

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT
Ministerul Educației
al RM



APROBAT
Ministerul Culturii
al RM



APROBAT
Senatul AMTAP
Proces verbal № 8
„26” iunie 2013



PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea TEATRU, FILM, DANS

Domeniul general de studiu: 14 – Științe ale educației

Domeniul de formare profesională : 141 – Educația și formarea profesorilor

Specialitatea : 141.16 – Dans (dans clasic, popular scenic)

Numărul total de credite de studiu - 180

Titlul obținut: Licențiat în științe ale educației

Baza admiterii : - studii liceale,
- studii medii de specialitate,
- studii superioare

Forma de organizare a învățământului - cu frecvență redusă

Alsaes
NV

Calendarul universitar

Sesiuni	Ani de studii			
	Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV
Sesiunea de reper	10 zile, octombrie			
Sesiunea de iarnă	15 zile, ianuarie	15 zile, ianuarie	15 zile, ianuarie	15 zile, ianuarie
Sesiunea de vară	17 zile, Mai, iunie	17 zile, Mai, iunie	17 zile, Mai, iunie	25 zile, Mai, iunie

ANUL I

Semestrul I

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Conținut direct la zi	Conținut direct la f/f	Numărul de ore pe săptăm.				Lucru individ. sinestăt	Forma de evaluare	Nr. credite
					preleger	sem	Lab.	Ind. cu prof.			
F.01.O.001	Psihologia generală	60	30	10	6	4			50	exam	2
F.01.O.002	Dansul clasic și compoziția dansului I*	90	90	20	4		14	2	70	exam	3
F.01.O.003	Dansul popular scenic și compoziția dansului I *	60	60	16			14	2	44	exam	2
F.01.O.004	Dans de epocă și compoziția dansului I*	120	60	22	2		18	2	98	exam	4
U.01.O.005	Istoria artelor*(Ist. Muzic., Ist.art.coreg.)	150	90	38	26	12			112	exam	5
G.01.O.006	Limba străină I	60	30	10	4		6		50	exam	2
S.01.O.007	Dans popular moldovenesc I*	120	60	16			12	4	104	exam	4
	Practica de inițiere	60							60	exam	2
Total Sem. I		720	420	132	42	16	64	10	588	8E	24

Semestrul II

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Conținut direct la zi	Conținut direct la f/f	Numărul de ore pe săptăm.				Lucru ind. sinest	Forma de evaluare	Nr. credite
					preleger	sem	Lab.	Ind. cu prof.			
F.02.O.008	Pedagogia generală	60	30	10	6	4			50	exam	2
F.02.O.009	• Istoria artei coregrafice • Valorile artei coregrafice I	60	60	16	10	6			44	exam	2
F.02.O.010	• Dansul clasic și compoziția dansului II • Dansul de epocă și compoziția dansului II*	180	120	40			36	4	140	exam	6
F.02.O.011	Dansul popular scenic și compoziția dansului II*	60	60	14			12	2	46	exam	2
U.02.O.012	• Anatomia omului • Istoria muzicii	120	60	28	16	14			92	exam	4
G.02.O.013	Limba străină II	60	30	10	4		6		50	exam	2
S.02.O.014	• Dans popular moldovenesc • Formația coregrafică	120	60	28			24	4	92	exam	4
Total Sem. II		660	420	146	38	26	104	14	514	7E	22

