

INFORMAȚII PERSONALE

Victoria Tcacenco

📍 Str. Dimineții 48, ap. 93,, MD 2002 Chișinău (Republica Moldova)

☎ +37322 928889 📠 +37369186944

✉ amtap2003@yahoo.com

🌐 www.amtap.md

💬 Skype victoria tcacenco

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 01/09/2015–01/07/2016 **Coordonator Cultural pentru Republica Moldova al Programului UE-Parteneriatul Estic Cultura și Creativitatea**
Fundatia Soros Moldova, Chișinău (Republica Moldova)
- 2014–2015 **Expert național al Programului Horizon 2020**
- 01/09/1986–01/09/1987 **lector**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, catedra Muzicologie și Compoziție,
- 01/09/1990–Prezent **lector, lector superior, conferențiar universitar, profesor universitar interimar**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, catedra Muzicologie și Compoziție
Predau următoarele discipline: *Istoria muzicii ușoare și jazz, Solfegiu, Armonie, Management artistic, Fundraising, Industriile culturale ș. a.*
- Am participat ca membru al Consiliului Științific Specializat sau la mai multe susțineri ale tezelor de doctor (Sergiu Cârstea, Valentina Nevzorova, Valeria Barbas, Ecaterina Gîrbu, Elena Sîrghi, Victoria Nikitcenko, Olga Percinschi) sau ca oponent oficial (Valeria Șeican, Anatol Cazacu, Ana Șimbariov, Traian Ichim, Anastasia Gusarova)
- Conducător științific al tezelor de licență, magistru, de doctor. Am 3 doctoranzi care au susținut teza de doctor (Tamara Melnic, 2014, Natalia Ozarenskaia, 2015, Victor Tihoneac, 2016)
- 01/09/2002–Prezent **șef secție Integrare Europeană și Mobilitate Academică**
Relații internaționale, organizarea proiectelor educaționale și de creație cu parteneri din străinătate, recrutarea studenților străini, organizarea mobilității academice
- Cercetător științific superior la Academia de Științe, Institutul Patrimoniului Cultural, Centrul Studiul Artelor.**
Domeniul de cercetare: istoria și teoria muzicii ușoare din Republica Moldova (jazz, rock, musical, opera rock, rap etc.)
- 01/08/1998–Prezent **Fondator/președinte al ONG-ului Music Unlimited**
Fondator/președinte al ONG-ului *Music Unlimited*
promotor al festivalurilor internaționale: *Jazz Weekend*, ediția I, 21-24.10, 1999, Ediția II, 18-24.09.2000; *NewImproMusicFest*, 4-6.05.2001, Workshop-uri: *Improvizație pentru tinerii compozitori*, 14-20.09.1998, *Jazz Duo*, 27-31.03.2000; *Workshop-ul de muzică electro-acustică* în colaborare cu

IMEB, Bourges, 20-25.10.1999, 13-17.11.2000. Ca producător muzical am promovat pe piața artistică autohtonă CDurile de jazz înregistrate de *Geta Burlacu* și *Univox Vocal Band*

2007–2013

Formator local al proiectelor internaționale: *Visions on cultural development of Moldova, Reinforcing Moldova's development capacities by strengthening its cultural sector, Trio*, organizate de *European Cultural Foundation*, Regatul de Jos, și *Fundația Soros-Moldova* Consultanță în planificare strategică, cartografiere culturală, management/ marketing cultural Expert local al programului UE *EuroEastCulture, Cultural Policy Exchange Workshop*

04/2013

Expert local al programului UE *EuroEastCulture, Cultural Policy Exchange Workshop*

10/2013–12/2016

coordonator în Republica Moldova al Programului *Humeria/Erasmus Mundus Action II*

01/2013

Visiting lecturer la Universitatea *Wyoming, SUA*

1990–Prezent

Participant al mai multor conferințe științifice naționale și internaționale organizate în Republica Moldova (AȘM, AMTAP), România (Universitatea de Vest din Timișoara), Federația Rusă (Conservatorul din Rostov-pe-Don, Magnitogorsk)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

27/05/2018–28/05/2018

certificat

Training of trainers Creative and entrepreneurial thinking development among youth organiat se *Yep!Moldova*

05/2017

Mobilitatea academică/ relații internaționale la Conservatorul A. Steffani, Castelfranco Veneto, Italia

10/11/2014–10/12/2014

Mobilitatea academică/relații internaționale, Universitatea din Lund, Suedia

01/11/1987–01/11/1990

Studiile post-universitare, Arta Muzicală, la Conservatorul P.I. Ceaikovski din Moscova, tema tezei de doctor: Problemele operei rock (pe baza creațiilor de A. Rybnikov)

10/1993

A obținut gradul științific de Doctor în studiul artelor

1999–2009

Workshop-ul de *Team building* organizat de *Education for Democracy, Polonia* Workshop-ul de *Politici Culturale* organizat de *European Cultural Foundation, Fundația Soros-Moldova* (formator: *Lidia Varbanova*) *Diploma cu mențiune la International Summer Academy project workshop. Arts management forum* organizat de *International Centre for Cultural Management, Salzburg* Workshop-ul de *management artistic From There to Here, Amsterdam-Maastricht Summer University* Workshop-ul *Innovative Cultural Policies and Cultural Management in societies in transition, Central European University, Budapesta*

01/09/1981–01/07/1986

diploma cu mențiune a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Facultatea Arta Muzicală, specialitatea Muzicologie

1995–Prezent

Membra Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova, deținătoare a mai multor premii pentru lucrări științifice

COMPETENȚE PERSONALE

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
română	C1	C1	C1	B2	C1
engleză	B2	B2	B2	B2	C1
italiană	A1	A2	A1	A1	A1
ucraineană	B1	B1	A2	A1	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Team work: experiența de lucru în diferite echipe naționale și internaționale cu managerii culturali, reprezentanți ai comunității artistice din Republica Moldova, formatori și manageri culturali din UE; am relații bune cu colegi și studenți, cu parteneri locali și internaționali. Experiența de a ține discursuri și prezentări în fața publicului larg

Competențe organizaționale/manageriale

Ca fondator și director al festivalurilor internaționale și proiectelor educaționale, am condus de diferite grupuri de muzicieni, tehnicieni, reprezentanți mass-media, voluntari, public etc.

Competențe dobândite la locul de muncă

profesionalism, disciplină, time management, responsabilitate, imaginea pozitivă în cercurile studenților și colegilor, erudiția, gândirea deschisă, capacitatea de perfecționare profesională și personală

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator elementar

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare