

**MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA**  
**ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

**ORDIN**

**Din „28” noiembrie 2022**  
**Componența personală**  
**a studenților ciclul II ( buget)**

**Nr. 8 – MB**

**ORDON :**

**1.A aproba temele Tezelor de Master (de profesionalizare și cercetare), absolvenților ciclului II, anul universitar 2022 – 2023, după cum urmează::**

**1.1.Facultatea Artă Muzicală:**

| Nr.or<br>d.                                                        | Numele,<br>prenumele                   | Tema/ programul Tezei de Master                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Conducătorul                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ARTA INTERPRETĂRII INSTRUMENTALE (teze de profesionalizare)</b> |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                           |
| <i>Instrumente cu taste (pian)</i>                                 |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                           |
| 1.                                                                 | <b>Nagorneac<br/>Tatiana</b><br>(Pian) | Schubert F. 12 valsuri op. 18<br>17 lendluri op. 18<br>9 ecosezuri op. 18<br>Brahms J. 16 valsuri op. 39                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Mahovici Iurie</b><br>profesor universitar,<br>Maestru în Artă,<br>Artist al Poporului |
| 2.                                                                 | <b>Hamuraru<br/>Olivia</b><br>(Pian)   | Bach J. S. Fantezie G minor, BWV 917<br>Mozart W. A. Fantezie din ciclul Fantezia cu Fuga C major,<br>K 394<br>Liszt F. Fantezia romantică pe două melodii elvețiene<br>S.157 nr.1 B major<br>Manuel de Falla Fantezie Bética C major                                                                                                                  | <b>Vardanean Aliona,</b><br>dr., profesor universitar,<br>Maestru în Artă                 |
| 3.                                                                 | <b>Sinigur<br/>Tamara</b><br>(Pian)    | Brahms J. Patru piese din ciclul Șapte Fantezii op.116:<br>Capriccio G minor, op.116 nr.3<br>Intermezzo E major, op.116 nr.4<br>Intermezzo E major, op.116 nr.6<br>Capriccio D minor op.116 nr.7<br>Brahms J. Intermezzo E b minor op.118 nr.6<br>Schumann R. Kreisleriana op.16                                                                       | <b>Vardanean Aliona,</b><br>dr., profesor universitar,<br>Maestru în Artă                 |
| 4.                                                                 | <b>Siziņeva<br/>Tatiana</b><br>(Pian)  | Grieg E. Elegy B minor, op.47 nr.7<br>Secret G major, op. 57 nr. 4<br>Homesick E minor, op. 57 nr.6<br>Brahms J. 8 piese pentru pian op. 76:<br>1. Capriccio F # minor<br>2. Capriccio B minor<br>3. Intermezzo A b major<br>4. Intermezzo B major<br>5. Capriccio C # minor<br>6. Intermezzo A major<br>7. Intermezzo A minor<br>8. Capriccio C major | <b>Hatipova Inna</b><br>dr., profesor universitar,<br>Maestru în Artă                     |
| <i>Instrumente orchestrale (cu coarde)</i>                         |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                           |

|    |                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                         |
|----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 5. | <b>Fonariuc Maria</b><br>(vioară)           | 1. J.S.Bach – Sonata nr.1 pentru vioară solo, în g-moll<br>2. E.Grieg – Sonata nr.3<br>3. Șt.Neaga – Studiu de concert G dur<br>4. P.Sarasate – Fantezie pe teme din Opera “Carmen”                                  | <b>Vladimir Andrieș, dr.</b><br>prof.univ., Maestru în Artă             |
| 6. | <b>Fonariuc Ana</b><br>(violă)              | 1. I.N.Hummel – Sonata Es-Dur<br>2. M.Glinka – Sonata<br>3. M.Bruch – Kol nidrei<br>4. Șt.Neaga – Studiu de concert nr.1<br>5. H.Vieuxtemps – Elegie<br>6. S.Prokofiev – Piese din baletul “Romeo și Julieta”        | <b>Vladimir Andrieș, dr.</b><br>prof.univ., Maestru în Artă             |
| 7. | <b>Șevcenco Anastasia</b><br>(vioară)       | 1. G. Enescu – Sonata nr.2<br>2. R.Shchedrin – Imitându-l pe Albeniz<br>3. Șt.Neaga – Etude nr.1<br>4. A.Dvorak – Umoresca<br>5. C.Debussy – La plus que lente<br>6. F.Schubert – Expromt<br>7. J.M.Leclair - Sonata | <b>Ureche Alexandru, dr.,</b><br>lector universitar,<br>Maestru în Artă |
| 8. | <b>Palamarciuc Alexandru</b><br>(violoncel) | 1. J.Brahms – Sonata nr.1, op.38<br>2. L.Boccherini – Rondo<br>3. A. Mulear – Elegie<br>4. S. Barber – Sonata nr.1                                                                                                   | <b>Cozlova Nadejda,</b><br>prof.univ.,<br>Om Emerit                     |

