

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Din „ 25 ” noiembrie 2021
Compența personală
a studenților ciclul II (buget)

Nr. 15 – MB

ORDON :

1.A aproba temele Tezelor de Master (de profesionalizare și cercetare),
absolvenților ciclului II, anul universitar 2021 – 2022, după cum urmează:

1.1.Facultatea Artă Muzicală:

Nr.ord.	Numele, prenumele	Tema/ programul Tezei de Master	Conducătorul
ARTA INTERPRETĂRII INSTRUMENTALE (teze de profesionalizare)			
<i>Instrumente cu taste (pian)</i>			
1.	Ravliuk Bohdana (Pian)	Frédéric Chopin 24 Preludii., Op. 28.	Lapicus Anatolie prof. univer., Maestru în Artă, Artist al Poporului
2.	Ghinguleac Anastasia (Pian)	Claude Debussy, Preludii: <i>Caiet I</i> 1. Danseuses de Delphes (Dansatoarele din Delphi). 2. Voiles (Panze). 3. Le vent dans la plaine (Vântul în câmpie). 5. Les collines d'Anacapri (Colinele din Anacapri). 6. Des pas sur la neige (Pași pe zăpada). 7. Ce qu'a vu le vent d'ouest (Ce a văzut vântul de apus). 10. La cathédrale engloutie (Catedrala scufundată). <i>Caiet II</i> 1. Brouillards (Neguri). 3. La Puerta del Vino (Poarta vinului). 5. Bruyères (Balarii). 6. General Lavine - eccentric (Generalul Lavine - excentric). 7. La terrasse des audiences du clair de lune (Terasa audientelor clarului de lună). 8. Ondine (Ondine). 12. Feux d'artifice (Focuri de artificii).	
3.	Ohrimova Iulia (Pian)	1. Clara Schumann - Variațiuni op. 20 (pe o temă de Robert Schumann). 2. Edvard Grieg - Pictures of country life (Tablouri rustice). Op. 19.	
			Hatipova Inna dr.,prof.inter., Maestru în Artă

		3. Ferenc Liszt - Balada № 2 în B minor.	
4.	Gavrilița Paula (Pian)	1. M. Glinka, Nocturnă Despărțire (f-moll) «Разлука» 2. M. Glinka, Vals (G-dur) 3. A. Arenski, Nocturnă Op.36 (Des-dur) 4. A. Arenski, Vals Op.36 (Es-dur) 5. S.Leapunov, Nocturnă Op.8 (Des-dur) 6. S.Leapunov, Vals-Impromptu Op. 23 (D-dur) 7. S.Procofiiev, Nocturnă (d-moll) 8. S.Procofiiev, Vals din baletul „Cenușăreasa” („Cenușăreasa și prințul”) (e-moll) Вальс из балета «Золушка» («Золушка и принц»)	Vardanean Aliona dr.,prof.inter., Maestru în Artă
5.	Sizinteva Tatiana (Pian)	1. Clara Schumann - Trei Romance pentru Pian, Op.11 2. Johannes Brahms - 8 piese de pian, Op.76 №1. - Capriccio, fis-moll. №2. - Capriccio, h-moll. №3. - Intermezzo, As-dur. №4. - Intermezzo, B-dur. №5. - Capriccio, cis-moll. №6. - Intermezzo, A-dur. №7. - Intermezzo, a-moll. №8. - Capriccio, C-dur.	Hatipova Inna dr.,prof.inter., Maestru în Artă
Instrumente orchestrale (cu coarde)			
6.	Ciocanu Ionuț-Horia (Vioară)	1. E. Ysaye – Sonata Nr.2; 2. H. Wieniawski – Variațiuni pe o temă originală; 3. Gh. Neaga – Sonata pentru vioară și pian; 4. L.van Beethoven – Romanța Nr.2 în F-dur; 5. G. Enescu – Adagio.	Andrieș Vladimir dr., prof.univ., Maestru în Artă
7.	Mardare Olga (Vioară)	1. S. Prokofiev – Sonata Nr.2; 2. N. Paganini – Palpiti; 3. P. Sarasate – Melodii lăutărești; 4. W.A. Mozart – Adagio; 5. G. Enescu – Balada.	Hoș Naum conferențiar universitar
8.	Bivol Petru (Vioară)	1. Șt. Neaga – Fantezie moldovenească; 2. L.van Beethoven – Sonata pentru vioară Nr.5 în F-dur, op.24; 3. E. Grieg – Sonata pentru vioară Nr.1, op.8; 4. M. de Falla – Suită populară spaniolă.	Andrieș Vladimir dr., prof.univ., Maestru în Artă
9.	Iurcik Dmitri (Violoncel)	1. P. Ceaikovski – Variațiuni pe tema Rococo; 2. D. Shostakovich – Sonata; 3. E. Doga – Scherzo; 4. J.S.Bach – Arioso.	Andrieș Vladimir dr., prof.univ., Maestru în Artă
10.	Boghean Veaceslav (Violă)	1. W.A. Mozart – Simfonia Concertantă pentru vioară și violă; 2. P. Hindemith – “Trauermusik”; 3. M. Bruch – Romanță; 4. G.F. Handel– S.Halvorsen, “Passacaglia” pentru vioară și violă.	Andrieș Vladimir dr., prof.univ., Maestru în Artă

