

Curriculum Vitae

INFORMAȚII PERSONALE



Nume RAȘCHITOR
Prenume Tatiana

E-mail tatiana.raschitor@amtap.md

Conferențiar universitar, Dr. în studiul artelor și culturologie, AMTAP

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada	2010-prezent
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, str. A. Mateevici 111, Chișinău, MD 2009, Republica Moldova
Tipul activității sau sectorul de activitate	Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, Catedra Discipline Tehnico-Teoretice în Arte Vizuale
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar, Doctor în studiul artelor și culturologie
Activități și responsabilități principale	Predarea disciplinelor: Istoria artelor plastice universale, Istoria artelor plastice naționale, Muzeologia, Curente și stiluri în arta modernă și contemporană; Teorii și practici curatoriale contemporane; Statutul artistului în cultura postmodernă.
Perioada	2015-2018
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Stat din Moldova, str. Alexe Mateevici, 60 Chișinău, MD-2009 Republica Moldova
Tipul activității sau sectorul de activitate	Departament Relații Internaționale, Oficiul Proiecte Internaționale.
Funcția sau postul ocupat	Consilier
Activități și responsabilități principale.	Inițierea și pregătirea acordurilor de cooperare cu instituții de învățământ superior din străinătate. Gestionarea operativă a proiectelor și programelor internaționale de cooperare universitară și de mobilitate academică în derulare la USM. Informarea comunității academice a USM privind condițiile de participare la proiecte internaționale. Diseminarea și promovarea ofertelor de burse ale programului Erasmus+
Perioada	Septembrie - Decembrie 2017
Numele și adresa angajatorului	Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”, Strada Miron Costin 24, Chișinău, Republica Moldova
Funcția sau postul ocupat	Profesor la clasele gimnaziale cl. 5-8-a.
Activități și responsabilități principale.	Cursul - Istoria artelor plastice și muzicale

Perioada	2007 –2008
Numele și adresa angajatorului	U.Î. Acvila Grup, str. Calea Ieșilor, 10 B, etaj. 5, MD 2069 Chișinău, Republica Moldova
Tipul activității sau sectorul de activitate	Departamentul design
Funcția sau postul ocupat	Designer textil
Activități și responsabilități principale.	Elaborarea designului grafic al covorului; Crearea designului grafic al covoarelor la comanda clienților magazinului Carpeta Covoare Ungheni.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada	2014-2016
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Științe Economice
Calificarea / diploma obținută	Master în servicii publice/ Economia și organizarea serviciilor hoteliere.

Perioada	2010-2013
Numele și tipul instituției de învățământ	Academia de Științe a Moldovei, Institutul Patrimoniului Cultural, Centrul Studiul Artelor
Calificarea / diploma obținută	Doctorat - Studiul artelor și culturologie (teza susținută în 2018)
Titlul tezei	<i>Grafica de Șevalet în Artele Plastice din Republica Moldova</i>

Perioada	2008-2010
Numele și tipul instituției de învățământ	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Calificarea / diploma obținută	Master în Arte, Tapiserie artistică

Perioada	2003-2009
Numele instituției de învățământ	Universitatea “Perspectiva - INT”, Turism și servicii hoteliere
Calificarea / diploma	Licențiat în turism, turism și servicii hoteliere

Perioada	2002-2007
Numele instituției de învățământ	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Calificarea / diploma	Licențiat în Arte Plastice, Tapiserie artistică.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă	Româna, Rusa
Limbi străine cunoscute	Engleza (B2), Franceza (A2)

COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE	Onestitate, responsabilitate, spirit optimist, capacitate de adaptare sporita, comunicare, seriozitate, capacitatea de a stabili contacte, capacitate de asimilare de noi informații și abilități, politețe.
--	--

COMPETENȚE ȘI	Organizarea și desfășurarea evenimentelor, ședințelor, comisiilor de
----------------------	--

