



La Catedra **Studii Teatrale și Scenografie**
activează următoarele cadre didactice:

Svetlana Târțau, dr., prof. univ., Om Emerit;
Angelina Rocșa-Ichim, dr., prof. univ., Maestru în Artă;
Contsantin Șchiopu, dr. hab., prof. univ., Maestru în Artă;
Iurie Matei, lector univ., Artist al Poporului;
Bulat Vladimir, dr., lector univ. Maestru în Artă;
Olărescu Dumitru, dr., conf. univ., Maestru în Artă;
Ana Ghilaș; dr., conf. univ.;
Poiată Mihail, lector univ.;
Mariana Starciuc, dr., lector. univ.,
Decanul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia;
Roșca Alexandru, dr., lector univ.;
Tatiana Carauș, dr., lector univ.;
Strâmbeanu Aliona, dr. lector univ.;
Jabinski Valeriu, lector univ.;
Felix Bessonov, lector univ.;
Ion Guțu, asistent univ.;
Dumitritrița Maximciuc, asist. univ.,
Șef Catedră Studii Teatrale și Scenografie



Decan FATCM - **Starciuc Mariana**, dr., lector. univ.
Telefoane de contact:
Decanat FATCM - 022-23-82-10
Decan FATCM - 022-23-87-74
Catedra Studii Teatrale și Scenografie
Tel. 067738579
E-mail șef catedră: dumitrita.mirza94@gmail.com

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Facultatea
ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA



Catedra
STUDII TEATRALE ȘI SCENOGRAFIE

Licență:
***Dramaturgie și scenaristică;
Teatrologie și management teatral;
Scenografie.***
Masterat:
***Istoria și teoria artelor audiovizuale;
Scenografie de teatru și cinema;
Scriere dramatică.***



Chișinău, 2023
str. A.Mateevici 111

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) este unica instituție de Stat în domeniul învățământului artistic superior din Republica Moldova.

Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia (FATCM) din cadrul AMTAP-ului asigură formarea specialiștilor în toate domeniile artei teatrale, artei cinematografice, artei coregrafice și culturologiei.

Catedra Studii teatrale și Scenografie din cadrul FATCM-ului ține de sfera activității științifico-practice în domeniul artei teatrale. Ea se ocupă de cercetarea istoriei teatrului, teoriei teatrale, criticii de teatru, pedagogiei teatrale, organizării și mediatizării procesului teatral, managementului teatral, realizarea scenografiilor, scrierea pieselor și scenariilor.

Specialitățile la care pot studia studenții la ciclul I, licență, sunt - **Dramaturgie și Scenaristică, Teatrologie și management teatral, Scenografie**. Ulterior aceștea au posibilitatea de a-și aprofunda cunoștințele la Studii Superioare de Masterat și Doctorat.

Catedra Studii teatrale și Scenografie organizează *Ateliere de dramaturgie, Ateliere de management teatral și de scriere a proiectelor culturale, Ateliere de Scenaristică, Workshop-uri, lansări de carte, mese rotunde* cu participarea oamenilor de teatru, a dramaturgilor, jurnaliștilor ș.a. *Facultatea* are drept pedagogi invitați în cadrul acestor ateliere nume sonore în lumea culturală mondială: Ivan Vîrîpaev, Marius Ivaskevicius, Aura Corbeanu, Nina Mazur, Florin Vidamski, Daniela Lemnaru ș.a.

Prin intermediul Programelor de Mobilitate Academică ERASMUS+ studenții *Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice* au ocazia să obțină **granturi de mobilitate academică** în nenumărate țări: Italia, Estonia, Turcia, Grecia, România, Georgia, Elveția, Armenia, Finlanda, Spania, cu finanțări de mii de euro pentru vizite de studiu, pentru a participa la ateliere de lucru și conferințe internaționale, pentru a lua parte la activități de dezvoltare profesională, schimb de cunoștințe, experiențe ș.a.m.d.

~~~~~  
**Studenții Catedrei participă la evenimente și activități precum:**

- Scrierea scenariilor și producerea filmelor. (Ex. Filmul CARBON)
- Tabere de vară, organizate peste hotarele Republicii Moldova;
- Școli de vară (Sinapse artistice) cu genericul - Experiment și inovare în teatru și cinematografie;
- Conferințe științifice naționale și internaționale;
- Studenții sunt implicați în organizarea și promovarea Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru și Film ClassFest, la momentul actual un eveniment unic în Republica Moldova, cunoscut în întreaga Europă de Vest și de Est;
- Concursuri naționale de eseuri și scrieri dramatice;
- Emisiuni radiofonice și televizate;
- Expoziții Scenografice;
- Discuții și întruniri de după spectacolele de teatru (mese rotunde în cadrul ClassFest-ului, Reuniunii Teatrelor Românești, Festivalului de Film DEBUT);

**Absolvenții Catedrei Studii teatrale și Scenografie pot profesa ulterior în calitate de:**

- Scenarist de film;
- Dramaturg;
- Reporter/redactor de cotidian sau de revistă, specialist în artele spectacolului și mass-media;
- Director de comunicare și relații publice în instituțiile artistice;
- Secretar literar în instituțiile de spectacol (responsabil de dramaturgia de producție, managementul proiectelor culturale, strategia repertorială, proiectele internaționale) ;
- Manager de proiecte și programe culturale;
- Producător de spectacole;
- Cercetător în istoria, teoria și estetica teatrului și a artelor spectacolului;
- Scenograf de teatru/film;



**Catedra Studii teatrale și Scenografie**