**Instrumente orchestrale (aerofone și de percuție)**

|     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                              |
|-----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 9.  | <b>Smirnov Evghenia</b><br>(obo)     | 1. L.A.Lebrun - Concert d-moll pentru oboi și pian.<br>2. M.Glinka - Dansuri din opera “Ruslan și Ludmila”<br>3. V. Burlea - Sound moution nr.4                                                                                             | <b>Taran Vladimir dr.,</b><br>lect.univ.,<br>Maestru în Artă |
| 10. | <b>Cneazev Alexandr</b><br>(trombon) | 1. Grøndahl L., Concert pentru trombon.<br>2. Pryor A., Vlas de concert<br>3. Marcello B., Sonata<br>4. Guilmant A., Piesă simfonică<br>5. Slivinski V., Legendă uitată                                                                     | <b>Hăruță Petru dr.,</b><br>lect.univ.,<br>Maestru în Artă   |
| 11. | <b>Sedun Cristina</b><br>(flaut)     | 1. J. Mysliveček - Concert D-dur pentru flaut și orchestră<br>2. J.Demersseman - Sonata flaut și pian<br>3. V.Burlea - Dodă pentru flaut și pian                                                                                            | <b>Duja Semion</b><br>prof. univ.,<br>Artist al poporului    |
| 12. | <b>Vlas Eduard</b><br>(trompetă)     | 1. Kennan Kent - Sonata pentru trompetă și pian<br>2. G. Gershwin - Rhapsody in Blue pentru trompetă și pian<br>3. G. Enescu - Legenda pentru trompetă și pian<br>4. Bach-Gounod - Preludiu pentru trompetă și pian                         | <b>Hăruță Petru</b><br>dr., lect.univ.,<br>Maestru în Artă   |
| 13. | <b>Corețchi Ion</b><br>(flaut)       | 1. W.A.Mozart - Concert G-dur pentru flaut și Orchestră K313<br>2. P.Hindemith P. - Sonata pentru flaut și pian<br>3. V.Rotaru - Tablouri rustice pentru flaut și pian                                                                      | <b>Duja Semion</b> prof.univ.,<br>Artist al Poporului        |
| 14. | <b>Skihar Taras</b><br>(trompetă)    | 1. Reed A. - Concert pentru trompetă<br>2. Enescu G. - Legenda pentru trompetă și pian<br>3. Händel G. - Sonata nr. 6 pentru trompetă și pian                                                                                               | <b>Hăruță Petru</b><br>dr., lect.univ.,<br>Maestru în Artă   |
| 15. | <b>Bivol Cristian</b><br>(clarinet)  | 1. D.Lovreglio – Fantezie de concert pe motive din opera Traviata de G.Verdi<br>2. O.Negruta – Parafrază pentru clarinet și pian<br>3. M.Magnani – Clarinettomania pentru clarinet și pian<br>4. F.Poulenc – Sonata pentru clarinet și pian | <b>Duja Semion</b> prof.univ.,<br>Artist al Poporului        |

**Instrumente populare**

|     |                                      |                                                                                                                                                                                                            |                                                                  |
|-----|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 16. | <b>Duminică Vladimir</b><br>(Țambal) | 1. A.Dvorak – Concert în si minor pentru violoncel și orchestră<br>2. S.Rahmaninov – Preludiu în cis moll<br>3. I. Iachimciuc – Interludiu, Romanza, din Suita concertantă<br>4. Suită de melodii populare | <b>Cașcaval Valeriu,</b><br>lector universitar,<br>Artist Emerit |
| 17. | <b>Ulinici Doina</b><br>(Vioară)     | 1. H. Vieuxtemps – Fantezia Appasionata<br>2. L.van Beethoven – Sonata nr.3<br>3. S.Rahmaninov – Elegie<br>4. Isaak Albeniz – Asturia<br>5. Suită de melodii populare                                      | <b>Vitalie Grib, dr.,</b><br>lector universitar                  |