ANUL II
Semestrul III

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Conținut direct zilnic	Conținut indirect săptămânal	Numărul de ore pe săptămână				Lucru independent / sinestătic	Forma de evaluare	Nr. credite
					prelegeri	seminarii	laboratoare	ind. cu prof.			
F.03.O.015	Psihologia vârstelor	60	30	10	6	4			50	exam	2
F.03.O.016	• Istoria artei coregrafice • Valorile artei coregraf. II	90	60	22	14	8			68	exam	3
F.03.O.017	Dansul popular scenic și compoziția dansului II*	120	60	20			18	2	100	exam	4
G.03.O.018	Limba străină III	60	30	10	6		4		50	exam	2
S.03.O.019	Dansul clasic și compoziția dansului I*	90	60	16			14	2	74	exam	3
S.03.O.020	• Moștenirea clasică • Priza (sprijin) în dans duet • Formația coregrafică II*	90	60	34			30	4	56	exam	3
S.03.A.021	Metodica predării dansului sportiv I*	90	60	16			14	2	74	exam	3
S.03.A.022	Street styles dans I*										
S.03.A.023	• Tehnologii educaționale • Psihologia relațiilor	60	30	10	6	4			50	exam	2
S.03.A.024	• Pedagogia artei • Managementul educațional										
	Practica scenică	60							60	exam	2
Total Sem. III		720	390	138	32	16	80	10	582	8E	24

Semestrul IV

F.04.O.025	• Istoria artei coregrafice • Valorile artei coregrafice III	90	60	20	12	8			70	exam	3
G.04.O.026	Limba străină IV	60	30	10	6		4		50	exam	6
S.04.O.027	Metodică predării dansului (clasic și popular scenic) II*	120	60	38			34	4	82	exam	4
S.04.O.028	• Moștenirea clasică • Priza (sprijin) în dans duet • Formația coregrafică III*	120	90	34			30	4	86	exam	4
S.04.A.029	Metodica predării dansului sportiv II*	90	60	16			14	2	74	exam	3
S.04.A.030	Street styles dans II*										
S.04.A.031	Dans modern I*	60	60	18			16	2	42	exam	2
S.04.A.032	Contemporary dans I*										
S.04.A.033	• Tehnologii educaționale • Psihologia relațiilor	60	30	10	6	4			50	exam	2
S.04.A.034	• Pedagogia artei • Managementul educațional										
	Practica pedagogică	90							90	exam	3
Total Sem. IV		690	360	146	24	12	98	12	544	8E	27

ANUL III
Semestrul V

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Con- ta- ct di- rect la zi	Contact direct la f/f	Numărul de ore pe săptăm.				Lucru ind. sinest ăț	Form a de evalu are	Nr. cred ite
					preleg er	sem	Lab .	Ind. cu prof.			
F. 05.O.035	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria artei coregrafice • Valorile artei coregrafice IV 	90	60	20	12	8			70	exam	3
U.05.A.036 U.05.A.037	Doctrini filosofice Filosofia culturii	60	30	10	6	4			50	exam	2
G. 05.O.038	Metodica predării dansului (clasic și popular scenic) III*	150	120	32			28	4	118	exam	5
S. 05.O.039	<ul style="list-style-type: none"> • Moștenirea clasică • Priza (sprijin) în dans duet • Formația coregrafică III* 	150	60	30			26	4	120	exam	5
S.05.O.040 S. 05.A.041	Metodica predării dansului sportiv III* Street styles dans III*	120	60	18			16	2	102	exam	4
S. 05.A.042 S. 05.A.043	Dans modern II* Contemporary dans II**	60	60	18			16	2	42	exam	2
Total Sem. V		630	300	128	22	12	92	12	502	6E	21

Semestrul VI

F. 06A.044	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria artei coregrafice • Valorile artei coregrafice V 	90	60	18	8	10			72	exam	3
U. 06A.045 U. 06A.046	Estetica Istoria esteticii	90	30	10	6	4			80	exam	3
G.06.O.047	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	30	10	6		4		50	exam	2
S.06.O. 048	Metodică predării dansului (clasic și popular scenic) I*	180	120	40			36	4	140	exam	6
S.06.A.049	Metodica predării dansului sportiv III* Street styles dans III*	90	60	20			18	2	70	exam	3
S.06.A.050 S.06.A.051	Dans modern II* Contemporary dans II**	90	60	18			16	2	72	exam	3
S. 06.A.052 S. 06.A.053	Teoria și metodologia curriculumului Didactica comunicării	90	30	14					76	exam	3
S.06.A.054 S.06.A.055	Bazele artei actorului și regiei în dans Bazele dramaturgiei coregrafice	60	30	14			14		46	exam	2
Total Sem. VI		750	390	144	20	10	86	8	606	8E	25