APTITUDINI ORGANIZATORICE	selecție, prezentărilor, seminarelor, prelegerilor ect; experiență în office management și evenimente de tip divers (seminare, workshop-uri, trening-uri ect)
COMPETENȚE ȘI APTITUDINI TEHNICE ȘI APTITUDINI DE UTILIZARE A CALCULATORULUI	Cunoștințe bune de operare PC – Sisteme de operare Microsoft și pachetul Office (Word, Excel, Power Point, ect); Cunoașterea bună a programei Adobe Photoshop (prelucrarea, redactarea, modificarea - foto, imagini și text), Internet, Imprimantă, Scanner, Xerox, Foto.
COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ARTISTICE	Desen, pictură, imprimeu, fotografie artistică, colaj digital, tapiserie artistică.
INFORMAȚII SUPLIMENTARE	
Publicații	<p>Rașchitor, T. <i>Daniel Cauia – pictură între semiotică și reflexie</i>. În: <i>Timpul din România</i>, nr. 11, martie 2022. ISSN-L 1223-8597</p> <p>Rașchitor, T. <i>Arta trecutului și arta viitorului</i>. În: <i>Timpul din România</i>, nr. 8-9, decembrie 2021- ianuarie 2022. ISSN-L 1223-8597</p> <p>Rașchitor, T. <i>Bienala internațională de gravură din Chișinău la cea de a VI-a ediție</i>. În: Conferința Științifică Națională ”Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii”. Chișinău, 2021. ISBN 978-9975-3513-8-6.</p> <p>Rașchitor, T. <i>Bienala internațională de gravură din Chișinău în contextul european</i>. În: <i>Studiul artelor și Culturologie: istorie, teorie și practici</i>. Nr 1 (38), 2021, p.p. 210-214. ISSN 2345-1408</p> <p>Rașchitor, T. <i>Curente și sinteze în artele moderne. Ghid metodic. Ciclul II</i>. Chișinău: AMTAP, 2021. ISBN 978-9975-3453-6-1 (PDF)</p> <p>Rașchitor, T. <i>Analiza critică a surselor bibliografice la disciplina istoria artelor</i>. În: <i>Studiul artelor și Culturologie: istorie, teorie și practici</i>. Nr 1 (36), 2020, p.p. 154-158. ISSN 2345-1408</p> <p>Rașchitor, T. <i>Arta preistorică și Arta Antică. Suport de curs</i>. Chișinău: Sn, 2020. ISBN 978-9975-3226-5-2.</p> <p>Rașchitor, T. <i>Arta Medievală</i>. Suport de curs. Chișinău: Sn, 2020. ISBN 978-9975-3226-4-5.</p> <p>Rașchitor, T. <i>The International Engraving Biennial from Chisinau in the European context</i>. In: <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>, conferință științifică internațională (2020 ; Chișinău). ISBN 978-9975-3311-7-3.</p> <p>Rașchitor, T. <i>Aportul artistelor plastice la dezvoltarea graficii de șevalet din Basarabia</i>. În: <i>Studiul artelor și Culturologie</i>. Nr. 1 (32) 2018, pp 169-174. ISSN 2345–1408.</p> <p>Rașchitor, T., <i>Aportul artistelor plastice la dezvoltarea graficii de șevalet din Basarabia</i>. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i>. 2018, nr. 1. Chișinău: Notograf prim, 2018, p. 169-173.</p> <p>Rașchitor, T., <i>Dicursul artistic al Bienalelor internaționale de gravură din Chișinău</i>. În: <i>Comunicarea interperonală. Arta și educația ca mijloace de comunicare</i>. Volumul II. Coord. Marinela Rusu. Iași: Ars Longa, 2018, p. 42-46.</p> <p>Rașchitor, T., <i>Particularitățile limbajului plastic al compozițiilor tematice din grafica de șevalet din Republica Moldova (1990-2010)</i>. În: <i>Creativitate. Tehnologie. Marketing</i>, Simpozion Internațional. Chișinău: S.n., 2017, p. 50-56</p> <p>Rașchitor, T., <i>Grafica de șevalet din Republica Moldova din anii 1990</i>.</p>

În: *Creativitatea - Dimensiuni socio-filosofice*. Iași: Ars Longa, 2016, p. 235-242

Rașchitor, T., *Compoziția tematică în grafica de șevalet. Anii 1980-1990*. În: *Arta*. Chișinău: Garomont, 2016.