|                                                             |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                        |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 17.                                                         | <b>Donică Victoria</b><br>(Vioară)      | 1. L.van Beethoven – Sonata nr.5, F dur, op.24<br>2. F.Liszt – Rapsodia nr.2, transcripție pentru vioară<br>3. A.Glazunov – “Grand Adagio” din baletul “Raymonda”, op.57<br>4. H.Wieniawski – Legenda, op.17<br>5. Suită de melodii populare                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Vitalie Grib, dr.,</b><br>lector universitar                        |
| 18.                                                         | <b>Hostiuk Marian</b><br>(Acordeon)     | 1. J.S. Bach – Suită engleză Nr.5 (preludiu, sarabanda, passepied)<br>2. F.Angelis – suita Brel Bach<br>3. P.Roffi – Nocturna<br>4. L.C.Daquin – Le Coucou<br>5. Suită de melodii populare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Neamțu Petru, prof.,</b><br>universitar,<br>Artist al Poporului     |
| <b>Instrumente muzică ușoară și jazz</b>                    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                        |
| 19.                                                         | <b>Ohladciuc Cristina</b><br>(percuție) | 1. Chick Corea – “Armando s Rumba”<br>2. Thelonious Monk – “Blue Bolivar Blues”<br>3. Sony Rollins – “Oleo”<br>4. Miles Davis – “All Blues”<br>5. John Coltrane – “Mr.P.C.”<br>6. Duke Ellington – “Solitude”<br>7. Gerard Marks and Seymour Simon – “All of me”<br>8. Antonio Carlos Jobim – “The girl from Ipanema”<br>9. Antonio Carlos Jobim – “One note samba”                                                                                                                                                                                  | <b>Dașevschi Veaceslav, dr.,</b><br>lector universitar                 |
| <b>ARTA INTERPRETĂRII VOCALE (teze de profesionalizare)</b> |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                        |
| <b>Canto academic</b>                                       |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                        |
| 20.                                                         | <b>Goncearova Cristina</b>              | 1. G. F. Händel – Aria “Ah! Mio cor” din opera “Alcina”<br>2. G. Donizetti – Aria “Regnava nel silenzio” din opera “Lucia di Lammermoor”<br>3. N.A. Rimski Korsakov – Aria “Сон по бережку ходил” din opera “Sadko”<br>4. I.F. Stravinski – Aria “Друг мой милый..” din opera “Mavra”<br>5. T. Zgureanu – Aria Ninvanei “Armin...” din opera “Decebal”<br>6. R. Wagner – “Träume...” din ciclul Wesendoncklieder, nr. 5<br>7. A. Varlamov – Что ты рано травушка, пожелтела<br>8. C. Debussy – Beau soir<br>9. C. Rusnac – Pierdută în tăcere, apa.. | <b>Busuioc Tatiana,</b><br>lector universitar,<br>Artistă a Poporului  |
| 21.                                                         | <b>Leno Anastasiia</b>                  | 1. A. Vivaldi – Aria “Spoza son disprezzata” din opera “Bajazet”<br>2. G. Verdi – Aria Leonorei “Pace mio Dio” din opera “La Forza del destino”<br>3. P. I. Tchaikovski – Arioso Lizei “Откуда эти слёзы...” din opera “Dama de Pică”<br>4. B. Britten – Embroidery Aria din opera “Peter Grimes”<br>5. A. Stârcea – “Cărăruie..” din opera “Balada eroică”<br>6. R. Strauss – Zueignung<br>7. F. Poulenc – Les chemins de l’amour<br>8. K. Stetsenko – Вечірня пісня<br>9. A. Kos-Anatolsky – Чотири воли<br>10. A. Stârcea – Plai moldovenesc      | <b>Nikitcenko Victoria,</b><br>dr., conferențiar univ.                 |
| 22.                                                         | <b>Lupu Inga</b>                        | 1. G. F. Händel – Aria “Salve Regina” din Cantata pentru soprano solo<br>2. A. Dvorak – Aria Rusalkăi din opera “Rusalka”<br>3. P. I. Tchaikovski – Arioso Lizei “Уж полночь близится..” din opera “Dama de Pică”<br>4. F. Cilea – Aria Adrianei “Poveri fiori” din opera “Adriana Lecouvreur”                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Muntean Mihail,</b><br>profesor universitar,<br>Artist al Poporului |

