

## INFORMAȚII PERSONALE



## ION JABINSCHI

Data nașterii: 21 ianuarie 1978

📍 str. Petrarilor 10, ap. 4 Chisinau, R. Moldova;

📞 (+373) 79595857; (+373) 68106106;

☎ s. (+373) 22 234373; (+373) 22 234223;

✉ i.jabinski@mail.ru ionjabinski78@gmail.com

🌐 <http://jabinski.arta.md/>

<https://www.facebook.com/ijabinski>

<https://ok.ru/feed/ionjabinski>

Naționalitatea: Română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada	2017.11.01 – prezent;
Calificarea	Prodecan FAPDD;
Numele și adresa instituției de învățământ / furnizorului de forma	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, str. A. Mateevici 111, Chișinău, MD-20014, Facultatea „Arte Plastice, Decorative și Design”; str. 31 August 1989, Chișinău, MD-20014;
Perioada	2015.11.28 – prezent;
Calificarea	Doctorand, școala doctorală „Științe ale educației”, Specialitatea: 532.02, „Didactică școlară pe trepte și discipline de învățământ”;
Numele și adresa instituției de învățământ / furnizorului de forma	Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă”, Str. Ion Creanga, 1. Chișinău MD-2069, R. Moldova;
Perioada	2009.05.13 – prezent;
Funcția sau postul ocupat	Lector superior;
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, str. A. Mateevici 111, Chișinău, MD-20014, Facultatea „Arte Plastice”, catedra „Pictura”; str. 31 August 1989, Chișinău, MD-20014;
Tipul activității	Profesor de: Desen, Pictură, Compoziție, Bazele compoziției, Compoziție - proiect, Practica.
Perioada	2003.11.17 – 2009.05.13;
Funcția sau postul ocupat	Lector;
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, str. A. Mateevici 111, Chișinău, MD-20014, Facultatea „Arte Plastice”, catedra „Pictura”; str. 31 August 1989, Chișinău, MD-20014;
Tipul activității	Profesor de: Desen, Pictură, Compoziție, Bazele compoziției, Practica.
Perioada	2000.10.02 – 2003.11.15;
Funcția sau postul ocupat	Profesor la secția de arte plastice;
Numele și adresa angajatorului	Școala de Artă, Criuleni, R. Moldova;
Tipul activității	Profesor de: Desen, Pictură, Compoziție, Modelarea Practica.
Perioada	2013.01.16 – 2014.11.24;
Funcția sau postul ocupat	Pictor - zugrav;
Numele și adresa angajatorului	Mănăstirea Curchi, Orhei, R. Moldova;
Tipul activității	Pictor în echipa de zugravi a Catedralei „Nașterea Maicii Domnului”;
Perioada	2012.06.10 – 2012.09.15;
Funcția sau postul ocupat	Pictor - zugrav;
Numele și adresa angajatorului	Mănăstirea Răciula, Călăraș, R. Moldova;
Tipul activității	Pictor în echipa de zugravi a bisericii „Sfântul Nicolai”;
Perioada	2007.01.04 – prezent;

Funcția sau postul ocupat	Membru Titular a UAP din R. Moldova;
Numele și adresa instituției	A. O. Uniunea Artiștilor Plastici din R. Moldova, str. Al. Mateevici, nr.50, Chișinău, MD-2009, R. Moldova;
Tipul activității	Artist Plastic, secția „Pictura”
Perioada	2004.10 – 2007.01.04;
Funcția sau postul ocupat	Membru Stagiari a UAP din R. Moldova;
Numele și adresa instituției	Uniunea Artiștilor Plastici din R. Moldova, str. Al. Mateevici, nr.50, Chișinău, MD-2009, R. Moldova;
Tipul activității	Artist Plastic, secția „Pictura”.
Perioada	2004.09.02 – 2005.07.15;
Funcția sau postul ocupat	Pictor - zugrav;
Numele și adresa instituției	Biserica „ <i>Tuturor Sfinților</i> ”, str. N. Dimo 4, sectorul Râșcani, Chișinău, R. Moldova;
Tipul activității	Pictor în echipa de zugravi a bisericii;
Perioada	1999 – 2003;
Funcția sau postul ocupat	Pictor - zugrav;
Numele și adresa instituției	Catedrala Metropolitană „Nașterea Domnului”, Chișinău, R. Moldova;
Tipul activității/sectorul de activitate	Pictor în echipa de zugravi a Catedralei;

