

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
 Ministry of Culture of Republic of Moldova
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
 Academy of Music, Theatre and Fine Arts

COORDONAT
 COORDINATED BY

Ministerul Educației și
 Cercetării al Republicii

Moldova
 Ministry of Education and
 Research of the Republic
 of Moldova

Nr. / no. 1382
 din / date 13.03.2024
 Ministrul / Minister _____



COORDONAT
 COORDINATED BY

Ministerul Culturii al
 Republicii Moldova
 Ministry of Culture of the
 Republic of Moldova

Nr. / no. _____
 din / date _____
 Ministrul / Minister _____



APROBAT
 APPROVED

La ședința Senatului AMTAP/
 AMTFA Senate

Proces verbal Nr. / inside no 7
 din / date 13.03.2024
 Rector / Rector _____

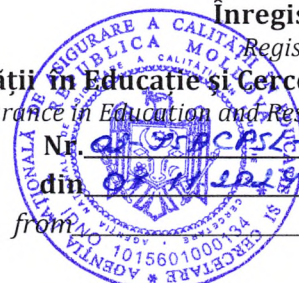


PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
 ACADEMIC PLAN
ciclul I – studii superioare de licență
 Cycle I – Bachelor's Degree Studies

Nivelul calificării Qualification Level	6 ISCED
Denumirea domeniului general de studii General field of study	021 Arte 021 Arts
Domeniul de formare profesională Professional training field	0216 Arte teatrale 0216 Performing arts
Denumirea specialității/programului Specialty programme name	0216.1 Actorie 0216.1 Acting
Numărul total de credite de studiu Total number of credits	240 ECTS 240 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor Title awarded	Licențiat în Arte Teatrale Bachelor of Theatre Arts
Baza admiterii Admission requirements	Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diplomă de studii profesionale; diplomă de studii superioare Baccalaureate Diploma or an equivalent academic certificate; Diploma of vocational training; Diploma of higher education
Limba de instruire Language of instruction	Română/ Rusă Romanian/ Russian
Forma de organizare a învățământului Form of study	Învățământ cu frecvență Full-time

Înregistrat: Registered:
Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare
 National Agency for Quality Assurance in Education and Research

Nr. 0156/CPSE/0031/20
 din 07.03.2024
 from _____



RESPONSABIL DE PROGRAM – Gheorghe PETRARU, conf. univ. Artist al Poporului
PROGRAMME COORDNATOR
Departamentul **Artă teatrală**
Department of the Theatral Arts

Proces verbal Nr. / inside no 4

din / date 20.06.2023

G. Petraru

APROBAT

APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/
Council for Evaluation and Insurance of the Quality of Education

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 25.06.2024

P.Ș.

APROBAT

APPROVED BY

Președintele Consiliului Facultății Artă Teatrală Coregrafică și Multimedia
President of the Council of the Faculty of Theatrical Choreographic and Multimedia Art

Decan/ Dean Tatiana CARAUȘ, lect. univ.

Proces verbal Nr. / inside no 10

din / date 24.06.2024

Tatiana Carauș



CALENDARUL UNIVERSITAR ACADEMIC CALENDAR

An de studii Year of study	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni) Deadlines (calendar dates expressed in months) and duration (number of weeks)								
	Activități didactice Course calendar		Sesiuni de examinare Examinations		Stagii de practică Internships		Vacanțe Holidays		
	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.	Sem. I 1 st sem. Pe parcursul semestrului	Sem. II 2 nd sem. Pe parcursul semestrului	Iarna Winter	Primăvară Spring	Vară Summer
I	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	29.01- 20.05 (3 săpt.) (3 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
II	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	29.01- 20.05 (3 săpt.) (3 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
III	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (2 săpt.) (2 weeks)	29.01- 20.05 (2 săpt.) (2 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
IV	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01-20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-01.06 (2 săpt.) (2 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	- 29.01- 20.05 Practica de licență (5 săpt.) Bachelor's practice (5 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	
Total nr. săpt. Total number of weeks	60 săpt. 60 weeks	60 săpt. 60 weeks	16 săpt. 16 weeks	20 săpt. 20 weeks	11 săpt. 11 weeks	13 săpt. 13 weeks	8 săpt. 8 weeks	4 săpt. 4 weeks	27 săpt. 27 weeks

PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII Study plan per semester/ years of study

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator/ Practice Laboratory/ Practice	Grup Group Individuale Individually		
Anul I / 1st year										
Semestrul 1 / 1st semester										
F.01.O.001	Istoria teatrului universal 1 History of universal theater 1	60	30	30	15	15	-	-	E	2
F.01.O.002	Istoria Cinematografiei 1 The history of cinematography 1	90	30	60	15	15	-	-	E	3
S.01.O.003	Modulul: 1. Arta actorului 1 2. Teoria artei actorului 1 Module: 1. The art of the actor 1 2. Theory of the actor's art 1	150 60	105 30	45 30	- 15	- 15	75 -	30 -	E	7
S.01.O.004	Modulul: 1. Dansul 1 2. Mișcare scenică 1 Module: 1. Dance 1 2. Stage movement 1	90 90	60 60	30 30	- -	- -	60 60	- -	E	6