11.	Munteanu Iurie (Contrabas)	1. L.van Beethoven – Sonata Nr.2 pentru violoncel în g-moll, op.5; 2. E. Tubin – Concert pentru contrabas și orchestră; 3. E. Stein – Piesă de concert în A-dur, op.9; 4. V. Burlea – Sound motion Nr.3.	Vlaicu Olga dr., conf.univ., Maestru în Artă
12.	Derenji Roman (Vioară)	1. J.S. Bach – Sonata Nr.1, g-moll; 2. N. Milstein – Paganiniana; 3. J. Brahms – Sonata Nr. 2 în A-dur; 4. A. Schnitke – Suita în stil vechi; 5. Șt. Neaga – Studiu de concert.	Hoș Naum conferențiar universitar
Instrumente orchestrale (aerofone și de percuție)			
13.	Calaraș Alina (Flaut)	1. J.S. Bach – Sonata Nr.2 pentru flaut și pian; 2. F. Borne – Fantezia Carmen; 3. V. Rotaru – Improvizatie pentru flaut solo; 4. O. Messiaen – Le Merle Noir, pentru flaut și pian.	Ion Negură prof.univ., Maestru în Artă
14.	Plaținda Mihail (Clarinet)	1. F. Krommer – Concert pentru clarinet și orchestră, op.36; 2. F. Hoffmeister – Sonata în g-moll pentru clarinet și pian (p.I); 3. S. Taneev – Canzona; 4. P. Ceaikovski – Aria lui Lenski din Opera “Evghenii Oneghin”, transcripție pentru clarinet și pian.	Victor Tihoneac dr., conf.univ.inter.
15.	Rîbațchii Alexandr (Trombon)	1. S. Verhelst – “Cântec pentru Japonia”; 2. A. Lebedev – Concert în F-dur; 3. D. Bourgeois – Concert pentru Bass Trombon și band; 4. Chris Evan Hass – “Violent Shadows” pentru Bass Trombon solo și Cvintet; 5. V. Rotaru – Piesă de concert.	Ichim Gheorghe conf. univ., Artist Emerit
16.	Pecerscaia Cristina (Percuție)	1. F. Campenhout – Fuga (Vibr.solo); 2. A. Jolivet – F. Pacerone – Concert pentru timpane și tamburo militare; 3. I. Burdin – Preludiul și Hora capriccioso (marimba); 4. J. Collins – Tabula Rasa (tamburo militare și pian).	Zoia Mihailova asistent universitar
Instrumente populare			
17.	Hrițcu Alexandru (Vioară)	1. L.van Beethoven – Sonata Nr.3; 2. B. Bartok - Șase dansuri românești; 3. R. Shchedrin – În stilul lui Albeniz; 4. P. Sarasate – Romanța Andaluza; 5. Suita de melodii folclorice.	Vitalie Grib lector universitar
18.	Petcov Raisa (Vioară)	1. L.van Beethoven – Sonata Nr.5; 2. P. Vladiguerov – Rapsodia bulgară “Vardar”, op.16; 3. P.I. Ceaikovski – “Dans rusesc” din baletul “Lacul Lebedelor”; 4. R. Wagner – Romanța “Foaia din Album”; 5. Suita de melodii populare.	Vitalie Grib lector universitar