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada	2015.11.28 – prezent
Calificarea	Doctorand, școala doctorală „Științe ale educației”, Specialitatea: 532.02, „Didactică școlară pe trepte și discipline de învățământ”. Legitimație nr. 1162;
Diploma obținută	
Numele și adresa instituției de învățământ	Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă”, Str. Ion Creanga, 1. Chișinău MD-2069, R. Moldova;
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria și axiologia cercetării pedagogice;</li> <li>• Abordarea istorică în cercetarea fenomenelor pedagogice;</li> <li>• Cercetarea pedagogică experimentală;</li> <li>• Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat;</li> <li>• Statistica cercetării pentru științele educației;</li> <li>• Modele de instruire;</li> <li>• Dezvoltarea personalității și devenirea complet umană;</li> </ul>
Perioada	2004.10 – 2006.09.18;
Calificarea	Master (magistru) în Arte Plastice și Decorative, Pictura;
Diploma obținută	Diplomă de Magistru (Master), seria AM Nr. 008823, 18 septembrie 2006;
Numele și adresa instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, str. A. Mateevici 111, Chișinău, MD-20014, Facultatea „Arte Plastice”, catedra „Pictura”; str. 31 August 1989, Chișinău, MD-20014;
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specialitatea; Pictura;</li> <li>• Tehnologia picturii murale;</li> <li>• Cultura tradițională în Moldova;</li> <li>• Curente și sinteze în artele moderne;</li> <li>• Pedagogia învățământului universitar;</li> <li>• Psihologia comunicării;</li> <li>• Conducerea științifică;</li> <li>• Practica artistică;</li> </ul>

Perioada	07 – 10 iunie 2004;
Calificarea	Trainingul de dezvoltare profesională a tinerilor universitari
Diploma obținută	Certificat de participare Nr. 89, 07 – 10 iunie 2014;
Numele și adresa instituției de învățământ	Centrul de Resurse Curriculare din Moldova pentru Învățământul Superior, str. I. Creangă, nr. 1, bl. 2, bir. 35, Chișinău 2069, Moldova
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Psihologia studentului contemporan;</li> <li>2) Predarea eficientă în școala superioară;</li> <li>3) Elaborarea pieselor curriculare pentru învățământul universitar;</li> <li>4) Optimizarea comunicării didactice în universitate;</li> </ol>
Perioada	1996.09.01 – 2001.06.06;
Calificarea	Artist Plastic, Pictor, Profesor;
Diploma obținută	Diplomă de studii superioare universitare de licență, seria AL Nr. 0036343, 6 iunie 2001;
Numele și adresa instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, str. A. Mateevici 111, Chișinău, MD-20014, Facultatea „Arte Plastice”, catedra „Pictura”; str. 31 August 1989, Chișinău, MD-20014;
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desen;</li> <li>• Pictura;</li> <li>• Compoziția;</li> <li>• Tehnica și tehnologia picturii;</li> <li>• Coloristica;</li> <li>• Educația fizică;</li> <li>• Istoria artelor plastice;</li> <li>• Mitologia;</li> <li>• Protecția civică;</li> <li>• Logica;</li> <li>• Limbi moderne;</li> <li>• Istoria A. P. U.;</li> <li>• Anatomia plastică;</li> <li>• Perspectiva;</li> <li>• Pedagogia;</li> <li>• Psihologia;</li> <li>• Politologia;</li> <li>• Estetica;</li> <li>• Etnologia;</li> <li>• Istoria filosofiei;</li> <li>• Estetica;</li> </ul>
Perioada	1993.09.15 – 1996.06.26;
Calificarea / diploma obținută	Învățământul mediu de cultură generală; Atestat de studii de cultură generală, seria ACG Nr. 027602, 26 iunie 1996;
Numele și tipul instituției de învățământ	Școala medie pe schimburi nr. 1, Chișinău, R. Moldova;
Disciplinele principale studiate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limba și literatura română;</li> <li>• Limba și literatura rusă;</li> <li>• Istoria;</li> <li>• Omul și societatea;</li> </ul>

- Geografia;
- Informatica;
- Matematica;
- Chimia;
- Fizica;
- Biologia;
- Astronomia;

Perioada 1989.09.15 – 1993.06.05;

diploma obținută Certificat de absolvire Nr. 15, 1993, 5 iunie 1993;  
Numele și tipul instituției de Școala de Arte Plastice pentru Copii, Criuleni, R. Moldova;  
învățământ

Disciplinele principale studiate

- Desen;
- Pictura;
- Compoziția;
- Sculptura;
- Compoziția decorativă;
- Istoria artelor;

Perioada 1985.09.01 – 1993.06.26;

Calificarea Învățământul mediu general incomplet;  
diploma obținută Diplomă de absolvire a Învățământului mediu general incomplet, seria A Nr.014692,  
1993 iunie 26;

Numele și tipul instituției de Școala medie Ustia, Dubăsari. R. Moldova;  
învățământ

Disciplinele principale studiate

- Algebra;
- Geometria;
- Chimia;
- Fizica;
- Geografia;
- Istoria nouă;
- Muzica;
- Arta plastică;
- Cultura fizică;
- Bazele statului și dreptului;
- Limba modernă;
- Limba și literatura română;
- Pregătirea opțională;
- Istoria românilor;
- Literatura rusă;
- Limba franceză;
- Educația fizică;

## COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Română;

Limbi străine cunoscute Rusa, franceza;

Autoevaluare

Rusa  
Franceza

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C1	B2	C1	C1	B1
A1	A1	A1	A1	A1

Competente și abilități sociale / organizatorice

Câteva aspecte care mă caracterizează sunt: punctualitatea, onestitatea, perseverența. Manifest spirit analitic și obiectiv, dobândit de-a lungul anilor de studiu parcurși și sunt, totodată, altruist.