	1. Dance1 2. Stage movement 1										
S.01.A.005 S.01.A.006	Arta vorbirii 1/ <i>The art of speech 1/</i> Tehnica Vorbirii 1 <i>Speech Technique 1</i>	150	45	105	-	-	75	30	E	5	
S.01.A.007 S.01.A.008	Canto 1 <i>Canto 1/</i> Inițierea în tehnica Vocală 1 <i>Initiation in vocal technique 1</i>	60	30	30	-	-	15	15	E	2	
G.01.O.009	Limba franceză/ engleză 1 <i>French/ English Language 1</i>	60	30	30	-	-	30	-	E	2	
	Practica de inițiere 1 <i>Initiation practice 1</i>	90	30	60	-	-	30	-	E	3	
Total semestrul 1 <i>Total for the 1st semester</i>		900	450	450	45	45	300	60	7 E	30	
							450				
G.01.O.010	Limba română (alolingvi, de comunicare) <i>Romanian language (allophones, for communication) 1</i>	60	30	30	-	-	30	-	E	2*	
G.01.O.011	Educația fizică 1 (Ritmica) <i>Physical education 1 (Rhythmics)</i>	30	30	0	-	-	30	-	C	-	
Anul I / 1st year											
Semestrul 2 / 2nd semester											
F.02.O.012	Istoria teatrului universal 2 <i>History of universal theater 2</i>	60	30	30	15	15	-	-	E	2	
F.02.O.013	Istoria muzicii <i>History of music</i>	60	30	30	15	15	-	-	E	2	
F.02.O.014	Istoria Cinematografiei 2 <i>The history of cinematography 2</i>	90	30	60	15	15	-	-	E	3	
S.02.O.015	Modulul: 1. Arta actorului 2 2. Teoria artei actorului 2	150	75	75	-	-	45	30	E	7	
	Module: 1. <i>The art of the actor 2</i> 2. <i>Theory of the actor's art 2</i>	60	30	30	15	15	-	-			
S.02.O.016	Modulul: 1. Dansul 2 2. Mișcare scenică 2	75	60	15	-	-	60	-	E	5	
	Module: 1. <i>Dance 2</i> 2. <i>Stage movement 2</i>	75	60	15	-	-	60	-			
S.02.A.017 S.02.A.018	Arta vorbirii 2/ <i>The art of speech 2/</i> Tehnica Vorbirii 2/ <i>Speech Technique 2</i>	120	45	75	-	-	30	15	E	4	
S.02.A.019 S.02.A.020	Canto 2/ <i>Canto 2/</i> Inițierea în tehnica Vocală 2/ <i>Initiation in vocal technique 2</i>	60	30	30	-	-	15	15	E	2	
G.02.O.021	Limba franceză/ engleză 1 <i>French/ English Language 1</i>	60	30	30	-	-	30	-	E	2	
	Practica de inițiere 2 <i>Initiation practice 2</i>	90	30	60	-	-	30	-	E	3	
Total semestrul 2 <i>Total for the 2nd semester</i>		900	450	450	60	60	270	60	8 E	30	
							450				
G.02.O.022	Limba română (alolingvi, de comunicare) <i>Romanian language (allophones, for communication) 2</i>	60	30	30	-	-	30	-	E	2*	
G.02.O.023	Educația fizică 2 (Ritmica) <i>Physical education 2 (Rhythmics)</i>	30	30	0	-	-	30	-	C	-	
Total anul I <i>Total for the 1st year</i>		1800	900	900	105	105	570	120	15 E	60	
							900				
		180	120	60	-	-	120	-	2E,2C	4*	

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practice			
							Grup Group	Individuale Individually		
Anul II / 2nd year										
Semestrul 3 / 3rd semester										
F.03.O.024	Istoria teatrului universal 3 <i>History of universal theater 3</i>	60	30	30	15	15	-	-	E	2
F.03.O.025	Gândirea literară 1 <i>The literary thinking 1</i>	60	30	30	15	15	-	-	E	2
S.03.O.026	Modulul: 1. Arta actorului 3 2. Teoria artei actorului 3 Module: 1. <i>The art of the actor 3</i> 2. <i>Theory of the actor's art 3</i>	150 60	120 30	30 30	- 15	- 15	90 -	30 -	E	7
S.03.O.027	Modulul: 1. Dansul 3 2. Studiul plastic 1 Module: 1. <i>Dance 3</i> 2. <i>The plastic Studi 1</i>	120 90	60 45	60 45	- -	- -	60 45	- -	E	7
S.03.A.028 S.03.A.029	Arta vorbirii 3/ <i>The art of speech 3/</i> Tehnica Vorbirii 3/ <i>Speech Technique 3</i>	120	45	75	-	-	30	15	E	4
S.03.A.030 S.03.A.031	Canto 3/ <i>Canto 3/</i> Inițierea în tehnica Vocală 3/ <i>Initiation in vocal technique 3</i>	90	30	60	-	-	15	15	E	3
G.03.O.032	Tehnologii informaționale aplicate <i>Applied information technologies</i>	60	30	30	-	-	30	-	E	2
	Practica de creație 1 <i>Creative practice 1</i>	90	30	60	-	-	30	-	E	3
Total semestrul 3 <i>Total for the 3st semester</i>		900	450	450	45	45	300	60	7 E	30
							450			
G.03.O.033	Educația fizică 3 (Lupta scenică) <i>Physical education 3 (Stage fighting)</i>	30	30	0	-	-	30	-	C	-
Anul II / 2st year										
Semestrul 4 / 4nd semester										
F.04.O.034	Istoria teatrului universal 4+Teză <i>History of universal theater 4+Thesis</i>	60	30	30	15	15	-	-	E+T	2
F.04.O.035	Gândirea literară 2 <i>The literary thinking 2</i>	60	30	30	15	15	-	-	E	2
S.04.O.036	Modulul: 1. Arta actorului 4 2. Teoria artei actorului 4 Module: 1. <i>The art of the actor 4</i> 2. <i>Theory of the actor's art 4</i>	150 60	120 30	30 30	- 15	- 15	90 -	30 -	E	7
S.04.A.037 S.04.A.038	Arta vorbirii 4/ <i>The art of speech 4/</i> Tehnica Vorbirii 4/ <i>Speech Technique 4</i>	150	45	105	-	-	30	15	E	5

S.04.A.039 S.04.A.040	Canto 4/ <i>Canto 4/</i> Inițierea în tehnica Vocală 4/ <i>Initiation</i> <i>in vocal technique 4</i>	120	45	75	-	-	30	15	E	4
S.04.O.041	Modulul: 1. Dansul 4 2. Studiul plastic 2 <i>Module:</i> 1. <i>Dance 4</i> 2. <i>The plastic Studi 2</i>	120 90	60 60	60 30	- -	- -	60 60	- -	E	7
	Practica de creație 2 <i>Creative practice 2</i>	90	30	60	-	-	30	-	E	3
Total semestrul 4 <i>Total for the 4nd semester</i>		900	450	450	45	45	300	60	6E, 1T	30
					450					
G.04.O.042	Educația fizică 4 (Lupta scenică) <i>Physical education 4 (Stage fighting)</i>	30	30	0	-	-	30	-	C	-
Total anul II <i>Total for the 2st year</i>		1800	900	900	90	90	600	120	13 E, 1 T	60
					900					
		60	60	0	-	-	60	-	2 C	-

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practice			
							Grup Group	Individuale Individually		
Anul III / 3rd year										
Semestrul 5 / 5rd semester										
F.05.O.043	Istoria teatrului universal 5 <i>History of universal theater 5</i>	60	30	30	15	15	-	-	E	2
F.05.O.044	Istoria teatrului național 1 <i>The history of the national theater 1</i>	60	30	30	15	15	-	-	E	2
S.05.O.045	Modulul: 1. Arta actorului 5 2. Teoria artei actorului 5 <i>Module:</i> 1. <i>The art of the actor 5</i> 2. <i>Theory of the actor's art 5</i>	150 60	105 30	45 30	- 15	- 15	90 -	15 -	E	7
S.05.O.046	Modulul: 1. Dansul 5 2. Scrima 1 <i>Module:</i> 1. <i>Dance 5</i> 2. <i>Fencing 1</i>	90 60	60 30	30 30	- -	- -	60 30	- -	E	5
S.05.A.047 S.05.A.048	Arta vorbirii 5/ <i>The art of speech 5/</i> Tehnica Vorbirii 5/ <i>Speech Technique 5</i>	120	45	755	-	-	30	15	E	4
S.05.A.049 S.05.A.050	Canto 5/ <i>Canto 5/</i> Inițierea în tehnica Vocală 5/ <i>Initiation</i> <i>in vocal technique 5</i>	90	30	60	-	-	15	15	E	3
S.05.A.051 S.05.A.052	Machiaj 1 <i>Makeup 1/</i> Mijloace artistice ale machiajului 1/ <i>Artistic techniques of makeup 1</i>	90	30	60	-	-	15	15	E	3
G.05.O.053	Etica profesională <i>Professional Ethics</i>	60	30	30	15	15	-	-	E	2



