al Codului Educației al Republicii Moldova nr.152/2014,

ORDON:

A aproba componența actualizată a Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al AMTAP după cum urmează:

1. Dna **Svetlana Bivol**, Maestru în Artă, muzicolog, director general al Filarmonicii Naționale desemnată în calitate de membru al CDSI din partea MECC în iunie 2019;
2. Dna **Valentina Iusuphodjaev**, director al centrului Național de Cinematografie desemnată în calitate de membru al CDSI din partea Ministerului Culturii pe 28 iunie 2023;
3. Dna **Victoria Ganea**, economistă, ex șefă-adjunctă a Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare reconfirmată în calitate de membru al CDSI din partea MF în iunie 2020;
4. Dl **Nicolae Rotaru**, jurist, șef al serviciului juridic al Teatrului Național de Operă și Balet "Maria Bieșu", ales în calitate de membru al CDSI de Senatul AMTAP în ședința din 03 mai 2023 (în urma demisiei dlui A. Postică);
5. Dl **Veaceslav Reabcinski**, director al Centrului de Politici Culturale ales în calitate de membru al CDSI de Senatul AMTAP în ședința din 18 mai 2020;
6. Dna **Claudia Crăciun**, dr., profesor universitar la catedra Management artistic și culturologie, aleasă în calitate de membru al CDSI de Adunarea generală a membrilor Consiliilor Facultăților și a reprezentanților studenți din Senat din 20.05.2020;
7. Dl **Iurie Mahovici**, Artist al Poporului, profesor universitar la departamentul Pian, ales în calitate de membru al CDSI de Adunarea generală a membrilor Consiliilor Facultăților și a reprezentanților studenți din Senat din 20.05.2020;
8. Dna **Victoria Melnic**, dr., prof.univ., Maestru în Artă, rector al AMTAP;
9. Dl **Paul Gamurari** dr., conf.univ., Maestru în Artă, prim prorector al AMTAP.

Temei: decizia Senatului AMTAP din 28.06.2023

Rector

V. Melnic
dr. prof. univ.



BIBLIOTECA ACADEMIEI DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

**RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU ANUL ACADEMIC
2022-2023**

Descriere succintă

Chișinău, 2023

___ Raport de activitate ___

REALIZĂRI IMPORTANTE

- **Editarea lexiconului biobibliografic *Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova***

(format tipărit și electronic) **Lexiconul biobibliografic *Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova*** : Lexicon biobibliografic / Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Biblioteca ; alcătuitori: Vasilisa Nechiforeac, Irina Scorpan ; coordonator: Rodica Avasiloaie ; redactori: Rodica Avasiloaie, Elena Țâra ; redactare bibliografică: Svetlana Teodor; redactor științific: Ana Ghilaș. – Chișinău : S. n., 2022 (Bons Offices). – 800 p. : fot., il.

Lucrarea marchează traseul dramaturgiei în perioada de la Independență (1991) până în 2017. Acest volum biobibliografic oferă o imagine cât mai completă a fenomenului artistic și cultural care este teatrul universal și prezența lui pe scenele teatrelor din Republica Moldova. Lexiconul include biografia dramaturgilor și a scriitorilor (174) ale căror opere au fost dramatizate, precum și bibliografia despre activitatea, opera, textele dramatice/lucrările dramatizate montate.

Premiul ABRM „Ion Madan” pentru cercetări fundamentale în domeniul bibliologiei și bibliografiei

- **Calificarea bibliotecii — categoria superioară** (elaborarea dosarului etc.)