Dezvoltare profesională

Mă implicat în diverse activități organizatorii, precum:

- 2018 – Organizarea Expoziției de Artă, ANACIP, Chișinău, R. Moldova;
- 2018 – Participant în comisia de jurizare a expoziției concurs lansat de *Comitetul sindical al SASFS*, cu genericul „Vacanța de vis”. 10.05.2018
- 2018 – Participant în comisia de jurizare a expoziției concurs „Noi Tineret Creator”, organizat de UAP din R. Moldova, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
- 2017 – Organizarea expoziției de Artă Contemporană în cadrul desfășurării evenimentului Internațional „*Celebrarea lui Brâncuși la Chișinău*”, organizat de Centrul Academic Internațional Eminescu, 26 octombrie 2017, Chișinău, R. Moldova;
- 2017 – Organizarea expoziției de Pictură în cadrul Festivalului „*Underland Wine & Music Fest*”, ediția I-a, 18 februarie 2017, Cricova, Chișinău, R. Moldova; (39 lucrări);
- 2016 – Participant și coordonator al proiectului voluntar „*Integrarea deținuților în societate prin Artă*”, desfășurat la Penitenciarul Nr. 9, între 28-29.10.2016 și 7.11.2016, Chișinău, R. Moldova; (120 m<sup>2</sup> picură murală în culori acrilice);
- 2016 – Participant în comisia de jurizare a lucrărilor Concursului de pictură „*Natura în viziunea copiilor*”, ediția I-a (desfășurat între 1.05.2016 și 01.06.2016), organizat de „Grădina Botanica”, Chișinău, R. Moldova;
- 2014-2016 – Participant în comisia de jurizare a lucrărilor Concursului de desen „*Nu-mi fura copilăria*”, edițiile: I, II și III (desfășurat între 1.03 și 31.05.2016), organizat de publicația periodică „Vocea poporului”, cu suportul CNSM, Chișinău, R. Moldova;
- 2005-2015 – Participant la pregătirea expoziție organizată cu ocazia aniversării a XX, a XXV și XXX ani de la fondarea Facultății „Arte Plastice” a AMTAP, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
- 2011-2015 – Participant la pregătirea expozițiilor Taberei de Pictură „La Râmnic”, edițiile: I-a – Muzeul Județean „*Aurelian Sacerdoțeanu*”, (iulie 2011); a II-a (iulie 2013), a IV-a (iulie 2015) – Biblioteca Județeană „*Antim Ivireanul*”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2014 – Pregătirea expoziție de Pictură, Aeroport, Chișinău, R. Moldova;
- 2012 – Pregătirea expoziției artiștilor plastici V. Jabinschi, I. Jabinschi și studenții catedrei „Pictura”, FAP, AMTAP din R. Moldova, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2012 – expoziția Taberei de Pictură „În Meri”, desfășurată la Vila Boierului, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Râmnicu Vâlcea, România;

- 2011 – Participant la pregătirea expoziției Profesorilor AMTAP din R. Moldova, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
  - 2010 – Participant la pregătirea expoziției Absolvenților AMTAP din R. Moldova, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
  - 2005-2010 – Răspunzător de amenajarea expozițiilor din cadrul AMTAP, Chișinău, R. Moldova;
  - 1999-2003 – Participant la pregătirea diferitor expoziții de artă plastică în incinta Căminului Cultural din Ustia, Dubăsari, R. Moldova;
- Domenii de interes / participări      Participări la: zugrăvirea mai multor biserici; la diferite manifestări culturale; la prezentarea și demonstrarea artelor marțiale;
- 2016 – Participant la programul de demonstrații tehnici Wushu
  - 2013-2014 – Pictor în echipa de zugrăvi a Catedralei „Nașterea Maicii Domnului”, a mănăstirii Curchi, Orhei, R. Moldova;
  - 2012 – Pictor în echipa de zugrăvi a Bisericii „Sfântul Nicolai”, a mănăstirii Răciula, Călăraș, R. Moldova;
  - 2009 – Participant la seminarul „Echilibrul psihologic, energetic și biologic al corpului. Activitatea motorie naturală”, nivelul I, din 13 – 15 august 2009;
  - 2004-2005 – Pictor în echipa de zugrăvi a Bisericii „Tuturor Sfinților”, sectorul Râșcani, Chișinău, R. Moldova;
  - 2000-2003 – Pictor în echipa de zugrăvi a Catedralei Metropolitane „Nașterea Domnului”, Chișinău, R. Moldova;
- Expoziții      Expoziții personale;
- 2018 – Expoziție de Pictură, organizată de Institutul Cultural Român, Galeria de Artă a Filarmonicii Naționale „Serghei Lunchevici”, Chișinău, R. Moldova;
  - 2018 – Expoziție Aniversară, Galeria de artă „Bunker”, FAPDD, AMTAP, Chișinău, R. Moldova;
  - 2017 – Expoziție de Pictură „3/9”, Galeria de artă „Bunker”, FAP, AMTAP, Chișinău, R. Moldova;
  - 2016 – Expoziție de Pictură „Din valurile vremii”, Centrul Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova;
  - 2014 – Expoziție de Pictură, Aeroport, Chișinău, R. Moldova;
  - 2012 – Expoziție de Pictură, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea România;
  - 1998-2003 – Expoziții organizate cu ocazia Hramul satului și alte manifestări culturale, Căminul Cultural Ustia, Dubăsari, R. Moldova;
- Expoziții de grup;
- 2018-2013 – edițiile VI - II-a a expoziției „Salonul Profesorilor”, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
  - 2018-2004 – „Saloanele de primăvară”, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
  - 2018-2004 – „Eminesciana”, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
  - 2017-2005 – „Saloanele Moldovei”, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
  - 2017-2005 – „Autumnala”, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova

- 2017 – expoziției de Artă Contemporană „Celebrarea lui Brâncuși la Chișinău”, Centrul Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova;
- 2017 – ediția a VI-a a expoziției Taberei de Pictură „La Râmnic”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2017 – Bienala Internațională de Pictură, Muzeul Național de Arte, Chișinău, R. Moldova;
- 2016 – expoziție de Pictură „Restituiri cromatice”, Galeria Regală „Cazinou Sinaia”, Sinaia, România;
- 2016 – Bienala de Artă Plastică ed. XIII Gh. Petrașcu, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Târgoviște, România;
- 2016-2014 – Bienala Internațională de Pictură, Galeria de Artă, Buzău, România;
- 2016 – expoziția Taberei de Pictură „Tradiție și postmodernitate” ed. I, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2015 – Bienala Internațională de Pictură, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
- 2015 – ediția a IV-a a expoziției Taberei de Pictură „La Râmnic”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2015 – expoziție organizată cu ocazia aniversării a XXX ani de la fondarea Facultății Arte Plastice a AMTAP, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
- 2013 – ediția II a expoziției Taberei de Pictură „La Râmnic”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2013 – expoziția „Salioanele Astre”, ediția I, Complexul Național Muzeul ASTRA, Sibiu, România;
- 2012 – expoziția artiștii plastici V. Jabinschi, I. Jabinschi și studenții catedrei Pictura, FAP, AMTAP din R. Moldova, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2012 – ediția I a expoziției „Salonul Profesorilor” de arte vizuale organizată în cadrul Festivalului internațional „Arta și tradiția în Europa” - ediția a III-a, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” și UAP din R. Moldova;
- 2012 – expoziția Taberei de Pictură „În Meri”, desfășurată la Vila Boierului, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Râmnicu Vâlcea, România;
- 2012 – expoziția Taberei de Pictură „În Meri”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2012-2004 – expoziția „Noi-Tineretul Creator”, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
- 2011 – expoziția Univers Polonia, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
- 2011 – expoziția Profesorilor AMTAP din R. Moldova, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
- 2011 – expoziția Taberei de Pictură „La Râmnic”, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2010 – expoziția Absolvenților AMTAP din R. Moldova, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
- 2005 – expoziție organizată cu ocazia aniversării a XX ani de la fondarea Facultății Arte Plastice a AMTAP, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;

- 2005 – a IX-a ediție a expoziției Universității Internaționale de Vară „Castelul Corvineștilor”, Petroșani, România;
- 2000 – expoziția concurs cu tema „Arta și Sport” organizată de Comitetul Internațional Olimpic, Lausanne, Franța;
- 1999 – expoziția concurs cu tema „Arta și Sport” organizată de Comitetul Internațional Olimpic, Chișinău, R. Moldova;
- 1999 – expoziția „Plai natal”, Muzeul Național de Etnografie, Chișinău, R. Moldova;
- 1998-1996 – expoziții de grup în incinta bibliotecilor „O. Ghibu” și „B. P. Hașdeu”. Chișinău, R. Moldova;

Tabere de creație Am participat la mai multe tabere de creație:

- 2017 – tabăra de pictură „La RÂMNIC”, ediția a IV-a, 20 – 30 iulie 2017, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2016 – tabăra de pictură „Tradiție și postmodernitate”, ediția I-a, 15 – 25 august 2016, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2015 – tabăra de pictură „La RÂMNIC”, ediția a IV-a, 20 – 30 iulie 2015, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2015 – tabăra de pictură „HAGI-CURDA”, ediția I-a, 5 – 12 iulie 2015, Camășovca, Ismail, Ucraina;
- 2013 – tabăra de pictură „La RÂMNIC”, ediția a II-a, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2012 – tabăra de pictură „În Meri”, 18 – 19 iulie 2012, desfășurată la Vila Boierului din Râmnicu Vâlcea, România;
- 2011 – tabăra de pictură „La Râmnic”, 15 – 25 august 2011, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2005 – a IX-a ediție a Universității Internaționale de Vară „Castelul Curvineștilor”, iulie – august 2005, Petroșani, România;