|                                                                |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                           | 5. A. Stârcea – "Cărăruie.." din opera "Inima Domnicăi"<br>6. F. Schubert – Ave Maria<br>7. P. I. Tchaikovski – Колыбельная<br>8. A. Jivotov – Плыве моя душа<br>9. E. Doga – De-aş putea.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |
| <b>Canto de estradă şi jazz</b>                                |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                |
| 23.                                                            | <b>Cneazeva Natalia</b>   | 1. "My Funi Valentine" - Chet Baker<br>2. "Centerpiece" - Kevin Mahogany<br>3. "Vision of Love" - Mariah Carey<br>4. "It don't mean a thing" - Ella Fitzgerald<br>5. "Je suis malade" - Lara Fabian<br>6. "Родной человек" (posibil în română) - N.Cneazeva<br>7. "Я не он" - N.Cneazeva<br>8. "Get Back" - Paul McCartney                                                                                                                                                                                                     | <b>Blîndu Adela, dr.,</b><br>lector universitar,<br>Om Emerit                  |
| <b>Canto popular</b>                                           |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                |
| 24.                                                            | <b>Carp Adriana</b>       | 1. Romanţa – Inima<br>2. Balada – La Siret la Nămăloasa<br>3. Doină – Mândră floare-i norocul<br>4. Cântec de înstrăinare – Mult mă doare inima<br>5. Cântec de recruţie – Greli lupte s-o-nceput<br>6. Cântec de nuntă – Taci mireasă nu mai plînge<br>7. Cântec de joc – Eu joc hora ca la Sud<br>8. Cântec de dragoste – Bădiţă ne şade bine<br>9. Colind – Bucură-te sfântă cruce<br>10. Cântec de masă – Păhărel cu stecă mură<br>11. Cântec de glumă – Sărmanul bărbatul meu<br>12. Cântec cu cobza – Ileniţo cu brăţări | <b>Silvia Gonciar,</b><br>lector universitar,<br>Artist al Poporului           |
| <b>ARTA DIRIJORALĂ (teze de profesionalizare)</b>              |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                |
| 25.                                                            | <b>Barbu Alina-Paula</b>  | 1. Adriano Bancheri – Capricciata: Contrappunto bestiale alla mente<br>2. W. A. Mozart – Missa Brevis in B flat (KV 275):<br>a. Kyrie; b. Gloria.<br>3. Antonio Vivaldi – Magnificat RV 610 – Gloria Patri<br>4. Hugo Wolf – 6 Geistliche Lieder nach Gedichten von Eichendorff – Nr. 4, Letzte Bitte<br>5. M. Verbitski – Литургии твори – 1. Ангел вопиаше<br>6. Alexandru Paşcanu – Diptic coral – Şi de-ale inimii<br>7.                                                                                                   | <b>Şimbariov Anna</b><br>dr., conferenţiar<br>universitar                      |
| 26.                                                            | <b>Serediuc Natalia</b>   | 1. Orlando di Lasso - Bonjour et puis quelles nouvelles<br>2. Georg Friedrich Handel - oratoriul "Messiah":<br>n.24 "Surely He hath borne our griefs";<br>n.25 "And with His stripes we are healed,;;<br>3. Joseph Haydn - "Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze", partea II n.6 "Es ist vollbracht"<br>4. Hugo Wolf - "Resignation"<br>5. Florent Schmitt - "A contre-voix" n.3 "Trois goëlettes"<br>6. Anton Viscov - "Херувимская песнь"<br>7. Zlata Tkaci - "Pădure şi iar pădure"                          | <b>Stepan Ilona,</b><br>conferenţiar universitar,<br>Artist Emerit             |
| <b>COMPOZIȚIE MUZICALĂ AVANSATĂ (teză de profesionalizare)</b> |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                |
| 27.                                                            | <b>Graur Ion</b>          | Lucrare simfonică „Valuri”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Gamurari Pavel,</b><br>dr., lector universitar                              |
| 28.                                                            | <b>Rotari Mihail</b>      | Lucrarea „Голос который небыл услышан” - pentru pian şi orchestră simfonică.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Pislari Snejana,</b><br>dr., conferenţiar univ.                             |
| <b>ISTORIA ŞI TEORIA ARTEI MUZICALE (teze de cercetare)</b>    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                |
| 29.                                                            | <b>Burunova Anastasia</b> | „Скрипичные концерты Олега Негруцы: особенности композиции, драматургии, музыкального языка”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Berezovicova Tatiana ,</b><br>dr., profesor universitar,<br>Maestru în Artă |