Rașchitor, T., *Peisajul în cadrul graficii de șevalet din Basarabia*. În: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. Nr. 2 (22), Chișinău: Grafema Libris, 2014, p. 143-148.

Rașchitor, T., *Grafica de șevalet din RSS Moldovenească în contextul artelor plastice (1945–1990)*. În: *Arta*. Chișinău: Garomont, 2014. ISSN 2345-1181. p. 165-174.

Rașchitor, T., *Portretul în grafica de șevalet din Basarabia interbelică*. În: *Arta*. Chișinău: Garomont, 2013. ISSN 1857-1050. p. 128-134.

Rașchitor, T., *Portretul în arta graficii de șevalet din RSSM. Anii 1950-1990*. În: *Arta*. Chișinău: Garamont, 2012. ISSN 1857-1042. p. 121-126

Rașchitor, T., *Easel graphic within the context of the fine arts from Bessarabia (1887-1940)*. În: *Review of Artistic Education*. Issue no.9-10. Iași: Artes, 2015. ISSN 2069-7554. p. 215-223.

Rașchitor, T., *The ideals of easel graphic beauty in Bessarabia*. În: *Review of Artistic Education*. Issue no.7-8, Iași: Artes, 2014. ISSN 2069-7554. p. 208-216.

Conferințe științifice

- | | |
|-------------------|--|
| 25.11.2021 | Chișinău, IPC. Conferinței Științifice Naționale „Valorificarea Artelor Plastice și Arhitecturii Naționale – Un imperativ al vremii”, cu comunicarea: <i>Bienala internațională de gravură din Chișinău la cea de-a VI-a ediție</i> . |
| 15.05.2020 | Chișinău, Conferința Științifică Internațională Învățământul Artistic – Dimensiuni culturale. AMTAP, cu comunicarea: <i>Bienala internațională de gravură din Chișinău în contextul European</i> . |
| 15.11.2019 | Chișinău, Seminar științific metodologic cu participare internațională – Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior în cadrul Sesiunii științifice de toamnă a AMTAP. Cu comunicarea: <i>Analiza critică a surselor bibliografice la disciplina istoria artelor</i> |
| 25.05.2018 | Iași, Conferința internațională – Interpersonal communication. Psychological and educational interpretations, Academia Română, filiala Iași cu comunicarea <i>Discursul artistic al Bienalelor Internaționale de Gravură din Chișinău</i> . |
| 20. 04.2018 | Chișinău, Conferința științifică internațională a AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale cu comunicarea <i>Aportul artistelor plastice la dezvoltarea graficii de șevalet din Basarabia</i> |
| 26.10-28.10 2017 | Chișinău, Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea Textile și Poligrafie, Al IV-lea Simpozion International Creativitate Tehnologie Marketing. <i>Particularitățile limbajului plastic ale compozițiilor tematice din grafica de șevalet din Republica Moldova (1990-2010)</i> . |
| 07.04.2017 | Chișinău, Conferința științifică internațională a AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale cu comunicarea <i>Evoluția naturii statice în grafica națională din secolul XX</i> . |
| 31.05-02.06, 2016 | Chișinău, Conferința internațională Patrimoniul Cultural <i>Cercetare, Valorificare, Promovare, AȘM</i> , ediția a VIII-a, cu comunicarea <i>Compoziția tematică în grafica de șevalet. Anii 1980-1990</i> . |
| 20.05.2016 | Iași, Conferința internațională Creativitate și Personalitate. Manifestări creative în societate și educație, ediția VII-a, Academia Română, filiala Iași cu comunicarea <i>Grafica de șevalet din Republica Moldova din anii 1990</i> . |