Permis de conducere

- B

## INFORMATII SUPLIMENTARE

Articole publicate

1. *Dezvoltarea percepției vizuale prin prisma picturii*. Ion Jabinschi. În Conferința științifică internațională, *Învățământul artistic – dimensiuni culturale* din 20 aprilie 2018: *Tezele lucrărilor*, Chișinău: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 2018. – 74 p. ISBN 978-9975-84-061-3, p. 55-56.;
2. „*Rolul educației în dezvoltarea personalității (din perspectiva percepției picturii murale)*”, Jabinschi, Ion. În Revista științifică *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. Nr. 2(31), Chișinău: Notograf PRIM, Gama libris, 2017. – 284p. ISSN 2345-1408, p. 225-230;
3. „*Imaginea scării în pictura bisericească medievală din Moldova*”. Ion Jabinschi. În Revista științifică *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. Nr. 2(31), Chișinău: Notograf PRIM, Gama libris, 2017. – 284p. ISSN 2345-1408, p. 141-148;
4. „*Rolul educației în dezvoltarea personalității (din perspectiva percepției picturii murale)*”, Jabinschi, Ion. În Conferința științifică internațională, *Învățământul artistic – dimensiuni culturale* din 07.04.2017: *Rezumatetele lucrărilor*, Chișinău: Tipogr. Notograf Prim, 2017. – 66 p. ISBN 978-9975-9617-8-3, p. 44-45;



5. „Dezvoltarea la studenți a percepției vizuale prin studiul în domeniul picturii murale din Republica Moldova”. Jabinski, Ion; Arbuz-Spatari, Olimpiada. În *Managementul educațional: realizări și perspective de dezvoltare*. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale. Ed. 1-a, 27 aprilie 2017, – Bălți: (Tipografia din Bălți). – 364 p. ISBN 978-9975-132-97-8, p. 244-248;
6. „Arta desenului de la Renaștere până în prezent”, p. 49., „De la percepție la cunoaștere”. p. 50-51., Jabinski, Ion; Jabinski, Valeriu. În Conferința științifică internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale* din 22.04.2016: *Rezumatele lucrărilor*, Chișinău: Tipogr. Notograf Prim, 2016. – 66 p. ISBN 978-9975-9617-8-3.;
7. „Dezvoltarea percepției vizuale prin ideile de Rai și Iad în tradițiabiblică și populară, în baza cursului universitar „Pictura murală”, Jabinski, Ion. În *Anualele științifice ale doctoranzilor și competitorilor Probleme a ale științelor umanistice* volumul XV, partea I, Chișinău: Tipogr.UPS „Ion Creangă”, 2016. – 364 p. ISBN 978-9975-46-296-9, p. 187-191;
8. „Arta ca liant între lumi”. Jabinski, Ion.; Jabinski, Valeriu. În Conferința științifică internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale* din 05.04.2015: *Rezumatele lucrărilor*, Chișinău: Tipogr. Notograf Prim, 2015, p. 30-31.
9. „Însușirea tehnicilor și tehnologiilor picturii murale”. Jabinski, Ion.; Jabinski, Valeriu. În *Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică*, Nr. 3 (23), Chișinău: Grafema libris, 2014. – 112p., p. 88-95;
10. „Necesitatea studierii tehnologiilor picturii murale”. Jabinski, Ion. În *Creație Plastică Contemporană: aspecte didactice*, volumul X, ULIM, Chișinău: Foxtrot, 2012. – ISBN 978-9975-4325-7-3, p. 57-64;
11. „Erminia și reprezentările Raiului și Iadului în bisericile medievale moldovenești”. Jabinski, Ion. În *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice*, Chișinău: Notograf Prim, 2009. p.154-159;
12. „Pictura murală din biserica „Tuturor Sfinților” (sectorul Râșcani, Chișinău)”, Jabinski, Ion. În *Simpozionul Internațional cu tema Învățământ-Cercetare-Creație. Rezumatele lucrărilor științifice*, Universitatea „Ovidius”, Facultatea de Arte, Constanța, România, 2009, p. 30-31;
13. „Pictura murală – artă a durabilității”. Jabinski, Ion. În *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice*, Chișinău: Grafema Libris, 2006. – ISBN 978-9975-52-019-5, p.141-147;

#### Conferințe / Seminare

Am participat la mai multe simpozioane conferințe și seminare, pe plan național și internațional;

- 2018 – Conferința științifică internațională a AMTAP, *Învățământul artistic – dimensiuni culturale* din 20.04.2018: cu comunicarea științifică „Dezvoltarea percepției vizuale prin prisma picturii”. Chișinău, R. Moldova;
- 2018 – *Conferința științifică anuală a doctoranzilor*, Departamentul Doctorat și Post-doctorat Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din 17.05.2018: „Văzul/Educația vizuală – procesul principal în dezvoltarea percepției vizuale a picturii”. Chișinău, R. Moldova;
- 2017 – *Conferința științifico-practică internațională*. Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte. *Managementul educațional: realizări și perspective de dezvoltare*. Ed. 1-a din 27 aprilie 2017, Bălți, R. Moldova;