ANUL IV
Semestrul VII

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Conținut direct la zi	Conținut direct la f/f	Numărul de ore pe săptăm.				Lucru ind. sinestăt	Forma de evaluare	Nr. credite
					preleger	sem	Lab.	Ind. cu prof.			
F. 07.O.056	• Istoria artei coregrafice • Valorile artei coregrafice IV	150	60	28	14	14			122	exam	5
S. 07.A.057	Bazele artei actorului și regiei în dans	90	30	14			14		76	exam	3
S. 07.A.058	Bazele dramaturgiei coregrafice										
S.07.A.059	Metodica predării dansului clasic *	150	60	24			22	2	126	exam	5
S.07.A.060	Metodica alcătuirii exercițiilor la bara*										
S. 07.A.061	Metodica predării dansului popular scenic *	150	60	24			22	2	126	exam	5
S. 07.A.062	Metodica alcătuirii studiilor*										
Total Sem. VII		450	210	90	14	14	58	4	368	4E	18

Semestrul VIII

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Conținut direct la zi	Conținut direct la f/f	Numărul de ore pe săptăm.				Lucru ind. sinestăt	Forma de evaluare	Nr. credite
					preleger	sem	Lab.	Ind. cu prof.			
	Practica de specialitate	240	120	20			20		220	examen	8
	Practica și teză de licență	180	60	30				30	150	examen	6
	Examene de licență	150	60	60					90	examL	5
Total Sem. VIII		660	270	122	6	6		30	538	3E	19

Stagiile de practică

Nr. d/o	Stagiile de practică	Sem.	Săptămîni	Ore	Perioada	Număr de credite
1.	Practica de inițiere	I	2	60	Pe parc. Sem.	2
2.	Practica scenică	III	2	60	Pe parc. Sem.	2
4.	Practica pedagogică (didactică)	IV	3	90	Pe parc. Sem.	3
5.	Practica de specialitate	VIII	8	240	Pe parc. sem.	8
6.	Practica de licență	VIII	4	180	Pe parc. sem.	6
Total			18	630		21

Discipline la libera alegere

					C	S	L	I			
1.	Limba română pentru alolingvi		I	1,2		2				E	2
2.	Dans oriental	60	II	3,4			I	I		E	4
3.	Tehnica dansului pe pointe	60	II	3,4		I	1	I		E	4
4.	Bazele regiei	120	II,III	4,5			3	I		E	2
5.	Arta maest.de balet	120	III	5			3	I		E	4
6.	Lumina scenei	60	III	5			1	I		E	2
	Total	420					10	5		6E	18

Examene de licență

Nr.	Denumirea activității	Perioada
1.	Examen la disciplina <i>Istoria artei coregrafice</i>	Sem. VIII
2.	Examen la disciplina <i>Metodica predării dansului</i>	Sem. VIII
3.	Susținerea tezei de licență	Sem. VIII

Prorector activitatea didactică, dr., confer.univer.



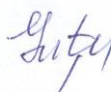
T. Berezovicova

Decan FTFD, dr., prof. univ. interim.



S. Târțau

Șef catedră, dr., conf.univ



Z. Guțu

* **Notă:** Predominarea orelor prevăzute pentru contact direct cu studenții în raport cu cele individuale la unele discipline coregrafice marcate cu asterisc se justifică prin următoarele:

- În cadrul predării-învățării acestor discipline accentul cade pe formarea capacităților coregrafice în baza modelelor prezentate de către profesor și sub conducerea nemijlocită de către acestă.
- Capacitățile coregrafice se formează prin forme și activități colective și grupale de instruire.
- Individual studenții pot forma numai unele elemente coregrafice sau asimila unele informații din domeniu.
- Lecțiile de specialitatea prevăd acompaniament muzical 100%.
- Lucrul individual al studenților fără profesor la disciplinele de specialitatea include și acompaniamentul muzical de către maieștrilor de concert.