– Ordinul Ministerului Culturii nr. 4 din 17.01.2023

- **Dezvoltarea produselor informaționale ale Bibliotecii: Catalogul electronic on-line, Repozitoriul Instituțional (RI), Biblioteca electronică, baza de date Mediateca**
- Finalizarea înregistrării colecției de Arte plasice, decorative și design în catalogul electronic

- **Indexarea revistei științifice a AMTAP *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică* pe site-ul revistei și în bazele de date internaționale DOAJ, CEEOL și Index Copernicus**
<http://revista.amtap.md> <https://doaj.org> <https://www.ceeol.com>
<https://journals.indexcopernicus.com/>

- **Elaborarea bibliografiilor selective conform programelor de studii**

Priorități

- Dezvoltarea resurselor informaționale tradiționale și electronice conform programelor de studii
- Implementarea sistemului integrat de bibliotecă Koha, dezvoltarea catalogului electronic on-line, redacția (cărți, documente de muzică tipărită, teze, seriale)
- Dezvoltarea Repozitoriului Instituțional al AMTAP, Bibliotecii electronice
- Participarea la procesul de acreditare externă a AMTAP
- Organizarea sesiunilor on-line privind utilizarea resurselor informaționale în domeniul artelor
- Difuzarea electronică a documentelor

- **Atribuirea indicilor CZU pentru publicațiile profesorilor**
- **Redactarea referințelor bibliografice pentru revista AMTAP**
- **Participarea la elaborarea materialelor conferinței doctoranzilor**
- **Casarea documentelor depășite moral și fizic**
- **Organizarea expozițiilor, lansărilor de carte**
- **Elaborarea instrucțiunilor proceselor de lucru**
- **Elaborarea Politicii de formare profesională continuă a Bibliotecii**
- **Elaborarea Regulamentului intern al Bibliotecii**
- **Asistență de specialitate bibliotecilor din rețea (evaluarea bibliotecilor etc.)**
- **Organizarea atelierului național Gestionarea colecțiilor**
- **Participarea în cadrul Colegiului de redacție al revistei AMTAP, al materialelor conferințelor AMTAP**
- **Participarea în cadrul proiectului EaPConnect în Moldova (Fonoteca)**
- **Promovarea Accesului Deschis, Științei Deschise**

Inițiative

- Inițierea proiectului de design Biblioteca viitorului
- Prelucrarea colecției de carte veche
- Organizarea conferinței privind dreptul de autor în domeniul artelor
- Crearea tutorialului video Catalogul electronic
- Elaborarea sondajului on-line pentru utilizatori privind serviciile Bibliotecii
<https://docs.google.com/forms/d/1ZkyDjC4oBX8-s1jW7T1J1MIEGqG7ZZQHQB732t6yTHM/edit#responses>
- Flash mob Nocturna bibliotecilor <https://www.youtube.com/watch?v=gNnDDwoBwcA>
- Prezentarea proiectului la Departamentul pentru Relația cu Republica Moldova
- Inițierea registrului electronic pentru referințele tematice

- Semnarea acordului cu BNRM (inclusiv colaborarea în domeniul digitalizării)
- Inițierea atribuirii DOI la publicațiile profesorilor
- Calcularea valorii financiare a colecțiilor conform registrelor de inventar
- Deschiderea canalului oficial pe Youtube <https://www.youtube.com/@bibliotecaacademieidemuzicatea>
- Implicarea unui număr mai mare de voluntari
- Infografice, postere (un număr mai mare)

Participarea la Campanii naționale

- *Ziua Științei, Nocturna bibliotecilor*
- *Acces Deschis, Noaptea Cercetătorilor Europeni*

Biblioteca a participat la desfășurarea acțiunilor privind implementarea Agendei 2030 pentru dezvoltare durabilă, în vederea realizării obiectivelor (ODD) precum Educație de calitate. Astfel, s-au organizat sesiuni on-line Resurse informaționale în domeniul artelor.

Biblioteca în date

Colecțiile Bibliotecii cuprind **185068 u.m.** (cărți, documente de muzică tipărită, manuscrise, documente audiovizuale, documente electronice, seriale, altele) în diferite limbi.

Indicatori principali

▪ Achiziții	1719
▪ Utilizatori	1852
▪ Intrări/Vizite	22514
▪ Vizite virtuale	5500
▪ Împrumut	43377

Directoarea Bibliotecii

Rodica AVASILOAIE

04.10.2023