- 2017 – *Conferința științifică anuală a doctoranzilor*, Departamentul Doctorat și Post-doctorat Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din 17.05.2017: cu comunicarea „*Rpere teoretice în studierea percepției: noțiuni și clasificări*”, Chișinău, R. Moldova;
- 2017 – *Conferința științifică internațională a AMTAP*, Învățământul artistic – dimensiuni culturale din 07.04.2017: cu comunicarea științifică „*Rolul educației în dezvoltarea personalității (din perspectiva percepției picturii murale)*”, Chișinău, R. Moldova;
- 2017 – *Seminarul științific metodologic*, AMTAP, *Problemele metodico-didactice în învățământul artistic superior* din 18.03.2017: cu comunicarea științifico-metodică „*Imaginea scării în pictura bisericească medievală din Moldov*”, Chișinău, R. Moldova;
- 2016 – *Conferința științifică anuală a doctoranzilor*, Departamentul Doctorat și Post-doctorat Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din 19.05.2016: cu comunicarea „*Dezvoltarea percepției vizuale prin ideile de rai și iad în tradiția biblică și populară în baza cursului universitar pictura murală*”, Chișinău, R. Moldova;
- 2016 – *Conferința științifică internațională a Universității de Stat „Aleco Ruso”* din 12.12.2016, , cu comunicarea: „*Mitologia morții în tradiția românească*”, Bălți, R. Moldova;
- 2016 – *Seminarul științific metodologic a AMTAP*, *Problemele metodico-didactice în învățământul artistic superior* din 18.03.2016, cu comunicările: „*Studiul simbolului „pomul vieții” și influența sa asupra percepției vizuale la studenți*” și „*Însușirea desenului de pe model – calea ce duce către dezvoltarea imaginației creative*”, Chișinău, R. Moldova;
- 2016 – *Conferința științifică internațională*, Învățământul artistic – dimensiuni culturale din 22.04.2016: cu comunicările științifice „*Arta desenului de la Renaștere până în prezent*”, „*De la percepție la cunoaștere*”, Chișinău, R. Moldova;
- 2015 – *Conferința științifică internațională*, Învățământul artistic – dimensiuni culturale din 03.04.2015: cu comunicarea științifică „*Imaginea ca liant între lumi*”, Chișinău, R. Moldova;
- 2015 – *Seminarul științific metodologic* (cu participare internațională) a AMTAP, *Problemele metodico-didactice în învățământul artistic superior* din 05.03.2015: cu comunicarea științifică „*Mitologia morții în tradiția românească*”, Chișinău, R. Moldova;
- 2014 – *Conferința științifică internațională a AMTAP*, Învățământul artistic – dimensiuni culturale din 18.04.2014: cu comunicarea „*Peisajul executat în tehnica pastelului*”, Chișinău, R. Moldova;
- 2014 – *Seminarul științific metodologic a AMTAP*, *Problemele metodico-didactice în învățământul artistic superior* din 14.03.2014: cu comunicările; „*Mozaicul. Executarea, Icoana Sf. Ap. Petru și Pavel din biserica Sf. Ap. Petru și Pavel, sectorul Buiucani, Chișinău*” și „*Plen air-ul și influența sa asupra artistului plastic*”, Chișinău, R. Moldova;
- 2013 – *Conferința științifică internațională a AMTAP*, Învățământul artistic – dimensiuni culturale din 25.04.2013: cu comunicarea „*Tehnicile clasice ale picturii murale în expresii moderne și durabilitatea lor în timp*”, Chișinău, R. Moldova;
- 2013 – *Seminarul științific metodologic a AMTAP*, *Problemele metodico-didactice în învățământul artistic superior* din 17.03.2013: cu comunicarea „*Necesitatea studierii tehnicilor și tehnologiilor picturii murale*”, Chișinău, R. Moldova;

- 2012 – *Conferința științifică internațională a AMTAP, Învățământul artistic – dimensiuni culturale* din 13.04.2012: cu comunicarea „*Mozaicul în expresii moderne*”, Chișinău, R. Moldova;
- 2012 – *Seminarul științific metodologic a AMTAP, Problemele metodico-didactice în învățământul artistic superior* din 16. 03.2012: Chișinău, R. Moldova;
- 2011 – *Conferința științifică internațională a AMTAP, Învățământul artistic – dimensiuni culturale* din 13.04.2012: cu comunicarea „*Rolul operei de artă în viața cotidiană*”, Chișinău, R. Moldova;
- 2011 – *Seminarul științific metodologic a AMTAP, Problemele metodico-didactice în învățământul artistic superior* din 17. 03.2011: cu comunicarea „*Importanța studiului tehnicilor și tehnologiilor picturii murale*”, Chișinău, R. Moldova;
- 2010 – *Conferința internațională „Arta & Design” AD-2010*, din 26-27 februarie 2010: cu comunicarea științifică „*Necesitatea studierii tehnologiilor picturii murale*”, ULIM, Chișinău, R. Moldova;
- 2009 – *Simpozionul Internațional cu tema Învățământ-Cercetare-Creație* din 21-24.05.2009: cu comunicarea științifică „*Pictura murală din biserica „Tuturor Sfinților” (sectorul Râșcani, Chișinău)*”, Universitatea „Ovidius” - Constanța, Facultatea de Arte, Constanța, România;
- 2009 – *Conferința de totalizare a activității științifico – didactice a pedagogilor și doctoranzilor AMTAP, Educația prin cultură și artă în contextul integrării europene* din 10.10.2009: cu comunicarea științifică „*Iconografia picturii murale din biserica „Tuturor Sfinților” (sectorul Râșcani, Chișinău)*”, Chișinău, R. Moldova;
- 2008 – *Conferința științifică internațională a AMTAP, Învățământul artistic – dimensiuni culturale* din 18.04.2008: cu comunicarea „*Rolul operei de artă în viața cotidiană*”, Chișinău, R. Moldova;
- 2005 – *Conferința Științifică Republicană a studenților din învățământul artistic superior* din 17-18.03.2005: cu comunicarea științifică „*Pictura murală – artă a durabilității*” Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova;