	Practica tehnologică 1 <i>Technological practice 1</i>	60	30	30	-	-	30	-	E	2
Total semestrul 5 <i>Total for the 5st semester</i>		900	450	450	60	60	270	60	8 E	30
							450			
Anul III / 3st year										
Semestrul 6 / 6nd semester										
F.06.O.054	Istoria artelor plastice <i>History of plastic arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	E	2
F.06.O.055	Istoria teatrului universal 6 + Teză / <i>History of universal theater 6+Thesis</i>	60	30	30	15	15	-	-	E+T	2
F.06.O.056	Istoria teatrului național 2 <i>The history of the national theater 2</i>	60	30	30	15	15	-	-	E	2
S.06.O.057	Modulul: 1. Arta actorului 4 2. Teoria artei actorului 4 <i>Module:</i> 1. <i>The art of the actor 4</i> 2. <i>Theory of the actor's art 4</i>	150 60	105 30	45 30	- 15	- 15	90 -	15 -	E	7
S.06.O.058	Modulul: 1. Dansul 6 2. Scrima 2 <i>Module:</i> 1. <i>Dance 6</i> 2. <i>Fencing 2</i>	90 60	60 30	30 30	- -	- -	60 30	- -	E	5
S.06.A.059	Arta vorbirii 6/ <i>The art of speech 6/</i>	120	45	755	-	-	30	15	E	4
S.06.A.060	Tehnica Vorbirii 6/ <i>Speech Technique 6</i>									
S.06.A.061	Canto 5/ <i>Canto 6/</i>	90	30	60	-	-	15	15	E	3
S.06.A.062	Inițierea în tehnica Vocală 6/ <i>Initiation in vocal technique 6</i>									
S.06.A.063	Machiaj 2 <i>Makeup 2 /</i>	90	30	60	-	-	15	15	E	3
S.06.A.064	Mijloace artistice ale machiajului 2/ <i>Artistic techniques of makeup 2</i>									
	Practica tehnologică 2 <i>Technological practice 2</i>	60	30	30	-	-	30	-	E	2
Total semestrul 6 <i>Total for the 6nd semester</i>		900	450	450	60	60	270	60	8 E, 1 T	30
							450			
Total anul III <i>Total for the 3st year</i>		1800	900	900	120	120	540	120	16 E, 2 T	60
							900			

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practice Laboratory /Practice			
							Grup Group	Individuale Individually		
Anul IV / 4nd year										
Semestrul 7 / 7rd semester										
F.07.O.065	Estetica teatrală <i>Theatrical aesthetics</i>	90	30	60	15	15	-	-	E	3
F.07.O.066	Tendențe și orientări în teatrul contemporan	90	60	30	30	30	-	-	E	3

	<i>Trends in Contemporary Cinema</i>										
F.07.O.067	Teoria dramei <i>Drama theory</i>	90	60	30	30	30	-	-	E	3	
S.07.O.068	Modulul: 1. Arta actorului 7 2. Teoria artei actorului 7 Module: 1. <i>The art of the actor 7</i> 2. <i>Theory of the actor's art 7</i>	150 60	90 30	60 30	- 15	- 15	60 -	30 -	E	7	
S.07.A.069 S.07.A.070	Arta vorbirii 7/ <i>The art of speech 7/</i> Tehnica Vorbirii 7/ <i>Speech Technique 7</i>	120	45	755	-	-	30	15	E	4	
S.07.A.071 S.07.A.072	Canto 7/ <i>Canto 7/</i> Inițierea în tehnica Vocală 7/ <i>Initiation in vocal technique 7</i>	90	30	60	-	-	15	15	E	3	
S.07.A.073 S.07.A.074	Machiaj 3 <i>Makeup 3 /</i> Mijloace artistice ale machiajului 3/ <i>Artistic techniques of makeup 3</i>	90	30	60	-	-	15	15	E	3	
U.07.A.075 U.07.A.076	Management artistic/ Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>Artistic management/</i> <i>European business environment</i>	60	30	30	15	15	-	-	E	2	
	Practica de producție <i>Production practice</i>	90	30	60	-	-	30	-	E	3	
Total semestrul 7 <i>Total for the 7st semester</i>		900	450	450	105	105	180	60	8 E	30	
							450				
Anul IV / 4st year											
Semestrul 8 / 8nd semester											
F.08.O.077	Strategii și proiecte teatrale <i>Theatrical Strategies and Designs</i>	120	60	60	15	-	45	-	E	4	
S.08.O.078	Vorbirea scenică în spectacol <i>Speaking in the show</i>	60	30	30	-	-	30	-	E	2	
S.08.O.079	Modulul: 1. Arta actorului 8 2. Teoria artei actorului 8 Module: 1. <i>The art of the actor 8</i> 2. <i>Theory of the actor's art 8</i>	150 60	105 30	45 30	- 15	- 15	90 -	15 -	E	7	
S.08.O.080	Recital <i>Recital</i>	150	60	90	-	-	30	30	EL	5	
	Teza de licență de profesionalizare <i>Professionalization license thesis</i>	210	75	135	-	-	45	30	EL	7	
	Practica de licență <i>License practice</i>	150	90	60	-	-	90	-	E	5	
Total semestrul 8 <i>Total for the 8nd semester</i>		900	450	450	30	15	330	75	4 E 2 EL	30	
							450				
Total anul IV <i>Total for the 4st year</i>		1800	900	900	135	120	510	135	13 E 2 EL	60	
							900				

Note /Notes:

*Nu se calculează în suma totală ((ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie în grupele cu predare în limba rusă. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 240 ECTS per program.

E – examen; **C** – curs; **S** – seminar; **L/P** – laborator/practice; **I** – ora individuală cu profesorul.