|     |                   |                                                                                                   |                                                                   |
|-----|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 30. | Chiforîşin Galina | „Lucrările concertante pentru clarinet de Oleg Negruța” - particularitățile structurale și de gen | Badrajan Svetlana ,<br>dr., profesor universitar                  |
| 31. | Țaca Corina       | Ansamblul „Ars Poetica” - cale spre experiment și gândire inovatoare în arta muzicală autohtonă.  | Melnic Victoria,<br>dr., profesor universitar,<br>Maestru în Artă |

**Temei:** demersul decanului FAM, Socican Igor.

### 1.2. Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia:

| Nr. d/o | Numele, prenumele          | Program studiu                          | Tema tezei de master                                                                                                                             | Coordonatorul științific                    |
|---------|----------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1       | Bostan Andrei              | Istoria și teoria artelor audio-vizuale | <i>Rolul coregrafului în arta teatrală din Republica Moldova</i>                                                                                 | Angelina Roșca-Ichim,<br>dr, prof. univ.    |
| 2       | Beț Dorin                  | Istoria și teoria artelor audio-vizuale | <i>Clasica românească pe scenele teatrelor din Chișinău: privire istorică</i>                                                                    | Angelina Roșca-Ichim,<br>dr, prof. univ.    |
| 3       | Prisăcari Eugeniu          | Scriere dramatică                       | <i>Piesă de teatru "MOROZCO"</i>                                                                                                                 | Angelina Roșca-Ichim,<br>dr, prof. univ.    |
| 4       | Batlan Bogdan              | Scriere dramatică                       | <i>Piesă de teatru "Uroborus"</i>                                                                                                                | Angelina Roșca-Ichim,<br>dr, prof. univ.    |
| 5       | Culev Ana                  | Scriere dramatică                       | <i>Piesă de teatru "Tot pe tine te-oi iubi ..."</i>                                                                                              | Angelina Roșca-Ichim,<br>dr, prof. univ.    |
| 6       | Ceban Cristian             | Scenografie de teatru și cinema         | <i>Proiect cinematografic "1992"</i>                                                                                                             | Matei Iurie, lector univ.                   |
| 7       | Miacșilo Cristina          | Arta spectacolului coregrafic           | <i>Camera subconștientului, spectacol coregrafic</i>                                                                                             | Batrîncea Ion, conf. univ., Maestru în Artă |
| 8       | Golovnea Serghei           | Arta spectacolului coregrafic           | <i>Istoria unui bărbat, spectacol coregrafic</i>                                                                                                 | Gîrnet Eugen, conf. univ., Maestru în Artă  |
| 9       | Soșnicova Alexandra        | Arta spectacolului coregrafic           | <i>Dorințele unei fete, spectacol coregrafic</i>                                                                                                 | Gîrnet Eugen, conf. univ., Maestru în Artă  |
| 10      | Bucarciuc Arcadie          | Regia filmului documentar               | <i>„Începutul Sfârșitului...”</i> - film documentar                                                                                              | Dumitru Olărescu, Dr., conf. univ.          |
| 11      | Grosu Mădălina             | Regia filmului documentar               | <i>„Sindromul Național...”</i> - film documentar                                                                                                 | Dumitru Olărescu, Dr., conf. univ.          |
| 12      | Mafteuță Nicolae           | Regia filmului documentar               | <i>„La Steaua care-a Răsărit...”</i> - film documentar                                                                                           | Vlad Druc, conf. universitar                |
| 13      | Secrii Vladimir            | Regia filmului documentar               | <i>„Migranți Emigranți...”</i> - film documentar                                                                                                 | Vlad Druc, conf. universitar                |
| 14      | Hîrtop-Albu Lucian-Nicolae | Regia filmului documentar               | <i>„Fără adăpost...”</i> - film documentar                                                                                                       | Vlad Druc, conf. universitar                |
| 15      | Radvan Rusanda             | Arta actorului contemporan              | Lecție-model cu tematica: <i>„Sistemul lui Stanislavski - alfabetul tânărului actor. Primele elemente ale tehnicii actricești”.</i>              | Nelly Cozaru, Conf.univ., Maestru în Artă   |
| 16      | Ropot Vladislav            | Arta actorului contemporan              | <i>„Importanța expresiei corporale și luptei scenice în formarea tânărului actor”.</i> Principiile unei lecții deschise.                         | Nelly Cozaru, Conf.univ., Maestru în Artă   |
| 17      | Sabajuc Vlad               | Arta actorului contemporan              | <i>„Circumstanțele propuse - declanșatorul acțiunii scenice”.</i> Analiza unei ore practice, realizate cu studenții programului Actorie, anul I. | Nelly Cozaru, Conf.univ., Maestru în Artă   |