19.	Marius Poclitar (Acordeon)	1. J.S.Bach – Toccata în d-moll (BWV 913); 2. B. Myronchuk – Jazz-Rock Partita m.III, IV; 3. Y. Habshii – “Funky time”; 4. Suita de melodii populare.	Petru Știuca lector universitar, Maestru în Artă
20.	Caradja Mihai (Contrabas)	1. S. Koussevitzky – Concert fis-moll; 2. F. Schubert – “Arpeggione Sonata” în a-moll; 3. G. Bottesini – “Elegy nr.1”, în d-moll; 4. F. Proto – Fantezia Carmen.	Sergiu Ciuhrii profesor universitar, Artist al poporului
21.	Nistorean Grigore (Țambal)	1. K. Szymanowski – Preludiu nr.1; 2. S. Rachmaninov – Preludiu; 3. S.L. Weiss – Preludiu, Allemanda, Couranta, Sarabanda, Giga; 4. G. Nistorean – Doina; 5. V. Cașcaval – Horă rară; 6. V. Cașcaval – Sîrba studiu.	Valeriu Cașcaval asistent universitar, Om Emerit
Instrumente muzică ușoară și jazz			
22.	Vitalii Turcanu (saxofon)	1. The Spectre - Alex Han 2. Spirit - Alex Han 3. This i dig for You - Hank Mobley 4. To Brenda With Love - Paquito D'rivera 5. My foolish Heart - Victor Young 6. Oleo - Sonny Rollins 7. Jim Snidero - Autumn in New York	Petru Hăruță dr., lector universitar, Maestru în Artă
ARTA INTERPRETĂRII VOCALE (teze de profesionalizare)			
Canto academic			
23.	Finitî Elizaveta	1. G. F. Handel „Let the bright serafhims” din Oratoriul Samson; 2. V. Bellini Aria Aminei „Ah! Non credea mirati” din opera „La Sonnambula”; 3. T. Zgureanu Aria Ninvanei din opera „Decebal”; 4. M. Glinka Aria Ludmilei „Ах, ты доля...” din opera „Ruslan și Ludmila”; 5. G. C. Menotti Monica's Waltz din opera „The Medium”; 6. F. Liszt „Oh! Quand je dars”; 7. N. Rimski-Korsakov „Пленившись розой, соловей”; 8. F. Obradors „Coplas de curro dulce”; 9. T. Brediceanu „Cucule cu pană sură”.	Muntean Mihail prof. univ., Artist al poporului
24.	Musteață Eduard	1.A. Stradella „Pieta Signore”; 2.R. Schumann „ Waldesgespräch”; 3.A. Rubinstein „ Желание”. 4.S. Dragoi „Crizanteme”. 5.G. Verdi aria „ O carlo , ascolta” , opera „ Don Carlos”. 6.P.I. Ceaikovski aria lui Elețhii , opera „Dama de Pică”. 7.K. Molchanov „Сирень” . 8.A. Stârcea aria lui Toma opera „Balada eroică” (Inima Domnicăi). 9.R. Strauss aria lui Harlekin opera „ Ariadne auf Naxos”.	Busuioc Nicolae , lect.univ., Artist al Poporului

		10. P.I. Ceaikovski „Ночи безумные”.	
Canto de estradă și jazz			
25.	Grebenciuova Cristina	1. "Speak love " - Diane Schuur 2. " Te iubesc"- Natalia Barbu 3." Lullaby of Birdland" -Ella Fitzgerald 4. " Не надо слов"- Larisa Dolina 5. "To love again" - Lara Fabian 6. " Bewitched" - Ella Fitzgerald 7. " I Turn To You" - Christina Aguilera 8." Sir buke" - Larisa Dolina 9. " I will Survive" - Gloria gaynor	Blîndu Adela lector universitar, Om Emerit
26.	Spînu Ecaterina	1. "You are the reason" - Leona Lewis & Calum Scott 2. "Habits" - Vintage 1930's Jazz Tove Lo & Haley Reinhart 3. "Hai vino iar in gara noastra mica" - G. Dorobanțu (versiunea Sorinei Bică) 4. "Like i'm gonna lose you" - Meghan Trainor & John Legend 5. "Why do you love me" - Adele 6. "Don't know why" - Norah Jones 7. "Wall of love" - Dee Dee Bridgewater 8. "Nica's dream" - Horace Silver, versiunea vocală de Oana Muresan 9. "This mountain"- Faouzia 10. "All of me" - Billie Holiday	Blîndu Adela lector universitar, Om Emerit
27.	Racoziță Carolina	1. "Ain't Nobody" - originally by Rufus & Chaka Khan 2. "I'm Every Woman"- Whitney Houston 3. Хороший парень -Тина Кароль 4. Это любовь - Тина Кароль 5. "Pick Up Your Feelings" - Jazmine Sullivan 6. "Killing Me Softly"- Fugees 7. "I Will Always Love You" - Whitney Houston 8. "Flashlight" - Jessie J 9. "Earth Song"- Michael Jackson	Blîndu Adela lector universitar, Om Emerit
Canto popular			
28.	Tișcenca Maria	1. Doină – “Se zbate omul, săracu”; 2. Baladă – “La Siret, la Nă măloasa”; 3. Romanță – “N-ai să știi niciodată”; 4. Colindă – “Coborît-a, coborît”; 5. Cântec patriotic – “Cântă puiul cucului”; 6. Cântec de dragoste – “Flori de seminic”; 7. Cântec de soartă – “Când eram la mama fată”; 8. Cântec de nuntă – “Demult o-nserat”; 9. Cântec de glumă – “Iese lelea din Bordei”; 10. Cântec de joc – “Plaiul meu moldovenesc”; 11. Cântec de petrecere – “De nu mă nașteam în sat”.	Zinaida Bolboceanu lector universitar Artist al Poporului
ARTA DIRIJORALĂ (teze de profesionalizare)			