E – examen; **C** – course; **S** – seminar; **L/P** – laboratory/practice; **I** – individual class with the teacher.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR
FORM OF FINAL ASSESSMENT

Nr. crt.	Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final assessment</i>	Termen de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>No. ECTS</i>
1.	Susținerea tezei de profesionalizare: Spectacol de licență și argumentarea rolului <i>/ Supporting the professionalization thesis: Bachelor show and argumentation of</i>	03.06 – 22.06	7
2.	Examen la disciplina de specialitate: Recital / Exam in the specialized discipline/		5

STAGIILE DE PRACTICĂ
INTERNSHIPS

Tipul stagiului de practică ⁶ <i>Type of internship</i>		An de studii <i>Year of study</i>	Semestru <i>Semester</i>	Durăță (nr. de săpt./nr. ore) <i>Duration</i> (no. of weeks, no. of hours) <i>Pe parcursul semestrului</i>	Perioada desfășurării <i>Internship period</i>	Număr ECTS <i>No. ECTS</i>
1.	Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	I	I	3/90	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	3
2.	Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	I	II	3/90	29.01- 20.05 (3 săpt.) (3 weeks)	3
3.	Practica de creație <i>Creative practice</i>	II	III	3/90	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	3
4.	Practica de creație <i>Creative practice</i>	II	IV	3/90	29.01- 20.05 (3 săpt.) (3 weeks)	3
5.	Practica tehnologică <i>Technological practice</i>	III	V	2/60	04.09-16.12 (2 săpt.) (2 weeks)	2
6.	Practica tehnologică <i>Technological practice</i>	III	VI	2/60	29.01- 20.05 (2 săpt.) (2 weeks)	2
7.	Practica de producție <i>Production practice</i>	IV	VII	3/90	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	3
8.	Practica de licență <i>License practice</i>	IV	VIII	5/150	29.01- 20.05 (5 săpt.) (5 weeks)	5
Total pentru anii de studii: <i>Total for the years of study:</i>				24/720		24

UNITĂȚILE DE CURS/ MODULELE LA LIBERA ALEGERE
FREE CHOICE COURSE UNITS/ MODULES

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit / Module</i>	Număr de ore <i>Number of hours</i>			Nr. de ore pe tipuri de activități* <i>No. of hours per type of activity</i>			Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS Credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>	Studiu individual <i>Independent study</i>	Curs <i>Lectures</i>	Seminar <i>Seminars</i>	Laborator / Practică <i>Laboratory / Practice</i>		
Anul I / 1st year									
Semestrul 1 / 1st semester									
U.01.LA.081	Limba română <i>Romanian language</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Anul I / 1st year									
Semestrul 2 / 2st semester									

U.02.LA.082	Limba română <i>Romanian language</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Anul II / 2nd year									
Semestrul 3 / 3rd semester									
F.03.LA.083	Istoria cinematografiei 1 <i>The history of cinematography 1</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
Anul II / 2nd year									
Semestrul 4 / 4th semester									
F.04.LA.084	Istoria cinematografiei 2 <i>The history of cinematography 2</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
U.04.LA.085	Doctrină filosofice <i>Philosophical doctrines</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
Anul III / 3rd year									
Semestrul 5 / 5th semester									
S.05.LA.086	Expresia corporală 1 <i>Body expression 1</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
U.05.LA.087	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European Civilization and Cultural Identity</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
Anul III / 3rd year									
Semestrul 6 / 6th semester									
S.06.LA.088	Expresia corporală 2 <i>Body expression 2</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
U.06.LA.089	Teatrul contemporan în RM <i>Contemporary theater in the Republic of Moldova</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
U.06.LA.090	Drept comunitar <i>Community law</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
Anul IV / 4rd year									
Semestrul 7 / 7th semester									
S.07.LA.091	Întruparea personajelor <i>Comediei dell'arte</i> <i>The embodiment of the characters of the Commedia dell'arte</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Anul IV / 4rd year									
Semestrul 8 / 8th semester									
S.08.LA.092	Întruparea personajelor <i>Comediei dell'arte</i> <i>The embodiment of the characters of the Commedia dell'arte</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Total pentru anii de studii: <i>Total for the years of study:</i>		720	360	360	90	90	180	12 E	24
							360		

PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală <i>General psychology</i>	150	45	105	15	30	-	E	5
F.03.O.002	Pedagogia generală <i>General pedagogy</i>	150	45	105	15	30	-	E	5
S.03.A.003 S.03.A.004	Psihologia creației <i>The psychology of creation</i> Educația artistică pe parcursul vieții/ Lifelong artistic education	90	30	60	15	15	-	E	3
S.04.A.005 S.04.A.006	Psihopedagogia artelor <i>Psychopedagogy of the arts</i> Educația interculturală/	90	30	60	15	15	-	E	3

	<i>Intercultural education</i>								
F.04.O.007	Educația incluzivă <i>Inclusive education</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
S.05.O.008	Didactica disciplinei de specialitate <i>Didactics of the specialized discipline</i>	180	30	150	15	15	-	E	6
S.05.A.009	Educația artistică nonformală <i>Nonformal artistic education</i>	120	30	90	15	15	-	E	4
S.05.A.010	Managementul performanței în educația artistică <i>Performance management in artistic education</i>								
F.06.O.011	Deontologia pedagogică <i>Pedagogical deontology</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
Total		900	270	630	120	150	-		30
Stagii de practică									
Sem. VI	<i>Practica pedagogică*</i> <i>Teaching practice*</i>	900		900				E	30
Total stagii		900		900					30
Total integral		1800		1530					60

Notă:

* Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere ca parte componentă a modului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Note:

* Deciphering types of activities: C = Course, S = Seminar, L/P – Laboratory/Practice, I – Individual with the teacher.

** Initiation practice as a component of the psycho-pedagogical module is carried out and evaluated within the disciplines of Psychology (1 credit) and Pedagogy (1 credit). This practice is carried out continuously by alternation (without interrupting the study process).

*** Pedagogical practice is carried out in pre-university educational institutions, in circles and amateur artistic formations, in student rest camps, as well as in AMTAP.

**** For non-native students, studying the Romanian language is mandat.

MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT DOMENIU
MINIMUM INITIAL CURRICULUM, OFFERED TO GRADUATES FROM THE OTHER FIELD

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practice Laboratory / Practice		
S.01.O.003	Modulul: 1. Arta actorului 1 2. Teoria artei actorului 1 Module: 1. <i>The art of the actor 1</i>	150 60	105 30	45 30	- 15	- 15	105 -	E	7

	2. <i>Theory of the actor's art 1</i>									
S.01.0.004	Modulul: 1. Dansul 1 2. Mișcare scenică 1 Module: 1. <i>Dance1</i> 2. <i>Stage movement 1</i>	90 90	60 60	30 30	- -	- -	60 60	E	6	
S.01.0.005	Modulul: 1. Arta vorbirii 1 2. Canto 1 Module: 1. <i>The art of speech 1</i> 2. <i>Canto 1</i>	150 60	45 30	105 30	- -	- -	45 30	E	7	
S.05.A.050 S.05.A.051	Machiaj 1 <i>Makeup 1/</i> Mijloace artistice ale machiajului 1/ <i>Artistic techniques of makeup 1</i>	90	30	60	-	-	30	E	3	
F.07.0.065	Tendințe și orientări în teatrul contemporan <i>Trends in Contemporary Cinema</i>	90	60	30	30	30	-	E	3	
F.07.0.066	Teoria dramei <i>Drama theory</i>	90	60	30	30	30	-	E	3	
Total		900	480	420	75	75	330	6 E	30	
							480			

**MATRICEA CORELĂRII REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ALE PROGRAMULUI
CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/ MODULELOR**

*MATRIX OF CORRELATION OF LEARNING OUTCOMES TO THE STUDY PROGRAM WITH THOSE OF
THE COURSE UNITS/ MODULES*

Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit / Module</i>	Codul unității de curs/ modulului <i>Course unit code/ module</i>	Nr. ECTS	Rezultate ale învățării și competențe <i>Learning outcomes and competencies</i>								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9
Istoria teatrului universal 1 <i>History of universal theater 1</i>	F.01.0.001	2		+	+			+	+	+	+
Istoria Cinematografiei 1 <i>The history of cinematography 1</i>	F.01.0.002	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Modulul: 1. Arta actorului 1 2. Teoria artei actorului 1 Module: 1. <i>The art of the actor 1</i> 2. <i>Theory of the actor's art 1</i>	S.01.0.003	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Modulul: 1. Dansul 1 2. Mișcare scenică 1 Module: 1. <i>Dance1</i> 2. <i>Stage movement 1</i>	S.01.0.004	6			+	+	+		+		
Arta vorbirii 1/ <i>The art of speech 1/</i> Tehnica Vorbirii 1 <i>Speech Technique 1</i>	S.01.A.005 S.01.A.006	7			+	+	+			+	
Canto 1 <i>Canto 1/</i> Inițierea în tehnica Vocală 1 <i>Initiation in vocal technique 1</i>	S.01.A.007 S.01.A.008										
Limba franceză/ engleză 1 <i>French/ English Language 1</i>	G.01.0.009	2	+			+			+		
Practica de inițiere 1 /		3	+	+				+			

<i>Initiation practice 1</i>												
Limba română (alolingvi, de comunicare) Romanian language (allophones, for communication) 1	G.01.O.010	2*		+			+			+		
Educația fizică 1 (Ritmica) Physical education 1 (Rhythmics)	G.01.O.0011	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Istoria teatrului universal 2 History of universal theater 2	F.02.O.0012	2	+	+							+	
Istoria muzicii History of music	F.02.O.0013	2	+	+						+	+	+
Istoria Cinematografiei 2 The history of cinematography 2	F.02.O.014	3	+	+					+			
Modulul: 1. Arta actorului 2 2. Teoria artei actorului 2 Module: 1. The art of the actor 2 2. Theory of the actor's art 2	S.02.O.015	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Modulul: 1. Dansul 2 2. Mișcare scenică 2 Module: 1. Dance 2 2 2. Stage movement	S.02.O.016	5				+	+	+		+		
Arta vorbirii 2/ The art of speech 2/ Tehnica Vorbirii 2/ Speech Technique 2	S.02.A.017 S.02.A.018											
Canto 2/ Canto 2/ Inițierea în tehnica Vocală 2/ Initiation in vocal technique 2	S.02.A.019 S.02.A.020	6				+	+	+		+		
Limba franceză/ engleză 2 French/ English Language 2	G.02.O.021	2	+				+			+		
Practica de inițiere 2 Initiation practice 2		3	+	+				+				
Limba română (alolingvi, de comunicare) Romanian language (allophones, for communication) 2	G.02.O.022	2*		+			+			+		
Educația fizică 2 (Ritmica) Physical education 2 (Rhythmics)	G.02.O.023	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Istoria teatrului universal 3 History of universal theater 3	F.03.O.024	2	+	+	+							+
Gândirea literară 1 The literary thinking 1	F.03.O.025	2	+	+	+					+		
Modulul: 1. Arta actorului 3 2. Teoria artei actorului 3 Module: 1. The art of the actor 3 2. Theory of the actor's art 3	S.03.O.026	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Modulul: 1. Dansul 3 2. Studiul plastic 1 Module: 1. Dance 3 2. The plastic Studi 1	S.03.O.027	7				+	+	+		+		
Arta vorbirii 3/ The art of speech 3/ Tehnica Vorbirii 3/ Speech Technique 3	S.03.A.028 S.03.A.029											
Canto 3/ Canto 3/ Inițierea în tehnica Vocală 3/ Initiation in vocal technique 3	S.03.A.030 S.03.A.031	7				+	+	+		+		

Tehnologii informaționale aplicate <i>Applied information technologies</i>	G.03.O.032	2			+	+	+		+		
Practica de creație 1 <i>Creative practice 1</i>		3			+	+	+		+		
Educația fizică 3 (Lupta scenică) <i>Physical education 3 (Stage fighting)</i>	G.03.O.033	-	+						+	+	+
Istoria teatrului universal 4+Teză <i>History of universal theater 4+Thesis</i>	F.04.O.034	2	+	+	+	+	+	+	+	+	
Gândirea literară 2 <i>The literary thinking 2</i>	F.04.O.035	2	+	+		+			+	+	+
Modulul: 1. Arta actorului 4 2. Teoria artei actorului 4 <i>Module:</i> 1. <i>The art of the actor 4</i> 2. <i>Theory of the actor's art 4</i>	S.04.O.036	7	+	+	+				+		
Arta vorbirii 4/ <i>The art of speech 4/</i> Tehnica Vorbirii 4/ <i>Speech</i> <i>Technique 4</i>	S.04.A.037 S.04.A.038	9	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Canto 4/ <i>Canto 4/</i> Inițierea în tehnica Vocală 4/ <i>Initiation in vocal technique 4</i>	S.04.A.039 S.04.A.040										
Modulul: 1. Dansul 4 2. Studiul plastic 2 <i>Module:</i> 1. <i>Dance 4</i> 2. <i>The plastic Studi 2</i>	S.04.O.041	7			+	+	+		+		+
Practica de creație 2 <i>Creative practice 2</i>		3			+	+	+		+		
Educația fizică 4 (Lupta scenică) <i>Physical education 4 (Stage fighting)</i>	G.04.O.042	-			+	+	+		+		
Istoria teatrului universal 5 <i>History of universal theater 5</i>	F.05.O.043	2			+	+	+		+		
Istoria teatrului național 1 <i>The history of the national theater 1</i>	F.05.O.044	2	+	+	+	+	+	+	+	+	
Modulul: 1. Arta actorului 5 2. Teoria artei actorului 5 <i>Module:</i> 1. <i>The art of the actor 5</i> 2. <i>Theory of the actor's art 5</i>	S.05.O.045	7	+	+	+						+
Modulul: 1. Dansul 5 2. Scrima 1 <i>Module:</i> 1. <i>Dance 5</i> 2. <i>Fencing 1</i>	S.05.O.046	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Arta vorbirii 5/ <i>The art of speech 5/</i> Tehnica Vorbirii 5/ <i>Speech</i> <i>Technique 5</i>	S.05.A.047 S.05.A.048	7	+	+	+				+		+
Canto 5/ <i>Canto 5/</i> Inițierea în tehnica Vocală 5/ <i>Initiation in vocal technique 5</i>	S.05.A.049 S.05.A.050										
Machiaj 1 <i>Makeup 1/</i> Mijloace artistice ale machiajului 1/ <i>Artistic techniques of makeup 1</i>	S.05.A.051 S.05.A.052	3			+	+	+		+		
Etica profesională <i>Professional Ethics</i>	G.05.O.053	2			+	+	+		+		
Practica tehnologică 1 <i>Technological practice 1</i>		2			+	+	+		+		

