

INFORMAȚII PERSONALE

Angela Rojnoveanu



📍 Chișinău (Republica Moldova)
 ✉ angela_rojnoveanu@yahoo.com

PROFILUL PERSONAL

Doctor în studiul artelor,
 Conferențiar universitar, catedra *Muzicologie, compoziție, jazz*
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2003–Prezent **Conferențiar universitar**
Catedra Muzicologie, compoziție, jazz
- 1993–2003 **Lector superior**
Catedra Teoria muzicii și compoziție
- 1988–1993 **Lector**

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 1995 **Diploma de Doctor în studiul artelor**
- 1991–1995 **Doctorat**
Academia de Muzică G.Dima, Cluj-Napoca (România)
- 1983–1988 **Diploma de studii superioare, calificarea: muzicolog, profesor la discipline muzical-teoretice**
Conservatorul Moldovenesc de Stat G.Musicescu, Chișinău (Republica Moldova)
- 2014 **Cursuri de formare continuă la programul Metodologia elaborării curricula la disciplinele de specialitate USM**

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
rusă	C2	C2	C2	C2	C2
franceză		B2	B1	B1	B1
engleză	B1	B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Conferințe

- decembrie 2014 - Conferința științifică internațională *Folclor și postfolclor în contemporaneitate*
- iunie 2015 - Conferința științifică internațională *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creația componistică) în contemporaneitate*
- februarie 2017 - Masa rotundă *Armonizarea practicilor de lucru ale creatorilor și furnizorilor de conținuturi științifice digitale* la Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale
- septembrie 2017 - Conferința științifică internațională *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creația componistică) în contemporaneitate*
- 2014 - 2018 - Seminarele metodologice *Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior*
- 2014 - 2018 - Conferințele științifice internaționale *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*

Publicații

Autor al articolelor științifice și metodico-științifice

Pregătirea pentru publicare a revistelor AMTAP

1. Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice. Nr.1 (18). Chișinău: Grafema Libris, 2013, 140 p. – redactor coordonator.
2. Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice. Nr.2 (19). Chișinău: Grafema Libris, 2013, 132 p. – redactor coordonator.
3. Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr.2 (22). Chișinău: Grafema Libris, 2014, 182 p. – redactor coordonator.
4. Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului. Rezumatele lucrărilor. Chișinău: Grafema Libris, 2015, 138 p. – redactor științific.
5. Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr.3 (23). Chișinău: Grafema Libris, 2014, 112 p. – redactor coordonator.
6. Folclor și postfolclor în contemporaneitate. Materialele Conferinței Internaționale. Chișinău: Grafema Libris, 2015, 276 p. – membru al colegiului de redacție.
7. Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr.3 (26). Chișinău: Notograf Prim, 2015, 180 p. – redactor coordonator.
8. Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr.4 (27). Chișinău: Notograf Prim, 2015, 100 p. – redactor coordonator.
9. Învățământul artistic – dimensiuni culturale. Rezumatele lucrărilor Chișinău: Notograf Prim, 2015, 40 p. – colegiul de redacție.
10. Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr.2 (29). Chișinău: Notograf Prim, 2016, 256 p. – redactor coordonator.
11. Învățământul artistic – dimensiuni culturale. Rezumatele lucrărilor. Chișinău: Notograf Prim, 2016, 66 p. – membru al colegiului de redacție.
12. Învățământul artistic – dimensiuni culturale. Rezumatele lucrărilor Chișinău: Notograf Prim, 2017, 66 p. – membru al colegiului de redacție.