#### Distincții / premii

Am participat în cadrul a diverse manifestații științifice și culturale naționale, în urma cărora am fost nominalizat:

- 2017 – *Ordin Onorific* pentru susținere și implicare în desfășurarea evenimentului Internațional „*Celebrarea lui Brâncuși la Chișinău*”, organizat de Centrul Academic Internațional Eminescu, 26 octombrie 2017, Chișinău, R. Moldova;
- 2014 – *Nominalizare la Bienala de Pictură*, Galeria de Artă, Buzău, România, octombrie–decembrie 2014;
- 2014 – *Diplomă de Excelență* pentru realizări excelente în domeniul pedagogiei artei, Ministerul Culturii al RM, Uniunea Artiștilor Plastici din RM, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, 15 ianuarie 2014;
- 2011 – *Mențiune* pentru participare în cadrul concursului „*Premiul municipal pentru tineret*” (ediția 2011);
- 2007 – *Mențiune* pentru aportul adus la dezvoltarea culturii naționale, *Caravela Culturii* din R. Moldova, 19 septembrie 2007;
- 2007 – *Premiul de gradul I*, oferit de DGÎTS Dubăsari, R. Moldova, 20 ianuarie 2007, Nr 10;
- 2005 – *Diplomă de gradul II*, pentru participarea la Conferința Științifică Republicană a studenților din învățământul artistic superior, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova;

- 1999 – *Premiul de gradul I*, oferit de Comitetul Olimpic din R. Moldova, 16 mai 1999;
- 1997 – *Premiul de gradul II*, oferit de UNDP R. Moldova, iunie 1997;

#### Documentări

Lucrări în colecții publice;

- 2017 – Muzeul Memorial „*Nicolae Bălcescu*”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2015 – Muzeul Memorial „*Nicolae Bălcescu*”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2011 – Muzeul Județean „*Aurelian Sacerdoțianu*”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2000 – Muzeul Comitetului Olimpic, Chișinău, R. Moldova;
- 1997 – UNDP din R. Moldova;

Cataloage / pliante;

- 2018 – Catalogul expoziție „*Salonul Profesorilor*”, ediția a VI-a, Centrul Expozitional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.
- 2017 – Catalogul expoziție „*Saloanele Moldovei*”, ediția XXVII, Centrul Expozitional C. Brâncuși, Chișinău - Bacău, R. Moldova - România;
- 2017 – Catalogul taberei de pictură „*la Râmnic*”, ediția a VI-a, 20 -30 iulie 2017, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2017 – Catalogul Bienala Internațională de Pictură, ediția a V-a, Chișinău 2017;
- 2016 – Catalogul Bienala Internațională „*Gheorghe Petrașcu*”, ediția a XIII-a, 25 noiembrie 2016 – 31 ianuarie 2017, Târgoviște, România;
- 2016 – Catalogul expoziție „*Saloanele Moldovei*”, ediția XXVI, Centrul Expozitional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, 2016;
- 2015 – Catalogul taberei de pictură „*la Râmnic*”, ediția a IV-a, 20 -30 iulie 2015, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2015 – Catalogul Bienala Internațională de Pictură, ediția a IV-a, Chișinău 2015;
- 2014 – Catalogul Bienala Internațională „*Ion Andreescu*”, ediția a IX-a, 2014, Buzău, România;
- 2013 – Catalogul expoziție „*Saloanele Moldovei*”, ediția XXIII, Centrul Expozitional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, 2013.
- 2013 – Catalogul expoziție „*Saloanele Astrei*”, ediția I, Complexul Național Muzeul ASTRA, Sibiu, România, 2013;
- 2011 – Catalogul taberei de pictură „*La Râmnic*” 15 – 25 august 2011, Râmnicu Vâlcea, România, 2011;
- 2010 – Catalogul expoziție „*Absolvenți Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice*”, Chișinău, 2010;
- 2000 – Catalogul expoziției internaționale „*Arta și Sport*”, Comitetul Internațional Olimpic, Lausanne, Franța..

Bibliografie;

- 2017 – Ziarul „*Curierul de Râmnic*”, din 19 iulie 2017;
- 2017 – Ziarul „*Viața Vâlci*”, (scris de redacție) 18 iulie 2017, 21:26;
- 2017 – Ziarul „*Stiri din România de la A la Z*” 19 iulie 2017;
- 2016 – *Regal cromatic* în Revista „*Vitralii culturale*”, anul I / nr. 1; Revistă de cultură editată de Biblioteca Județeană „*Antim Ivireanu*”, Vâlcea 2016. p. 80 – 82;

- 2016 – Ziarul „Vocea Poporului”, Nr.21 (1285), vineri, 3 iunie 2016, p. 12;
- 2013 – Ziarul „Viața Vâlci”, anul XVII,Nr. 4818, sâmbătă, duminică, 20, 21 iulie 2013, p. 5;
- 2013 – Revista „Cultura vâlceană”, Anul VI • Nr. 89 • august 2013 • editat de INTOL PRESS - ECOSTAR 21 • www.culturaarsmundi.ro, p. 2;
- 2012 – Revista „IL PONTE”, anno IV, n. 3 – Giugno 2012, compartimentul Cultura, p. 25;
- 2012 – Ziarul „Curierul de Râmnic”, din 24 iulie 2012, anul V, nr. 1470, p. 5
- 2012 – Ziarul „Monitorul de Vâlcea”, din 24 iulie 2012, anul X, nr. 3.116;
- 2012 – Ziarul „Curierul de Vâlcea”, din 24 iulie 2012, anul XXIII, nr. 6332;
- 2011 – Ziarul „Curierul de Râmnic”, anul V, nr. 1270 RON din 16 august 2011, p. 4; din 17 august 2011, anul V, nr. 1270 RON, pag. 1 continuare în p. 3; și din 23 august 2011, anul V, nr.1273 PON, p. 1; din 29 decembrie 2011, supliment cultural, p. 1-4;
- 2011 – Ziarul „Viața Vâlci”, anul XV, Nr. 4327, sâmbătă, duminică, 26, 27 noiembrie 2011, p. 5;
- 2001 – Ziarul „Literatura și Arta”. nr1 (2889) 4 ianuarie, Chișinău, R.Moldova;

#### Participări la emisiuni TV și Radio

Am participat la mai multe emisiuni TV:

- 2017 – Emisiunea „ART Club”, din 25.11.2017, ora 17.15;
- 2017 – Emisiunea „ART Club”, din 25-02-2017, ora 17.00;
- 2016 – Emisiunea *Realitatea Azi*, din 28-09-2016, ora 18.00: Realitatea TV.md.
- 2016 – Emisiunea „ART Club”, din 30-01-2016, ora 17.00: TRM 1;
- 2015 – Emisiunea *CSV R Vâlcea*, din 26-08-2015: TVR I, Râmnicu-Vâlca, România;
- 2013 – Emisiunea „ART Portret”, din 29..07.2013: TVR Craiova, România;
- 2013 – Emisiunea „Tabăra de pictură „La RÂMNIC”, ediția a II-a”, din 27.07.2013: TVR 3: Râmnicu-Vâlca, România;
- 2012 – Emisiunea „ART Portret” *Tabăra de pictură „În Meri”, din Vâlcea*, din 29.07.2012: TVR Craiova, România;
- 2012 – Emisiunea „Matinal”, din 24-05-2012: VTV, Râmnicu-Vâlcea, România;

#### Postări internet

- <http://artportfolio.ro/tabara-de-pictura-la-ramnic-editia-a-vi-a-20-30-iulie-2017/>
- <http://www.ramnic.ro/articole/tabara-de-picturala-rmniceditia-a-via-85602/2017-07-19>
- <http://www.Radiocraiova.ro/tabara-de-pictura-la-ramnic>
- <http://stiriaz.ro/tabara-de-pictura-la-ramnic-la-cea-de-a-vi-a-editie-7139139>
- [http://adevarul.ro/locale/ramnicu-valcea/pictura-basarabia-valcea-ramnicu-valcea-strand-1\\_51ee9670c7b855ff5667bd1d/index.html](http://adevarul.ro/locale/ramnicu-valcea/pictura-basarabia-valcea-ramnicu-valcea-strand-1_51ee9670c7b855ff5667bd1d/index.html)
- <http://artindex.ro/2013/08/28/jabinschi-ion-marin/>
- <http://penitenciar.gov.md/ro/content/de%C8%9Binu%C8%9Bii-penitenciarului-nr9-pruncul-%C8%99i-au-%C3%AEnfrumuse%C8%9Bat-anturajul-din-curte>
- [http://lozelei34.blogspot.md/2016\\_08\\_01\\_archive.html](http://lozelei34.blogspot.md/2016_08_01_archive.html) Postată acum 25th August 2016 de Diana Cotea
- Locație: Râmnicu Vâlcea, Romania

- [http://culturaarsmundi.ro/wp-content/uploads/2013/09/Cultura-Valceana\\_august2013-315-pe-420finalpt-net1.pdf](http://culturaarsmundi.ro/wp-content/uploads/2013/09/Cultura-Valceana_august2013-315-pe-420finalpt-net1.pdf) Revistă de analiză și informație culturală
- <https://issuu.com/bibliotecaahasdeu/docs/bibliopolis-2016-1-web>

Informații suplimentare Referințele pot fi furnizate la cerere.