Istoria artelor plastice <i>History of plastic arts</i>	F.06.0.054	2	+	+					+		
Istoria teatrului universal 6 + Teză / <i>History of universal theater 6+Thesis</i>	F.06.0.055	2	+	+	+	+	+	+	+	+	
Istoria teatrului național 2 <i>The history of the national theater 2</i>	F.06.0.056	2	+	+					+		
Modulul: 1. Arta actorului 4 2. Teoria artei actorului 4 <i>Module:</i> 1. <i>The art of the actor 4</i> 2. <i>Theory of the actor's art 4</i>	S.06.0.057	7	+	+	+			+		+	
Modulul: 1. Dansul 6 2. Scrima 2 <i>Module:</i> 1. <i>Dance 6</i> 2. <i>Fencing 2</i>	S.06.0.058	5	+	+	+	+	+	+	+		
Arta vorbirii 6/ <i>The art of speech 6/</i> Tehnica Vorbirii 6/ <i>Speech</i> <i>Technique 6</i>	S.06.A.059 S.06.A.060	7	+	+						+	
Canto 5/ <i>Canto 6/</i> Inițierea în tehnica Vocală 6/ <i>Initiation in vocal technique 6</i>	S.06.A.061 S.06.A.062										
Machiaj 2 <i>Makeup 2 /</i> Mijloace artistice ale machiajului 2/ <i>Artistic techniques of makeup 2</i>	S.06.A.063 S.06.A.064	3			+	+	+			+	
Practica tehnologică 2 <i>Technological practice 2</i>		2			+	+	+			+	
Estetica teatrală <i>Theatrical aesthetics</i>	F.07.0.065	3		+	+	+	+	+			
Tendențe și orientări în teatrul contemporan <i>Trends in Contemporary Cinema</i>	F.07.0.066	3	+	+	+	+	+	+	+	+	
Teoria dramei <i>Drama theory</i>	F.07.0.067	3	+	+						+	
Modulul: 1. Arta actorului 7 2. Teoria artei actorului 7 <i>Module:</i> 1. <i>The art of the actor 7</i> 2. <i>Theory of the actor's art 7</i>	S.07.0.068	7	+	+						+	
Arta vorbirii 7/ <i>The art of speech 7/</i> Tehnica Vorbirii 7/ <i>Speech</i> <i>Technique 7</i>	S.07.A.069 S.07.A.070	6	+	+			+	+		+	
Canto 7/ <i>Canto 7/</i> Inițierea în tehnica Vocală 7/ <i>Initiation in vocal technique 7</i>	S.07.A.071 S.07.A.072										
Machiaj 3 <i>Makeup 3 /</i> Mijloace artistice ale machiajului 3/ <i>Artistic techniques of makeup 3</i>	S.07.A.073 S.07.A.074	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Management artistic/ Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>Artistic management/</i> <i>European business environment</i>	U.07.A.075 U.07.A.076	2			+	+	+			+	
Practica de producție <i>Production practice</i>		3			+	+	+				
Strategii și proiecte teatrale <i>Theatrical Strategies and Designs</i>	F.08.0.077	4	+							+	+
Vorbirea scenică în spectacol	S.08.0.078	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+

<i>Speaking in the show</i>											
Modul: 1. Arta actorului 8 2. Teoria artei actorului 8 Module: 1. <i>The art of the actor 8</i> 2. <i>Theory of the actor's art 8</i>	S.08.O.079	7	+					+	+	+	
Recital <i>Recital</i>	S.08.O.080	5			+	+	+		+		
Teza de licență de profesionalizare <i>Professionalization license thesis</i>		7	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Practica de licență <i>License practice</i>		5	+	+	+	+	+	+	+	+	+

DESCRIEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ȘI A COMPETENȚELOR

1. Aplicarea noțiunilor, conceptelor și termenilor din istoria și teoria artei teatrale
2. Studierea tehnicilor artei actorului
3. Crearea și realizarea conceptului artistic, specific procesului creativ
4. Determinarea instrumentarului specific activităților interpretativ-scenice
5. Asumarea responsabilităților, în funcție de rolul atribuit în echipă
6. Realizarea obiectivelor generale și specifice conform proiectului și planului de acțiuni stability
7. Îmbunătățirea produsului scenic/prestației actoricești
8. Adaptarea și racordarea la procesul teatral contemporan
9. Inițierea și realizarea propriilor proiecte de creație

DESCRIPTION OF THE LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCIES

1. Application of notions, concepts and terms from the history and theory of theatrical art
2. Studying the techniques of the actor's art
3. Creation and realization of the artistic concept, specific to the creative process
4. Determination of the instruments specific to the interpretative-scenic activities
5. Taking on responsibilities, depending on the assigned role in the team
6. Achievement of general and specific objectives according to the project and stability action plan
7. Improving the stage product/acting performance
8. Adapting and connecting the contemporary theatrical process
9. Initiating and realizing your own creative projects

NOTĂ EXPLICATIVĂ

1. Descrierea programului de studii

Specialitatea **0216.1 - ACTORIE** face parte din domeniul general de studii **021 - Arte** și din domeniul de formare profesională **0216 - Arte Teatrale**.

Planul de învățământ **ACTORIE** a fost elaborat în conformitate a fost elaborat în conformitate cu Plan-cadru pentru studii superioare aprobat prin ordinul nr. 120 din 10.02.2020 de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova. Acesta este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Misiunea fundamentală a Programului de studiu este de a pregăti specialiști competenți pentru activitatea în domeniul Artei Teatrale. Acești specialiști vor activa în calitate de: *Actori Teatru Dramatic, Muzical, de comedie, cu Păpuși și Marionete, prezentatori Radio, TV și de evenimente publice, Actori de Cinema și Pedagogi* în învățământul liceal și universitar vocațional, acolo unde sunt solicitate competențele incluse în planul de învățământ. Totodată absolvenții pot să-și continue formarea profesională la Master (Ciclul II), specialitatea **0216 Arta actorului contemporan**, unde vor avea posibilitatea să-și aprofundeze cunoștințele și aptitudinile profesionale

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii.