29.	<i>Moraru Maria</i>	1. Antonio Scandello „Bonzorno Madonna” G.F.Händel Oratoriu „Israel în Egipt” nr.20; 2. W.A.Mozart Missa în C-Dur „Gloria”; 3. Charles Gounod „La Nuit”; 4. P.I.Ceaikovski „Отче наш”; 5. Marțian Negrea „Păstorița”; 6. Mark Burrows „Gaudete”.	Șimbariov Anna dr., conferențiar universitar
30.	<i>Antoniuc Alexandra</i>	1. Luca Marenzio „Gia torna e rallegrar L'aria e la terra”; 2. G.F. Handel Oratorium „Messiah” nr. 51; 3. F.I. Haydn Oratorium „Die Jahreszeiten” nr.17; 4. G. Sviridov „Зимнее утро” din concert coral „Пушкинский венок”; 5. David N. Childs „Salve Regina”; 6. Pietro Mascagni „Cavalleria Rusticana” nr.11 Scena Coro E Brindisi; 7. Zlata Tkaci „Drumul Nistrului”.	Stepan Ilona, conferențiar universitar, Artist Emerit
COMPOZIȚIE MUZICALĂ AVANSATĂ (teză de profesionalizare)			
31.	<i>Pasat Alexandru</i>	Lucrarea pentru orchestră „Rikki-Tikki-Tavi”	Ciobanu Ghenadie, dr., prof.univ., Maestru în Artă
ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI MUZICALE (teze de cercetare)			
32.	<i>Coreneva Iulia</i>	„Концерт для двух фортепиано и камерного оркестра А. Тимофеева: специфика жанра и стиля.”	Mironenco Elena, dr. habilitat, profesor universitar
33.	<i>Miaun Ecaterinei</i>	„Folclorul copiilor din Arhiva de folclor a AMTAP: particularități structurale.”	Badrajan Svetlana , dr., profesor universitar
34.	<i>Zagorscaia Anastasia</i>	„Жанр сонаты в творчестве Феликса Мендельсона-Бартольди.”	Berezovicova Tatiana , dr., profesor universitar, Maestru în Artă

Temei: demersul decanului FAM, Brînzilă-Coșleț Z.

1.2.Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia:

Program master de profesionalizare: Regia spectacolului contemporan

<i>Nr.</i>	<i>Nume/ Prenume</i>	<i>Tema tezei de Master</i>	<i>Coordonator științific/artistic</i>
1.	Ciobănică Maria	GALA LAUREAȚILOR 2021 (domeniile – SĂNĂTATE, BUSINESS și ADMINISTRARE) – eveniment cultural-artistic prilejuit Sărbătorii de Hram a orașului Cahul – 19 noiembrie 2021, Palatul de cultură „N. Botgros”, Cahul	Vitalie Țapeș, Dr., prof. univ., Maestru în Artă
2.	Muntean Daniel	TOVARAȘUL HARMS (adaptare după Povestirile lui D. Harms) – 5 decembrie 2021, Teatrul liber TOTEM, Chișinău	Veaceslav Madan, lector universitar, Maestru în Artă

