

## LECTIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2022-2023

	ATC – I Cond. Vutcărașu Petru	ATC – II Cond. Anatol Durbală	ATC – III Cond. Emil Gaju	ATC – IV Cond. Gheorghe Petraru
L U N I	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>00</sup> Mișcare scenică Oleg Mardari 211			
	10 <sup>10</sup> – 11 <sup>40</sup> Mișcare scenică Oleg Mardari 211	Arta Vorbirii Gheorghe Petraru 302	Machiaj Golovca Svetlana 229	Dansul Cristina Miacșilo 121
	11 <sup>50</sup> – 13 <sup>20</sup> Arta vorbirii Ala Vutcărașu 211	Lupta Scenică Oleg Mardari 302	Arta Vorbirii Gheorghe Petraru 229	Machiaj Golovca Svetlana 122
	14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup> Arta Actorului Petru Vutcărașu 211	Arta Actorului Anatol Durbală 302	Dansul Apostol Snejana 121	Arta Vorbirii Gheorghe Petraru 122
	15 <sup>40</sup> – 17 <sup>10</sup> Arta Actorului Petru Vutcărașu ind 211		Teoria artei actorului Emil Gaju 229	Arta Actorului Fusu Mihai 122
	17 <sup>20</sup> – 18 <sup>50</sup> Teoria artei actorului Petru Vutcarău 211		Arta Actorului Emil Gaju 229	
M A R Ț I	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>00</sup>	Studiul plastic Oleg Mardari 302	Canto Văluță Diana Bl 3/ 316	Arta vorbirii Lucia Ciobanu 122
	10 <sup>10</sup> – 11 <sup>40</sup> Istoria artelor plastice Tatiana Rașchitor bl.III,Artcor	Studiul plastic Oleg Mardari 302	Canto Văluță Diana ind Bl 3/ 316	Arta vorbirii Lucia Ciobanu ind 122
	11 <sup>50</sup> – 13 <sup>20</sup> Arta vorbirii Ala Vutcărașu 211	Dansul Apostol Snejana 121	Literatura română Constantin Șchiopu 305	Arta vorbirii Lucia Ciobanu ind 122
	14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup> Arta Actorului Nelly Cozaru 211	Arta Actorului Luminița Țăcu 302	Arta Actorului Emil Gaju 229	Teoria artei actorului Fusu Mihai 122
	15 <sup>40</sup> – 17 <sup>10</sup> Arta Actorului Nelly Cozaru 211			Arta Actorului Fusu Mihai 122
	17 <sup>20</sup> – 18 <sup>50</sup> Arta Actorului Nelly Cozaru ind 211			
M I E R C U R I	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>00</sup> Dansul Cristina Miacșilo 121			Tendințe și orientări în teatru D.Maximciuc/A.Ghilaș 227
	10 <sup>10</sup> – 11 <sup>40</sup> Gândirea literară Constantin Șchiopu 310	Teoria artei actorului Anatol Durbală 302	Dansul Apostol Snejana 121	Tendințe și orientări în teatru D.Maximciuc/A.Ghilaș 227
	11 <sup>50</sup> – 13 <sup>20</sup> Ritmica Oleg Mardari 211	Arta Actorului Anatol Durbală 302	Istoria teatrului român A.Ghilaș/D.Maximciuc 227	Psihologia comunicării M.Zubenschi/M.Valueva 305
	14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup> Arta Actorului Petru Vutcărașu ind 211	Arta vorbirii Lucia Ciobanu ind 302	Arta Actorului Emil Gaju 229	Atelier de creație Nelly Cozaru 122
	15 <sup>40</sup> – 17 <sup>10</sup> Arta Actorului Petru Vutcărașu ind 211	Arta vorbirii Lucia Ciobanu ind 302		
	17 <sup>20</sup> – 18 <sup>50</sup>			
J O I	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>00</sup> Canto Văluță Diana Bl 3/ 316		Estetica E. Bogatu/ N. Negru 227	Teoria dramei Constantin Șchiopu 317
	10 <sup>10</sup> – 11 <sup>40</sup> Canto Văluță Diana Bl 3/ 316	Drept comunitar Vasile Fotescu 302	Arta vorbirii Lucia Ciobanu 229	Teoria dramei Constantin Șchiopu 317
	11 <sup>50</sup> – 13 <sup>20</sup> Arta vorbirii Ala Vutcărașu ind 211	Gândirea literară Constantin Șchiopu 227	Arta vorbirii Lucia Ciobanu 229	
	14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup> Arta Actorului Nelly Cozaru ind 211	Arta Actorului Anatol Durbală ind 302	Arta Actorului Luminița Țăcu ind 229	Arta Actorului Fusu Mihai 122
	15 <sup>40</sup> – 17 <sup>10</sup> Arta Actorului Nelly Cozaru ind 211			
V I N E R I	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>00</sup> Limba engleză E.Popov bl. III, 308 Limba franceză T.Caireac bl. II, 27	Istoria dramaturgiei univers. A. Ghilaș/T.Carauș 227	Performance Oleg Mardari 229	Istoria cinematograf. contemp V. Tipa/I. Fotescu 122
	10 <sup>10</sup> – 11 <sup>40</sup> Istoria dramaturgiei univers. A. Ghilaș/T.Carauș 227	Limba engleză E.Popov bl. III, 308 Limba franceză T.Caireac bl. II, 27	Performance Oleg Mardari 229	
	11 <sup>50</sup> – 13 <sup>20</sup> Arta Actorului Petru Vutcărașu ind 211	Arta Actorului Anatol Durbală ind 302	Istoria artei spectacolului A.Ghilaș/D.Maximciuc 227	
	14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup> Arta Actorului Petru Vutcărașu ind 211	Arta Actorului Anatol Durbală ind 302	Arta Actorului Luminița Țăcu ind 229	Atelier de creație Chiriac Serghei 122
	15 <sup>40</sup> – 17 <sup>10</sup>			Atelier de creație Chiriac Serghei 122
	17 <sup>20</sup> – 18 <sup>50</sup>			Atelier de creație Chiriac Serghei ind 122
S Â M B	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>00</sup> Dansul Cristina Miacșilo 121	Dansul Apostol Snejana 121		M. Etica pedagogică Maria Plătică 227
	10 <sup>10</sup> – 11 <sup>40</sup> Etica profesională Maria Plătică 227	Utilizarea tehnolog. informaț. Anatol Gladei 310	M. Pedagogia artelor E.Davidescu/M.Plătică 305	Dansul Cristina Miacșilo 121
	11 <sup>50</sup> – 13 <sup>20</sup> Arta Actorului Petru Vutcărașu ind 211	Canto Văluță Diana Bl 3/ 316	M. Educația incluzivă E. Davidescu/ M. Valueva 305	
	14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Canto Văluță Diana ind Bl 3/ 316	M. Pedagogie E. Davidescu/ M. Valueva 305	
	15 <sup>40</sup> – 17 <sup>10</sup>		M. Pedagogie E. Davidescu/ M. Valueva 305	