La finalizarea ciclului I de studii absolventul va deține cunoștințe profunde, abilitățile necesare realizării activității practice, precum și următoarele Competențe:

Competențe generale ale programului de studiu Actorie sunt:

- Practicarea/aplicarea capacităților și abilităților artistice sub diverse forme și activități, manifestând potențial uman creativ, sensibilitate, implicare și inițiativă.
- Transferarea achizițiilor/talentelor artistice dobândite în cadrul activităților extrașcolare, în realizarea vocațională individuală, consemnând traseul de dezvoltare a persoanelor prin învățare și muncă, în funcție de specificul cerințelor și așteptărilor socioeconomice ale domeniului artistic și ale mediului de viață.
- Explorarea tendințelor de autocunoaștere, autoinformare, autoformare, autopromovare și autodeterminare personală în domeniul artistic practicat, asigurând prin propriile posibilități și capacități un marketing vocațional de calitate.
- Aprecierea și gestionarea fondurilor/produselor din domeniul artistic, dând dovadă de abilități ale unui creator/consumator fidel și elevat, capabil să contribuie astfel la sporirea prestigiului profesiilor artistice/culturale, promovarea și valorificarea întregului patrimoniu artistic la nivel local, național și universal.
- Valorificarea domeniului artistic în spațiul social, cultural, artistic și informațional manifestând compatibilitate cu profilul ales și asigurând automodelarea conștientă a personalității.

Competențele specifice profilului Arta Teatrală derivă din competențele generale/transdisciplinare, se formează și se dezvoltă progresiv și gradual pe întreg parcursul studierii disciplinelor, din anul I până la finele studiilor anului IV. Competențele specifice profilului sunt vizate în cadrul competențelor specifice ale disciplinelor, în cadrul unităților de competență, al unităților de conținut, al activităților de învățare și al produselor universitare recomandate.

- Receptarea elementelor de limbaj specific artei teatrale/ cinematografice în contexte variate, manifestând sensibilitate față de diversitatea expresiilor culturale.
- Exprimarea de sine în situații de învățare și în contexte variate, manifestând creativitate în domeniul artei teatrale/ cinematografice.
- Aprecierea diversității culturale, manifestând respect și deschidere pentru promovarea valorilor culturii naționale și universale.
- Aplicarea abilităților interpretative în viața socială, culturală, demonstrând experiențe și emoții prin intermediul diferitelor forme artistice.

3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

Obiectivele programului de studii de licență **0216.1 Actorie** prevăd pregătirea specialistului pentru activități specifice domeniului:

- Să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *Artei Teatrale și Artei Actorului*;
- Să posede metode de analiză a textului dramatic, a literaturii și a procesului de creație;
- Să demonstreze cunoaștere avansată a bazelor *Artei Actorului* și a mijloacelor de exprimare în scenă;
- Să analizeze personajul scenic în baza unui text dramatic;
- Să posede diferite stiluri și tehnici de interpretare actoricească;
- Să posede metode și mijloace de expresivitate în lucrul asupra rolului;
- Să posede capacitatea de a lucra în echipa de creație: regizor, actor, scenograf, coregraf, compozitor, etc.

Finalitățile programului de studii sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor din Planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu

Finalitatea de studii la programul de formare profesională **0216.1 Actorie** vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la Cadrul European al calificărilor: cunoștințele („a ști”), capacitățile („a ști să faci”), atitudinile („a ști să fii”) și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist în domeniul **Artei Teatrale**. Programul de formare profesională propune cunoștințe avansate în domeniile: Teatru Dramatic, Cinema, Radio, TV, Teatru Muzical, Teatru cu Păpuși și Pedagogie vocațională în conformitate cu realizările contemporane în plan național și internațional. Componenta integrativă presupune gestionarea de activități sau proiecte

profesionale complexe artistice prin asumarea responsabilității profesionale a licențiatului în componența grupului sau a colectivului.

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social.

În procesul alcătuirii planului de învățământ a fost examinat CNC național, dar și cerințele europene în domeniu, posibilitățile de angajare a specialiștilor, fișele de posturi ale instituțiilor angajatoare, realizate discuții cu organele de conducere din instituțiile angajatoare. Drept consecință, Planul de învățământ se actualizează periodic, luându-se în considerație schimbările produse în domeniul de activitate profesională, noile cerințe care apar în societate și recomandările venite din partea angajatorilor.

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, absolvenți, studenți etc).

Programul de studii în *domeniul de formare profesională 0216 – Arte Teatrale*, Specialitatea **0216.1 – ACTORIE** a fost alcătuit în rezultatul consultării cadrelor didactice, absolvenților facultății, studenților. Opiniile acestora au fost discutate și analizate în cadrul ședinței programului **ACTORIE** și coordonate cu angajatorii/ potențialii angajatori.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă la specialitatea **0216.1 – ACTORIE** corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul *Artelor Teatrale*. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta au fost consultați atât angajatori și conducători ai teatrelor, cât și personalități remarcabile în domeniu, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul Actoriei, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ superior al Republicii Moldova.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

8. Posibilitățile de angajare a absolvenților. După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul poate fi angajat la diferite Teatre din Republica Moldova și din străinătate, precum: Teatrul Național *Mihai Eminescu*, Teatrul Național *Satiricus I. L. Caragiale*, Teatrul de Revistă *Ginta Latină*, Teatrul Dramatic Rus de Stat *A. P. Cehov*, Teatrul Republican de Păpuși *Licurici*, Teatrul Municipal de Păpuși *Guguță*, la posturi de TV și Radio din Moldova, studiouri de film și TV. Ca un liber profesionist, poate participa la o gamă largă de proiecte din industria teatrală și cinematografică, spectacole dramatice, spectacole document, spectacole de stradă, spectacole muzical teatralizate, filme de ficțiune, seriale TV, emisiuni TV, Radio, clipuri, publicitate etc.

Modulul de formare psihopedagogică a studentului îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului dramatic în instituțiile de învățământ preuniversitar.

9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea respectivului program de studii. După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Masterat (*Ciclului II*), unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile, de a teoretiza domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

EXPLANATORY NOTE

1. Description of the study program

The specialty **0216.1 – ACTING** is part of the general field of studies **021 – Arts** and of the professional training field **0216 – Theatrical Arts**.