|    |                  |                                 |                                                                                                            |                                                      |
|----|------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 18 | Suruceanu Daniel | Regia spectacolului contemporan | <b>Inaugurarea FESTIVALULUI ETNIIOR 2022, ediția a XXI-a – „Unitate prin diversitate”</b>                  | Vitalie Țapeș, Dr., prof. univ., Maestru în Artă     |
| 19 | Știrbul Alexei   | Regia spectacolului contemporan | <b>Spectacolul «Летний день» de Sławomir Mrożek. Elaborarea și realizarea conceptului regizoral</b>        | Vitalie Țapeș, Dr., prof. univ., Maestru în Artă     |
| 20 | Evstifeeva Iulia | Regia spectacolului contemporan | <b>Spectacolul «Резня» de Yasmina Reza. Elaborarea și realizarea conceptului regizoral</b>                 | Vitalie Țapeș, Dr., prof. univ., Maestru în Artă     |
| 21 | Glushkova Alisa  | Regia spectacolului contemporan | <b>Spectacolul «Уроки французского» de Alisa Osinskaia. Elaborarea și realizarea conceptului regizoral</b> | Veaceslav Madan, lector universitar, Maestru în Artă |

**Temei:** demersul decanului FATM, Starciuc Mariana.

### 1.3.Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design:

| Nr  | Numele             | Specialitatea                    | Conducătorul tezei        | Denumirea tezei de licență                                            |
|-----|--------------------|----------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Pleșu Iulian       | Arta picturii contemporane       | Iurie Matei               | ”Armata absurdă”                                                      |
| 2.  | Covalciuc Victor   | Arta picturii contemporane       | Iurie Matei               | ”Păcatul escapist”                                                    |
| 3.  | Budeci Iuliana     | Arta picturii contemporane       | Iurie Matei               | ”Блуждающий нерв”                                                     |
| 4.  | Paladi Denis       | Arta picturii contemporane       | Iurie Matei               | ”Meduza cu obraji albi”                                               |
| 5.  | Savelieva Anita    | Arta picturii contemporane       | Iurie Matei               | ” Дивный Новый Мир”                                                   |
| 6.  | Gladun Oxana       | Arte grafice                     | Gheorghe Diaconu          | ”Rapsodia florilor”                                                   |
| 7.  | Platon Lia         | Arte grafice                     | Alexei Colîbneac          | ”Lupii și cavalerii”                                                  |
| 8.  | Ananieva Anastasia | Arte grafice                     | Gheorghe Diaconu          | ”Procese psihosociale ale comportamentului colectiv. Masca”           |
| 9.  | Roșca Olga         | Arte grafice                     | Gheorghe Diaconu          | ”Călătoria prin infern ”                                              |
| 10. | Lencăușan Ilona    | Arte decorative (Arte textile)   | Savițkaia-Baraghin Iarîna | ”Datină”                                                              |
| 11. | Piliteai Ana       | Arta designului de interior      | Dumitrașcu Leonid         | Amenajarea interioară a unei școli de limba engleză ”Friendli School” |
| 12. | Semeniuc Diana     | Arta designului de interior      | Vavilina Natalia          | ”Amenajarea unui centru botanic”.                                     |
| 13. | Carauș Maria       | Arta designului vestimentar      | Veste Maia                | ”Reflecții urbane”                                                    |
| 14. | Olari Cezara       | Arta designului vestimentar      | Veste Maia                | ”Expresia culorii”                                                    |
| 15. | Miron Andrei       | Arte decorative (Arta ceramicii) | Romanescu Octavian        | ” Omagiu lui Hefaistos ”                                              |
| 16. | Coban Petru        | Arte decorative (Arta ceramicii) | Romanescu Octavian        | ” Tranziția gândului ”                                                |

**Temei:** demersul decanului FAPDD, Plașinda Svetlana.

**Rector**



**Melnic Victor**

Executor: Plașinda L