26-28 mai 2015	Chișinău, Conferința științifică cu participare internațională, AȘM, <i>Probleme Actuale ale Arheologiei, Etnologiei și Studiului Artelor</i> , ediția a VII-a. Cu comunicarea: <i>Particularitățile graficii de șevalet din Republica Moldova din anii 1990</i> .
20-22 noiembrie 2014	Iași, Conferința internațională <i>Național și universal în arta și educația europeană</i> cu comunicarea: „Easel Graphic Within the Context of the Fine Arts from Bessarabia (1887-1940)”.
22-23 mai 2014	Chișinău, Conferință științifică cu participare internațională <i>Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor</i> (ediția a VI-a). AȘM. Cu comunicarea: <i>Grafica de șevalet în Contextul Artelor Plastice (1945-1990)</i> .
11.04.2014	Chișinău, Conferința științifică internațională (AMTAP). <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> . Cu comunicarea: <i>Peisajul în Grafica de Șevalet din Basarabia</i> .
22-24 noiembrie 2013	Iași, Conferința internațională <i>Cultura europeană între Orient și Occident-tradiție și modernitate</i> . Cu comunicarea: <i>The Ideals of Easel Graphic Beauty in Bessarabia</i> .
22-24 mai 2013	Chișinău. Conferința internațională <i>Probleme actuale ale Arheologiei, Etnografiei și Studiului Artelor</i> (ediția a V). AȘM. Cu comunicarea: <i>Portretul în grafica de șevalet din Basarabia interbelică</i> .
04.05.2012	Chișinău, Conferința internațională <i>Învățământul artistic dimensiuni culturale</i> . AMTAP. Cu comunicarea: <i>Peisajul în arta graficii de șevalet din RSSM, anii 1950-1990</i> .
26.04.2012	Chișinău, Conferința Națională AȘM. Cu comunicarea: <i>Portretul în arta graficii de șevalet din RSSM</i> .
30.04.2010	Chișinău, Conferința științifică internațională <i>Învățământ artistic – dimensiuni culturale</i> . AMTAP. Cu comunicarea: <i>Motivele ornamentale tradiționale ca formă de expresie plastică în colajul textil</i> .

Expoziții

2009	Uniunea cineștrilor din Republica Moldova, Asociația Pacifiștilor și Master Class; expoziție foto <i>Moldova-Plai natal</i>
2006	Centrul de asistență socială pentru femei ce suferă de violență în familie <i>Casa Mărioarei</i> , expoziție de grup de tapiserii, batic, pâslă și tehnici mixte.
2004-2005	Academia de Muzică Teatru și Arte plastice, expoziții în cadrul academiei.

FORMARE CONTINUĂ

Training și workshop

31.10.2014 – 27.11.2014	<i>Arta Contemporană Europeană</i> Susținut de Prof. Akos Banki (Ungaria) (60 ore, 2 ECTS)
24-28 aprilie 2017	Erasmus+ Staff Training Week, <i>Universitatea Lille 1. Science and technology</i> . Lille, Franța
13-16 decembrie 2017	<i>Natură critică</i> . Workshop de scriere critică în arta contemporană cu Cristina BOGDAN [RO] Galeria de artă BUNKER. Chișinău.
07-11 mai 2018	Erasmus+ Staff training week. <i>Saarland University</i> . Saarbrücken, Germania
14 mai 2018	Trainingul <i>Politici culturale și educație politică. Funcția anti-disciplinară a trans-disciplinarității</i> cu Dr. Ovidiu Gherasim-Proca [RO]

08-09 iunie 2018	<i>Atelierul de gândire critică în artă</i> cu Wiebke Trunk [DE], Centrul cultural german AKZENTE.
15-19 octombrie 2018	Erasmus+ Staff Training Week, Universitatea Aristotel din Salonic, Grecia
02.01.2019-31.03.2019	Stagiu – academic administrator. Nelson College London, UK
28.09.2019-19.10.2019	Program de formare profesională continuă <i>Inteligența spirituală a cadrului didactic universitar – Servant leader</i> . USM, Departamentul formare continuă , 4 ECTS.
10.09.2020	Prelegere. Tema: <i>Arta din Republica Moldova de la autonomie la aservire politică (1887 1980)</i> . Lector invitat în cadrul proiectului EDU ART 2020 Curs de artă contemporană și curatoriat.
Iunie-iulie 2021	Training. Digital Teaching in University Environment. 18 academic hours. Erasmus+ Programme of the European Union within the project nr. 617393-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-JP,
26-30 iulie 2021	Curs de formare profesională continuă IMPLEMENTAREA SOFTURILOR EDUCAȚIONALE (30 ore). ”Towards european university lifelong learning model in Moldova/COMPASS”, ERASMUS+, proiect ref. 597889-EPP-1-2018-1-MD-EPPKA2-CBHE-SP.