The ACTING curriculum was developed in accordance with the framework plan for higher education approved by order no. 120 of 10.02.2020 by the Ministry of Education, Culture and Research of the Republic of Moldova. It is divided into four necessary compartments, according to educational standards: fundamental subjects (F), subjects for the formation of general skills and competences (G), subjects with a socio-humanistic orientation (U), specialization subjects (S).

The training process offers diversity by providing courses from all categories presented as mandatory or optional. In the educational plan, an important weight is given to the development of professional skills and their application in practice.

The fundamental mission of the Study Program is to train competent specialists for the activity in the field of Theater Art. These specialists will act as: Dramatic, Musical, Comedy Theater Actors, with Puppets and Marionettes, Radio, TV and public event presenters, Cinema Actors and Pedagogues in high school and vocational university education, where the skills included in the education plan. At the same time, graduates can continue their professional training at the Master (Cycle II), specialty **0216 The art of the contemporary actor**, where they will have the opportunity to deepen their professional knowledge and skills.

2. *The knowledge, skills and competences provided by the study program.*

Upon completion of the first cycle of studies, the graduate will have deep knowledge, the skills necessary to carry out the practical activity, as well as the following Competencies:

General competencies of the Acting study program are:

- Practicing/applying artistic capacities and abilities in various forms and activities, showing creative human potential, sensitivity, involvement and initiative.
- The transfer of artistic acquisitions/talents acquired within extracurricular activities, in individual vocational achievement, recording the development path of people through learning and work, depending on the specifics of the socioeconomic requirements and expectations of the artistic field and the living environment.
- Exploring the trends of self-knowledge, self-information, self-training, self-promotion and personal self-determination in the practiced artistic field, ensuring through one's own possibilities and capacities a quality vocational marketing.
- Appreciation and management of funds/products from the artistic field, demonstrating the skills of a faithful and elevated creator/consumer, able to contribute to the enhancement of the prestige of the artistic/cultural professions, the promotion and valorization of the entire artistic heritage at the local, national and universal level.
- Capitalizing on the artistic field in the social, cultural, artistic and informational space, showing compatibility with the chosen profile and ensuring the conscious self-modeling of the personality.

The specific skills to the Theater Arts profile derive from the general/transdisciplinary skills, they are formed and developed progressively and gradually throughout the course of studying the subjects, from the first year to the end of the fourth year of studies. Profile-specific competencies are targeted within subject-specific competencies, competency units, content units, learning activities and recommended university products.

- Receiving language elements specific to theatrical/cinematic art in various contexts, showing sensitivity to the diversity of cultural expressions.
- Self-expression in learning situations and in varied contexts, showing creativity in the field of theatrical/cinematic art.
- Appreciation of cultural diversity, showing respect and openness for promoting the values of national and universal culture.
- Application of interpretative skills in social and cultural life, demonstrating experiences and emotions through different artistic forms.

3. *Study program objectives*

Study program objectives of the study process within the study program provide for the preparation of the specialist for activities specific to the field:

- Possess basic theoretical knowledge in the field of Theatrical Art and Actor's Art;
- Possess methods of analyzing dramatic text, literature and the creative process;
- To demonstrate advanced knowledge of the basics of the Actor's Art and the means of expression on stage;
- To analyze the stage character based on a dramatic text;
- Possess different acting styles and techniques;
- Possess methods and means of expressiveness in working on the role;
- Possess the ability to work in the creative team: director, actor, set designer, choreographer, composer, etc.

The aims of the study program are connected to the national strategies, realities and trends in the field, to the European Qualifications Framework and to the strategic development plan of AMTAP.

4. Connecting the study program and the contents of the Education Plan to international trends in the field

The study purpose of the professional training program 0216.1 **Acting** aims at the basic purposes of the instructive-educational process, connected to the European Qualifications Framework: knowledge ("to know"), capacities ("to know how to do"), attitudes ("to know to be") and their integration into professional skills characteristic of the future specialist in the field of **Theater Art**. The professional training program offers advanced knowledge in the fields of: Dramatic Theatre, Cinema, Radio, TV, Musical Theatre, Puppet Theater and Vocational Pedagogy in accordance with contemporary national and international achievements. The integrative component involves the management of complex artistic professional activities or projects by assuming the professional responsibility of the graduate as part of the group or collective.

5. Evaluation of the expectations of the economic and social sector.

In the process of compiling the education plan, the national CNC was examined, as well as the European requirements in the field, the possibilities of hiring specialists, the job descriptions of the employing institutions, discussions were held with the management bodies of the employing institutions. As a consequence, the Education Plan is updated periodically, taking into account the changes produced in the field of professional activity, the new requirements that appear in society and the recommendations from employers.

6. Consulting partners in the process of developing the study program (employers, teachers, graduates, students, etc).

The study program in the field of professional training **0216 – Theatrical Arts**, Specialty **0216.1 – ACTING** was created as a result of consultation with teaching staff, faculty graduates, students. Their opinions were discussed and analyzed during the meeting of the **ACTING program**.

7. The relevance of the study program in the specialty **0216.1 – ACTING** corresponds to the theoretical bases and practical achievements in the field of *Theater Arts*. It was reported to the educational process according to the standards that the Republic of Moldova assumed by joining the Bologna Process, to the programs of specialized institutions from other European countries and, finally, it was identified at the national level in order to assess the needs of society in that field. For this, both employers and managers of theaters, as well as outstanding personalities in the field, managers of educational institutions, were consulted.

The relevance of the program is conditioned by the fact that it represents an integral and multi-purpose educative-didactic program of training specialists in the field of Acting, being also the only reference program in the higher education system of the Republic of Moldova.

The education plan corresponds to the development strategy of the Academy of Music, Theater and Fine Arts and the standards for ensuring the quality of studies.

8. Graduate employment opportunities.

After graduating from *Cycle I*, the graduate can be employed at various Theaters in the Republic of Moldova and abroad, such as: *Mihai Eminescu National Theater, I. L. Caragiale National Satiricus Theater, Ginta Latina Magazine Theater, A. P. Chehov Russian State Dramatic Theater, Republican Puppet Theater Licurici, Guguță Municipal Puppet Theater*, TV and Radio stations from Moldova, film and TV studios. As a freelancer, he can participate in a wide range of projects in the theater and cinema industry, dramatic performances, documentary performances, street performances, theatrical musical performances, fiction films, TV series, TV shows, Radio, clips, advertising, etc.

The psycho-pedagogical training module of the student gives the graduate the opportunity to work as a teacher and leader of the drama circle in pre-university educational institutions.

9. Access to studies for holders of diplomas obtained after completing the respective study program.

After graduating from *Cycle I*, the graduate has the opportunity to continue his professional training at the Master's (*Cycle II*), where he will have the opportunity to deepen his knowledge and skills, to theorize the field for a possible research activity and training of future staff didactic in the field.