Program master de profesionalizare: Arta actorului contemporan

Nr.	Numele, prenumele	Denumirea tezei	Conducător
1.	Untila Victor	Personajul Dima din piesa „Dureri Fantomă” de Vasiliu Sigarev.- o cronică a purificării în condițiile unui colaps moral traumatic, halucinant și decăzut.	Nelly Cozaru, Prof.univ.inter., Maestru în Artă
2.	Sajin Jastina	Argumentarea rolului Olga din piesa „Dureri Fantomă” de Vasiliu Sigarev.	Nelly Cozaru, Prof.univ.inter., Maestru în Artă
3.	Dragancea Petru	„Argumentarea rolului „Gleb din Dureri Fantomă” de Vasiliu Sigarev. O lume din adâncuri sau oameni mai nefericiți ca noi.”	Nelly Cozaru, Prof.univ.inter., Maestru în Artă

Program master de profesionalizare: Patrimoniul cultural și manifestări artistice

Nr.	Numele, prenumele	Denumirea tezei	Conducător
1.	Glodea Ion	Festivalul folcloric ”Lăăita din străbuni”	Crăciun Claudia, dr., prof. univ.
2.	Laur Angela	Festivalul folcloric ”Vetre strămoșești”	Crăciun Claudia, dr., prof. univ.
3.	Leon Mihai	”Folclorul păstoresc din Republica Moldova” studiu de caz din experiența R. Moldova	Crăciun Claudia, dr., prof. univ.

Program master de profesionalizare: Regia filmului documentar

Nr.	Nume, prenume masterand	Denumirea tezei	Coordonator
1	Burlacu Eugeniu	„Propaganda ideologiei comuniste în sistemul de învățământ mediu și universitar” („komsomolia” în manuale, reviste, placate, filme „MoldovaFilm”, TV), film	Vlad Druc, conf. universitar
2	Lungu Nicu	„Propaganda ideologiei comuniste în societate (unități „colhoznice și industriale”) („partidia” în manuale, reviste, placate, filme „MoldovaFilm”, TV), film	Vlad Druc, conf. universitar
3	Oancea Alina-Mirela	„Propaganda ideologiei comuniste în sistemul de învățământ primar” („octombria și pioneria” în manuale, reviste, placate, filme „MoldovaFilm”, TV), film	Dumitru Olărescu, dr., conf. universitar

Program master de cercetare: Istoria și teoria artelor audiovizuale

Nr.	Numele, prenumele studentului	Denumirea tezei	Coordonator
1.	Ganea Nicoleta	Provocativitatea în Teatru Dans	Angelina Roșca, dr., prof. univ.
2.	Pavliucov Vitalie	Particularitățile metodei de creație a regizorului Iuri Harmelin	Angelina Roșca, dr., prof. univ.

Program master de profesionalizare: Scriere dramatică

Nr.	Numele, prenumele studentului	Denumirea tezei	Coordonator
1.	Bivol Zinovia	Piesă de teatru „Mi-e frică de ploaie”	Angelina Roșca, dr., prof. univ.

2.	Nani Nicoleta	Piesă de teatru „Masca Religioasă”	Angelina Roșca, dr., prof. univ.
3.	Roșca – Vacari Victoria	Scenariu „Gura satului”	Angelina Roșca, dr., prof. univ.

Program master de profesionalizare: *Arta spectacolului coregrafic*

Nr.	Numele, prenumele	Denumirea tezei	Coordonator
1.	Cătălina Budu	Spectacol coregrafic „Vizita” (după piesa „Vizita bătrânei doamne” de Friedrich Durenmatt)	Eugen Gîrneț, conf.univ., Maestru în artă
3.	Fiodor Donos	Spectacol coregrafic „Vis-a-Vis” după romanul de Raichel Lipilot, Mike Dorti	Ion Batrîncea, conf.univ., Maestru în artă
4.	Daria Jaruc	Spectacol coregrafic „Ion” – după piesa „Ion” de Liviu Rebreanu	Eugen Gîrneț, conf.univ., Maestru în artă
5.	Eugeniu Burlac	Spectacol coregrafic „La casa de Bernarda Albă” după piesa lui Federico Lorca	Eugen Gîrneț, conf.univ., Maestru în artă

Temei: demersul decanului FATCM, Tîrțau S.

Rector



Melnic Victoria

Executor: Plaținda L